

تحفه یادگار فائمه سالانه سید بهایون مرزا صاحب مرحوم

عنبی نب صفرا بهایون مرزا

۲۱، رمضان ۱۳۵۹

میرزا سید عالمیون مرزا صاحب کی خود نوشتہ سوانح عمری
موسوم بہ

میری کہانی میری زبان

— جِسکو —

صغریٰ بیگم ہمایون مرزا نے شائع فرمایا

— — —

۱۹۳۹ء عیسوی

ذکر ہمایون

سُطانِ سابع

از علی بن نواب فصاحت جناب ہمدرد جلیل استاد
حضرت اقدس علی خسر و دکن

مولوی سید ہمایون مرزا صاحب بیرسٹر مرحوم کو دنیا سے ناپائیدار سے رخصت ہوئے ابھی قلیل عرصہ گزرا ہے۔ ان کی علمی قابلیت ان کے اسلامی اخلاق و تہذیب ایشیائے افسانہ ہمدردی۔ اعانت محتاجین۔ قومی درد۔ مصروفی اشاعتِ تعلیم نسوان کو ممالک محروسہ سرکار عالی کا کون ایسا شخص ہے جو یاد نہ رکھتا ہو اور کس کے دل سے اُن کے یہ صفات حسنہ فراموش ہو سکتے ہیں۔ وہ مشرقی و مغربی تعلیم کے فاضل یگانہ اور آزادی کے شیدائے تھے۔ اور کسی قسم کی ایسی پابندی گوارا نہ کرتے تھے جس کی وجہ سے اُن کے علمی و معاشرتی اور قومی خدمات کے مصروفیت میں خلل واقع ہو سکے۔ علاوہ تمام تر قابلیتوں کے وجاہتِ خاندانی کی وجہ سے بھی ممتاز طبقہ میں ہر درجہ بڑے تھے کچا ہتے تو نہایت آسانی سے عدالت و مال کی انتہائی درجہ کی ملازمت حاصل کر سکتے تھے مگر انہوں نے کبھی منظور نہ کیا۔ وہ اُفتادِ طبیعت سے مجبور تھے کہ اپنے آپ کو کسی پابندی میں مبتلا نہ کریں تاکہ آزادی کے ساتھ قومی۔ معاشرتی۔ علمی مجلسی تحریکات میں حصہ لے سکیں۔ یہ مرحوم کی قانونی اور علمی قابلیت ہی تھی کہ پیشہ وکالت ہی کی انجام دہی میں سرکار عالی کے ملک میں بلند شہرت کے مالک ہوئے اور اپنا ممتاز درجہ طبقہ وکالت پیشہ میں حاصل کر لیا۔ اُن کے اخلاق و عادات اُن کی شگفتہ مزاجی ان کی متانت اُن کا ذوق علمی ایسا تھا جس نے اُن کو اہل علم کے زمرہ میں بھی ہر درجہ بڑا بنا دیا تھا۔ شعر و سخن کے لئے نہایت پاکیزہ طبیعت پائی تھی اور ابھی تو چند دنوں ہی کی بات ہے کہ مرحوم ہم میں موجود تھے انکی ہر ایک بات ہر ایک کے دہیں موجود ہے اُنکا ذکر اُن کے ملنے والوں میں بار بار آتا ہے۔

مجھے مسرت ہے کہ ان کا کارنامہ حیات جبکا قلعہ بند ہو کر شائع ہوتا ایک بہترین کام تھا ان کی اہلیہ محترمہ سیدہ صفرا ہمالیون مرزا کے ہاتھ سے تکمیل کو پہنچ گیا، یعنی انہوں نے اپنے نامدار شوہر مرحوم کی خود نوشتہ سوانح عمری شائع کرائی ہے جو ایک پائیدار یادگار اور نہ مٹنے والی نشانی مرحوم کی ہے۔ اس کتاب میں زندگی کے ہر ایک منزل کی کلی و جزوی صراحت کی گئی ہے کہ ایک پہلو ہی ترک نہیں ہوا۔ سید محترمہ نے یہ کام ایسا کیا ہے کہ بطرح اللہ تعالیٰ نے زندگی میں دونوں کو ساتھ رکھا اسی طرح رہتی دنیا تک دونوں ایک ساتھ یاد کئے جائیں گے فقط

خالد صابر فصاحت جنگ حلیل کان اللہ ۱۷ آفر ۱۳۴۹ھ

شعبہ ۱۶ جمادی الثانی میں حضرت استاد ی نواب فصاحت جنگ بہادر حلیل نے یہ اشعار جناب سید ہمالیون مرزا صاحب کے نام تحریر فرمائے تھے

بلند اندر جہاں نام ہمایوں میرزا باشد
ہمائے بخت و دردام ہمایوں میرزا باشد
ہمایوں میرزا سر مست جام ساقی کوثر
زمانہ مست از جام ہمایوں میرزا باشد

دیباچہ

سید ہمایوں مرزا صاحب مرحوم کی سوانح عمری کا دیباچہ لکھنے قلم اٹھایا تو ہے۔ لیکن آنکھوں میں آنسو بھرائے قلم تھرا رہا ہے دل دھڑک رہا ہے دل میں عجیب عجیب خیالات موج زن ہیں۔ میں سوانح عمری لکھنے پر بیرسٹر صاحب کو مجبور کیا کرتی تھی۔ اور وہ کہتے جاتے تھے کہ میرے حالات ہی کوئی ہیں جو تم مجھے لکھنے پر مجبور کرتی ہو۔ بیرسٹر صاحب کے انتقال کو چار ماہ ہو گئے۔ لیکن میرا زخم تازہ ہے۔ بلکہ روز بروز بیرسٹر صاحب کی یاد اور زیادہ ہوتی جاتی ہے۔ مرنا تو سب کو ہے وہ عمر رسیدہ بھی تھے مگر ان کی تکلیف یاد آیا کرتی ہے۔ ۱۹۱۷ء میں ہم لوگ پونا گئے تھے۔ وہاں بیرسٹر صاحب کو بخار آیا ڈاکٹر بلایا گیا۔ ڈاکٹر نے کہا آپ کا دل بہت کمزور ہے ایک بیک ٹھیر جائیگا۔ علاج کرنا چاہئے۔ اور آپ آرام لیں زیادہ چلنا پھرنا نہیں چاہئے۔ بس یہ سننا تھا بیرسٹر صاحب کے دل و دماغ میں یہ خیال جم گیا کہ میرا دل ایک بیک ٹھیر جائے گا۔ حیدر آباد آنے کے بعد ڈاکٹروں کو بتلایا سب نے یہی کہا دل کی حالت بہت خراب ہے۔

۱۹۲۲ء میں یورپ گئے جرمنی میں دو ماہ رہ کر علاج کروایا مزاج درست رہا۔ پھر جب خراب ہوا تو ۱۹۳۵ء میں بمبئی علاج کیلئے گئے مدراس گئے جہاں جاؤ ان کے دل میں وہی خیال رہتا تھا۔ دل ٹھیر جائیگا۔ اسی حالت میں انہوں نے میرے اصرار پر سوانح عمری لکھی۔ جب لکھتے تو مجھ سے کہتے دیکھو میں نے آج کتنے صفحے لکھ ڈالے یہ تمہاری وجہ سے لکھ رہا ہوں۔ میں حیران تھی کہ پچاس سال قبل کی باتیں ان کو یاد کس طرح سے رہیں وہ بھی لفظ بلفظ۔ عجیب حافظہ تھا۔ مرحوم کا حافظہ غیر معمولی تھا اگر کسی مشہور شخص کا نام ان سے کہا جائے تو اس شخص کے پورے خاندانی حالات کہہ دیا کرتے۔ چاہے وہ شخص حیدر آباد کا ہو یا عظیم آباد کا یا دہلی کا ہو یا لکھنؤ کا۔

سوانح پر جب گفتگو ہوتی۔ جس بادشاہ کا ذکر آتا اس کے پورے حالات سنائی دیتے تھے۔

ب

جس شہر کا ملک کا ذکر آیا بس انھوں نے دریا بہائے۔ سلسلہ گفتگو گھنٹوں جاری رہتا جو معلومات سے پُر ہوتا تھا۔ مذہب کا ذکر آیا تو جس مذہب کا ذکر کرواؤس کی پوری کیفیت سن اور صرف وہ ہی سٹر ہی نہیں تھے بلکہ شاعر اور مذہبی عالم بھی تھے۔ بڑے پایہ کے درویش صفت تھے اس کے ساتھ گانے بہت اچھا تھے۔ نہایت شیریں آواز تھی۔ طلبہ بجاتے تھے۔ موسیقی پر ایک کتاب گلشن ترنم لکھی ہے۔ صرف اس کا دیباچہ پڑھنے سے ہندوستانی موسیقی کے متعلق بہت کچھ معلومات حاصل ہوتے ہیں۔ نہراؤں اشعار زبانی یاد تھے۔ جب گفتگو کرتے اکثر مثال کے طور پر ایک دو شعر ضرور سنایا کرتے تھے۔

مذہب کے بہت پابند تھے گونا گویا کبھی پڑھتے۔ لیکن رات کے باران بجے یا دو بجے بیدار ہو کر پلنگ ہی پر عبادت کرتے۔ گھنٹوں سر کیہ پر جھکاٹے وظیفہ پڑھا کرتے نیکی کرنا تو ان کے لئے واجبات سے تھا۔ سیکڑوں آدمیوں کو سفارش کر کے نوکری دلا دے سیکڑوں مقدمے مفت کئے۔ بعض لوگوں کو پانچ پانچ سو روپیہ مفت دے کہ وہ ہائی کورٹ میں شریک ہو کر وکالت کی اجازت حاصل کریں آج کے دن دہی لوگ بڑے عمدہ دار ہیں۔ غرض جو کچھ ان سے ملتا وہ ہر وقت اور ہر حالت میں دوسروں کی مدد کے لئے دیتا رہتے تھے۔

عورتوں کی ترقی کا بہت خیال تھا۔ میری شادی سے قبل ترقی نسوان کے نام سے ایک انجمن قائم کی تھی۔ ایک کیریزین مدرسہ نسوان صفدریہ کو دیکنہ لڑانہ اسکول کو پانچ چھ ہزار روپے کے قریب میں نے دے دیں۔ میں نے جو کچھ خدمت ملک و قوم کی کی انہی کی اجازت سے۔ مجھے ایک لڑکی ۱۹۰۷ء میں ہو کر گزر گئی میں نے بارہا کہا آپ دوسرا عقد کر لیجئے اگر کو تو میں آپ کے لئے لڑکی ڈھونڈوں یہ سن کر حیرت سے میرا منہ دیکھتے اور کہتے کیا تم دل سے کہہ رہی ہو کیا تم کو مجھ سے یہ امید ہو سکتی ہے۔ نہیں بیگم (مجھے وہ ہمیشہ بیگم پکارا کئے) یہ نہیں ہو سکتا جو خدا کو منظور ہے۔ وہی ہو گا اگر اولاد خدا کو دینا ہو گا تو تم سے ہی دے گا۔

مرحوم نہایت نرم دل تھے کسی کی تکلیف دیکھ نہیں سکتے تھے۔ کبھی بکرایا مرغ ذبح نہیں کیا۔ ایک پڑیا بھی ذبح نہیں کی وہ کہتے جانور کو ذبح کرتے مجھے

سخت تکلیف ہوتی ہے۔

مہمان نواز تھے مہینوں ہمارے گھر مہماں رہے۔ (مولانا شبلی نعمانی - خواجہ حسن نظامی وغیرہ وغیرہ) جب کوئی معزز مہمان دوسرے شہر سے حیدر آباد آتا تو اسکے لئے ایٹ ہوم بہت دھوم سے دیا جاتا تصویر لگیا تی۔ میرے عزیزوں کے ساتھ انکا سلوک بہت اچھا تھا۔ میرے عزیزوں کو مثل اپنے عزیزوں کے خیال کرتے۔ میرے بھائی بہن کو مثل اپنے بچوں کے خیال کرتے۔ (جب میرے والدین کا انتقال ہوا میرے بھائی بہن سب چھوٹے چھوٹے تھے۔ ایک تو انیس دن کا تھا۔ ان سب کی شادیاں ہمارے گھر میں ہوئیں۔ انکی دکھ بیماری میں وہ سخت پریشان ہو جاتے خود جا کر ڈاکٹر کو بلاتے رات رات بھر میرے ساتھ ان لوگوں کی بیماری میں جاگا کرتے۔

چونکہ ان کا دل کمزور تھا اسلئے جب میں کوئی کام کرتی جب اسکول صغریہ قائم کیا اسوقت انہوں نے کما چنگل میں اسکول نہیں چل سکتا۔ بے کار روپیہ خرچ کر رہی ہوں انکو علم زیادہ تھا بہت کم اور میرا علم کم بہت میں اپنی بہت سے بڑے سے بڑا کام کر گزرتی میرے سامنے ہمیشہ روشنی اور ترقی رہی ان کے خیالات اسکے خلاف۔ میں نے جو کچھ لکھا ہے اس خیال سے نہیں کہ وہ میرے شوہر تھے۔ یا اس خیال سے نہیں کہ ہم مردہ پرست ہیں۔ جب کوئی مرتا ہے اسکی تعریف شروع ہو جاتی ہے ایسا نہیں ہے۔ بلکہ ایک فرشتہ صفت انسان کے مختصر حالات لکھے ہیں۔ چونکہ مجھے ہمیشہ مختصر لکھنے کی عادت ہے اسلئے مختصر لکھا ورنہ ان کی تعریف میں ایک کتاب لکھ سکتی ہوں۔ دعا کرتی ہوں کہ مروجہ کو خدا اپنی جوار رحمت میں جگہ دے اور ان کا نام ہمیشہ زند رکھے۔ انھوں نے ایثار بہت کیا انکا ایثار انکے نام کو ہمیشہ زندہ رکھیگا۔ ان کے مزار پر ہمیشہ پھول برسے رہیں گے۔ حضرت علیؑ کے نام پر وہ عاشق تھے۔ انہوں نے ایک کتاب شاہ راہ بخت بہت جوش سے لکھی ہے۔

۱۹۳۵ء میں فوج گرا ڈھائی سال تک وہ چت پڑے کے پڑے رہے کوٹ تک نہیں ہو سکتے تھے ڈھائی سال وہ پرہیزی کھانا کھاتے رہے۔ میں نے بھی وہی کھانا کھایا جو وہ کھاتے تھے۔ ڈھائی سال میں ایک رات بھی ایسی نہیں گزری جو میں پوری رات سوئی ہو۔ بار بار بیدار ہو کر ان کے پاس آتی تین آدمی رات تمام بیٹھے رہتے۔ کمپونڈر رہتا مگر میں اپنی نگرانی ہر وقت رکھا کرتی افسوس کچھ نہ ہوا آخر ام رخصتان ۱۳۵۷ھ بروز دوشنبہ سات بجے شام کو اس دنیا سے رخصت ہوئے۔ میں دودھ پلا کر لٹا رہی تھی کہ میرے ہاتھوں میں آخری سانس لی اور ختم ہو گئے۔

حضرت علی کی شہادت کے روز وہ رخصت ہوئے۔ اِنَّا لِلّٰہِ وَاِنَّا رَاجِعُوْنَ
انکے تصنیفات کرشمہ تقدیر۔ شاہ راہ نجات۔ گلشن ترنم۔ اثنار صفا وید وکن۔ ابن رشد وغیرہ
وغیرہ ہیں وہ شاعر تھے۔ حقیر تخلص کرتے تھے اِن کا دیوان تیار ہے انشاء اللہ چھپا دوں گی۔
حضرت اقدس واعلیٰ نے انکے انتقال کے بعد میرے لئے فرمان عنایت کیا خاصہ بھیجا۔ مرحوم کی تاریخ وفات
سرفراز کی ”در جنت ہمایون ہم برفت“ ہائی کوٹ کو تعطیل ہوئی۔ محکمہ فوجداری انتقال کے
روز بند ہوا۔ بہت سے لوگوں نے تاریخیں لکھیں چند تاریخی لکھتی ہوں۔ محکمہ صفائی۔ ایکوٹر
وغیرہ میں جلسہ تعزیت ہوئے۔ انجمن خواتین وکن کی جانب سے تقریبی جلسہ ہوا۔ جالندہ میں
اور دوسرے شہروں میں بھی جلسہ تعزیت ہوئے۔ اساتذہ جامعہ عثمانیہ والوں نے جلسہ تعزیت
کیا۔ آل انڈیا۔ لیدز کانفرنس کی جانب سے رزلوشن پاس ہوا۔ چند تاریخی لکھتی ہوں۔

بشوق جاوہ ہائے قدسیاں شد ہمایون مرزا چوں داخل خلد
دل من گفت تاریخ وفاتش شدہ مرزا ہمایوں داخل خلد

۱۹۳۸ء حقیقہ ہوشیار پوری

در ہوائے عالم نیرنگ بود سید والا ازین عالم برفت
گفت تاریخش کشتن شاہ وکن جانب جنت ہمایوں ہم برفت

۱۳۴۸ء حقیقہ ہوشیار پوری

ازیاور علی صاحب ناظم کورٹ آف وارڈز

سید نیک سیر نیک عمل نیک خصال مصدر علم و ہنر شیفۃ آل عب
ماہر علم و تاریخ ذکی بیر سطر منج خلق کو کرم صاحب اعزاز و صفا
برکت ماہ صیام اور نب کا ہے اثر عاشق روئے علی خلد بریں کو جو گیا
روز و شب تھاکسیوں تاریخ تھی آہ موت کے پردے میں حاصل ہوا وید اخلا
سال جلّت یہ دم فکر کیا یاور نے شاد کام آج میں جنت میں ہمایوں مرزا

اور بہت سی تاریخیں ہیں جو ان کے مقبرے میں لگائی گئی ہیں۔ ہمایوں نگر میں مدرسہ صفدریہ
کے قریب دفن ہوئے۔ سوانح عمری چھاپنا۔ ارنیجہ کو دیکھی تھی اسوقت مقبرہ بن رہا تھا۔ شکر ہے
اب تیار ہو گیا۔ مقبرہ کی تصویر بھی دیکھا ہی ہے۔

صغیر ہمایوں مرزا تخلص حیا
ہاجرادی الثانی ۱۳۵۷ھ

معنون

میں اپنی آٹو بیاگرافی (خودنوشتہ سوانح حیات) موسوم بہ میری کہانی میری زبانی کو بہ صدق دلی و محبت قلبی اپنی رفیق حیات صغرا بیگم (نبت مستغنی عن الاقاب صوفی طریقت عالیجناب حاجی ڈاکٹر صفدر علی مرزا صاحب اعلیٰ الشہ قدامتہ سابق سرحد کپٹن افواج باقاعدہ سرکار عالی) کے نام کے ساتھ اس لئے معنون کرتا ہوں کہ وہ میرے علمی شغل میں ہمیشہ میری معین و محرک رہیں اور تالیف ہذا کے سیکڑوں صفحے باوجودیکہ کچھ عرصہ سے عارضہ ضعف قلب میں مبتلا ہوں انہیں کی تحریک و تشویق نے مجھ سے لکھوائے۔ مجھے اپنی زندگی کے حالات کو حوالہ قلم کرنے کا مطلق خیال نہ تھا کیونکہ میرے خیال میں میرے کا زمانہ ہائے حیات نمایاں اور قابلِ نمونہ و تقلید نہیں ہیں مگر اپنی اہلیہ کی ترغیب پر میں نے یہ کام شروع کیا یہ تالیف علاوہ میری زندگی کے حالات کے مرقع تمدن ہند پچاس سال قبل و نیز دیگر مفید معلومات عامہ پرتل ہو جس کی وجہ سے مجھے اُمید ہے کہ قارئین کرام اس کے مطالعہ سے محفوظ و مستفید ہوں گے میرے اور محرک تالیف ہذا کے حق میں دعائے خیر فرمائیں گے۔

الراقم

سید ہمایوں میرزا (بیرٹراٹ لا)

۲۴ دسمبر ۱۳۴۳ھ مطابق ۱۹۳۲ء



رفعت یار جنگ مرحوم - دیپ نارائن سنگھ کے والد - سر نظامت جنگ بہادر
سید ہمایوں مرزا صاحب مرحوم مغفور

بسم اللہ الرحمن الرحیم

مقدمہ

قبل اس کے کہ میں اپنی زندگی کے حالات لکھوں مناسب خیال کرتا ہوں کہ اپنے پیارے وطن صوبہ بہار اور اُس کے دارالحکومت پٹنہ عظیم آباد کی جہاں میری ولادت ہوئی کچھ جغرافیائی حالت اور اُس کی مختصر تاریخ ہندوؤں اور مسلمانوں کے زمانہ کی اور کسی قدر بعید الہند اور قریب الہند متفرق حالات ضبط قلم کروں۔

واضح ہو کہ زبان سنسکرت میں بہار دارالعلم دین کو کہتے ہیں ہندوؤں کے قدیم زمانہ میں بڑا کی پیدائش کے پیشتر اس قطعہ اراضی کی راجدہانی راجگڑھ تھی جو متصل قصبہ بہار ہے اور اب راجگیر کے نام سے مشہور ہے حال کے زمانہ میں چھوٹی سی بستی رہ گئی ہے تاہم پتھر کے نشانات و درتیک ٹکڑوں اور عمارتوں کا پتہ بتاتے ہیں کہ یہاں بڑا شہر آباد تھا چند سال پیشتر راجگیر کے کچھ فاصلہ پر جو کھدائی کی گئی تو اندر سے بہت سی کہنہ عمارتیں نکلی ہیں۔ بڑے بڑے بال بڑا کانت برآمد ہوا کھدائی جاری ہے۔ یہ آثار قدیمہ بودھ مذہب والوں کے زمانہ کے ہیں مگر بدھ مذہب کی بنا و اشاعت کے قبل خاص راجگیر میں عظیم انسان پاٹ شالا تھا جہاں تقریباً ایک ہزار حکماء و علماء براہمہ مختلف اقسام کے علوم و فنون پڑھاتے تھے اور سارے ہندوستان کے برہمن طالب العلم یہاں آ کر ہر قسم کے علم و فن میں مہارت تامہ حاصل کر کے اور سندیں لے لے کر مختلف اقطار ہندوستان میں پھیلتے۔ اساتذہ بھی برہمن تھے اور طلباء بھی برہمن تھے۔ اس کا سبب یہ ہے کہ ہزاروں سال کے قبل ہندوؤں میں ایک شخص پیدا ہوا جس کا نام منو تھا۔ ہندو اسے بہت بڑا رشی (ولی) اور بڑا مقنن سمجھتے ہیں اس میں کلام نہیں کہ اُس زمانہ کے حالات کے لحاظ سے یہ شخص ایک غیر معمولی دماغ رکھتا تھا وضع قانون کا اچھا خاصہ مادہ رکھتا تھا اس نے وسط ایشیا سے آئے ہوئے لوگوں کو چار ورن (ذات) پر تہن کی تھی برہمن چترہی۔ دیس۔ شدر۔ سب میں بڑے برہمن اس کے بعد چترہی پھر دیس اخیر میں شدر اور یہ چار ورن ذات کے لوگ ویدک ہندو کہلاتے ہیں۔ یعنی چار وید بچر وید شام وید اتروید وغیرہ جو آسمانی کتابیں سمجھی جاتی ہیں انھیں کے لئے نازل ہوئیں اور انھیں کتابوں کے لحاظ سے ان کے مدارج و فرائض بتلائے گئے ہر تہن لوگ جس کی پرچار گاندھی جی کرتے ہیں وہ وید سے باہر ہیں یعنی جو تھے درجہ کے جو شدر ہیں اُن سے

بھی بدتر اور لوگ قدیم باشندگان ہند میں مثلاً سوتال بھیل ڈرویدین وغیرہم جو نجس و ناپاک ہیں بھڑل جو چار ذات والے ہیں ان کے متعلق یہ بتلایا کہ برہمن وید وغیرہ پڑھیں گے پڑائیں گے دان دیں گے دان لیں گے وغیرہ وغیرہ برہمنوں کے چھ کرم بتلائے ہیں اور چترلوں کا فرض لڑنا بھڑنا راج کرنا اس لئے ان کو راجپوت بھی کہتے ہیں دیوں کا فرض یہ ہے کہ ڈنڈی ترازو لے کر تجارت کریں جو بنئے بقال ہیں اور شہر چاروں کا فرض سید اٹھل یعنی خدمت کرنی۔ اسی واسطے اس پاٹ شاہے میں برہمن ہی پڑتے اور برہمن ہی پڑتے تھے۔ یہی طبقہ پڑھا لکھا تھا باقی ورن کے لوگ پہلے حصہ دراز تک جاہل رکھے گئے جو کچھ خوبی دینی و دنیاوی تھی۔ وہ برہمنوں میں تھی۔ اس پاٹ شمال میں بہت بڑا عظیم الشان دارالافتاء تھا کل طلب و اساتذہ ہزاروں کی تعداد میں کھانا کپڑا اور زر نقد پاتے تھے اور اپنی سادات سمجھ کر ہندوستان کے کل راجگان چترسری لوگ اس پاٹ شمال کی مالی امداد کرتے کتب خانہ بھی بڑا عالیشان تھا تقریباً دو لاکھ کتابیں مختلف علوم و فنون کی یہاں جمع تھیں یہ سب سنسکرت زبان میں تھیں اس لئے سائے صوبہ کا نام بہار ہو گیا قبل اس کے قدیم زمانہ میں ہزاروں میل کا رقبہ اس طرف کا دو ناموں سے مشہور تھا گہا دیں اور میتھلا دیں۔ گنگا کے اس پار جانب غرب بنارس کے بعد سے کرم نامہ ندی کے اس طرف بکسر آرہ۔ پٹنہ اور جانب جنوب گیا۔ راجگیر قصبہ بہار وغیرہ اور شرق میں بارہ۔ منگیر۔ بہا گلیور تک گہا دیں کہلاتا تھا۔ اور گنگا کے پار پٹنہ کے جانب شمال مظفر پور درجنگہ وغیرہ میتھلا دیں مشہور تھا جس میں جنگ پو بھی واقع ہے جہاں راجہ راجندر کی شادی راجہ جنگ کی بیٹی سیتا سے ہوئی تھی مگر اب یہ سب مقامات مختلف اضلاع پر اور تین کشتریوں۔ پٹنہ۔ مظفر پور۔ بہا گلیور پر منقسم ہیں اور یہ صوبہ بہار کہلاتا ہوا نامعلوم زمانہ میں یعنی بودھ مت (جس کی بنیاد گوتم بدھ نے ڈالی) کے پچیسویں قبل راجہ پالمی نامی اودھ کے راجہ کے بجائی نے بہار پر شکرکشی کی اور فتح پائی اس وقت تک اس مقام پر جہاں اب پٹنہ آباد ہے جاؤ کا جنگل تھا اور برسات میں تین چار ندیوں کا یعنی گنگا۔ گندک۔ سوہن کا اور پین پن کا سیلاب اس سرزمین کو دو تک سمندر بنا دیتا تھا۔ راجہ پالمی کو اپنا دارالسلطنت بنانے کے لئے یہی جگہ پسند آئی دس برس کی لگاتار کوششوں سے ان سب ندیوں کی لڑ کو قلعہ بنا کر روک دیا جب اطمینان ہوا تو ایک شہر آباد کیا جس کا نام پالمی پو تر رکھا۔ یکڑاؤں سال کے بعد اسی خاندان کے ایک راجہ نے جس کا نام پمینی تھا اس شہر کا نام پٹنہ رکھا یہ بھی میں نے والد مرحوم سے جو بے مثل مورخ تھے سنا تھا کہ کسی زمانہ میں پٹنہ کا نام کٹم پور بھی تھا۔ مگر اس نام کو زیادہ شہرت نہیں ہوئی اس کے بعد اس شہر کا نام پدمواتی ہوا اس نام کو بھی شہرت نہیں ہوئی ہندوؤں کے زمانہ کے ناموں میں پٹنہ کو وہ شہرت ہوئی کہ دنیا بھر میں آج تک زبان زد جاہل

عام ہے۔ گاتمی بودھ جو ایک راجہ کا بیٹا تھا ترک دنیا کر کے راج گیر کے پاٹن شالا میں آیا اور علوم دین پڑھ کر گیا کے پہاڑوں میں بارہ برس ریاضت کی قدیم ہندوؤں کے ویدک مذہب کے خلاف ایک مذہب نکالا جس کا لب لباب یہ ہے کہ منوں نے جو چار ورثہ نکالے ان کا استیصال بڑی حد تک کیا ہے۔

بنی آدم اعضائے یک مکراند کہ در آفرینش ز یک جوہر اند

کے اصول کے لحاظ سے انسانوں میں مدارج کی تفریق مٹائی مساوات قائم کیا۔ گاتما بہا کا ملک وانا اور کرما تھا۔ اس زمانہ میں راجہ چندر گپت یہاں کا راجہ تھا جس کے پاس ایک لاکھ جنگلی ہاتھی تھے اس نے بودھ مت قبول کیا بعد کو اس کے بیٹے راجہ بھیم سین نے بھی یہی مذہب اختیار کیا پرانے مت والوں اور بودھ مت والوں سے جنگ عظیم ہوئی جس کی وجہ سے راجگیر کا پاٹن شالا کتب خانہ عمارتیں جلا ڈالی گئیں بودھ مت والوں کو فتح ہوئی اور تقریباً چار سو سال تک بودھ مت کی حکومت رہی راجہ اسو کا سکندر اعظم نے جس سے جنگ کی تھی بودھ مت کا راجہ تھا صاحب نگانے والوں نے حاب نگا کر بتلایا ہے کہ پٹنہ کو آباد ہوئے پانچ ہزار سال ہوئے۔ یہ دلی سابق ہستنا پور سے بھی قدیم تر شہر ہے۔ انڈیا میں بلجھاؤ قدامت کوئی شہر اس کے مقابلے اور لگے کا نہیں ہے۔ بودھ مت بہت دور دور انڈیا کے باہر بھی جنوب میں سمریپ (سیلون) شمال میں چین تک پھیلا تو چین سے ایک جاتری فاہ آن نامی یہاں آیا اس نے سفر نامہ لکھا ہے وہ کہتا ہے کہ چین۔ تھ جاترہ (ہندوؤں کا تھوار) کے دن میں پٹنہ میں داخل ہوا میں نے وہاں سیکڑوں رتھیں (ہیلوں کی گاڑی) ٹھوس سونے کی دیکھیں جن پر جواہرات کی موتیں نصب تھیں۔ اسی سے اس وقت کی بے انتہا دولت کا اندازہ کیا جاسکتا ہے۔ یہ ذکر مغللا ہندوؤں کے زمانہ کا ہے۔

مسلمانوں کے حالات بھی مختصر بیان کرتا ہوں جب ملک سخت سیار نے صوبہ کو فتح کیا تو پٹنہ کی جگہ قصبہ بہار کو دار الحکومت بنایا تو پٹنہ کی رونق جاتی رہی تھی ملک بختیار پسرہ سالار شہاب الدین غوری ہمنشا وہلی اور ملک بختیار کے ہمراہی میں جو بہار میں آئے سب ترک تھے اور خود شہاب الدین غوری ترک تھا شہاب الدین غوری نے راجہ پرمتی راج اور اس کے ساتھ ڈیڑھ سو راجاؤں سے جن کے تحت لاکھوں پیا تھے جنگ کر کے فتح پائی اور اسلامی سلطنت ہند میں قائم کی تھی غوری کا غلام قطب الدین ایک تھا جس نے پرانی دلی میں قطب مینا بنایا اور ایک کی نسل میں چند سلاطین ہوئے۔ ترکستان کے باشندوں کو ترک کہتے ہیں حال ترک بھی ترکستانی نسل کے ہیں۔ جب ترکوں نے بہار کو فتح کیا تو ہندوؤں نے سب مسلمانوں کو ترک کہنا شروع کیا ان ترکوں میں اکثر سادات بھی تھے جن کے اجداد بنی عباس کے ظلم سے بھاگ بھاگ کر ترکستان بھی چلے گئے تھے وہاں پناہ گزین ہوئے۔ وہاں سے بہار آئے تھے۔ ملک ذات نہیں ہے صلابی

لقب ہے۔

بوجہ عدم تحقیقات ان ترکوں کے ساتھ آئے ہوئے سادات بھی ترک اور ملک کھلانے لگے چنانچہ قصبہ بہار میں بعض ایسے بزرگان دین کے مزارات ہیں جو ملک کھلاتے ہیں لیکن سید ہیں مثلاً ملک ابراہیم ملک بہتو رحمۃ اللہ علیہما یہ حضرات صاحب کثرت و کمالات تھے بہار میں اور بھی بزرگان دین صاحب کثرت و کمالات کے مزارات ہیں جب پٹھانوں نے ترکوں پر فتح پائی تو دارالحکومت راہگیر سے منتقل کر کے پٹنہ لائے۔ پھر پٹنہ کو ردفق ہوئی مگر پٹھانوں نے بڑا ظلم کیا کہ سیکڑوں پر گئے مواضعات و کثیر اراضیات ان کے جائز تھا بقضوں سے بھر چھین لیں اور آپس میں انقسم کر لیں اس لئے ان کے عہد حکومت میں سو پٹھانوں کے دوسرا کوئی خوش حال دیکھائی نہیں دیتا تھا۔

جب ہندوستان پر سلاطین تیموریہ کا قبضہ ہو گیا تو شہنشاہ اکبر اعظم نے فوج کشی کر کے پٹھانوں کے اخیر حکمران داؤد خاں سے صوبہ بہار چھینا۔ حکم شاہی منع خاں خانخاناں اور راجہ ٹوڈرل نے یہ اشتہار دیا کہ پٹھانوں نے جس جس کے قبضہ جائز سے پر گئے اور اراضیات وغیرہ بھر چھین لی ہیں وہ دوبرس کے اندر اپنے اسناد پیش کریں تاکہ ان کی ملوکہ اراضیات ان کو واپس کر دی جائیں ورنہ داخل خالصہ شاہی کر لی جائیں گی۔ چنانچہ بعد ازاں ثبوت بہت سی املاک عرصہ دراز کے بعد لوگوں کو واپس کی گئیں۔ اور جن اراضیات کے متعلق ثبوت کافی نہ مل سکا وہ داخل خالصہ ہو گئیں بہار و بنگال میں حکم شاہی جس قدر اراضیات داخل خالصہ ہوئیں کسی اور صوبہ میں نہیں ہوئیں ملاحظہ ہو تاریخ بحرہوج سیر المتاخرین تاثر الامراء وغیرہ ہزاروں پر گئے لاکھوں گاؤں ملک شاہی میں و آئے یہی سبب تھا کہ اکبر اعظم سے لے کر شاہ عالم تک جس امیر و عہدہ دار شاہی یا فقیر یا پنڈتوں یا کسی کو بطور آل تمغہ یا جاگیر یا نذر و گاہہ پر گئے یا گاؤں یا زمین مزرعہ یا غیر مزرعہ عطا کی گئی ہیں کے خالصہ جات سے حال بہار و بنگالہ کے مورث اعلیٰ کو ایک پنڈت جو کئی کی حیثیت سے بطریق انعام بہت بڑا علاقہ بدو سہاش کے طور پر دیا گیا تھا اور بہت سی شالیں ہیں اس وقت مجھے یاد نہیں آتیں یہ جو کچھ لکھ رہا ہوں اپنے حافظہ کی بنا پر سپرد قلم کر رہا ہوں۔ عہد تیموریہ میں مختلف اوقات میں مختلف صوبہ دار مقرر کئے گئے جن میں مشہور شایستہ خاں نواب سید حسین علی خاں بارہہ جن کو بعد کو امام الملک امیر الامراء کا خطاب ملا تھا جو راقم کے اجداد میں تھے، نواب شجاع الدولہ نواب مہابت جنگ نواب بہبیت جنگ و بہار و شتاب رائے وغیرہم تھے۔ بعض شہزادگان تیموریہ بھی بطریق صوبہ دار یہاں مکن گزریں ہوئے۔ موقع موقع سے مختصر آں میں سے بعض کا ذکر کرتا ہوں۔ شاہجہاں بڑا شہزادگی خود بھی بہار آیا تھا اور جب تخت پر بیٹھا تو اپنے بچھلے بیٹے سلطان شجاع کو بہار و بنگالہ کا صوبہ دار مقرر

کر کے بھیجا تھا وہ برسوں ٹپنے میں رہا اس کے زمانہ سکونت میں دہلی سے امرا مصاحبین شاہی بہت سے شاگرد
پیشہ اور پیشہ در انخاص بھی دہلی سے آئے تھے ظاہر ہے کہ کیسے منتخب روزگار لوگ ہوں گے یہاں کے باشندوں
کو ان کی صحبتوں کا کیا کچھ اثر نہ پہنچا ہوگا۔ اورنگ زیب عالم گیر اپنے باپ شاہجہاں کو قید کر کے جب تخت
نشین ہوا جہاں اور بھائیوں دارا شکوہ وغیرہ کو قتل کر دیا سلطان شجاع کو بھی مروا ڈالا۔ اورنگ زیب کے
عہد حکومت میں اس کا بنیلا بیٹا محمد اعظم مع خدم و حشم پانچ سال تک قلعہ میں جواہر شہر میں تھا رہتا تھا
اس نے بھی مثل سلطان شجاع کے ٹپنے کی رونق بڑھائی پرانے شہر کی مرمت و آرائش میں برابر سرگرم رہا۔
محمد اعظم بہ حیثیت صوبہ دار کے یہاں نہ تھا بلکہ خوش باش کی حیثیت سے رہتا تھا اس زمانہ میں شاہیہ خاں
یہاں کا صوبہ دار تھا۔ ان دونوں میں عرصہ دراز کے بعد ان بن ہوئی تو شہزادہ دلی بلیا گیا شایہ خاں
کی وفات کے بعد اورنگ زیب نے اپنے پوتے شہزادہ عظیم الشان کو یعنی سلطان بہادر شاہ کے بیٹے کو
یہاں کی حکومت دے کر بھیجا۔ یہ اولو العزم شاہزادہ تقریباً ستائیس برس بڑے سا زو سامان کے ساتھ یہاں
آیا اس نے ٹپنے کو دہلی کا نمونہ بنانا چاہا تھا اور کسی حد تک کامیابی بھی ہوئی تھی اس نے ٹپنے کا نام تبدیل
کر کے اپنے نام کی مناسبت سے عظیم آباد رکھا۔ اکثر محلوں کے نام بدلے۔ بخلوہ۔ دول پورہ۔ محلہ کیوان شکوہ
دعوم کی زبان پر کو اکو) چومکہ یہاں شہزادہ کیوان شکوہ کا عایشان قصر تھا حاجی گنج وغیرہ اسی کے رکھے
ہوئے نام ہیں۔ عظیم الشان نے بھی بہت سے پیشہ دروں اور غریب شرفاء کو دلی سے بلا کر آمد دالی دے کر
ٹپنے میں بسایا اس بلند حوصلہ و روشن خیال شہزادہ کا خیال تھا کہ عظیم آباد کی بہت کچھ رونق بڑھائے اور
دلی کا پورا پورا نمونہ بنائے مگر ایک تو مرشد قلی خاں صوبہ دار بنگال سے چمک ہو گئی دوسرے اس کے دادا
اورنگ زیب چہرہ نہ سالی اور اس سے اتنی دوری اور تیسرے باپ کی دلی مکروری غرض پورے چار برس بھی
نہ گزرنے پاسے تھے کہ اورنگ زیب کی بیماری کی شدت کی خبر نے شہزادہ کے دل و دماغ کو پرانگندہ کر دیا
اس نے اپنے عیال و اطفال کو ہمیں چھوڑ کر معقول سامان کے ساتھ اورنگ آباد کے قصد سے جہاں
اورنگ زیب علیل تھا روانہ ہوا جب قریب آباد کے پہنچا تو اورنگ زیب کی رحلت کی خبر اور اپنے
چچا محمد اعظم کا شاہی اردو پر قبضہ پانے کی خبر اور باپ کا کابل سے بقصد حاربہ محمد اعظم سے روانہ ہونے کی
خبر سن کر اگر وہ کسی سمت جو مکر سلطنت تھا روانہ ہوا۔ محمد اعظم بھی مع فوج دخرانہ اورنگ آباد سے روانہ ہو کر
اکبر آباد یعنی آگرہ کے قریب پہنچ گیا تھا۔ بہادر شاہ کسی دن پہلے اکبر آباد پہنچ چکا تھا بھائیوں میں جنگ ہوئی
اعظم شاہ مسہ دو بیٹوں کے قتل ہوا اور بہادر شاہ اول شہنشاہ ہند ہوا۔ عظیم الشان اس وقت سے پانچ چھ
سال تک باپ کے ہمراہ رہا۔ جب بہادر شاہ نے لاہور میں رحلت کی تو اس کے چار بیٹوں میں آپس میں جنگ

ہوئی۔ عظیم الشان اور اُس کے دو بھائی مارے گئے۔ اور سب سے بڑے بھائی سلطان معز الدین کو فتح ہوئی اور جہاندار شاہ کے لقب سے شاہنشاہِ دہلی ہوا۔ عظیم الشان کا بڑا بیٹا سلطان کریم الدین جو باپ کے ساتھ تھا قید کیا گیا پھر جہاندار شاہ کے حکم سے قتل کیا گیا۔ یہ خبر عظیم الشان کے نچلے بیٹے فرخ سیر اور بھائی عظیم الشان کو بہار میں جب پہنچی تو ہاتھ کے طوطے اڑ گئے اس وقت اصبہ بہار کے ناظم نواب سید حمین علی خاں بارہہ تھے جہاندار شاہ کا حکم صوبہ دار کے نام آیا کہ عظیم الشان کے عیال و فرزند وغیرہ کو قید کر کے دلی بھیجو یہ عجیب وقت تھا صوبہ دار نے یہ حکم جب اُن لوگوں کو سنایا تو ایک قیامت برپا ہو گئی نوات کی خصوصاً فرخ سیر کی پانچ سالہ بیٹی ملکہ زمانی کی گریہ وزاری پر نواب سید حمین علی خاں کو رحم آیا اور شہزادہ فرخ سیر کی امانت کا وعدہ کیا اس مقام پر مندرجہ ذیل واقعات لفظ بہ لفظ کتاب حیات فریاد، مصنفہ خان بہادر سید علی محمد شاد سابق رئیس عظیم آباد سے نقل کرتا ہوں۔

”اسی زمانہ میں جن اتفاق سے نواب سید محمد نصیر خاں (نصیر الملک) کے ایک بھائی سید شاہ سلام اللہ جو ابتدائے عمر سے کسی صاحبِ باطن و رویش کامل کی توجہ پا کر تارک دنیا ہو کر کچھ عرصہ سے مفتقد الخیر تھے۔ ایک بیک اپنے بھتیجے میر فیض علی خاں (والد مرحوم کے حقیقی نانا نواب سیر کلب علی خاں کے والد) برادرِ عسم زاد سید حمین علی خاں سے ملنے کے لئے دارِ عظیم آباد ہوئے چونکہ سید شاہ سلام اللہ صاحب، صاحبِ کشف و کرامات تھے نواب سید حمین علی خاں نے سید شاہ سلام اللہ صاحب سے اپنے مقصد کو ظاہر کر کے کہا کہ آپ دعا کیجئے کہ فرخ سیر کا میاب ہوں۔ شاہ صاحب نے مراقبہ کیا اور اُن کو یہ شاہد ہو کہ معز الدین (جہاندار شاہ) اور اس کے پہ سالار کے جنازے رکھے ہیں۔ اور حمین علی خاں امیر الامرائی کا خلعت زیب تن کئے اور اُن کے بھائی سید عبداللہ خاں (بعد کو قطب الملک) وزیرِ اعظم بنے ہوئے ایک ہی ہاتھی پر آ رہے ہیں۔ شاہ صاحب نے اپنے شاہدہ کی کیفیت نواب حمین علی خاں سے کہی۔ یہ سن کر اُن کو بڑی ہمت ہوئی حمین علی خاں نے عظیم آباد کے دو تہندسا ہوکاروں سے روپیہ فراہم کیا اور فوج جو کچھ وہاں تھی اس میں بہت کچھ فراہم کیا اور آلہ آباد کی طرف فرخ سیر کو لے کر چلے اس وقت نواب سید عبداللہ خاں آلہ آباد کے صوبہ دار تھے غرض دونوں بھائیوں کی جانفشانی سے خلافتِ قیاس معز الدین کو شکست فاش اور فرخ سیر کو فتح ہوئی۔ سید حمین علی خاں امیر الامرا و سپہ سالار اور سید عبداللہ خاں وزیرِ اعظم مقرر ہوئے۔ غرض یہ کہ سید شاہ سلام اللہ صاحب کو جیسا مکاشفہ ہوا تھا دیا ہی وقوع میں آیا۔ فرخ سیر نے حضرت شاہ صاحب کے ہاتھ پر بیعت کی۔ دو پر گئے

لے یہ دونوں پر گئے راقم کے والد مرحوم کے نانا اور اُن کے بھائیوں کے قبضہ میں بعد وفات اُن کے پر نواب میر فیض علی خاں مرحوم آئے تھے۔ ایٹ اٹلیا کپنی نے ایک حیلہ سے ضبط کر لئے۔

ملکی بیا ضلع منگیر میں نذر دیئے لیکن شاہ صاحب جو تارک دنیا تھے دونوں پر گئے اپنے برادر زادہ نواب میر فیض علی خاں کو دوائے میں نے کہیں پڑھا تھا کہ فرخ سیر کے عظیم آباد سے روانہ ہونے کے پیشتر قلعہ شاہی میں نواب حسین علی خاں نے تخت پر بٹھایا اور شہنشاہ دہلی کے لقب سے مشہور کیا تھا اسی اثنا میں حضرت سید شاہ سلام اللہ گیا دی کے ہاتھ پر بیعت کی تھی۔ یہ بھی عجیب واقعہ ہے کہ فرخ سیر تو والد مرحوم کے حقیقی نانا کے دادا نواب سید محمد نصیر خاں نصیر الملک کے بڑے بھائی سید شاہ سلام اللہ گیا دی کا مرید تھا۔ اور اس کا خالنت معز الدین جہاندار شاہ اور اسد خاں اور اس کے وزیر نواب اسد خاں دستور اعظم اور نواب القنار خاں امیر الامرا حضرت ابوالعالی پیر الملک کے مرید تھے۔ جہاندار شاہ نے اس زمانہ میں حضرت پیر الملک کے ہاتھ پر بیعت کی جبکہ حضرت پیر الملک اپنے مرید خاص نواب ذوالقنار خاں کے ہاں دہلی میں مقیم تھے۔ جو جہاندار شاہ حضرت کی خدمت میں حاضر ہوا ایک دستار اور خرقدہ سہزار اشرفیاں نذر کیں یہ زمانہ ناصر علی سہنندی کا تھا۔ واضح ہو کہ حضرت پیر الملک میرے والد مرحوم کے دادا کے نانا تھے۔ حضرت والد مرحوم ایک قصیدہ میں فرماتے ہیں :-

گرچہ پر پر پر بہت بہ گیتی سسر پایہ فضل و ہنر منصب ثایان من
مرجع شان بود ملک پناہان بودند فیض نگاہان بودند جہان نگاہان من

پھر عاجزانہ یوں فرماتے ہیں :-

لیک ازیں فخر و ناز کرد مرابے نیاز ذرہ سوز و گداز گنج فدا دان من
غرض اسی خاک عظیم آباد سے کیا کیا گوہر نایاب پیدا ہوئے۔ نواب حسین علی خاں فرخ سیر کو لے کر الہ آباد کی جانب روانہ ہوئے تو اپنی جگہ پر بہار کا ناظم اپنے برادر زادہ نواب میر فیض علی خاں کو مقرر کر کے گئے تھے نواب میر حسین علی خاں فرخ سیر کی فتح کے بعد بلقرب امام الملک و خطاب امیر الامرا دہلی میں رہنے لگے اور صوبہ بہار میں نواب میر فیض علی خاں ایک عرصہ تک ناظم رہے وہ جب فالج میں مبتلا ہوئے تو اپنے ایک دوسرے عزیز نواب میر نصرت خاں کو صوبہ کا حاکم بنا کر نواب حسین علی خاں نے دلی سے بھیجا تو حسین علی خاں کے زمانہ میں بھی عظیم آباد کی رونق بہت بڑھ گئی تھی۔ محمد شاہ مشہور رنگیلے کے عہد میں مرشد قلی خاں صوبہ دار بہار بن گیا و اڑیسہ تھے انھوں نے شجاع الدولہ اپنے داماد کو اڑیسہ کا صوبہ دار بنایا اور بہار میں فخر الدولہ کو جن کی مسجد عظیم آباد میں مشہور ہے بہار کا صوبہ دار بنایا۔ فخر الدولہ نے اچھی حکومت نہیں کی اور نہ شہر کو آراستہ کیا اسی اثنا میں شجاع الدولہ کے ایک عزیز مرزا بندہ دلی سے وارد اڑیسہ ہوئے۔ مرشد قلی خاں کی وفات کے بعد ان کے داماد شجاع الدولہ بہار و بنگالہ

واٹرلیہ کے خود مختار صوبہ دار ہو گئے۔ اور فخر الدولہ کو معزول کر کے مرزا بندہ کو ہمارا صوبہ دار بنایا اور شہنشاہ دہلی سے ان کو علی وردی خاں مہابت جنگ کا خطاب دلوایا یہ وہ زمانہ ہے کہ نادر شاہ نے دہلی پر حملہ کیا تھا۔ علی وردی خاں مہابت جنگ نے عظیم آباد کو بہت آراستہ کیا تھا۔ شجاع الدولہ کی وفات کے بعد مہابت جنگ عظیم آباد سے چلے گئے۔ اور مرشد آباد میں قیام کیا۔ اپنے بھتیجے اور داماد کو مہبت جنگ کا خطاب دلی سے منگا کر دیا اور صوبہ ہمارا حاکم بنایا جن کا قیام عظیم آباد دار الحکومت ہمارے رہا۔ ان کے بعد تید ہدایت علی خاں اسد جنگ جو مہابت جنگ کے قدیم دوستوں میں اور قدیم دلی کے رہنے والوں میں تھے مرزا بندہ کے پاس پہنچ چکے تھے۔ بخشی المالک و ناظم بنائے گئے انھیں کے فرزند نواب سید غلام حسین خاں مصنف سیر المتاخرین تھے۔ اخیر صوبہ دار ہمارا جہت باب رائے دہلی کی برائے نام شہنشاہی کی جانب سے مقرر کئے گئے تھے جن کے یہاں شیخ المتاخرین شیخ علی حزیں بنارس روانہ ہونے سے پیشتر عظیم آباد میں کچھ عرصہ تک رہا رہے تھے۔ اسی زمانہ میں انگریزی ایسٹ انڈیا کمپنی کے نمائندوں کا اثر و اقتدار روز افزوں تھا۔ شاہ عالم گویا خاتم خاندان تیموریہ نے ایسٹ انڈیا کمپنی کو صدر دیوان مقرر کیا تھا ابتدا میں صرف تحصیلدار بنایا تھا کہ مالگزار ہی وصول کرے رفتہ رفتہ پورے رکنے کی اجازت لی پھر فوج رکھنے کی من بعد عدالت دیوانی و فوجداری کے اختیارات حاصل کئے میر قاسم خاں خاں لیاہ کی جنگ سے جو فتح ایسٹ انڈیا کمپنی کو ہوئی۔ تو قوت بہت بڑھ گئی دہلی کی شہنشاہی برائے نام بھی اکثر ثانی دعائی گوہر وغیرہ قلعہ معلیٰ دہلی میں انگریزوں کے قیدی کی حیثیت سے تھے۔ رز پرنٹ بھی رہنے لگا اہل میں حکومت انگریزوں کی تھی یوں تو شاہیہ کے اندر تک انڈیا کا برائے نام دہلی کا قیدی بادشاہ ہمارا شاہ ثانی تھا جس کو اندر کے بعد جبکہ انگریزوں کا تسلط ہوا تو بادشاہ کے جوان بیٹوں پوتوں کو اس کی نظروں کے سامنے بندوق کا نشانہ بنایا اور بادشاہ پر مقدمہ الزام بنا دیا کہ چلایا خدا کی شان آقا باغی ہو۔ رنگون قیدی بنا کر بادشاہ کو انگریزوں کے لئے جہاں مصیبتیں سہہ سہہ کر جلت کی اور سالوں کی بادشاہی کا ہند میں خاتمہ ہوا۔

ہندوں کے زمانہ میں بھی ہمارا کی سرزمین سے بڑے بڑے باکمال پیدا ہوئے حکم دہتر کوہیں کا بتاتے ہیں شطرنج کے موجد کو بھی ہمارا ہی کا بلد و متوطن بتایا جاتا ہے۔ کتاب انوار سہیلی دراصل سنسکرت میں تھی اس کا مصنف بھی سرزمین ہمارا کا تھا قدیم ہندوں کی تاریخ سے یہ معلوم ہوتا ہے کہ دیوتاؤں نے ایک کمیٹی کی تھی اور یہ ٹھہرایا کہ سارے ہندوستان میں سرزمین ہمارا ہی کو یہ صلاحیت ہے کہ علما و فضلا پیدا کریں اسی وجہ سے پاٹ شالہ بنایا گیا جس کا ذکر ادھر آچکا ہے۔ جہاں سے بڑے بڑے پندت پڑھ کر نکلے

اور سارے ہندوستان میں پھیلے۔ علیٰ ہذا مسلمانوں کے زمانہ میں بھی بڑے بڑے علما فضلاء شعرا سحرین صوبہ بہار نے پیدا کئے۔ جن کا ذکر مجلہ حضرت شاد مرحوم نے کتاب ”حیات فریاد“ میں کیا ہے۔

راقم کے والد کے ناما کے بڑے بھائی حضرت علامہ سید شاہ کمال علی مصنف کمالات الحکمت، مرزا عبد القادر بیدل و شیخ غلام علی راسخ مرزا احمد نشا ملا احمد بلجونی سید علی محمد رشاد و شوق نیوی وغیرہم حضرت فریاد علی اللہ مقامہ سب عظیم آباد ہی کی خاک سے پیدا ہوئے تھے زمانہ حال میں شمس العلماء اب امداد امام اثر مصنف مصباح انظلم و مناظر المصائب وغیرہ مولانا فضل الحق آزاد وغیرہ موجود ہیں۔ مغربی تعلیم کی جانب جب انبائے عظیم آباد نے توجہ کی تو اس میں بھی کمال حاصل کیا خدا غریق رحمت کہے عزیز سید علی امام و سید حسن امام و سرخرا الدین وغیرہ کیسے کیسے گمراہے لایاب و آسمان قانون دانی کے روشن ستارے صوبہ بہار کی خاک سے پیدا ہونا پیدا ہوئے اس وقت بھی سر سید سلطان احمد وغیرہ موجود ہیں یہاں کے مسلمانوں کے اخلاق و اوضاع ایسے تھے کہ دہلی کی شہزادیوں کی تعلیم کے لئے عظیم آباد سے علما منتخب ہو کر جاتے تھے چنانچہ ملا مبارک کو جن کی مسجد حاجی گنج میں موجود ہے اور ملک زیب نے بلایا تھا اور نگزیب عالمگیر بابا و شاہ جو اپنے سایہ سے بھرتا تھا یہ دعا کیا کرتا تھا کہ صوبہ کشمیر آباد رہے اور صوبہ بہار و ایران ہو جائے جس کا مطلب یہ تھا کہ کشمیر آباد رہے گا تو وہاں کے لوگ وہیں رہیں گے ان کے اخلاق بد ان کے ساتھ رہیں گے اور بہار کی دیرانی سے اہل بہار منتشر ہو کر دوسرے ملکوں میں جا کر اپنے اخلاق حسہ کی خوشبو پھیلائیں گے۔

میرے بچپن میں گئی گزری حالت پر بعض امرا کی ڈیوڑھیوں پر نینتری بندوق اور تلوار لئے اپنی دردی پہنے ٹھلا کرتے تھے اور ایک بڑا برنجی گھنٹہ بھاٹکوں پر بجا کرتا تھا دفتر کے کمرہ میں لالہ متصدی کار پر داز مختار گماشتے وغیرہ صبح کے دس سے چار بجے تک کام کیا کرتے تھے۔ دیہاتوں سے جو غریب مسلمان بغرض تعلیم آتے تھے ان کے رہنے اور کھانے کے لئے امرا اور خوش حال متوسط شرفا کے ہاں ضرور انتظام ہوتا تھا۔ ایک عالم معلم ہر ایک ڈیوڑھی میں صرف اسی غرض سے ملازم رہتا تھا کہ ان غریب مسلمان طلباء کو پڑھاتے اصطلاحاً طلباء کی جاگیر کہتے تھے کسی کے ہاں بیس کسی کے ہاں تیس علی قدر مراتب طلباء کی جاگیریں رہتی تھیں جن کو مفت تعلیم دی جاتی کھانا اور کپڑا دیا جاتا ازرائی کی یہ کیفیت تھی کہ کبھی روپیہ کا دو سیر ملتا تھا بچے کا گوشت روپیہ کا دس سیر باستی چاول دو روپیہ من یعنی ایک روپیہ کو بیس سیر اسی سے سب انیار اجناس کا قیاس کر لینا چاہئے۔ ڈیوڑھی کے پیادوں کی تنخواہ تین چار روپیہ سائیں تین روپیہ اس میں مزاجینا شادی بیاہ سب کچھ ہوتا شاگرد پیشوں کی تنخواہ چار روپیہ سفید اچلے کپڑے سفید دستار سفید اچلے

پابجائے سفید مکر بند غرض سر سے پاؤں تک ہر وقت سفید پوش رہتے۔
 اور یہ شاگرد پیشہ اس قدر ذہین ہوتے کہ اشاروں پر کام کرتے اور نہایت آداب داں ہوتے۔
 غرض صوبہ بہار عجیب خطہ تھا جو ۱۹۳۲ء کی پندرہویں جنوری کو محشر انگیز زلزلہ کے ہاتھوں دو منٹ میں تباہ
 و تاراج ہو گیا۔ اور ایسا تاراج ہوا جس کی نظیر تاریخ عالم میں کم ملے گی۔
 میری آنکھوں نے جو کچھ دیکھا اور جن بالکالوں اور طبقہ امرا کے رئیسوں کو دیکھا وہ موجودہ اور آئندہ نسل
 کے لئے خواب و خیال تصور ہو گا۔
 مقدمہ کتاب اس غرض سے لکھا ہے کہ ناظرین کو معلوم ہو کہ میں کس مردم خیز خطہ میں پیدا ہوا اور کن
 لوگوں میں پرورش پائی۔

سید ہمایوں میرزا

نومبر ۱۹۳۲ء



بسم اللہ الرحمن الرحیم

ذکر پیدائش | بتاریخ ۱۲۸۶ھ رجب المرجب ۱۲۸۶ھ مطابق ماہ دسمبر ۱۸۶۸ء بمقام شہر منیہ اور عظیم آباد عرف پٹنہ محلہ بواجنگ میں نماز صبح کے وقت کتم عدم سے عالم شہود میں آیا اذان والد مرحوم نے کہی بیگم والد نظام الملک حضرت سید شاہ الفت حسین فریاد رحمۃ اللہ علیہ تھے اور والدہ مرحومہ نواب عفت آرا بیگم صاحبہ نور اللہ مرقدہ ہاتھیں سلسلہ نسب جدی و مادری کا ذکر بعد کو کروں گا۔ میری پیدائش کے دوسرے دن میری ولادت کی خبر مخصوص دوستوں کو یعنی نواب جعفر حسن خاں مرحوم اور ہمارا چہمیت سنگہ بہادر رئیس اعظم عظیم آباد کو والد نے لکھنؤ بھیجی چنانچہ والد کا رقعہ پاتے ہی اسی دن دونوں حضرات تشریف لائے اور مبارک باد دی اور بہت سے رؤسا و شہر کے بعد دیگرے ادائے تہنیت و تبریک کے لئے آئے گئے۔ ہمارا چہمیت سنگہ ہمارا چہمیت شتاب رائے کے جو اخیر صوبہ دار بہار و مناجانب شہنشاہ دہلی تھے تڑپتے تھے یہ زمانہ انگریزوں کا تھا اور اس وقت صوبہ دار بہار کا لقب ریونیو ڈیویژنل کمشنر ہو گیا تھا۔ کمشنر کے دربار میں یا لفٹ گورنر بنگالہ پٹنہ جب آتا تو اس کے دربار میں ہمارا چہمیت سنگہ کی کرسی دو کسی تخت پر نہ تھے، سب کے پیٹے رہتی تھی۔ بہر حال ہمارا چہمیت سے میرے والد نے فرمایا کہ آپ کا درباری جو جوشی ہے اس کو بھیجتے تھے تاکہ وہ بے مشورہ میرا نواب نو مولود کا زایا کیجے بنائے۔ میرا نواب دہلی کے متوطن اور میرے ہاں ملازم تھے یہ بزرگ رمل و جوتش دونوں کے ماہر تھے۔ چنانچہ میرا زایا کیجے انھیں دونوں نے ملکہ بنایا تھا یہ زایا کیجے عرصہ دراز تک میرے پاس رہا اور حیدر آباد آئے وقت کلکتہ میں میرے اسباب اور میری کتابوں کے ساتھ جو بعد کو تلف ہوئیں یہ بھی رو گیا تھا۔ میری ولادت کے تیسرے یا چوتھے پہنچے میری والدہ کی رضا عت بند ہو گئی۔ خاندان کے اصول اور دستور کے مطابق آنا گری کے لئے سیدانی کی تلاش ہوئی اور ایسی سیدانی جو صحیح النسب ہو۔ عجیب اتفاق بروقت کوئی دستیاب نہ ہوئی۔ اتفاقاً میرے ہاں کے سپاہیوں میں ایک شخص امیر خاں نامی پٹھان تھا اور اس کی اہلیہ بھی پٹھانی تھی اس کے ایک لڑکی اسی زمانہ میں پیدا ہوئی تھی وہ پٹھانی جو میری پہلی آنا تھیں بلالی گئیں۔ میرے والد مرحوم بہت ناراض ہوئے کہ کیوں پٹھانی کا دو وہ میرے بچہ کو دیا جا رہا ہے۔ میری والدہ کے اور بھی چند اہل خاندان خواہن کے سمجھانے پر خاموش ہو گئے۔

ذکر عہد شیرخوارگی | مگر مجھے خوب یاد ہے اپنی کمسنی میں میں بہت مغلوب الطیش تھا اور غصہ کا جب

کبھی اٹھارہ کر تا تو میری والدہ کو والد مرحوم طعنہ دیتے اور فرماتے اور پٹھانی کا دودھ پلاؤ۔ دیکھا پٹھانی کا دودھ پلانے کا یہ نتیجہ ہے میں نے ڈھائی تین ماہ سے زیادہ اپنی پٹھانی انا کا دودھ نہیں پیا کہ بہت جستجو کے بعد ایک شریف اٹھاندان سیدانی جن کی لڑکی میری ہم عمر تھی مل گئیں۔ کمال تین سال جن کا دودھ میں نے پیا میری انا ذرا ہلکاتی بھی تھیں۔ میں جب چھ سات سال کا تھا میں ان کے ہلکانے کی نقلیں کرتا اور وہ میری اس مہل حرکت سے بہت خوش ہو کر میری بلائیں لیتیں۔

ان کا نام مہدی بیگم تھا اور بہت گوری چٹی تھیں۔ ان کی انجیر پچی جو میری کو کی تھی پیٹ ہی میں تھی کہ ان کے خاوند کا ایک بیک انتقال ہیضہ سے ہو گیا تھا وہ جو ماش آدمی تھے اس لئے ان کی بیوہ کو ضرورت ملازمت کی ہوئی تھی وہ آخر عمر تک میرے ہاں رہیں۔ میری کو کی جب جوان ہوئی تو میرے والد نے ایک منشی کے ساتھ شادی کر دی تھی میں جب ایک سال کا ہوا تو میری پہلی ساگرہ عظیم آباد میں بہت دھوم دھام سے ہوئی۔ میری عمر جب سو سال کی ہوئی تو والد مرحوم متعلقین گلگتہ واپس تشریف لے گئے جہاں عرصہ دراز سے اقامت گزریں تھے۔ اس دفعہ ڈہائی سال کے قریب عظیم آباد میں قیام رہا تھا۔

عظیم آباد سے جب روانہ ہونے لگے تو عجیب واقعہ پیش آیا وہ یہ کہ ترین کا جس میں ایک عجیب واقعہ

خانہ تھا باصطلاح حیدر آباد وہاں اس میں میری والدہ مرحومہ مہدی بیگم اور ایک پیش خدمت کے سوار ہو گئیں۔ میری انا کو بھی چاہئے تھا کہ مجھے لے کر اسی خانہ میں سوار ہو جائیں مگر وہ مرد ملازموں کے ساتھ تھرڈ کلاس میں سوار ہو گئیں۔ میرے والد پلیٹ فارم پر ان اشخاص سے باتیں کر رہے تھے جو رخصت کرنے آئے تھے اور اس خیال میں تھے کہ جب سیٹی ہوگی تو مخصوص خانہ میں سوار ہو جائیں گے اتنے میں سیٹی ہوئی اور والد مرحوم ٹرین میں سوار ہوئے اور اپنے خانہ میں آکر میری والدہ سے پوچھنے لگے کچھ کہاں ہے انھوں نے کہا تھوڑی دیر ہوئی کہ میں نے دیکھا کہ انا کچھ کو لے کر آپ کے قریب برقعہ پہنے ٹہل رہی تھی۔ والد مرحوم نے آؤ دیکھنا تاؤ جھٹ اپنے خانہ میں سے دروازہ کھول کر دوڑے اور چاروں شانے چت کر پڑے لوگ دوڑے اور حضرت کو اٹھایا اور میری انا نے جو اپنے خانہ میں سے گردن نکالے جھانک رہی تھیں چنچیا شروع کیا۔ سرکار گرسے سرکار گرسے اللہ نے بڑی خیر کی کہ ٹرین آہستہ آہستہ پلیٹ فارم پر جا رہی تھی گارڈ نے ٹرین فوراً روکی اس وقت میری انا کو جن کی گود میں میں تھا تھرڈ کلاس سے اتار دیا کہ اپنے خانہ میں سوار کر کے خود سوار ہوئے یہ دلیل اس امر کی ہے کہ والد کو میرے ساتھ تعشق کا درجہ تھا۔ بعض اوقات اس واقعہ کا ذکر کر کے لوگوں سے فرماتے تھے کہ اس کچھ کی خاطر میری جان جانے میں کچھ باقی نہ تھا۔ اس کے لئے میں نے اپنی جا

تک عزیز نہیں کی۔ ان کو اللہ نے بیٹیاں دی تھیں اولاد مرینہ کی۔ سید آرزو و تمنّا تھی کہ میں ان کے گھر پیدا ہوں۔
ذکر نسب | جس گھر میں پیدا ہوا اس کے حسب نسب کا تذکرہ مختصراً ذیل میں کرتا ہوں۔ میرے خاندان کے تفصیلی حالات مرحوم مغفور خان بہادر سید علی محمد تخلص بہ ثناء سابق رئیس عظیم آباد نے حیات فریاد میں درج کئے ہیں جو باہتمام مرحوم علی صاحب ندوی مطبع معارف دار المصنفین اعظم کراچی میں ماہ دسمبر ۱۹۲۶ء میں زیور طبع سے آراستہ ہوئی اور وہیں فروخت ہوتی ہے۔ اس کتاب میں میرے والد کے ہم عصر امرا و کلمائے صوبہ بہار کے حالات اور بھی مفید معلومات نکات شاعری وغیرہ کے مقلق درج ہیں بہت ہی دلچسپ اور پُرآواز معلومات کتاب ہے شائقین وہاں سے طلب کر کے دیکھ سکتے ہیں۔ اس لئے اس مقام پر ذکر نسب باختصار حوالہ قلم کرتا ہوں۔

امام ہمام حضرت موسیٰ کاظم صلوٰۃ اللہ علیہ وعلیٰ آباءہ وانباءہ اطہارین سے مجھ تک بتیسویں پشت ہے حضرت سید شاہ عین الدین علیہ الرحمۃ جو عربستان سے دار و ہندوستان ہوئے اور موضع سمانہ پنجاب میں اقامت گزیرے ہوئے جن کی قدیموبی کو خود محمد تعلق آیا اور حضرت کو نظام الملئہ کا گرانقدر خطاب دیا اور دیکھو تالیف میراعظم میں ان کی پندرہویں پشت میں ہوں۔ تالیف فیروز شاہی سے ظاہر ہوتا ہے کہ فیروز شاہ تعلق بھی حضرت سید شاہ عین الدین کی قدیموبی کے لئے حاضر ہوا تھا اور خانقاہ کے لئے بہت سی جائداد نذر کی تھی۔ پھر حضرت سید شاہ واسم رحمۃ اللہ علیہ کو بزمانہ بوعلی قلندر رحمۃ اللہ علیہ پانی پتی کو سلطان وقت سے نظام الملئہ کا خطاب عطا ہوا تھا میں سید واسم علیہ الرحمۃ کی آنٹھوں پشت میں ہوں اور خطاب نظام الملئہ نسلاً بعد نسلاً ملا تھا۔ والد مرحوم کے جدی داماد میں اجداد میں یا تو امرائے ذی اقتسام یا مشائخین عظام تھے۔ والد مرحوم کے جدی اجداد میں دادا کے نام حضرت ابوالمعالی پیر الملک پیر و مرشد جہاندار شاہ خلف بہادر شاہ خلف اور بگ زبیر خالیکر علاوہ شہنشاہ کے حضرت پیر الملک کے مریدوں میں نواب اسحاق وزیر اعظم اور نواب ذوالفقار خاں امیر الامرا بھی تھے۔ جدی اجداد میں حضرت جلال الملک پانی پتی حقیقی برادر حضرت بوعلی قلندر تھے۔ والد مرحوم کے دادا سید شاہ محب اللہ کی شادی قاضی سید منصور کی پوتی سے ہوئی تھی اور قاضی سید منصور حضرت ناصر اسماعیل بہدانی کے پوتے تھے جن کا تذکرہ بجلالت قدر ملا جامی نے اپنی جیم کتاب سلسلۃ الذہب میں کیا ہے اور قاضی سید نور اللہ نوشتری شہید ثالث علیہ الرحمۃ نے اپنی کتاب مجالس المؤمنین میں بھی کیا ہے۔ علاوہ ان کے والد مرحوم کے دادا ہیالی بزرگوں میں حضرت سید احمد جاجیزی وغیرہ ہیں والد مرحوم کے نانا صاحب سید کلب علی خاں مرحوم تھے جن کے بڑے بھائی حضرت علامہ وقت سید شاہ کمال علی رحمۃ اللہ تھے یہ صاحب باطن ادراپنے نانا سید شاہ غلام علی قدس سرہ کے مرید تھے۔

حضرت سید شاہ غلام علی کا تذکرہ ثنوی بشارت الامۃ میں اور تاریخ سیر المتاخرین میں بہ طبقہ مشائخ عظام بہار نواب غلام حسین خاں مرحوم خلف نواب بخشی الممالک نواب اسد جنگ نے بتفصیل کیا ہے۔ سید شاہ غلام علی قدس سرہ حضرت سید شاہ جلالی مخاطب بہ جلال الملک پانی پتی حقیقی برادر حضرت بوعلی قلندر تھے۔ والد کے نام سید کلب علی خاں کے چھوٹے بھائی نواب سید ذوالفقار علی خاں تھے۔ جن کو بادشاہ وقت نے نوابی کا خطاب دیا تھا۔ سید شاہ کمال علی و سید کلب علی خاں اور نواب ذوالفقار علی خاں جن کا بنایا ہوا ذوالفقار باغ محلہ گہرا عظیم آباد میں ہے۔ باغیت تو باقی نہیں رہی ایک مسجد و مقبرہ رہ گیا ہے جہاں والد مرحوم مدفون ہیں۔ یہ تینوں بھائی نواب میر فیض علی خاں مرحوم سابق ناظم بہار کے فرزند تھے۔ نواب میر فیض علی خاں مرحوم نواب سید محمد نصیر خاں نصیر الملک کے از و ذر اسے ابراہن تانا شاہ کے فرزند تھے۔

نواب سید نصیر خاں کے حقیقی بھائی سید شاہ سلام اللہ گیارہویں پیر و مرشد فرخ شیر شاہ دہلی تھے۔ حضرت گیارہویں کا مزار محلہ نذر گنج گیا میں ہے۔

سید محمد نصیر خاں نصیر الملک کے برادران عم زاد نواب سید عبداللہ خاں قطب الملک وزیر اعظم فرخ سیر اور نواب سید حسین علی خاں امام الملک امیر الامرات تھے۔ تاریخ میں یہ دونوں بھائی شہنشاہ گرام مشہور ہیں کیونکہ ان کا اقتدار اس قدر تھا کہ چند سلاطین دہلی کو تخت پر بٹھایا اور ان کی نام مقول حرکتوں کی وجہ سے معزول کرتے گئے نواب سید محمد نصیر خاں کے اجداد میں نواب سید محمد فضل خاں و نواب سید محمد قابل خاں دونوں حقیقی بھائی کے بعد دیگرے وزراء دارالانشائے شاہجہاں تھے اور یہ دونوں بھائی حضرت سید شاہ نصیر الدین اودھوی چراغ دہلی خلیفہ و جانشین سلطان الاولیا حضرت نظام الدین کی اولاد میں تھے۔ حضرت بندہ نواز گیسو دراز گلبرگوی چراغ دہلی کے خلیفہ تھے۔

والد مرحوم کی تصانیف میں سے ایک ثنوی دبستان اخلاق تتبع بوتان سجدی چھ ہزار اشعار آبدار پر مشتمل ہے جو تقریباً چالیس سال کے قبل مطبع و شائع ہوئی تھی اس مطبوعہ ثنوی کا ایک نسخہ حال میں مجھے ہمدست ہوا ہے وہ دوبارہ چھپ کر تیار ہو گیا۔ اس ثنوی میں بتقریب پاس گزاری باری تعالیٰ اپنے خاندان کا تذکرہ مندرجہ ذیل اشعار میں والد نے فرمایا ہے۔

دو گہر ز گنج عطائے بزرگ	عطا کردہ مار اخدائے بزرگ
یکے کو ہر پاک آبا سے من	دگر جو ہر طبع والا سے من
ملاؤ سرسرو راں بودہ اند	بہ گیتی بنام و نشان بودہ اند

پدر پر پدر جملہ آبائے من
 پدر را نسب از سبہ آگهی
 علی ابن موسی جد ادوی ست
 بے از بزرگان این دودہ اند
 بے از بزرگان ارشاد فرمائی من
 موسی ابن جعفر ثو دستہ
 کہ روشن در دج پیغمبری ست
 کہ کامل ترین اولیا بودہ اند
 کہ فیض بود از سبک نامہ پاک
 کہ گنجور گنجینہ معنوی ست
 دو گیتی ز عطرش معطر داغ
 کہ در خطہ واسطہ آسودہ است
 کہ پانی پت آوزا بود و آب گاہ
 نہا شد مرا نازش و افتخار
 کہ ناز نہ فیض آبائے خویش
 کہ ہر جو ہر ذات خود ناز کرد
 ز بیگانہ سودا چہ آری بہت
 متاع گرا ز خود نداری بہت

والد مرحوم کے دادہ پالی اور نانیہالی بزرگوں کا ذکر میں نے بہت اختصار کے ساتھ کیا ہے بہت سے نامور بزرگوں کا ذکر خوف طوالت چھوڑ بھی دیا۔ تاہم میری عالی ہستی کا اندازہ جس قدر میں نے لکھا اس سے بخوبی ہو سکتا ہے۔ رہا میرا نانیہال جس کا تعلق نظامت مرشد آباد بلکہ یوں کہنا چاہئے کہ ناظم بہار و بنگالہ دار لیسہ کے خاندان سے ہے اس خاندان عالی کے کارناموں سے جملہ سیر تواریخ ہند خصوصاً تاریخ بہار و بنگالہ پر ہیں اتنا لکھنا کافی ہے کہ اخیر ناظم جناب عالی نواب سید منصور علی شاہ فریدوں جاہ کی ہمشیرہ راوی میری والدہ تھیں۔ اس قدر خاندان کا ذکر کرنے کے بعد والد مرحوم کے مشاغل زندگی وغیرہ کا تذکرہ بجملاً ضروری سمجھتا ہوں۔

ذکر والد مرحوم | والد مرحوم عالم متبحر عربی و فارسی کے تھے فارسی زبان کے شاعر و حید العصر اور مورخ تمام بلاد عالم کے یکتائے دہر تھے۔ آبائی معاش میں سے ان کے حصہ میں سالانہ چودہ ہزار آمدنی کی جائداد آتی تھی۔ والد مرحوم کے کمالات عورسی و معنوی کی شہرت بہار و بنگالہ میں ہر طرف تھی جنھیں ہایوں جاہ پدر فریدوں جاہ نے بطور خاص عظیم آباد سے مرشد آباد طلب فرمایا۔ مرشد آباد و آہوئے کے بھل آبائی معاش کی دو تفریق حضرت نے آٹھ ہزار سالانہ کی جائداد بھلی بی بی زینبی اپنی بھیلی

لہ حضرت غوث اعظم
 لہ ناصر الدین اوی چوٹ دہلی
 لہ بولی تلندر

ہن کے نام بہانا مس کے ذریعہ سے بہہ کر دی اور چھ ہزار سالانہ کی جائیداد پر بیوہ وقف نامہ کے وقف کر دیا۔
رمضان کے اخراجات۔ محرم میں امام باڑہ کے اخراجات آبائی مقبرہ و موقوفہ و مہولہ غنیم آباد
کے اخراجات مقامات مقدسہ کو بے استطاعت آنکھوں کے جانے کے لئے بطور امداد دینے کے لئے کمائی
موقوفہ جائیداد کی وقت کی۔ مرشد آباد میں جب حضرت والد مرحوم حسب طلب ناظم ہنگامہ سیر ہا یوں جاہ
جی سی۔ ایس۔ آئی کے۔ جی سکسٹھ میں جبکہ حضرت کاسن شریک اڑتیس سال کا تھا پہنچے پہلی خدمت
مرشد زادوں کی تالیفی کی دی گئی۔ مرشد آباد میں اس وقت سرہنری ٹرانس ریڈیٹنٹ تھے ان کو والد
مرحوم سے خاص عقیدت و محبت ہو گئی یہ حضرت سے فارسی پڑھتے اور حضرت ان سے انگریزی پڑھتے
اور آپس میں کبھی انگریزی میں گفتگو ہوتی اور کبھی فارسی میں تاکہ ہر دو صاحبوں کو اپنی اپنی مطلوبہ
زبانوں کی مشق ہو۔ ریڈیٹنٹ کے الطاف و عنایت کی وجہ سے گورنمنٹ آف انڈیائی وہ تحریک منظور
کر لی جو حضرت کو خیر و نایب السلطنت مقرر کرنے کے لئے نظامت سے کی گئی تھی۔ چند سال تالیفی کی خدمت
ادا کر کے بعد حضرت کی قابلیت و فراست کے لحاظ سے اس سرگرم ذمہ داری کا عہدہ جلیلہ حضرت کو دیا گیا۔
مخائب نظامت نیابت و سفارت کا عہدہ ملنے پر حضرت کا قیام کلکتہ میں قرار پایا تاکہ نظامت کے پولیٹیکل
امور کا تصفیہ گورنر جنرل سے کلکتہ میں کرائیں تین گورنر جنرلوں کے زمانہ تک حضرت اس عہدہ جلیلہ پر رہے
لارڈ ایلبر کا اخیر زمانہ اور لارڈ ہارڈنگ اور لارڈ کٹنگ کا پورا زمانہ آخر الذکر دو گورنر جنرلوں کے پورے
زمانہ ۱۹۰۶ء سے ۱۹۱۷ء تک و ایسراے ہند تھے۔ زمانہ اقامت مرشد آباد میں میری والدہ مرحومہ سے حضرت
نے شادی کی۔

زمانہ اقامت کلکتہ حضرت نے اخبار آئینہ گیتی نامہ ۱۸۴۲ء میں کانا شروع کیا۔ مشرقی زبان کا یہ
پہلا اخبار تھا جو ہند سے نکلا۔ حضرت کی روشن خیالی کی بڑی دلیل ہے علاوہ اس کے مسلمانوں کی ترقی
علمی و ذہنی کے لئے ایک انجمن بھی قائم کی تھی اور بھی بہت سے مسلمانوں کی بھلائی و ترقی کے کام حضرت
کے چونکہ حضرت کی سوانح عمری چھپی ہوئی ہے شائقین اس میں دیکھ سکتے ہیں اس وقت اس کا عمل نہیں ہو
تھیں۔ ان امور کا ذکر خیر کیا جائے۔

ذکر عہد طفلی | اب میں اپنے عہد طفلی کے حالات حال قلم کرتا ہوں۔ ہمارے خاندان کے رواج و دستور
اس کے موافق میری تعلیم کا آغاز ساتویں سال ہوا اس وقت تک سوا کھیلنے کو دل کے
سیر کر کوئی اور کام نہ تھا والد مرحوم فرماتے تھے کہ چھ سال کی عمر تک لڑکوں یا لڑکیوں کو تعلیم کی طرف رجحان نہ کیا
جائے ورنہ ذہن کند ہو جاتا ہے اس زمانہ میں کنڈرگارٹن کے ذریعہ تعلیم کا چرچا نہ تھا اگر ہو گا بھی تو ممکن
لے جدا آباد وکن سے سبب ہلا زانہ پورہ النساء سیرہ مگر میری بی بی نے ۱۳۳۲ھ میں سکالا انجمن خواتین۔ کن بھی قائم کی۔

ہے یوروپین لوگوں میں ہوا البتہ میری تربیت کا خیال تازمانہ شیرخواری سے ہمدردیہ اشاروں کے میری والدہ مرحومہ کو تھا۔ جو بہت روشن خیال اور بڑے گھرانے کی خاتون تھیں۔ جب میں تین چار سال کا ہوا اس وقت سے والدہ مرحومہ نے بہت سی مفید باتیں باتوں باتوں میں میرے گوش زد کرنی شروع کیں۔ مثلاً نشست و برخاست کا طریقہ۔ بڑوں کا ادب۔ خوف خدا۔ آداب مجلس کے نکات۔ بڑوں کی برابر والوں کی اور اپنے سے چھوٹوں کی تعریف۔ یعنی بڑوں سے کیا مراد ہے۔ برابر والا کسے کہتے ہیں چھوٹوں سے کیا غرض ہے۔ ان سب سے غلطی کے جدا جدا طریقے بتلایا کرتیں۔ اصول دین فروغ دین دوازدہ اماموں کے نام یاد کروائیں۔ والدہ مرحومہ کو زبان دانی کا بڑا خیال تھا۔ مذکورہ منٹ دھت و جمیت کا خیال ہمیشہ ان کو ملحوظ رہتا اور نہایت فصیح اردو بولتی تھیں اور جب میں چھ سات سال کا بلکہ اس سے بھی کم عمر کا ہوں گا کہ جہاں کوئی لفظ میری زبان سے غلط نکلتا تو مجھ کو بتلاتیں کہ یوں نہیں اس کو یوں بولتے ہیں مثلاً واحد کی جمع یا جمع کی جگہ واحد اسی طرح منٹ کو مذکر یا تذكیر کو ثابت جب میری زبان سے کوئی غلط لفظ نکلتا تو اس کی اصلاح فرمادیتیں۔ ان کو زبان دانی کا اس قدر خیال تھا کہ میرے ہاں کی پروردہ چھوکر یاں بھی شستہ اور صاف اردو بولتی تھیں مجھے خوب یاد ہے کہ چھوٹیوں کو بھی ٹوکتی رہتیں۔ فرماتیں۔ ارے یوں نہیں بولتے ہیں چھوٹیوں کو خاصہ نرمی کی تعلیم باورچی سے دلائی جاتی تھی اور کشیدہ کاڑھنا اور اقام کے سینے پر دے کی تعلیم غلامانی دیتی تھی اور دو چھوٹیوں کو سوتلی کی تعلیم دی گئی تھی۔ ایک سارنگیا اور ایک طبلیا مستقل طور سے ملازم تھا۔ ایک جوق رگازو آٹھ سپاہیوں اور ایک حوالدار کا نظامت کی جانب سے متعین تھا۔ حوالدار سید اور شریفین آدمی تھے۔ میر حیدر علی نام تھا ان کو کارچوب کے کام میں بہت دخل تھا۔ چنانچہ کارچوب کا کام بعض چھوٹیوں کو یہی میر صاحب سکھاتے تھے۔ اوگیان وغیرہ گرگانی جوتوں کی کارچوبی کام کی والدہ مرحومہ کے اور میر سے لے جو نائی جاتی تھیں وہ چھوٹیوں سے ہی میر صاحب اپنی نگرانی میں ہواتے تھے۔ والدہ مرحومہ صوم و صلواۃ کی بہت پابند تھیں صبح کی نماز بعض اوقات قضا پڑھتی تھیں لیکن ظہرین و مغربین بہت پابندی کے ساتھ پڑھتی تھیں اور ہر صبح منہ دھو کر وضو کر کے ضرورتاً قرآن شریف فرماتیں الالبکالت علالت نماز تہجالت علالت بھی بیٹھ کر پڑھتیں۔ باوجود باورچی مردانہ میں اور باورچن زمانہ میں ہوتے ہوئے اپنے سامنے انگلیٹھیاں منگو کر تقریباً روزانہ دو تین قم کے سالن یا بیٹھی چیزیں میرے والد کے مذاق کی خود پکاتیں۔

اخراجات روزمرہ کا حساب رکھنا منشی تصدق علی کے ذمہ تھا لیکن روزانہ صبح کے دس بجے ناشتہ

دغیرہ سے فارغ ہونے کے بعد منشی صاحب پس پردہ حاضر ہو کر گزشتہ روز کے صاحب کی فرودپیش کرتے ۱۱ مرادون عرض کرتی منشی صاحب حاضر ہیں۔ اس وقت نشست کے کمرہ سے اٹھ کر دوسرے کمرہ میں جاتیں وہاں ایک بڑے اوٹ یعنی اسٹینڈنگ اسکرین کے پیچھے منشی صاحب کھڑے رہتے۔ ۱۱ مرادون کتنی حضور تشریف لائیں۔ اس وقت منشی صاحب سات تیسیں بجالاتے۔ ۱۱ مرادون کتنی منشی صاحب آداب بجاتے ہیں۔ والدہ فرماتیں دعا کو اس کے بعد ۱۱ مرادون منشی صاحب سے صاحب کی فروئے کر پیش کرتی شروع سے اخیر تک دیکھنے کے بعد جو کچھ پوچھنا یا کہنا ہوتا ۱۱ مرادون سے فرماتیں وہ منشی صاحب سے کہتی جاتی۔ اس فرد پر دستخط کر کے واپس کر دیتیں۔ اس کے بعد منشی صاحب پوچھتے کچھ فرماتا ہے۔ جب والدہ فرماتیں کچھ نہیں منشی صاحب پھر سات تیسیں بجا لاکر رخصت ہوتے اور دفتر میں جا کر بھی پر فرد دستخط شدہ کی نقل کر لیتے میرے ہاں علاوہ اوپر کے کام والی چار چھوڑیوں کے میری نامی صاحبہ کے زمانہ کی تین بڑھی خواہیں تھیں جن کو سوائے میرے والدین کے سارا گھر لوگ کے لقب سے خطاب کرتا تھا حتیٰ کہ میں بھی ان تینوں کو بولتا تھا۔ چمپا بوا۔ بختا اور بوا۔ اور جواہر بوا۔ تینوں بھی بہت سے ہنریں طاق تھیں۔ سینا پر دانا کھانا پکانا رنگینا وغیرہ۔ واضح ہو کر رنگینا بذات خود بڑا ہنر ہے خصوصاً اس زمانہ میں جبکہ یہ ولایتی رنگ نہیں نکلے تھے۔ کرم کے چھوڑوں سے شہاب نکلتا اور ہارنگار کی ڈنڈیوں کو جوش دے کر اس سے رنگ نکالاجاتا تھا اور نیل۔ چٹکری۔ کاغذی لیوں اور املی کے عروق کو چھان کر انہیں چیزوں کی آمیزش سے اقسام کے رنگ پیدا ہوتے تھے۔ غرض علاوہ مختلف ہنروں میں طاق ہونے کے ان بوں کے حوالہ مقررہ خدمتیں بھی تھیں۔ جواہر بوا کے حوالہ توشہ خانہ تھا۔ بختا اور بوا کے علاقہ مودعی خانہ تھا۔ چمپا بوا کے علاقہ لنگر خانہ تھا۔ میرے والد مرحوم کی خواجگاہ کا کمرہ نیچے کی منزل میں تھا اور نشست کا کمرہ بھی نیچے کی منزل میں تھا۔ حام کا کمرہ خواجگاہ کے مٹی تھا۔ غرض کل ضروریات و آسائش کا سامان نیچے کی منزل میں تھا وہ بیڑیوں کے ذریعہ چڑھنے اترنے سے ذرا پرہیز کرتے تھے اور والدہ مرحومہ کی رہائش اوپر کی منزل میں تھی۔

یہ کونھی محلہ اٹالی میں تھی اور دو منزلی تھی۔ اس کے قبل والی کونھی بہت وسیع اور ایک منزلی تھی مولائی کی درگاہ جو کلکتہ میں مشہور زیارت گاہ و مرج خاص و عام ہے اس کے قریب تھی خواجگاہ کے کمرہ میں بہت بڑا اور اونچا چاندی کا شیر دہاں پایوں کا چھپر کھٹ تھا اتنا اونچا تھا کہ دوزینہ کی چھوٹی سی چوہی بیڑی لگی رہتی تھی جس کے ذریعہ سے پنک پر جاتی اور اترتی تھیں۔ اس کے تھوڑے فاصلہ سے میری

لہ حیدر آباد کی اصطلاح میں خواہیں وہ چھوڑیاں کہلاتی ہیں جو صاحب خانہ کے استعمال میں آتی ہیں مرشد آباد و عظیم آباد میں ایسی چھوڑیوں کو حرم کہتے ہیں۔

چاندی کی پلنگڑ سی تھی۔ اس کمرہ میں ایک دیوار سے لگا ہوا ایرن سیٹ بہت بڑا حیدر آباد کی اصطلاح میں جسے تجوری کہتے ہیں رکھا تھا۔ جس میں زیورات و زینتیں رہتا تھا باقی جواہرات اور ملبوسات وغیرہ توشہ خانہ کے کمرہ میں منتقل رہتے جس کو کھولنا بند کرنا۔ سینٹنا جواہرلو کا کام تھا۔ کنجیاں والدہ سے لے کر توشہ خانہ والی بواحب ضرورت کوئی چیز نکالیں یا رکھیں۔ توشہ خانہ کا کمرہ خواجگاہ کے کمرہ ملا ہوا یعنی ملحق تھا۔ پلنگ کے کمرہ میں ایک جانب ایک بڑا ساخت پچھا رہتا جس پر علاوہ شطرنجی و چاندنی کے گرمیوں میں سوتی سوزنی اور جاڑوں میں ایرانی قالین پچھتا۔ اسی تخت پر ایک جانب چائنا ز اور رحل پر کلام مجید رہتا۔ یہ تخت پلنگ کے سرانے کی جانب تھا۔ مکہ معظمہ مرنیہ طیبہ نجف اشرف اور کربلائے معلیٰ کے نقشے آسینہ دار چھٹوں میں دیوار پر آویزاں تھے۔ پلنگ کے متصل ایک اونچی سی تپائی رہتی جس پر ایک گلدان رہتا روزانہ گلدرتے اس میں کاہد لاجانا اور کچھ کتابیں رہتیں یہ بھی سمول تھا کہ ہر روز سب گلدان باہر مالی کے پاس بھیج دیے جاتے اور باسی پھولوں کے گلدرتے پھینک کر تازہ پھولوں کے گلدرتے تیار کر کے بھیجتا اور شام کو اگر کی بتیاں روشن کی جائیں خصوصاً ہر دو منزلوں کے نشست اور خواجگاہ کے کمرہ میں اگر دان رہتے۔ اب میں والدہ مرحومہ کا روزانہ دستور العمل یا نظام اوقات بیان کرتا ہوں۔

جاڑوں میں صبح سات بجے یا اس سے پیشتر بیدار ہوتیں چوکی پر جاتیں۔ حمام کا کمرہ خواجگاہ کے ملحق تھا حوائج ضروری سے فارغ ہو کر تخت پر آکر بیٹھتیں۔ ایک چھوڑی پٹنچی اور آفتابہ کے کر پہلے سے آجاتی تخت کے ایک جانب زیر انداز پچھا کر پٹنچی آفتابہ اور منہ دھونے کے سامان کا مقابلہ لاکر رکھتی۔ جس میں منجن دان صابن دان بین دان آئینہ وغیرہ رہتا۔

چھوڑی آداب بجالانے کے بعد منہ دھانا شروع کرتی۔ منہ دھونے کے بعد چھوڑی کے ہاتھ سے آفتابہ لے کر خود وضو کرتیں صبح کی نماز پڑھ کر کلام مجید لے کر بیٹھتیں بعد ملاوت دوسرے کمرہ میں جاتیں یہاں پہلے سے مائیں چھوڑیاں بوائیں مغلائی پیش خدمت میری ابا میری کملائی وغیرہ یعنی گھر کی کل عورتیں چھوٹی بڑی سب دست بستہ پر اجائے کھڑی اور منتظر رہتی ادھر میری والدہ اس کمرہ میں داخل ہوتیں کہ مغلائی پکارتی آداب بجالاؤ حضور برآمد ہوئیں۔ میرے والد کو سارا گھر سہ کار کھانا اور والد کو حضور۔ سب کی سب بیک وقت سات تیلیں بجاتیں۔ مجھے صبح خیزی کی عادت ڈالی گئی تھی قبل اس کے کہ والدہ بیدار ہوں۔ میری آنکھ یا تو خود کھل جاتی یا باریداریوں میں سے کوئی مجھے بیدار کرتی نہایت آہستہ سے دسے پاؤں تاکہ میری والدہ جاگ نہ جائیں خواجگاہ کے کمرہ سے مجھ کو لے کر میرے حمام

کے کمرہ میں جہاں ایک جانب میری چوکی رکھی تھی مجھ کو چوکی پر بٹھا کر باہر جا کر دروازہ بھٹکر دروازہ پر کھڑی رہتی۔ میرے منہ ہاتھ دھونے کا سامان میرے ہاتھ روم میں رہتا۔ پھر وہی باری داری چوکی سے میرے فارغ ہونے کے بعد میرا منہ ہاتھ دھلاتی۔ واضح ہو کہ میری باری داریاں ایک اسیل یعنی لما اور میری کمائی تھی۔ شب کو میری پلنگھوں کے ایک طرف زمین پر اسیل اور دوسری طرف میری کمائی اور باری باری تمام رات یہ دونوں جاگتیں۔ شب کے نوے سے بارہ بجے تک ایک جاگتی اور بارہ سے صبح کے پانچ بجے تک دوسری جاگتی۔ اس لئے شب کو اس کا لقب باری داری ہوتا ان کو جاگتے وقت لیٹنے پڑنے کا حکم نہ تھا صرف بیٹھے رہنے کا تھا۔ گرمیوں کے زمانہ میں ہاتھ کا پنکھا جھلا جاتا باوجودیکہ فراشی پنکھا بھی رات بھر کھینچا جاتا۔ جاڑوں کی رات کو باری داریاں صرف چوری ہلاتی رہتیں۔ برے سینگھین کو فراشی پنکھا اس لئے کہتے تھے کہ اس کو فراش کھینچتا تھا وہ اس طرح کہ کمرہ کے ایک دروازہ کی اوپر کی چوٹ کے سوراخ میں سے بید کا کچھ حصہ ادھر آدھر اور کچھ اس طرف پنکھے سے سوتلی سے بید کو باز رہتے بید کے باہر کی جانب کے حصہ میں بھی دوسری بندھی رہتی جس کو فراش کھینچا میرے ہاں بھوض فراش کے گرمیوں میں چار کمار بستے حیدر آباد کی اصطلاح میں ہوئی کہتے ہیں ملازم رکھ لئے جاتے دو دن کے لئے دو شب کے لئے۔ گرمیوں میں دن کو علاوہ پنکھا کھینچنے کے خش کی ٹٹیوں پر پانی چھڑکنا بھی ان کے فرائض میں داخل تھا۔ اس طرح چار کمار باہر کے لئے یعنی والدہ مرحوم کے لئے رکھے جاتے۔ گرمیوں میں بھی شب کو برآمدہ وغیرہ میں نہ میرے والدہ مرحوم آرام فرماتے اور نہ والدہ مرحومہ شب کو خوابگاہ کے کمروں کی کھڑکیاں کھول دی جاتیں اور پنکھے ہر دو کمروں میں شب بھر چلتے رہتے۔ گرمیوں میں صبح کے آٹھ بجے سے کھڑکیاں بند کی جاتیں دن کو بارہ سے چاند تک پنکھا کے کمروں میں سب لوگ رہتے خش کی ٹٹیوں پر آبپاشی ہوتی رہی اور کمار باری باری پنکھے کھینچتے۔ صبح کو جس وقت والدہ مرحومہ خوابگاہ کے کمرہ میں سے دوسرے کمرہ میں تشریف لے جاتیں پہلے انار شیریں کا آفروزہ نوش کرتیں تھوڑی دیر کے بعد وہاں دسترخوان سخت پر پھینچتا مجھ کو لیکر ناشتہ کرتیں۔ ناشتہ سے فارغ ہونے کے بعد نشست کے کمرہ میں والدہ مرحومہ چلی جاتیں۔ وہاں بہت سے تختوں کے چوکوں کا فرش اور دیوار کی جانب بیچ میں ان کی مسند رہتی۔ گرمیوں میں سوتی سوزنی اور جاڑوں میں قالین ایک غلی سبز و سرخ رنگ کا گائیکہ اور چار گول غلی سبز و سرخ رنگ کے پہلو کے تھکے دو ادھر دو ادھر رہتے۔ اس کمرہ میں دیواروں میں لگے ہوئے دو بلبے بلبے سونے رکھے تھے جن کو کوئی کہتے تھے نہ معلوم اس کی وجہ کیا تھی اور چند کرسیاں چاروں طرف دیواروں میں دیوار گیریاں نصب تھیں جن کے کنول سبز و سرخ شیشیوں کے تھے۔ اس میں تین جہاز سفید کنولوں کے اور چاروں طرف چار

ہندیاں رنگین نشیوں کی آویزاں تختیں کسی تقریب کے موقع پر ان سب میں مومی بتیوں کی روشنی ہوتی تھی آسے دن مومی بتیوں کے لالے اور مردنگیاں روشن ہوتی تھیں والدہ مرحومہ نشست کے کمرہ میں تھوڑی دیر بیٹھتیں اتنے میں کوئی آگیا تو اس سے باتیں کرتیں کبھی لمبا برج سے کوئی بی بی آتیں۔ نواب ابھم الدولہ کی بیوی ہو فلک الدولہ کی بیوی یا ذوالفقار الدولہ یا علیس الدولہ کا زمانہ یا ٹالی گنج سے میو سلطان کے خاندان کی بیبیاں شہزادہ بشیر الدین وغیرہ کی بیگمات یا کوٹلوہ سے ایرانی خواتین میں مرزا احمدی یا حاجی کر بلائی شیرازی ملک التجار کا زمانہ آجاتا۔ مسلمان خواتین میں انھیں لوگوں سے میل جول تھا ان میں کوئی یا تو صبح کے دس بجے آجاتا یا میسرے پر کوٹلوہ ان کے چند انگریز بھی آتی جاتی تھیں مجھے یاد نہیں یہ کون تھیں۔ ایک کرنل کی بیوی سبرہ گھوڑوں کی جوڑی لگی ہوئی مینین چرٹ گاڑی میں اکثر شام کو آیا کرتی جس کو میری والدہ اپنی بروم گاڑی میں ساتھ لے کر کبھی کبھی ہوا غوری کو لے جاتیں۔ محلہ کی بھی دو تین انگریز میں جو متصل کوٹھیوں میں رہتی تھیں آجایا کرتی تھیں انگریز میں جب آتیں تو کرسیوں پر بیٹھتی مسلم خواتین تختوں کے فرش پر بعض کے لئے خود لب مند اکریٹھتیں بعض کو مند پر اپنے قریب بیٹھا میں جن کی وہ سرودہ تنظیم بھی کرتیں، صبح کو یا میسرے پر کوٹلوہ کوئی آگیا اگر مسلمان بی بی بتیں تو مغلائی گلو ریاں بنا کر خاصدان سامنے لاکر رکھتی بعض کے لئے جس کو اپنی مند پر وہ جگہ دیتیں اپنے خاصہ کا خاصدان پاؤں کا سامنے بڑھا دیتیں جب مہمان بی بی رخصت ہوتیں تو تختوں کے لب فرش تک آتیں بعض کو رخصت کرتے وقت اپنی مند پر کھڑی ہو جاتیں۔ والدہ مرحومہ کو اپنی زمی ویش کے تحفظ کا بہت خیال تھا۔ والدہ مرحومہ کو بھی رکھ رکھاؤ کا بڑا خیال تھا عموماً روزمرہ کا دستور اعلیٰ یہ تھا کہ صبح کو مہمان کے رخصت ہونے کے بعد نشست کے کمرہ کے طے عقی برآمدہ میں بھی تختوں کا فرش تھا وہاں بیٹھتیں اور انگلیٹھیاں آتیں اور ایک بڑی سینی میں رکابیوں میں مختلف ماسے اور پھلی یا مرغ صاف کیا ہوا آتا دیکھیاں آتیں دو چھوڑیوں کو بلو کر ترکیب بتاتی جاتیں اور سالن کو آتیں یا کسی دن شیریں چنیر پکانے کا سامان سینی میں یا کشتیوں میں آتا یا کسی قسم کا مربہ و چار وغیرہ اپنے سامنے خواتین۔ اس کے بعد دوپہر کے خاصہ کا وقت آتا پٹنگ کے کمرہ کے برابر والے چھوٹے کمرہ میں جہاں صبح کو ناشتہ ہوتا تھا وہیں دوپہر اور شب کے آٹھ بجے کا خاصہ تناول فرماتیں میں بھی ساتھ کھاتا جس دن والدہ مرحومہ باہر خاصہ تناول نہیں کرتے یہیں آجاتے۔ خاصہ سے فارغ ہونے کے بعد اپنے اپنے خواجگاہ میں میرے والدین چلے جاتے گرمیوں میں دوپہر کے سونے کے لئے میں بھی مجبور کیا جاتا۔ چار بجے کی چائے سے فارغ ہونے کے بعد تیسرے پر کوٹلوہ سب باغ چلے جاتے جو سکونتی مکان سے تین چار میل کے فاصلہ پر تھا۔ یہ باغ

چودہ بیگہ کے رقبہ میں تھا اس میں تین تالاب تھے دو چھوٹے چھوٹے جن میں اقام کی مچھلیاں پرورش کی گئیں تھیں بیچ میں ایک منزلی کوٹھی تھی۔ کوٹھی کے سامنے اور اطراف تھوڑی تھوڑی دھڑکیاں چمن بند تھی۔ میوؤں کے بڑے درخت تھے کوٹھی کے سامنے کے چمن کے بعد بہت بڑا تالاب تھا جس کے چاروں طرف پختہ لمبی لمبی سیڑھیاں تھیں اور اس میں ایک کٹر تھا جس کو مختصر کشتی کہنا چاہئے۔ جس میں ہم لوگ بیٹھ کر تالاب میں پھرتے تھے ایک مالی کہتا تھا کبھی میرے والد ڈانڑ مالی کے ہاتھ سے لے کر خود کہیتے تھے تھوڑی دیر باغ میں ٹہکتے پھرتے۔ بڑا مالی ساتھ ساتھ رہتا اس کو والد یا والدہ کچھ ہدایتیں دیتے جاتے۔ اس باغ میں اقام کے میوؤں کے درخت تھے۔ لونگ چھوٹی الاچھی کے درخت بھی تھے۔ جوین مدت العمر میں سوائے باغ کے اور کہیں نہیں دیکھے۔ چونکہ آموں کا شوق والد مرحوم کو آبی تھا اور ورثہ میں پہنچا تھا علی ہذا بچہ کو بھی دیا ہی ہے اس لئے اعلیٰ سے اعلیٰ اقام کے کھجی اور پونہ دی درخت سیکڑوں تھے شفتالو سپائو پچو بادام کابلی بادام ناریل گلاب جامن امرو دزمرد۔ اقام کے انار چالیاناریل کے بھی متعدد درخت تھے گڑا ہل بڑا ہل بیل پھل وغیرہ وغیرہ کے خدا جانے کتنے درخت تھے۔ جیسٹھ بیاکھ کی گرمیوں میں دو مہینے باغ ہی میں ہم لوگ رہتے تھے۔ جب باغ میں آکر رہنا ہوتا تھا تو گارڈ کے سپاہیوں میں سے چھ کی قینا قی باغ میں ہوتی تھی اور قبل روانگی کے چہرے بارود کارٹوس وغیرہ سپاہیوں کو تقیم کئے جاتے تھے۔ کیونکہ باغ غیر آباد مقام پر تھا۔ ڈاکہ وغیرہ کا خدشہ رہتا یہ باغ ایک انگریز تاجر سے خریدا گیا تھا۔ بعد کو بہت درخت اقام کے خصوصاً آموں کے لگائے گئے تھے۔ سرنام باغ سے واپس آ جاتے تھے والد مرحوم مجھ کو اپنے ہمراہ لے کر چمپارن گھاٹ کی ہوا خوری کرتے ہوئے شب کے آٹھ بجے تک گھرا جاتے تھے یا کسی شام کو مجھ کو اپنے ہمراہ لے کر جس دن تیسرے پہر کو باغ نہ جاتے اور گھر میں ہماری والدہ کے پاس کوئی بی بی ہمان آ جاتیں تو والد مرحوم ہوا خوری کو ولایتی چکر اور چمپارن گھاٹ جاتے اور قلعہ کی طرف سے ہوتے ہوئے نواب نضر الملک مرحوم سے ملنے کو مہدی باغ تشریف لے جاتے اور شب کے آٹھ بجے واپس آتے میری والدہ مرحومہ اپنی ہمانوں یا ہمان کو لے کر گانا سناتیں پس پردہ سازندے بیٹھتے اور چھو کریاں پردہ کے اس طرف بیٹھ کر گاتیں۔ یہ شغل شب کے آٹھ بجے تک رہتا جب کوئی ہمان زنا نہ میں نہیں رہتا تو والد مرحوم بھی ہوا خوری کو نہ جاتے تو والدہ کے پاس بیٹھ کر گانا سنتے۔ والد مرحوم کو موسیقی میں بہت ذوق تھا ایک رسالہ بھی انھوں نے علم موسیقی پر لکھا تھا۔ چونکہ غلامہ وقت تھے مختلف علوم سے اس پر تھے خود بھی فرماتے تھے کہ قادیانی کو حکیم کا خطاب اس وقت تک نہیں ملا جب تک اس نے موسیقی حاصل نہیں کی۔ آٹھ کے بعد نماز مغربین یعنی مغرب و عشاء کی نمازیں والد اپنے

کمرہ میں جا کر پڑھتے تھے اور والدہ مرحومہ اپنے خوابگاہ کے کمرہ میں آکر پڑھتیں۔ نماز سے فارغ ہونے کے بعد دسترخوان پچھتا تب لوگ کھانا کھاتے۔ والد مرحوم شب کو نذا نہیں فرماتے تھے صرف ایک مرغی کے چوزہ کی کچنی نوش فرماتے۔ والد مرحوم کا دستور اہل یہ تھا کہ مسجد کی نماز کے وقت بیدار ہوتے۔ نماز بعد پڑھنے کے بعد شب کی تاریکی باقی رہتی کہ کلام مجید پڑھتے پھر ڈنڈ کرتے صبح ہوتے جاتے چائے کی کتتی جاتی صبح کا ناشتہ ان کا یہ تھا دو انڈوں کی زردی کالی مرچ نمک پھٹک کر پی جاتے ایک ٹوسٹ ان پاؤ کا اور دو پیالیاں چائے کی بغیر دودھ کے نوش فرماتے پھر نماز صبح پڑھ کر ہوا خوری کے لئے سوار ہو جاتے کسی صبح کو مجھ کو اپنے ہمراہ لے جاتے۔ چوزگی میں پھلکے گاڑی سے اتر جاتے اور خراہاں خراہاں پیدل چلتے جیسے جیسے گاڑی آہستہ آہستہ آتی میں بھی پیدل تھوڑی دور چلتا اس کے بعد جو عصا بردار ساتھ رہتا اس کو حکم ہوتا کہ مجھے گود میں اٹھالے یا گاڑی میں سوار کر دے۔ آفتاب اُدھرنے لگا کہ گاڑی میں سوار ہو جاتے پھر گاڑی تیز گھڑک آتی۔ گاڑی سے اتر کر پنگ کے کمرہ میں جا کر پوشاک بدلنے اور نشست کے کمرہ میں آکر اپنی مندر پر گاؤن لیکہ سے لگ کر بیٹھتے۔ آدمی بیچوان حقہ لاکر لگاتا۔ اتنے میں لوگ آنا شروع ہوتے حلقہ درں میں لمبی ڈاڑھی والے سن رسیدہ لوگ بھی رہتے۔ والد مرحوم کو پڑھانے کا بہت شوق تھا اور لوگ بہت اصرار سے حلقہ درس میں شریک ہوتے پانچ چھ آدمیوں سے زیادہ نہیں ہوتے۔ اس شنا میں اگر کوئی ملنے والا آگیا تو جو سب سے زیادہ پڑھا ہوا شاگرد ہوتا اس سے فرماتے ان لوگوں کو سبق دے دو۔ اور خود باتوں میں مصروف ہوتے کوئی برابر والا حقہ پینے والا اگر آجاتا تو اس کے لئے دوسرا بیچوان آتا۔ اپنا حقہ وہ کسی کو نہیں دیتے۔ دس بجے تک دو ڈھائی گھنٹے درس و تدریس کی صحبت رہتی اس کے بعد برخاست کا حکم ہوتا طلباء سلام کر کے رخصت ہوتے اگر کوئی برابر کالنے والا ہوتا تو وہ خود ہی گھنٹہ ڈیڑھ گھنٹہ کے بعد چلا جاتا۔ بعض کو گاڑی تک پہنچانے جاتے ورنہ لب فرش تک آتے یہ وہ زمانہ ہے جبکہ حضرت والا ملازمت سفارت و نیابت سے سبکدوش ہو چکے تھے۔ طلباء کے چلے جانے کے بعد یا تو کتب بینی فرماتے یا تصنیف میں مصروف بارہ بجے تک رہتے۔ اس کے بعد خاصہ سے فارغ ہو کر آرام فرماتے اخیر زمانہ میں دن کے بارہ بجے خاصہ کے عوض تیسرے پہر کو چار بجے خاصہ نوش کرنے لگے تھے۔ دو بجے بیدار ہونے کے بعد نماز ظہر یعنی ظہر و عصر کی نمازیں پڑھتے اس کے بعد جب زمانہ میں بارہ بجے خاصہ نوش کرتے تھے نماز سے فارغ ہونے کے بعد کتب بینی تھوڑی دیر کر کے یا تو باغ والدہ کے ساتھ جاتے یا ہوا خوری کو جاتے۔ جب تک میری بسم اللہ خوانی نہیں ہوئی تھی تو زیادہ وقت میرا کھیل کود میں صرف ہوتا۔ ماں امردن کا لڑکا مجھ سے کچھ بڑا تھا اور میرا حیدر علی کا ایک لڑکا تھا وہ بھی مجھ سے دو تین سال بڑا

میں بڑا تھا انہیں لڑکوں کے ساتھ کھیلتا تھا مجھے پھول پتوں کا پچینے ہی سے بہت شوق تھا۔ اپنے گھر کے چمن میں بہت زیادہ پھل پھرتا تھا صبح کے آٹھ بجے والد کے ہمراہ ہو اخوری کرنے کے بعد اپنے گھوڑے پر سوار ہوتا دو تین آدمی علاوہ سائیں کے ساتھ رہتے خصوصاً نذر علی خواجہ سہرا اور یہ دونوں لڑکے بھی رہتے تھوڑی دور ہو اخوری کو پہلے جلتے گھر پر آ کر بھی ٹٹو کے پیچھے پڑے رہتے۔ میرے گھر میں چند طالب علم بھی رہتے تھے جن کو دونوں وقت غذا ملتی تھی۔

والدہ مرحومہ کے حالات سے یہ دکھانا منظور ہے کہ اگلے زمانہ کی امیرزادیاں کس قدر سلیتہ شعار ہوتی تھیں ان کا کیا مذاق ہوتا تھا ان میں کس قدر خدا ترسی پابند صوم و صلوٰۃ شوہر پرستی کا مادہ ہوتا تھا۔

ایک روز کا ذکر ہے ہنوز میری بسم اللہ خوانی نہیں ہوئی تھی کہ جہاں نشی خانہ اور گارڈ کے بیاہوں کے حجرے تھے اس چھت پر دونوں چھو کر دس کے ساتھ تنگ اڑ رہا تھا۔ گلگتہ کی زبان میں گڈی کہتے ہیں پٹنہ میں پٹنگی کہتے ہیں کنکر کہتے ہیں حیدر آباد میں اسی کو تنگ کہتے ہیں پٹنہ میں پٹنگ بہت بڑا ہوتا ہے اور تنگی سے بلند کرتے اور اڑاتے ہیں۔ بہر حال میں گڈی اڑ رہا تھا۔ بڑا چھو کر جس کو بلند کرنا آتا تھا وہ بلند کر کے میرے ہاتھ میں اچکا گلگتہ کی زبان میں جس کو ٹٹا کی کہتے ہیں دیدیتا پیچھے کے مکان سے ایک تنگ میرے تنگ کے قریب آ گیا چھو کر دس نے کہا صاحبزادہ مینج لڑائیے ایک نے کہا اپنی تنگ کی دُور کو اس کی دُور پر ڈال دیجیے یہ باتیں ہو رہی تھیں کہ تیچھے کے تنگ والے نے میرے تنگ کی دُور پر اپنے تنگ کو غوطہ دے کر ڈال دیا۔ چھو کر دس نے کہا صاحبزادہ کہینچھے ہوئے تیچھے جایے میں کہینچھا ہوا تیچھے جو دُور اتو نیچے گر گیا۔ حریت کا تنگ کٹ گیا میرے ہاتھ سے لٹائی چھوٹی اوپر چھو کر دس نے دُور پکڑ لی۔ مجھ کو چوٹ خف سی آئی کیونکہ چھت بہت اونچی نہیں تھی اور محافظتِ حسی کی حفاظت شامل حال تھی مگر اندر سے باہر تک ایک ہنگامہ برپا ہو گیا لوگ اٹھا کر اندر لے گئے میری آنے روٹا شروع کیا میں خوش ہو ہو کے یہ کہہ رہا تھا میں نے گڈی کاٹی سر میں داہنی جانب خف چوٹ آئی اور ذرا خون بھی نکلا والد مرحوم باہر کے آدمیوں پر بہت نڈا ہوئے۔ ایک آدمی دُور ہوا فیملی ڈاکٹر درگاچرن بھرجی کو بلا کر لایا انھوں نے زخم کو دیکھ کر کہا کوئی خوف کی بات نہیں ہے۔ میں مریم بھیجا ہوں۔ جس وقت ڈاکٹر آئے میرے سر پر ٹھنڈا پانی ڈالا جا رہا تھا اس طرز عمل سے انھوں نے اتفاق کیا۔ واضح ہو کہ ہمارے فیملی ڈاکٹر بابو درگاچرن بھرجی تھے جو سرسرنید رونا تھا بھرجی ای۔ سی۔ ایس بنگالہ مشہور مقرر و قائد کے والد تھے اقسام کے صدقے آئے وہ فقیروں کو دیے گئے۔ اس وقت سے میرا تنگ چھت پر اڑنا موقوف کیا گیا تاہم

پتنگ کا مجھے شوق غرصہ دراز تک چودہ پندرہ سال کی عمر تک برابر رہا۔ بہار و بنگالہ کا قاعدہ ہی جاڑوں میں پتنگ اڑاتے ہیں۔ گرمیوں میں تہارت آفتاب کی وجہ سے ناممکن ہے۔ میں نے جس کرنل کی بیوی کا ذکر اوپر کیا ہے اس کا باپ بھی وظیفہ یاب کرنل تھا۔ جب والد مرحوم سے ملنے آتا تو اُس کے ساتھ ایک دوست ہوتے ایک روز ایک چھوٹا سا کتا اس قدر چھوٹا کہ بلی پر سے وہ کود نہ سکا تو کرنل نے اس کو دونوں ہاتھوں سے نیچے آمار میں برساتی کے قریب کھیل رہا تھا کہ کرنل نے مجھ کو دیکھ کر دونوں ہاتھوں سے اٹھالیا اور پیار کر کے چھوڑ دیا والد کے کمرہ میں جانے کے قبل اپنی اطلاع دی جب وہ اندر گیا تو میں اس کے ساتھ ہو گیا وہ کتا اس قدر چھوٹا تھا کہ بے اختیار میرا دل اس پر دوڑا اور اس کتے کی خاطر اندر گیا۔ میں نے والد سے کہا مجھے بھی ایک ایسا کتا منگو دیجئے والد نے ذرا برسی نظر سے مجھے دیکھا مگر میں مطلب نہیں سمجھا اور فرمایا کہ جب تم ماٹار اسد ذرا بڑے ہو گئے تو منگوادوں گا۔ میں باہر چلا گیا۔ کرنل کے جانے کے بعد والد نے مجھ کو بلوایا اور فرمایا کہ کسی کی کوئی اچھی چیز دیکھ کر اگر پسند آئے تو اُس کے منہ پر نہیں کہتے ہیں کہ مجھے ایسی چیز منگو دیجئے۔ برسی بات ہے دوسرا شخص تم کو ناویدہ سمجھے گا کہ انھوں نے کبھی ایسی چیز دیکھی نہیں اس دن سے مجھے کان ہو گئے۔ مجھے کتنی ہی کوئی چیز کسی کی پسند آتی تو ہرگز نہ تعریف کرتا اور نہ ویسی چیز حاصل کرنے کی خواہش کرتا۔ اس کرنل نے تھوڑی دیر کے بعد ایک کتا تقریباً اتنا ہی بڑا ایک آدمی کی گود میں جس کے گلے میں تیل کی پتلی خوبصورت سی رنجیر کا لہریں پٹے میں لگی ہوئی تھی منہ خط کے بہجا۔ مجھ کو بلا کر میرے والد نے فرمایا۔ تم نے ناحق کو اس انگریز کے سامنے کہاں مجھے ایسا کتا منگو دیجئے بہر حال وہ کتا مالی کے حوالہ کیا گیا والد نے فرمایا پہلے اس کو کچھ کھانے کو دو تاکہ تم سے بڑے در نہ کاٹ لے گا میں اندر جا کر بہت سے بسکٹ لے کر آیا اس کو کھلاتا اور پیار کرتا رہا۔ والد نے فرمایا کتا ناپاک و نجس ہوتا ہے اس سے ہر وقت نہیں کھیلتے اور جب اس کو ہاتھ لگایا کرو تو ہاتھ دھو ڈالا کرو۔ مالی سے فرمایا اس کو لے جا کر باندھ دے اندر سے کھانا منگو کر دونوں وقت دیا کرتے۔ مالی نے کتے کو لے جا کر طویلے میں ایک طرف باندھ دیا۔ اب میں بتیاب ہو گیا کتے کے پاس جا کر کھڑا ہو گیا۔ والد کو کسی نے جا کر کہا کہ میں کتے کے پاس سے لٹا نہیں ہوں۔ وہ خود ٹپکتے ہوئے آئے۔ مجھ کو بلا کر اپنے ساتھ لے گئے ادھر ادھر کی باتیں کرنے لگے مجھے یاد نہیں وہ کیا باتیں تھیں تاکہ اس طرف سے میرا خیال نہ پڑے۔

دوسرے روز میں رنجیر سمیت اُس کو بالا خانہ پر والدہ کے پاس لیتا گیا کتے کے آنے کی اُن کو خبر ہو چکی تھی مجھ سے فرمایا۔ واہ وا تمہارا کتا کس قدر ننھا منسا اور کس قدر خوبصورت ہے مگر بابا اس کو اوپر نہ لایا کرو اور ہر وقت ساتھ نہ رکھو کسی وقت جا کر اس سے کھیل لے اور پھر ہاتھ دھو ڈالا کرو میں نے کہا کرنل صاحب کے ساتھ ہر وقت کتا رہتا ہے میں بھی اپنے ساتھ رکھوں گا فرمایا انگریزوں کی بات اور بے انگریز عیانی نہ رہے

ملے مرحوم کا کیا حافظہ تھا کب کب کی باتیں یاد ہیں صغیرا یوں مرزا

کے ہوتے ہیں ان کے ہاں بہت سی چیزیں حلال اور پاک ہیں جو مسلمانوں کے نزدیک حرام ناپاک اور نجس ہیں تم جب ماشاء اللہ بڑے ہو گے تو سمجھو گے۔ اس کتے کی حادث کھلے رہنے کی تھی اور والد کا حکم ہوا کہ بند بار ہے، صرف رات کو کھولا جاسکے۔ اس غریب کتے کی جان پر بن گئی چیتے چیتے آواز بیٹھ بیٹھ جاتی ہیں جا جا کر کھلوتا اور وہ میرے پیچھے پیچھے خوش فعلیاں کرتا ہوا پھرتا۔ غرض مجھے بہت لاگو ہو گیا تھا۔ جب ہی سے مجھے کتوں کا شوق عرصہ دراز تک رہا حتیٰ کہ کچھ اب بھی ہے۔ کسی زمانہ میں میرے پاس دس بارہ کتے اقسام کے چھوٹے بڑے بل ٹیریاں سکاچ اور ایریش ٹیریر جرمین پوڈل چائیز بیک ایک لیب ڈوگ ناپا ب زمانہ میرے پاس تھا۔ بل ڈاگ جس کی خوفناک شکل اور سیرت بھی ویسی ہی ہوتی ہے میں نے بھی نہیں پالا جس نے انہ میں بغرض تعلیم انگلستان گیا تھا اس وقت بھی میرے پاس دو کتے تھے وہاں کتوں پر ٹیکس بھی دینا ہوتا تھا یہ دونوں کتے دو انگریز دوستوں نے مجھ کو دیے تھے۔ حقیقت یہ ہے کہ کتا عجیب جانور ہے۔ دفاتحاری اس کے آب و گل میں ہے۔ ذہین و فرس بھی بہت ہوتا ہے یوں تو اور بھی بہت صفتوں سے کتا منصف ہے قناعت و شب زندہ داری پرہ داری چوکسی وغیرہ اسی لئے کسی کا کیا خوب شعر ہے جس کا پہلا مصرع اس وقت مجھے یاد نہیں ہے دوسرا یہ ہے۔ ع۔

خصلیت مومن کی ہیں کتے میں دس

کسی زمانہ میں ایک جیم کتاب مسمیٰ بہ ڈوگس ٹیلیں یعنی کتوں کے قصے میں نے پڑھی تھی جس میں عجیب غریب کارنامے ان کتوں کے درج ہیں اس وقت سے کتوں کا شوق اور بھڑکا۔ جس قدر عمدہ اور اچھی نسل کا کتا ہوگا اسی قدر عمدہ اوصاف اس میں زیادہ ہوں گے جس طرح گھوڑوں کے خصوصاً عربی نجدی گھوڑوں کے نسب نامے ہوتے ہیں انگلستان میں کتوں کی پڈگری یعنی نسب نامے رکھے جاتے ہیں وہاں ڈوگس نٹوز جو ہوتے رہتے ہیں یعنی کتوں کی نمائش بارہا میں دیکھنے کے لئے گیالندن میں تو دنیا کی پسندوں کی نمائش آئے دن ہوتی رہتی ہے جو نہایت سبق آموز اور دلچسپ ہوتی ہیں۔ کتوں کی نمائشوں میں عجیب و غریب کتے دیکھنے میں آتے تھے۔ اسلام نے جو وہ خاص کتے کو نجس قرار دیا ہے۔ ہندوستانی بکوں کو کمانیاں مننے کا جس طرح عموماً شوق ہوتا ہے میں مستثنیٰ نہ تھا بلکہ خصوصیت کے ساتھ میں بہت شایق تھا بیری کمانی چاری کو سوا چڑے چڑیا کی کمانی کے جسے ہندوستان کی تقریباً ہر عورت جانتی ہے اور کوئی کمانی یاد نہیں تھی تو بہت خستہ مجھے آتا جو وہ میری فرمائش پوری نہ کر سکتیں۔ البتہ توشہ خانہ والی جو اہر کو بہت کمانیاں بعض بہت لمبی لمبی یا دھیس بعض کمانیاں دو تین راتوں کو دو کہتیں اور میں سنتے سنتے سو جاتا۔ اس لئے جو اہر واک کی میں بہت خاطر کرتا۔ میرے کھیلنے کی چیزوں میں اقسام کے کھلونے تھے چوبلی گھوڑا وغیرہ

تھا۔ خوبصورت خوبصورت تین اور کاٹھ کی صندوقیاں بھی تھیں ان میں سے ایک دبیر ٹین کاکیش باکس تھا وہ میرے خزانہ کا بکس کہلاتا تھا۔ بہت سی خوبصورت چھوٹی چھوٹی تھیلوں میں چونیاں دو انیاں بھری جاتی تھیں تاکہ میں ملازموں کو جب میرا جی چاہے انعام دوں۔ میں جواہرو اسے کتا دیکھو ایسی ابھی کہانی کہو کہ جس سے سب کو ہنسی آئے۔ سب سے غرض یہ کہ سوتے وقت میرے پلنگ کے کمرہ میں جو موجود ہوتے یعنی دونوں باری دارنیاں اور میں والدہ مرحومہ بہت دیر کے بعد پلنگ کے کمرہ میں تشریف لاتیں جنٹک میں سوجاتا۔ جواہر لاکھتی مجھے اچھا سا انعام دیکھنے لگانا۔ اچھے سے غرض یہ ہے کہ دو چار دو انیاں یا چونیاں پھر وہ کہیں صبح کو جب آپ خزانہ کا بکس منگائیں تو مجھے مت بھولے گا۔ وہ میری آنکھ کی طرف اشارہ کر کے کہتیں یہ دینے بھی تو دیں۔ بعض وقت حقیقتاً میری آنکھ کی کو بار بار دینے پر روکتیں۔ میرے خزانہ کے بکس کی کنبی انھیں کے پاس رہتی تھی اس لئے خزانہ کا بکس جب میں منگاتا انھیں سے کنبی لے کر کھولتا ان کی موجودگی لازمی تھی۔ بعض وقت ایسا بھی ہوتا کہ اپنی والدہ کے پاس بیٹھ کر انعامات تقسیم کرتا اور میری آنکھیں بس صاحبزادے بس تو اس روکنے پر میری والدہ میری انا پر خفا ہوتیں۔ یہ فراموش کہ میری بچپن کو بیکل بناؤ گی ساتویں سال میری بسم اللہ خوانی ہوئی یہ تقریب بہت دھوم اور کھفات سے منائی گئی۔ تمام احباب کو زانہ اور مردانے میں پندرہ بیس روز پیشتر سے تورے تقسیم کے جارہے تھے۔ توروں میں ایک مدت یہ کی گئی تھی کہ اقام کے لڈو۔ مونگ۔ موتی چور۔ بندیا۔ چلوڑہ۔ پستہ۔ بادام۔ بھونے چنے۔ بین اور نہ معلوم کن کن چیزوں کے بڑے بڑے لڈو بنوائے گئے تھے ہر شخص کے لئے ایک ایک خوانوں کی بڑے بڑے خوان جن میں متحدہ درکابیوں میں لڈو رکھ کر درق نقرہ لگا دیا جاتا۔ ہر کابی میں ایک قسم کا لڈو ہوتا تھا تو رے اقام کے اغذیہ لیکن و شیریں اقام کی روٹیاں۔ اقام کے مربے۔ اچار وغیرہ چند خوانوں میں کم کم چار یعنی دو ہینلیوں میں شادی بیاہ یا اور خوشی کی تقریب میں امرا تقسیم کرواتے ہیں غمی کے موقع پر مڑو کے بیہوش اور چلم میں بھی تورے تقسیم ہوتے ہیں عموماً حلوا اور نوری روٹیاں بعض امرا میوؤں کا تر بھی تقسیم کرتے ہیں میں نے جب جب دیکھا یعنی میرے ہاں جو لوگوں کے ہاں سے تورے آتے تھے تو اقام بالاکسے لیکن لڈو کا تورہ میں نے کہیں سے آتے نہیں دیکھا اس لئے میں نے لفظ ندرت استعمال کیا ان لڈوؤں کے بنانے کے لئے نیا برنج سے لکھنؤ کے دور کا مدار بلائے گئے تھے جن میں سے ایک شاہی رکا جواہر مرزا سٹے

نامی تھا۔

بسم اللہ خوانی | بڑے بسم اللہ خوانی کا اہم اہم تھا کئی مشہور طوائف کو لڈو سے جہاں ان کا مخزن ہے بولائی گئی تھیں۔ زانہ میں کھنوکھی دو انیاں یعنی میرا سنیں جو عید اور بقرعید کی تقریبات میں بھی ہمیشہ مبارکباد دینے

اور انعام لینے کو آیا کرتی تھیں۔ بلوائی گئی تھیں۔ مردانہ میں والد مرحوم کے احباب آئے تھے۔ بسم اللہ خوانی کی رسم مردانہ میں ادا کی گئی چلمنوں سے خواتین بھی دیکھ رہی تھیں۔ دواست و قلم اور تختی چاندی کی بنوائی گئی تھی ہمارے ہاں ایک قاری صاحب اکثر آیا کرتے تھے انھوں نے یہ رسم ادا کروائی نفرو می میری انھیں کی نذر کی گئیں۔ اور ایک کشتی میں ایک شال چادر اور کچھ روپے بھی دیے گئے۔ باریک باریک سونے چاندی کے پھول بنوائے گئے تھے جو مجھ پر اوڑائے گئے یعنی بچا ور کئے گئے اور ملازمین نے بوٹے۔ میرا جوڑا بھی بہت بھاری بنوایا گیا تھا۔ ملازمین کو بھی جوڑے علیٰ قدر حیثیت تقسیم کئے گئے علاوہ نقدی انعامات کے اس دن میری والدہ مرحومہ مارے خوشی کے پھولوں نہیں سماتی تھیں دوسرے دن سے میں پڑھنے کو بٹھایا گیا۔ یہ رسم شب کے آٹھ بجے ہوئی تھی پہلے میرے اہل جنشی صاحب تھے منشی تصدق علی انھوں نے ابتدا کلام مجید سے کی۔ رفتہ رفتہ ایک مولوی صاحب ذری تلاش کے بعد حسب خواہش و پسند والد مرحوم مقرر کئے گئے جو شب دروزر رہتے تھے ان کی حیثیت اتالیق کی بھی تھی اس لئے شب دروزان کا قیام ضروری سمجھا گیا۔ چونکہ بہت منتوں اور مرادوں کے بعد دنیا میں آیا تھا۔ جب مجھے پانچواں سال تھا میرے دادا نے کان میں گھری کے ام باڑہ میں محرم کا زمانہ یعنی عشرہ اول کی کوئی تاریخ تھی کہ ڈرہنا یا گیا۔ اور میں سقہ (ہشتی حسین علیہ السلام بنایا گیا۔ اس شہر کے ساتھ کہ جب میری عمر دس سال کی ہوگی اس وقت زمرہ اور موتیوں کا طلائی درجوکان چھید کر ڈالا گیا تھا بڑا یا جائے گا اور اسی سال سقہ بننا موقوف ہوگا سقہ ہر محرم میں پانچویں تاریخ بنایا جاتا تھا۔ سبز رنگ کے کپڑے میرے والدین اور میں محرم کا چاند دیکھتے ہی پہن لیتے تھے۔ پانچویں محرم کو میرے لئے خاص پوشاک سقہ بننے کے لئے بنائی جاتی تھی وہ بھی از ستر پانچ رنگ کی یہ رنگ سیادت کا بانا سمجھا جاتا ہے گھر میں چھوکر یاں بوائیں سیاہ پوش رہتی تھیں محرم کا چاند دیکھتے ہی باستینا چند ملازمین کے سارا گھر سیاہ پوش ہوتا تھا۔ شب کو خائیں ہوتی تھیں اندر سے باہر تک خوب روشنی کی جاتی تھی نہم تک۔ بہر طعام داری ہوتی تھی شہرکائے مجلس کو حصے تقسیم کئے جاتے تھے کسی دن فیرونی کی تفلیاں۔ کسی دن قورمہ اور نان آبی۔ دن کو درزانہ فقرا کو کچھ تقسیم کیا جاتا تھا اور شربت آٹھویں کو بہت دھوم سے حضرت عباس علیہ السلام کی حاضری مبارک ہوتی تھی۔ ایک بڑے قلعی دار تاسینہ کے طباق میں حاضری کی شیرمال توڑ مٹی کے چھوٹے پیالہ میں اور فیرونی بھی مٹی کے چھوٹے پیالہ میں حلوا مٹی کی چھوٹی شستریوں میں ایک مٹی کی رکابی میں پیاز پودینہ لیموں مولی گندہنا پیر پر سب چیز طباق میں رکھ کر شہرکائے مجلس کو خواہ امیر ہو یا غریب معہ طباق کے دیدی جاتی تھیں۔ میں جس سال سے سقہ بنایا گیا پانچویں تاریخ سے خاص سبز جوڑا اور سبز گپڑی پہن کر چری چھوٹی سی شک گلے میں ڈال کر اتھ میں چاندی

کا کٹورہ لے کر ٹشک میں شربت بھرا جاتا تھا وہ انڈیل انڈیل کر اسی کٹورہ میں لوگوں کو مجلس کے بعد پلاتا تھا۔ ایک چھوٹی سے بیری بھی میرے ہاتھ میں ہوتی تھی یہ کم سے نوین تک اور پھر سو کم کی مجلس کے بعد جسے پھولوں کی مجلس کہتے تھے یہ رسم ادا کرتا تھا۔ یہ منت میری والدہ مرحومہ کی تھی مگر انوس ہزار انوس کہ وہ منت بڑھانے نہ پائیں کہ خود دنیا سے جبکہ مجھے دسواں سال تھا رخصت ہو گئیں۔ دنیا بھر کی آرزوؤں تمناؤں بھرا دل میکر اس جہان نیانی سے بہ طرف ملک جادو دانی انتقال فرما گئیں۔ جد خاکی تو پیوند خاک ہو اگر روح عالم ارواح میں منتقل ہو گئی۔

تقریباً لکھو میری ایک سالگرہ والدہ مرحومہ نے بہت دھوم دھام سے کی تھی تاج رنگ احباب کی دعوت ہوئی آدمیوں کو انعام و اکرام خوب دیا گیا۔ اس سالگرہ میں اس دھوم دھام کی وجہ یہ تھی کہ میری عمر کا آٹھواں سال جس کو ہمارے ہاں کی متواتر اُن گنا سال کہتی ہیں اور وہ منوس سمجھا جاتا ہے، پندرہویں ختم ہوا تھا اور نوں سال شروع ہوا تھا یوں تو عموماً عورتیں آٹھ اٹھارہ اٹھائیس اور تین تیرہ سیس صدیوں کو منوس خیال کرتی ہیں۔ ان تاریخوں کو بھی منوس سمجھ کر کوئی نیا کام نہیں کرتی ہیں۔ نہ سفر کرتی ہیں۔ اولاد پر سے تیسرا تیرہ ہواں اور تیسواں اور آٹھواں اٹھارہواں اور اٹھائیسواں سال جب گزر جاتا ہے تو خصوصاً ادھام پرست عورتیں یہ خیال کرتی ہیں کہ بلا ملی اور ان سالوں کے ختم پر بہت خیر و خیرات کی جاتی ہے، مجھے آٹھواں سال تھا جب ایک واقعہ ناگوار بلکہ پرخطر پیش آیا کہ ایک دن میں والد مرحوم کے ہمراہ جب معمول تیسرے پہر کی ہوا خوری کو جا رہا تھا کہ ایک مقام پر سڑک کی چڑائی کم تھی اور ایک جانب عمیق نہری تھی اور سے کسی کی گاڑی آ رہی تھی میرے کوچان نے ٹکر لگنے سے گاڑی بچانے کے لئے جس طرف مہری تھی اس طرف گھوڑوں کی باگ کہنچی گاڑی مہری میں آدمی گر گئی ایک گھوڑے پر دو مگر گھوڑا گرا نیچے والا گھوڑا فوراً مر گیا میں اپنے والد پر اندر گر کر ایک سائیس کی ٹانگ ٹوٹی فوراً وگ حج ہوئے گھوڑوں کا ساز کاٹ کر بڑی دقت سے ایک گھوڑا نکال دیا گیا۔ گاڑی کا ایک پیہہ بالکل چور ہو گیا مگر ہم لوگوں کو ذری چوٹ نہیں آئی۔ سائیس چوٹ شفا خانہ کیا گیا جہاں اس کا ایک پیر کاٹا گیا۔ اس کو بعد صحت والد مرحوم گھر بیٹھے اس کی تنخواہ دیتے رہے اور جب تک ہسپتال میں رہا چوتھے پانچویں والد مرحوم اس کو جا کر دیکھا کرتے تھے اس واقعہ یا حادثہ کو میرے عمر کے آٹھویں سال کی نحوست پر محمول کیا گیا اور ہم لوگوں کو چوٹ جو نہیں آئی اس سبب یہ بتایا گیا کہ ایک گھوڑا جو مرادہ ہم لوگوں پر سے صدقہ ہوا اور گاڑی ٹوٹی یہ بھی مالی نقصان رہا بلا کا موجب ہوا یعنی جان کا صدقہ مال جو تباہ ہے تاہم صدقہ آمارا گیا۔ غرض آٹھواں سال جسے اُن گنا کہتے ہیں اس قدر منوس سمجھا جاتا ہے کہ کوئی بھی اتفاقیہ افتادہ یا حادثہ پیش آئے اس کو آٹھویں عدد کی نحوست پر محمول و منسوب کرتے

ہیں۔ ساتویں سال میری بسم اللہ کی رسم ہوئی تھی جب ہی سے میری تعلیم کا سلسلہ شروع ہوا۔ میں پڑھنے سے عرصہ دراز تک جی چراتار لکٹی استاد بن گئے۔ جو معلم مقرر کیا جاتا وہ شب و روز گھر ہی پر رہتا۔ مگر صبح کو ڈیڑھ دو گھنٹہ میں کتاب کھول کر اس کے پاس بیٹھتا اور کچا پکا کچھ یاد کر لیتا حافظہ بہت تیز و قوی تھا ذری توجہ سے سبق یاد ہو جاتا مگر توجہ کرنا کون دل تو سارا کھیل میں رہتا والدہ مرحومہ کا لاڈ والا باب کا چیتا بیٹا تھا معلموں کو تاکید کی جاتی کہ تشدد نہ کرے مازنا تو کچا بڑی آنکھ سے نہ دیکھے دہکی نہ دے ڈانٹے نہیں ایک استاد چانگام کے رہنے والے عربی و فارسی خوب جانتے تھے صرف چار یا پانچ روز وہ رہے وہ اس تصور پر وہ علیحدہ کئے گئے کہ میں نے جب سبق یاد نہیں کیا تو دو دن تک نیا سبق نہیں دیا اور عاجز آ کر میرے کان زور سے ملے میں روتا ہوا اندر گیا منشی کو حکم ہوا کہ مومی صاحب کا جو کچھ صاحب ہے دے کر ان کو فوراً علیحدہ کر دو۔ ان کو طریقہ تعلیم معلوم نہیں ہے میں ڈیڑھ دو گھنٹے جو استاد کے پاس بیٹھتا تو استاد کو باتوں میں لگتا اندر سے خشک میوے جیبوں میں بھر کر لاتا اور استاد صاحب کی نذر کرتا تاکہ وہ پڑھنے کو نہ کہیں۔ کتاب کھولے ہوئے بیٹھا ہوا باتیں بناتا۔ جب مومی صاحب کی کوٹھری کی طرف سے کسی کو جاتے ہوئے دیکھتا تو زیادہ ہلکا اور تھج تھج کر پڑتا جو سبق یاد رہتا اسی کو دوہراتا۔ باوجودیکہ استاد میری مرضی پر مجھ کو چھوڑ دیتے اور مطلق سختی نہیں کرتے اس پر بھی دو گھنٹے ان کے پاس بیٹھنا بہت کم تھا اور نا تو معلوم ہوتا جس روز استاد کے پاس جانے کو جی نہیں چاہتا اور کنگدوں میں دل لگا رہتا تو والدہ سے کتا میرا سر دیکھ رہا ہے یا پیٹ دیکھ رہا ہے تو وہ فرماتیں کہ آج کتب میں نہ جاؤ اور کچھ دوا وغیرہ پلاؤں۔ بہت سی دوائیں ان کے پاس ہمیشہ موجود رہتی تھیں۔ دوا پینے کے تھوڑی دیر کے ہی دیدار بخش اور ہڈوں کو لے کر کنگوے اڑانا شش در شش کرتا۔ مختصر یہ کہ تعلیم کی رفتار والدہ مرحومہ کی حیات تک اور کچھ دنوں بعد بھی بہت ست رہی۔ مجھے جب دسواں سال ختم ہونے لگا تھا کہ داعی اجل کو میرے والدہ نے لبیک کہا دو سال کی پڑھائی جو برا سے نام تھی اس میں کلام مجید ختم کیا کر یا۔ ماقبلاں بعد حمد فارسی تہذیب النفوس یہ سب فارسی کی کتابیں ختم کیں۔ والدہ مرحومہ کے انتقال کے بعد بھی ڈیڑھ دو سال غلیہ میں بہت نرمی برتی گئی وہ اس خیال سے کہ والدہ کی وفات کا صدمہ مجھے بہت تھا میں ہلکا نہ جاؤں کوئی بات میری مرضی کے خلاف نہیں کی جاتی اور طرح طرح کے اسباب دساں میری دل بہلائی و دلچسپی کے لئے پیدا کئے جاتے اور استاد کو تنخواہ اور کھانا گویا منت دیا جاتا اگر کسی استاد کو دستخط لکھنا پڑتا تو اس سے والدہ مرحومہ اپنی تصنیف کے مودے عفا کر داتے۔ میں بھی تھوڑی دیر کتاب لے کر ان کے پاس جا بیٹھتا میری والدہ مرحومہ کے انتقال پر ہلال کا صدمہ والدہ مرحومہ کو بھی بے غایت ہوا عرصہ راز

تاک وہ خود بھی میری تعلیم کی جانب مطلق متوجہ نہیں ہوئے کلکتہ کی اقامت اونکو دو مجسروں کو گئی
 بہت سے ان کے قدیم دوستوں نے بھی راہ عدم اختیار کر لی تھی وہ اصحاب جن سے ان کی دوستی
 ہوتی تھی وہ بھی جب نہ رہے تو والد بہت شکستہ خاطر و مغموم رہنے لگے اور پلٹنے سے اُن کے عزیزوں اور
 وہاں کے بچے بچائے دوستوں کے خط پر خط آنے لگے کہ وطن آجائیے۔ کلکتہ میں آپکا رہنا آپ کیلئے
 سو ہاں روح ہے وغیرہ وغیرہ والد مرحوم نے بھی یہ خیال کیا کہ اخیر زمانہ اپنے وطن اور عزیزوں میں گزارنا
 چاہئے اور اسی خیال سے والد مرحوم نے جہاں اڑتیس سال اپنی عمر گراں بہا کے صرف کئے ہنسنے کیلئے کلکتہ کو
 خدا حافظ کہا اور عظیم آباد پلٹنے آ گئے۔ یہاں بھی پہلی دفعہ جو معلم میرے لئے مقرر ہوئے وہ شب و روز
 گھر ہی پر رہتے تھے۔ فارسی کے ساتھ عربی بھی شروع کرائی گئی۔ باوجودیکہ چند کتابیں فارسی کی
 نکل چکی تھیں مگر اب تک مصدر فیوض جسے آمد نامہ بھی کہتے ہیں مجھے نہیں پڑھایا گیا تھا۔ پلٹنے کے
 پہلے معلم نے آمد نامہ شروع کر دیا اور رفات عالمگیری فارسی میں میزان عربی میں پڑھانے لگے۔
 یہ مولوی صاحب زیادہ دن نہیں رہے نہ معلوم کیا سبب ہوا کہ وہ خود چلا گئے دوسرے استاد رکھے گئے
 اور یہ بہت دنوں رہے انکا نام مولوی الہی بخش تھا یہ خود بھی والد مرحوم سے عربی تھوڑی دیر
 پڑھتے تھے اور مجھ کو بھی فارسی عربی کا درس دیتے۔ انہوں نے میزان الصرف ختم کرائی مندرجہ
 نقد لفظ وغیرہ پڑھائی صرف کے ساتھ ادب بھی شروع کرائی، درایت الادب و سلم الادب انھوں نے
 ختم کرایا۔ فارسی میں انوار سہلی انشائے بنیظیر وغیرہ بھی انہیں مولوی صاحب سے پڑھنی تھی۔
 اس زمانہ میں مجھے کبوتروں کا شوق ہوا میرے لئے عمدہ اقسام کے کبوتر کچھ خریدے گئے اور
 والد مرحوم کے بعض احباب نے تحفہ لاکر دئے خصوصاً والد مرحوم کے شاگردوں نے بہت سے
 کبوتر نذر دئے لکنکوؤں کا شوق اب بھی تھا۔ مگر نہ اسقدر جتنا کبوتروں سے شغف پیدا ہو گیا تھا۔
 اسی زمانہ میں میں سٹی اسکول میں داخل ہوا۔ حسب دستور مولوی الہی بخش صاحب فارسی
 عربی پڑھاتے رہے میرے اسکول میں داخل ہونے کے ڈیڑھ دو سال کے بعد مولوی الہی بخش صاحب
 نے بقصائے الہی رحلت کی جسکا میرے والد کو بہت رنج ہوا ایک تو اسوجہ سے کہ وہ شاگرد تھے
 اور والد فرماتے تھے کہ ایک ہونہار نو بہن اور محنتی نوجوان دنیا سے اُٹھ گیا و عیش یہ کہ
 میرے بہت ہی شفیق و ہمدرد استاد تھے اور پڑھانے کا طریقہ انہوں نے والد مرحوم سے
 اچھی طرح اخذ کیا تھا جس سے میں مستفید ہو رہا تھا اور وہ طریقہ اسقدر خوشگوار تھا کہ مجھے
 اُن کے پاس رہنا اچھا معلوم ہوتا تھا اس لئے میں بھی بہت افسردہ خاطر عرصہ تک رہا

ان کے انتقال کی وجہ سے میری عربی کی پڑھائی ناقص رہیگی۔ مولوی صاحب مرحوم کی وفات کے پانچ چہرہ ماہ بعد تک کوئی معلم رکھا نہیں گیا۔ اب ماسٹر صاحب لاہور شاد نامی قوم کے ہندو کا بیٹہ تھے اور جہانگیر کے اسکول کے تھیں بھی تھے اسی لئے مقرر کئے گئے یہ صاحب صبح کے آٹھ سے سوا نو بجے ساڑھے نو تک اسکول کا سبق یاد کرواتے میرے والد مرحوم کے پاس ایک منشی میر خورشید حسین صاحب تھے انہیں عربی نہیں آتی تھی فارسی اچھی جانتے تھے مجھے اس وقت نام یاد نہیں ہے فارسی کی مشہور انتشار ہے غرض وہ انہوں نے شروع کروائی مگر قلت وقت کی وجہ سے چند ہی روز کے بعد فارسی موقوف کرائی گئی۔ کیونکہ صبح کے ساڑھے نو تک تو ماسٹر صاحب پڑھاتے کھانا کھا کر دس بجے کے کچھ قبل اسکول جانا ہوتا۔ اسکول جانے کے لئے ایک ٹوٹنی یا بوخریا لگیا تھا میں یوں گھنٹہ میں اسکول پہنچ جاتا تھا۔ میرا مکان محلہ گندری معصوم خان میں تھا اور سنی اسکول اس وقت گلزار باغ میں دوڑھا میل کے فاصلہ پر تھا۔ بہر حال چار بجے اسکول بند ہوتا ساڑھے چار کے قریب مکان پہنچتا۔ منہ ہاتھ دھو کر ناشتہ کرتا پھر کبوتروں میں لگ جاتا۔ شام کے ساڑھے چھ بجے اس سے فارغ ہو کر ادھر ادھر ٹہلتا اور سات سے آٹھ تک سبق یاد کرتا شب کے ساڑھے آٹھ بونے نو تک شب کے کھانے سے فارغ ہو کر سو جاتا اسلئے فارسی پڑھنے کا وقت نہیں ملتا چند روز جو منشی میر خورشید حسین صاحب مرحوم نے پڑھا یا تو شام کے سات سے آٹھ تک۔ پھر بھی وقت اسکول کے کاموں کیلئے مقرر کیا گیا۔ رشتہ فرتہ کبوتروں اور کنگوؤں کا شوق کم ہوتا گیا۔ چند دنوں کے بعد بالکل غائب ہو گیا۔ کرکیٹ کا شوق پیدا ہوا۔ اسکول سے آکر ناشتہ سے فارغ ہونیکے بعد مدرسہ کے ہم سبق اور دوسری جماعت کے لڑکے بھی میرے ہاں آجاتے بعض تو میرے ہاں تیسرے پہر کا ناشتہ کرتے اور بعض اپنے گھروں سے کھا کر آجاتے اور شام تک میرے ساتھ کرکیٹ میں مصروف ہوتے۔ اتوار کے دن کا بہت بڑا حصہ کرکیٹ میں صرف ہوتا کسی اتوار کو اسکول میں ہم سب جمع ہوتے جاڑوں میں دو کے بعد ہی سے کیبل شروع ہو جاتا۔ میرے مکان کے متصل تقریباً دوڑھائی سو قدم کے فاصلہ پر ایک بہت بڑے رئیس محمد نواب صاحب مرحوم کا عالی شان مکان تھا۔ ان کے فرزند سید ممتاز نواب مرحوم سے اور مجھے بہت محبت تھی وہ عمر میں مجھ سے دو سال زیادہ تھے اسکول میں میرے ہم جماعت تھے اونکو گھر پر درس دینے کو چند معلمین ملازم تھے منجملہ ان کے انگریزی کے استاد ایک صاحب مولوی قسیم الدین نامی تھے۔ انہوں نے بمشورہ اور چند اصحاب جن میں زیادہ تر وہ طلبہ تھے جو اس زمانہ میں میرے ہی اسکول میں انٹرنس کلاس میں زیر تعلیم تھے ایک انجمن قائم کی

اس کا نام انجمن مذاکرہ علمیہ رکھا ہر اتوار کو اسکا جلسہ محمد نواب صاحب مرحوم کے مقصد اس انجمن کا شوق و مشاغل علمیہ پیدا کرنا۔ کل آٹھ یا نو ممبر تھے۔ منجملہ جن کے نام مجھ کو یاد ہیں۔ مولوی شیخ علی باقر مرحوم آباد۔ یہ صاحب (اوی خان بہادر حضرت سید علی شاد علیہ الرحمۃ کے جو علاوہ عزیز ہونے کے میرے والد علی اللہ مقامہ کے ارشد تلامذہ میں تھے) شاگرد و رشید تھے۔ فارسی عربی کی کافی استعداد تھی۔ سید علی سجاد و تخلص سجاد جو کسی زمانہ میں راجہ سر امر حسن خان زمیندار محمود آباد (اودھ) کے پرائیٹ سکریٹری بھی رہے تھے اور محمود آباد کے اسکول کے غالباً ہیڈ ماسٹر یا سکنڈریچر تھے جس زمانہ میں انجمن مذکور البتہ قائم ہوئی تھی۔ یہ صاحب ہمارے اسکول کے انٹرنس کلاس میں پڑھتے تھے۔ انکی تصنیف ایک تاول محل خانہ مشہور ہے اور ایک صاحب سید اکرام حسین تھے یہ بھی ہمارے اسکول میں پڑھتے تھے۔ پچھ علیگڑھ کالج میں تعلیم پائی وہ پوٹی کلکٹر بھی ہو گئے تھے۔ اراکین میں ایک صاحب سید حیدر عباس تھے وہ بھی شاعر تھے۔ ایک صاحب سید فرخ حسن تھے وہ بھی ہمارے اسکول کے طالب علم تھے۔ علاوہ ان اصحاب کے دو تین اشخاص تھے ہر اتوار کو بعد مغرب انجمن کا جلسہ ہوتا تھا۔ ہر جلسہ میں ایک مضمون منتخب کیا جاتا اور کسی ممبر کے ذمہ دیا جاتا کہ اسکی نسبت اپنے خیالات لکھ کر لائے اور پڑھے بقیہ اراکین میں سے جسکا جسکا جی چاہے مضمون کی تائید یا اختلاف میں مضامین لکھ کر لائے اور پڑھے یا جس کسی سے ہو کے زبانی تقریر کرے جو زبانی کچھ بولتا وہ زیادہ سراہا جاتا۔ ممتاز نواب مرحوم کے کہنے سے میں بھی ممبری میں شریک کیا گیا سب سے کم عمر ممبر میں تھا۔ میں بھی کچھ لکھتا اور اپنے استاد سے جو انگریزی پڑھانے لکھ پڑھتے تھے۔ درست کروانا اور بوقت جلسہ میں بھی پڑھتا یہ ہفت فطرتی تھی کہ میں مطلق مرغوب نہیں ہوتا اور بغیر جھک کے اپنا مضمون پڑھتا زیادہ تر خیالات تو میرے استاد کے ہوتے تھے مگر تعریف میری ہوتی تھی۔ اس انجمن کی ساری کارروائی اردو میں ہوتی تھی تقریری و تحریری مضامین اردو ہوتے تھے۔ اس زمانہ میں میری بڑی علاقائی ہمشیر کے فرزند سید محمد حسین مرحوم کی جو عمر میں مجھ سے بہت بڑے تھے اور انکی ہمشیرہ کی شادی جو مجھ سے کچھ بڑی تھیں مظفر پور میں ہوئی۔ میر سخاوت علیہ صاحب مرحوم زمینداری صاحبزادی سید محمد حسین کو منسوب ہوئیں اور میر صاحب مرحوم کے بڑے فرزند سید سخاوت علی کی شادی سید محمد حسین کی ہمشیر سے ہوئی تھی۔ میر سخاوت علی کی زمینداری کی آمدنی اچھی خاصی اور متوال تھی لیکن میر صاحب کثیر الاولاد تھے ترکہ میں تھوڑی تھوڑی آمدنی سب کو شرعی حصص کے لحاظ

ملی تھی۔ سید سادات علی مرحوم کو انکی حقیقی چھوٹی بہن نے جو دو لہندہ لڑکیاں تھیں اپنا فرزند آغوشی بنا لیا تھا اس لئے مرحوم کے کل املاک کے تنہا وارث ہو گئے اور اسوجہ سے ان میں شان امارت پیدا ہو گئی سولہ سترہ ہزار سالانہ کی بحیثیت تھی۔ اس ارزانی کے زمانہ میں استدر آمدنی کا آدمی بڑا رئیس سمجھا جاتا تھا چنانچہ ان کے پاس ہی جوڑیاں گاڑیاں متعدد تھیں اور شوقین آدمی تھے بہت ٹھاٹ سے رستے تھے بہت ہی خلیق یہاں نواز و متواضع واقع ہوئے تھے۔ دسترخوان بھی وسیع تھا۔ گورنمنٹ کی جانب سے اعزاز بھی تھا۔ اور میری مجسٹریٹ و میونسپل کمشنر وغیرہ بھی تھے۔ مثلاً دوسرے رئیسوں کے صرف برائے نام یہ خدمتیں انجام بھی دیتے تھے۔ بلکہ بہت دلچسپی لیتے۔ پہلے سید محمد حسین مرحوم کی ہمیشہ کی شادی ہوئی۔ مظفر پور سے بہت دھوم دھمام سے برات آئی تھی سید سادات علی مرحوم بعد عقد نکاح اور ادائی رسوم مروجہ جب اپنی دلہن کو مظفر پور لی گئے اس کے ایک ہفتہ یا عشرہ کے بعد سید محمد حسین مرحوم کی برات پٹنہ سے مظفر پور روانہ ہوئی اس زمانہ میں مظفر پور کی جانب ریل نہیں نکلی تھی۔ اور نہ گنگا کا عبور و مرور بذریعہ اسٹیمر کے تھا بلکہ کشتیوں کے ذریعہ اور دریا پار ہونے کے بعد تشکی کارستہ یا پیدل یا گھوڑوں اور بیلوں کی گاڑیوں کے ذریعہ طے ہوتا تھا۔ دریائے گنگا کا پاٹ پٹنہ کے کسی گھاٹ سے اس پار تک کہیں دو میل کہیں تین میل موسم سرما میں اور گرمیوں میں اس سے کم لیکن موسم بارش میں تقریباً چھ میل ہو جاتا ہے۔ اب تو بذریعہ اسٹیمر کے گھنٹہ سوا گھنٹہ میں اس پار سے اس پار آدمی جاتا ہے۔ کشتیوں کے ذریعہ تین سو تین گھنٹے صرف ہوتے تھے۔ اور اب بھی وہی حال ہے جب برات یہاں سے گئی تو متعدد زنانہ اور مردانہ ساتھ تھا۔ زنانہ کے لئے رواج کے مطابق محافے یا لکیاں اور میانے اور مردوں کیلئے پہلی گاڑیاں رتھ اور پالکی گاڑیاں گھوڑوں کی تھیں۔ ایک پالکی گاڑی تو ہماری بہن کے ہاں کی تھی اور ایک پالکی گاڑی سید شاہ مقبول حسین صاحب کی تھی جو ہمارے رشتہ میں چچا ہوتے تھے۔ یہ سب سرد سامان بڑی بڑی کشتیوں پر لنگا یا رہا۔ اور اس کے بعد پیدل کا راستہ لیا۔ بہت ہی پر لطف سفر تھا۔ یہ قافلہ آہستہ آہستہ جا رہا تھا اور گھوڑے کی گاڑیاں بھی آہستہ آہستہ جا رہی تھیں۔ بہت سے لڑکے بھی برادری کے ساتھ اور کچھ جوان حضرات جو ہمارے ہم عمر تھے وہ اور میں راستہ میں تھوڑی تھوڑی دوساریوں سے اتر کر پیدل چلنے لگتے تھے اور وہ موسم گرمیوں کا تھا اور آم کے درختوں میں کیریاں آٹھیں تھیں جہاں کوئی راستہ میں امرئی ملتی برائی اس کا ستیاناس کرتے۔ ملازمین وغیرہ منع بھی کرتے

لیکن وہ سب کیریاں توڑ لیتے اور اس لوٹ مار میں زیادہ لڑکے اور ملازمین شریک ہوتے اور کچھ جوان لوگ بھی میرے بڑے بہنوئی میر سید علی صاحب مرحوم لاکھ منع کرتے لیکن اُن کی سناکون شب اعتبار خان کی سر مشہور انوار خان کی سہرائے میں بسر ہوئی شام کو ہم لوگ وہاں پہنچے اور دیگن میں بہت کھانا ساتھ تھا۔ منوں شیرمالیں تھیں دیگن میں توڑمہ اور کباب پسنده وغیرہ ساتھ تھے باوجود اس کے باورچی بھی ساتھ تھا اور اس نے بھی کچھ چیزیں رات کو پکائیں اور کچھ کھانے بھی گرم کئے گئے اور کیریاں جو راستہ میں لوٹی گئی تھیں ان کی خوب چٹنی بنی صبح کے چھ بجے تواج ضروری سے فارغ ہو کر سب نے ناشتہ کیا اور یہ قافلہ چلا واضح ہو کہ جس مقام امتیاز خان کی سہرائے ہے اس زمانہ میں غیر آباد مقام تھا صرف ایک سہرائے اور دو چار کسانوں کی جھوڑیاں تھیں اب وہاں ایک ریلوے اسٹیشن ہے اور بڑا قصبہ ہو گیا ہے۔ اور ابھی آبادی شاید اتوار خان کی سر جانشین ہے۔ برات کے اترنے کے لئے جو مکانات لے لئے گئے تھے ہم لوگ دوسرے دن چار پہر کو پہنچے اپنے قیام گاہ پر پہنچ کر سب لوگ نہائے کپڑے بدلے اور پہلے سے میرے بہنوئی کے کسی دوست نے سب انتظام کر رکھا تھا اور باجے والے وغیرہ سب آگئے باجوں اور جلوس کا انتظام کر لیا گیا تھا بعد مغرب برات روشنی کے ساتھ نکلی۔ میر سخاوت علی صاحب کے مکان پر شب کے آٹھ بجے برات پہنچی۔ تین طائفے بھی مقرر کر لئے گئے تھے عقد خوانی ہونے کے بعد محفل رقص و سرود ہوئی جو تھی وغیرہ ہونے کے بعد برات معہ دلہن کے اُسی شان اور اُسی طریقہ سے واپس آئی۔ یہہہ واقعہ میں نے اس واسطے لکھا ہے۔ تاکہ معلوم ہو کہ اس زمانہ میں سفر کا طریقہ کیا تھا۔ اس زمانہ کے اور واقعات بھی کچھ لکھتا ہوں جس سے اس زمانہ کے تمدن پر بھی روشنی پڑے۔ مثلاً رمضان مبارک اور عید بقر عید شب برات کے تہواروں کی کیفیت۔ شادی بیاہ کی حالت۔ امرا کی شادیوں میں یہ ہوتا تھا کہ چھ چھ سات سات دن کی محفلیں ہوتی تھیں اور بعض شادی میں پندرہ دن تک محفل ہوتی تھی پھر ایک خاص عظیم آباد کی ایجاد ہے کہ شادیوں میں ناچ گھر بنایا جاتا تھا پرائڈل بنتا اور ہنایت آراستہ کیا جاتا تھا۔ علی قدر حیثیت اس کے اندر جہاز فانوس شیشے کی ہانڈیاں آدیزان کی جائیں اور کھمبوں میں دیوار گیریاں لگائی جاتی تھیں اور جن کو زیادہ تکلف کرنا منظور ہوتا وہ یہ التزام کرتے تھے کہ منڈوے میں جس رنگ کی چھت گیریاں ہوتی تھیں اسی رنگ کا فرش ہوتا تھا۔ اور اسی رنگ کے مشینہ آلات ہوتے تھے۔ صدر میں ایک اونچا مقام ہوتا تھا جس پر کارچوبلی

مسند بچھائی جاتی اور چھوٹا زرین شامیانہ چاندی یا گنگا جمنی چوبوں کا نصب کیا جاتا جہاں دلہا کی نشست ہوتی تھی اور شامیانہ کے چاروں طرف توکیاں آویزاں کی جاتیں اور غلام گردش میں چاروں طرف چھوٹے چھوٹے تخت رکھے جاتے تھے اور دلہا کے سامنے بہت دور تک ایک مصنوعی جمن بنتا تھا لائے لائے شیشہ کے عوض کے بعد دیگرے تھوڑی دور تک لگائے جتھے۔ خوشنما چینی کے نکلے عوض کے کنارے کنارے رکھے جاتے اور وہ عوض میں پھول ڈالے جاتے اور ایک فوارہ اس میں لگایا جاتا اس ترکیب سے کہ پانی اس کا اچھل کر اُسی میں آئے اور پھر فوارہ سے نکلے اور جو امر آتے تھے وہ غلام گردش کے تخت کے نیچے اون کے لئے مسندیں یہاں سے وہاں تک بچھائی جاتیں جاڑوں میں قالیں اور گرمیوں میں سوزنیاں بچھائی جاتی تھیں اور تختوں سے ملا کر بڑے بڑے گاؤں لگائے جاتے۔ ہر امیر کا یہ خیال ہوتا تھا کہ میرے ساتھ جو لوازے ہوں وہ دوسروں سے بڑھ جائیں چاندی کے گنگا جمنی کے بڑے بڑے تھال حقے اور اس میں کلا بتو کے کام کے بجوان ہوتے تھے اور چنبر اور منہالیں۔ قفلیاں وغیرہ گنگا جمنی ہوتیں اور اگر تھال حقہ گنگا جمنی ہوتا تو منہال حلیم کے نیچے کی عرق گیر سب چیزیں گنگا جمنی یعنی سونے چاندی کی ہوتیں اگر حقہ چاندی کا ہوتا تو یہ چیزیں بھی چاندی کی ہوتیں بیچو انوں میں جو دستگیر ہوتی وہ بھی کارچوبی ہوتی اور تہال حقہ کے نیچے زیر انداز بھی کارچوبی بچھایا جاتا۔ اگر تھال حقہ گنگا جمنی ہوتا تو پانوں کا خاص صدان اُگالداں سب گنگا جمنی۔ الاچی چکنی ڈلی کی ڈبیہ اور لوٹیا یہ سب گنگا جمنی ہوتا۔ لوٹیا پانی کی اس واسطے رہتی کہ یہ خیال نفاس گلوری کا اوگال بھینک کر کلی کرنے کے بعد پھر دوسری گلوری کھائی جاتی اور لوٹیا کے نیچے تھالی ہوتی وہ بھی اُسی چیز کی ہوتی جس کی کہ وہ لوٹیا اور لوٹیا کے اوپر ایک ڈھکنا ہوتا ہے ایک زنجیر لگی ہوتی ہوتی اور یہ عجیب سماں ہوتا تھا کہ سٹوٹو اسوامیروں کے سامنے اسی طرح کا لوازہ رہتا۔ ان امرا کے ساتھ اون کے حقہ بردار بھی رہتے جو چلیں بدلتے جاتے۔ عام لوگوں کے لئے جن کے ساتھ حقہ نہیں ہوتے تھے اُن کے لئے صاحب خانہ کی طرف سے انتظام ہوتا تھا بعض وہاں ایسے آدمی تھے جو ٹھیکہ لیا کرتے تھے کہ تمام حقوں کی سربراہی ان کے ذمہ کر دی جاتی گلوریاں پانوں کی صاحب خانہ کی طرف سے تھوڑے تھوڑے وقفہ سے تقسیم ہوتیں۔ اسی زمانہ میں سکا راور سگریٹ کاروان نہیں تھا امرا کے ساتھ جو حقے آتے تھے اس میں جو تہ کو استعمال کیا جاتا تھا۔ اس کے دھوئیں سے دماغ مسطر ہو جاتا تھا۔ علاوہ اس خوشبو کے

جا بجا اگر کی بتیاں اور عود بھی خاص ظرف میں روشن کیا جاتا۔ پھر ان لوگوں کے کپڑے میں جو عطر لگا ہوتا اس سے الگ دماغ مسطر ہوتا۔ تھالی میں جو گولیاں ہوتیں اس میں بھی ایک چاندی کا عطر دان رہتا تھا۔ طریقہ یہ تھا کہ مہانوں کو شب کے آٹھ بجے کھانا کھلادیا جاتا اس کے بعد نائچ گھر میں مہان آ جاتے۔ مہان جب بیٹھ جاتے تو صاحب خانہ کی جانب سے گولیاں پالوں کی۔ عطر اور پھولوں کے گجرے مہانوں کو تقسیم کئے جاتے ان گجروں کی باس سے بھی محفل مسطر رہتی۔ گرمیوں اور برسات میں اقسام کے خوشبودار پھول پھولتے ہیں مثلاً۔ بیلا، یونیا، مونگرا، بٹ، مونگرا جو ایک ہی خاندان کے یعنی جنس کے پھول ہیں۔ مگر مختلف انواع ہیں۔

برسات میں جو ہی اور چنبیلی شروع جاڑوں میں نواری اور کا کٹر گجرے موسمی پھولوں کے ہوتے۔ رنڈیوں کی یہ کیفیت تھی کہ ایک سے بڑھکر ایک کا زیور اور لباس ہوتا۔ ان رنڈیوں میں ایک حیدر جان طائف تھی جس کے دروازہ پر ہاتھی جھولتا تھا اور وہ بیس چالیس ہزار کے جواہرات میں مغرق آتی تھی۔ اور پیشوا بھی دو ڈھائی ہزار سے کم کی نہیں ہوتی تھی جس میں تمام موتی لگے ہوتے تھے۔ اس زمانہ میں ہر رنڈی کے ساتھ چار سارندے ہوتے تھے۔ دوسارنگے ایک تیلہ نواز اور ایک جوڑی والائی یعنی منجیرہ بجانے والا یہ چاروں ایک ہی وضع کی وردی پہنتے یعنی کھڑاب کی اچھیں بنارسی صانے ایک ہی رنگ کے مشروع یا سنگی یا طلسم کے گھٹنے (یعنی اور یہ جوڑی وار پانچا) اور علاوہ اس کے جب حیدر جان ناچنے کو کھڑی ہوتی تو دو مہریاں پیچھے ہوتیں جو کارچوبی پہنگے پہنے ہوئے اور کامانی کے ڈوپٹے ایک ہی وضع کے کپڑے جس کو ہم وردی یا ڈریس کہیں گے۔ یہ پیچھے کھڑی ہو جاتیں۔ ایک کے ہاتھ میں چاندی کی ڈنڈی کا پنکھا ہوتا اور اگر جاڑا ہوتا تو صرف چھوٹی ناسی چوہری ہلاتی رہتی اور دوسری کے ہاتھ میں خاصدان اور اگلدان ہوتا جب توڑے لیتی ہوتی ناچتے ناچتے آگے بڑھتی تو یہ سازندے اور مہریان ساتھ ساتھ نہیں جاتیں بلکہ وہیں کھڑی رہتیں یہ بھی طریقہ تھا کہ طائفہ بدلوانا ہوتا تو ناظر سے ایک چھوٹی تہالی میں ایک پان کا بیڑا لیکر آتا اور دوسرا طریقہ جو اس کے بعد ناچنے اور گانواں ہوتا وہ پیچھے آکر کھڑا ہو جاتا ناظر یہ بیڑا طائفہ کو دیتا جو گانے میں مصروف ہوتا بیڑا لیکر وہ طائفہ

سے ایک شخص کا پیشہ یہ ہوتا ہے طائفے منتخب شدہ کے ہاں جا کر سیلاندے آتا ہے وہی محفلوں میں طائفوں کے برائے نظام کرتا ہے۔ اس کو ناظر کہتے ہیں وہ طائفوں سے بھی اپنا کچھ حق لیتا ہے اور صاحب محفل سے بھی انعام لیتا ہے یہی شخص اور دو آدمیوں کے ساتھ پان عطر چھول تقسیم کرتا ہے۔

سلام کر کے ہٹ جاتا اور دوسرا طائفہ آ جاتا اور چاروں طرف لوگوں کو فرشتی سلام کرتا اس طرح جو طائفہ آتا پہلے سلام کرتا اور جاتے وقت بھی آداب بجا لاتا اگر چار روز کی محفل ہے تو مختلف طائفے مقرر کئے جاتے کم سے کم تین طائفے روزانہ مقرر کئے جاتے جس طائفہ کا گانا زیادہ مرغوب ہوتا تو وہ طائفہ چن کر روز کے لئے مقرر کیا جاتا۔ شب کے آٹھ سے اور صبح ہونے تک یکے بعد دیگرے تینوں طائفوں کا گانا ختم ہوتا اور اس کے بعد پھر اسی ترتیب سے جس نے پہلے گایا وہ پہلے جو اس کے بعد گایا وہ اس کے بعد اسی طرح صبح کے پانچ سے گیارہ تک یہ طائفے گاتے مگر گھر ہے ہو کر نہیں بیٹھ کر گاتے اس کو مقرر کیا ہے۔ یعنی صبح کے وقت طائفہ بیٹھ جاتا اور سازندہ بھی بیٹھ جاتے گیارہ بجے لوگ اپنے اپنے گھر چلے جاتے صبح کو چائے بسکٹ وغیرہ کا ناشتہ ان مہمانوں کو کرایا جاتا جو شب بھر محفل میں رہے۔ اور پھر سر شام محفل میں شریک ہوتے اور پہلے رو کے طریقے سے کھانے کے بعد محفل میں آتے۔ بعض حضرات بوجہ خرابی صحت کے یا عمر کے جو رات بھر نہیں جاگ سکتے وہ شب کے دو چار گھنٹے بیٹھ کر چلے جاتے۔ بعض ایسے بھی تھے کہ جو ہر شب شریک محفل ہوتے اور بعض ایسے تھے کہ پہلی محفل میں نہیں آئے دوسری محفل میں آئے۔ بڑا کی حالت یہ ہوتی کہ ایک میل ڈیڑھ میل لمبا جلوس ہوتا۔ جلوس اس طریقہ سے ہوتا کہ پہلے بیانڈ نواز ٹھوڑوں پر اس کا بد پیدل کی پلٹن ہوتی اس کے بعد سوار کا ایک دستہ رہتا۔ اس کے بعد آرائش کے تختے ہوتے یعنی لکڑی کی کہیا چوں سے مستطیل تین چار ہاتھ لانا اور دو ہاتھ چوڑا کشتی نما رنگین ایک چیز بنائی جاتی اور اس کے اوپر گلدستے دس بارہ کاغذ کے پھول کے یہ قطار چالیس پچاس تختوں کی ہوتی ایک ایک کہار کے سر پر ایک ایک تختہ رہتا۔ جہاں یہ قطار ختم ہوتی وہاں پھر بیانڈ نواز ہوتے اس کے بعد ننوا سوائو اسی طرح تختوں کے اوپر کاغذی پھولوں کے عوض رنگین کنول آٹھ آٹھ دس دس ایک ہی تختہ پر ہوتے جس میں روشنی رہتی اس کے بعد پھر بیانڈ نواز اس کے بعد کنولوں کا دو شاخہ سہ شاخہ یہ بھی کوئی سو کے قریب ہوتا اور اس کی دہری قطار ہوتی اس کے بعد بیانڈ نواز ہوتے۔ اس کے بعد ہودوں اور عاریوں کے چند ہاتھی ساز و عراق سے درست ہاتھیوں پر کار چوبی جھولیں پڑی ہوتیں اور ہودے اور عاریاں چاندی کی یا لنگا جمنی ہوتیں۔ چاندی یا لنگا جمنی زیور ہاتھی کو پہنائے جاتے تھے اور یہ ہودوں اور عاریوں میں کنول لٹکتے ہوئے روشن رہتے بیس پچیس ہاتھیوں کی قطار ہوتی اس کے بعد تخت رواں پر ایک کسبن کھڑی رہتی اور اس چھت دار تخت رواں پر چاروں طرف جھالریں لٹکتی ہوتیں

اور اس میں کنول ٹلکتے ہوئے اور دو لمبے لمبے بانسوں پر تخت رواں رہتا جس کو آٹھ کھار کا ند سے پر لیکر چلتے جوڑیاں اپنے تئیں معزز سمجھتیں وہ تخت رواں پر نہیں ناچتی تھیں بلکہ وہ معمولی طالبہ رہتا تخت رواں پر جو کسین کھڑی رہتی اس کا منہ دولہا کی طرف رہتا اور اسی جگہ پر شہنائی اور شہنائی والے عموماً یہ گیت شہنا مار گئی ہیں بجاتے۔ موری اچھی نیکی بنو سے بھکا مارے بنمرا۔ بنمرا سی بنمرا جگ جگ جئے نوشاہ برنور وار۔ کا ایک غول دولہا کے گھوڑے کے قریب رہتا جس گھوڑے پر دولہا سوار ہوتا وہ نہایت ہی خوبصورت ہوتا چار جاہ بھی نہایت پرزور مفرق اور گھوڑے کا ساز و سامان تمام چاندی کا دولہا کے گھوڑے کے ارد گرد اس کے عزیز قریب اور احباب پیدل ہوتے بعض گھوڑے کی باگ تھامے ہوئے چلتے عموماً بڑا بھائی ہوتا یا کوئی رشتہ کا بڑا ہوتا اس کے بعد ایک جھمٹ عورتوں کا ہوتا جو شاہانہ گاتی ہوئی پیچھے پیچھے آتیں۔

عموماً یہ گھر کی اور عزیزوں کے ہاں کی وہ لڑکیاں ہوتیں جو بے گوشہ ہوتیں اس کے بعد دولہ کی ہاں بہن اور عزیز بیبیاں میانوں یا لکیوں پر ہوتی ہیں۔ اور ان میانوں اور یا لکیوں کے اوپر بھی بانات کے پردے پڑے رہتے ان کے پیچھے گھوڑے کی گاڑیوں کے قطار رہتی جوڑیاں سیکے جن میں جئے ہوتے وہ لوگ جو پیدل نہیں جاسکتے وہ ان سواریوں میں ہوتے اور جو لوگ دولہا کے گھوڑے کے ساتھ ہوتے وہ بھی تھوڑی تھوڑی دور پر اپنی گاڑیوں میں آ بیٹھتے اور دوسرے لوگ دولہا کے گھوڑے کے پاس جاتے۔ اور جلوس کے ساتھ سیکڑوں مشعلی رہتے ایک ہاتھ میں مشعل اور ایک ہاتھ میں سیل کی کپی رہتی جو لوگ کہ جلوس کی مسل بندی کرتے وہ بلا براس امر کا خیال رکھتے کہ کہیں روشنی کم نہ ہونے پائے ان مشعلیوں کہ وہ برابر دیکھتے جاتے کہ کہیں وہ اپنی جگہ سے ہٹ نہ جائیں اس طریقہ سے دولہن کے گھر یہ برات خرامان خرامان جاتی اس انداز سے یہ برات روانہ ہوتی کہ جلوس کی لمبان کس قدر ہے دولہن کے گھر کی مسافت کیا ہے یعنی ایسے وقت روانہ ہوا کہ تاروں کی چھاؤں میں دولہا دولہن کے گھر پہنچے وہاں پر دولہن کے ہاں دروازہ کے قریب بڑے بڑے دیو آتش بازی کے چاند تارے وغیرہ سب کاغذ کے نصب ہوتے اور ان میں دولہا کے پہونچتے ہی آگ لگائی جاتی اور وہ آتش بازی چھوٹی دولہا جب دروازہ پر پہونچتا تو وہ دروازہ

لے جو گیت اسی موقع کے لئے بنائے گئے ہیں ان کو شاہانہ کہتے ہیں اور گاتے بھی شاہانہ راگنی میں ہیں۔ مثلاً یہ گیت

اچھ شہنائی رات چندہ تم اگیو گھوڑے پر اگیو جھانجی سے مینا لگا ہے بنام گھوڑے چڑھا ہے چندہ تم اگیو

بند کیا جاتا اور سالہا حقیقی یا رشتہ کا اگر پھاٹک پکڑ لیتا یا دولہ کے گھوڑے پر دولہ کی پشت پر اچک کر بیٹھ جاتا۔ در حالیکہ کوئی لڑکا صاحب اعلیٰ بنا ہوا دولہ کی پشت پر ہوتا۔ اور اندر نہیں جانے دیتا جب تک کہ وہ اپنا حق جسے نیک کہتے ہیں علی قدر حیثیت پچاس تنو و تنو نہ قبولواتا دولہا کو اندر نہ جانے دیتا دولہن کے گھر میں بھی نہایت عمدہ سامان محفل کا رہتا۔ دولہا تھوڑی دیر کے لئے زمانہ میں جاتا اور وہاں کچھ رسمیں ادا ہوتیں اس کے بعد باہر آتا جہاں براتی وغیرہ بیٹھے رہتے اور وہ جا کر اپنی مسند پر بیٹھتا اس وقت دولہا کے لئے شربت آتا اور سالاکے شربت پلاتا۔ اب گانا شروع ہوتا۔ کچھ طائفے دولہن والے مقرر کر کے اور کچھ طائفے دولہا کے ساتھ جاتے پھر صبح سات بجے مولوی صاحب تشریف لاتے گانا موقوف ہوتا عقد خوانی ہوتی۔ اور کشتیوں میں چوہا ہار بادام۔ مصری ہوئی اڑائی جاتی عقد خوانی کے بعد سہار کبیاں اور سہرے جو اعزہ واجبات کھلاتے وہ پڑھے جاتے۔ ان سہروں میں سے ایک سہر کسی خاص طائفہ کے ہاں پہلے سے یاد کرنے کے لئے بھیجا جاتا جو عقد خوانی کے بعد گایا جاتا اس طائفہ کو انعام ملتا بعض مفلس شاعر کو سہرا کہنے کے صلہ میں انعام دیا جاتا۔ اس کے بعد دو وجہ مالیدہ کھلائی ہوتی یعنی سب براتیوں کو مالیدہ اور دو وجہ کھلایا جاتا۔ اور چائے بکٹ وغیرہ سے تواضع کی جاتی جس میں دولہا والے اور دولہن والے سب شریک رہتے۔ بارہ بجے تک رقص و سرود کی صحبت رہتی۔ بعد دسترخوان بچھتے۔ پہلے دولہا والوں کو کھلایا جاتا۔ دولہا کا دسترخوان جس مسند پر وہ بیٹھتا اس کے متصل بچھا یا جاتا اور نہایت پر تکلف کھانے ہوتے اور دسترخوان بھی نہایت اچھی طرح سے گلدان وغیرہ رکھ کر آراستہ کیا جاتا۔ جو تقرری سلفی آفتابہ جہیز میں دیا جانے والا ہوتا اس سے دولہا کا ہاتھ دھلایا جاتا۔ اس کے بعد لوگ کچھ سو جاتے کچھ ادھر ادھر پھرتے تھے۔ جو کرہ دولہا کی استرحت کے لئے زمین کیا جاتا دولہا وہاں سے چلا جاتا سو جاتا یا اپنے احباب سے باتیں کرتا رہتا۔ چار بجے قریب سب جہیز باہر آتا دو فہرستیں مرتب ہوتیں دولہا کا کوئی عزیز دستخط کر کے ایک فہرست دولہن والوں کو دیتا اور ایک فہرست دولہن والوں کی طرف سے دولہا والوں کو دی جاتی جہیز میں۔ چوٹی۔ مٹی۔ برنجی سامان ہوتا اور زیورات کی فہرست الگ ہوتی۔ شام کے سات بجے دولہا اندر جاتا۔ اس وقت آرسی مصحف اور جلوے وغیرہ کی رسمیں ہوتیں اور دولہن کا ہاتھ دولہا کے ہاتھ میں یا تو دولہن کا باپ دیتا یا بیچا یا کوئی بزرگ خاندان یا بڑا بھائی دیتا۔ جتنی اس کے بعد دولہا دولہن کو خود گود میں لے جا کر محافہ پر بٹھاتا۔ جس کے اندر بھی کار چوٹی مسند

اور محافہ پر محفل۔ کارچونی غلاف پڑا رہتا۔ اس وقت کا سین اور سماں عجیب و غریب ہوتا جس وقت دولہا دولہن کو لجا کر محافہ میں بٹھاتا اس کو دواع یا خستی کا وقت کہتے ہیں اندر رونے کا کھرام مچتا اور لونڈیاں اور بامائیں منڈھا گائیں اس کو بابل گانا بھی کہتے ہیں۔ اس محفل الفاظ کا یہ گانا ہوتا مختصر سا ایک مجھے یاد ہے جو میں لکھتا ہوں۔ بابل ہورا نیسر (میکا) چھوٹا جائے جب کہ دوا سے ڈکھلا لگی اپنا پرا یا چھوٹا جائے۔ یہ منڈھا پندرہ سولہ عورتیں ملکر نہایت خوش الحان اور پرورد آواز میں گائیں جن کا سننے والوں پر سید اثر ہوتا اور بہت سے مرد بھی میا ختہ رو دیتے۔ اسکے بعد مختصر سے جلوس کے ساتھ یہ شب گشت روانہ ہوتی۔ آگے تھوڑا جلوس اس کے بعد دولہا کا گھوڑا پیچھے دولہن کا محافہ اور اس کے بعد زانی سواراں رہتیں جن میں کہ دولہا کی والدہ وغیرہ غریزاً قارب عورتیں باوجودیکہ چہرہ چہرہ سات سات دن کی مسلسل محفلوں میں اندر باہر مہانوں کو کھانا کھلایا جاتا تھا مگر اور اس کے امر کے ہاں کی شادیوں میں تورہ بندی جدا ہوتی تھی۔ شادی رچنے کے مہینوں پہلے سے محلہ وار تورے تقسیم ہوتے تھے دوست و احباب عزیز و اقارب کی تعداد کے لحاظ سے تورے بھیجے جاتے تھے جس کا سلسلہ دو ڈھائی ماہ تک رہتا اس کا طریقہ یہ تھا روزانہ دو تین جگہ حصے جاتے۔ تین چار بھنگی بر واروں پر حصے جاتے ایک بھنگی میں دو خوان ہوتے ایک خوان میں اقسام کے پلاؤ مثلاً دو گوشہ مرغ پلاؤ توڑ پلاؤ یعنی پلاؤ۔ فالسہ پلاؤ۔ ترکاری پلاؤ۔ نرکسی پلاؤ۔ ماہی پلاؤ یہ سب بڑی بڑی مشقابوں میں ایک خوان میں جا دیا جاتا۔ دوسرے خوان میں اقسام کی روٹیاں مثلاً پنچہ کش شیرمالیں۔ باقر خانی۔ گاؤ دیدہ۔ گاؤ زبان۔ یہ اقسام تنوری روٹیوں کی۔ ایک خوان میں درتی پراٹھے۔ دسر خوانی پراٹھے۔ سنبو سے۔ درتی سنبو سے۔ نان بادام۔ مہرے چنے کے پراٹھے۔ ایک خوان میں اقسام کے میٹھے۔ مرغفر۔ کھلا وہ زردہ۔ سفیدہ میٹھے چانوں کی قسم میں) نان مضری۔ ساق عروس۔ در بہشت میوؤں کی شکل میں مٹھائیاں۔ نان خطائی۔ لوز بادام۔ لوز پستہ اور انعام کی مٹھائیاں۔ متجن۔ ایک خوان میں اقسام کے مربے۔ مربہ سیب۔ مربہ انبہ۔ مربہ انناس۔ مربہ کرملہ (جس میں کڑواہٹ نام کو نہیں) مربہ کروندہ۔ مربہ بھی۔ اور طرح طرح کے مربے۔ ایک خوان میں قلم کے کباب۔ گور کباب۔ خطائی کباب۔ شامی کباب۔ سیخ کباب۔ دو قسم کے پیسے ہوئے گوشت کا اور مکوں کا۔ حسینی کباب۔ تاس کباب۔ آلو کباب۔ مسلم مرغ کباب (بشطر موسم) ماہی کباب کی

لے کہا کہ کہتے ہیں۔

قسم کے ایک خوان میں اقسام کے اچار سر کے اور بانی کے متعدد قسم کی چٹنیاں بیٹھی کھٹی بیٹھی۔ ایک خوان میں اقسام کے قورسے اور قلعے۔ سادہ قورما۔ کھڑے مصالحہ کا قورمہ۔ زعفرانی قورمہ۔ سہنی کا قورمہ۔ بادام کا قلیہ۔ سیب کا قلیہ آلو وغیرہ مختلف ترکاریوں کا قلیہ۔ واضح ہو کہ بنیر ترکاری ڈالے جو گوشت کیٹا ہے اور جس میں ہلدی شریک نہیں کی جاتی ہے اسے قورمہ کہتے ہیں اور ترکاری دار گوشت کو قلیہ کہتے ہیں جس میں ہلدی ضرور ہوتی ہے۔ علاوہ قورسے قلعے کے گوشت کا قیمہ کھنکھن طرح کا پکا ہوا۔ سیوں کے بیج کے ساتھ۔ کچنال کی کلیوں کے ساتھ۔ سرے جنوں کے ساتھ (بشرطیکہ) اسب نہ وہ خاصہ پرزہ نہ وہ نان پرنہ اور اعلیٰ درجہ کے رکابدار موجود ہیں۔ بہنٹی بردار کھار ہوتے ہیں۔ ایک موٹی لکڑی میں دو خوان ٹکا کر کاندھے پر رکھ لیتے ہیں۔ امر کے بھٹی بردار بھی سرخ بانائی وردیوں میں ہوتے تھے۔ اچکن سرخ بانات کی اور کٹن وکلا رنبرنگ کے باناسے سر پر شالیات کی بگڑی یا منڈا سا ہوتا۔ کھار پانچاے نہیں پہنتے وہ دھوئی بند ہوتے ہیں۔ شالابا کو سالو اور گڑنگا بھی کہتے ہیں۔

ذکر عید اب میں عیدوں کا حال سپرد قلم کرتا ہوں۔ مسلمان عام طور سے عیدین یعنی عید الفطر عید الفصحی مناتے ہیں۔ فرقہ اثنا عشری اور بھی چند عیدین مناتے ہیں۔ مثلاً عید غدیری الخجہ کی اٹھارہویں کو اس واقعہ کی یادگار جبکہ رسول مقبول نے نفس نبی رسد اللہ غالب غلے ابن ابیطالب یعنی اپنے عم زاد برادر اور داماد کو ستر ہزار آدمیوں کے مجمع میں شہرہ کے پلان کا ممبر بنا کر اس پر کھڑے ہو کر پہلے فصیح و بلیغ خطبہ دیا۔ اس کے بعد منکنت صلاۃ فعلی صلاۃ فرمایا اور فرمایا خدا تو دوست ہو اس کا جو علی کا دوست ہو۔ اور دشمن ہو اس کا جو علی کا دشمن ہے۔ اپنا وصی مقرر فرمایا حضرت علی کو مخاطب کر کے فرمایا کھکھی کھکی۔ دھک دھکی وغیرہ عید منجرج الال کی تم کو ہوتی۔ عید نوروز ہر سال اکیسویں مارچ کو ہوتی ہے۔ عید ولادت صاحب الام حضرت ہدی بارہویں امام کی چودھویں شعبان کو عین شب برات کو ہوتی ہے۔ عید جناب امیر علیہ السلام ۱۳ رجب کو ہوتی ہے۔

۱۴ یہ یومیوں کی عید نہیں ہے اہل تسنن ملاطین ہند نے بھی یہ عید منائی ہے شلا غیاث الدین بلبن بابر اور کن کے متعدد بھتیہ سلا کے علانیے یہ عید منائی دربار وغیرہ کئے دیکھو تاریخ فرشتہ شیخوں کے نزدیک تو بہت مبارک عید ہے حضرت نوہ کی کنی کوہ جودی براسی تاریخ خیر ی۔ خانہ کعبہ بت و دشمن رسول پر چڑھا کر حضرت علی نے توڑے خم عذری میں حضرت علی اسی تاریخ وصی ہوئے جنوں کو مسلمان کر نیکی لے حضرت علی کو اسی تاریخ رسالتا نے بھیجا تھا۔ آج تک باری عید نوروز مناتے ہیں۔

چونکہ عظیم آباد میں زیادہ حصہ قدیم خاندانی امرا کا اثنا عشری تھا اس لئے آخر الذکر عید میں بہت بارونق ہوتی تھیں۔ اس کا تعلق دولت و ثروت و عقیدت سے ہے۔ اگلے امر میں دونوں باتیں تھیں۔

کچھ کیفیت عیدوں کی بھی بیان کرتا ہوں۔ عید الفطر سب سے بڑی عید عام مسلمانوں میں منائی جاتی ہے۔ اس کا پیش خیمہ ماہ صیام ہے اس کی بھی مختصر سی کیفیت اپنے گھر اور دیگر اثنا عشری گھرانوں کی لکھتا ہوں۔ والد مرحوم افطار زمانہ میں کرتے اس کے بعد مردانہ حصہ مکان میں تشریف لے جاتے۔ سحری کا سامان باہر بھیج دیا جاتا۔ سحری نوش کر کے وعائے سحر دماز صبح سے فارغ ہونے کے بعد جاگتے رہتے وہی دستور العمل رہتا جو ہمیشہ کا معمول تھا۔

شب قدر جب آتی تو بعد افطار و غذائے شب والدہ مرحومہ اور میرے والد مرحوم دونوں مقررہ اعمال شب قدر میں دیر تک مصروف رہتے۔ اسی مہینہ میں حضرت علی ابن ابیطالب علیہ السلام کی شہادت ایک ملون عبدالرحمان ابن بلج کے ہاتھوں ہوئی تھی تو شبوں کی مجلسیں ہمارے یہاں بھی ہوتی تھیں۔ ۱۹ رمضان سے ۲۱ رمضان تک ہم سب سبز پوش رہتے۔ دو مجلسیں ہوتی تھیں اور جس طرح محرم کے عشرہ اول میں پلنگ پر سونا چھوڑ دے تے اور ترک حیوانات کرتے یعنی گوشت اور مچھلی سے پرہیز کرتے اسی طرح ان دنوں بھی غم شیر خدا میں سوگوار ہوتے۔ بعض اثنا عشری گھرانوں علاوہ مجلسوں کے ایک دلہل بھی نکالا جاتا۔ بوستان میں حضرت علی کو دلہل سوار کہا ہے۔

انتیسویں کو اگر مطلع صاف رہا چاند دکھائی دیا تو لوگ مارے خوشی کے پھولے نہیں ساتے آنکھیں آسمان سے لگ جاتی ہیں۔ عید کے چاند کی خوشی بچوں اور بڑوں روز داروں کو بہت ہوتی ہے۔ شیر خرمے پر ہاتھ ماریں گے۔ عید کے چاند کی اہمیت اس ضرب المثل سے ظاہر ہے کہ کوئی عزیز یا دوست کسی عزیز یا دوست کو زمانہ تک نہ دیکھے تو ایک دوسرے سے کہتا ہے تم تو عید کے چاند ہو گئے ایک اور گروہ مسلمانوں کا ہے جو بیوشی کا عادی ہوتا ہے لیکن ماہ صیام میں اور ماہ محرم کے عشرہ اول میں بلحاظ احترام اور معصیت سے بچنے کے لئے گوتھوڑے ہی زمانہ کے لئے سہی مے نوشی ترک کر دے تا ہے۔ اور

ملہ حضرت کا دلہل عجیب گھوڑا تھا جو کبھی اڑا نہیں اور نہ کبھی زخم خروہ ہوا بے مثل جانور تھا جس طرح خدا نے نیش زوالفقار اور بے مثل بیوی دی دیا ہی یہ گھوڑا تھا کیا خوب یہ سہرے کسی نے کہا تھا۔ زن و شیشہ وفادار کہ دید۔ اسکا جواب مرزا غالب نے دیا۔

واللہ علی وید علی وید علی وید

جب محرم کا عشرہ اول گزر جاتا ہے اور بیچ (سویم) ہو جاتا ہے یعنی جبکہ حضرت سید الشہدا کے پھولوں کی مجلس ہو چکی ہے۔ اور عید الفطر کا چاند دیکھا جا چکتا ہے تو اس طبقہ کی مسرت کی کوئی حد نہیں ہوتی چنانچہ کسی شاعر نے اسی موقع کے لئے یہ شعر کہا ہے۔

عید کا ذکر طال عید ر اوج فلک ہوید اشد ۛ کلید میکدہ گم گشتہ بود پید اشد
ہمارے ہاں معمول یہ تھا کہ ہر مہینے کا چاند دیکھنے کے بعد ملازمین میرے والدین کو چاند دیکھنے کا سلام کرتے اور جو عمر ورشتہ میں چھوٹے ہوتے بچوں کی قید نہیں بلکہ زیادہ عمر والے بھی چاند دیکھ کر بڑوں کو سلام کرتے اور سوا ماہ محرم کے ہر مہینہ کا چاند دیکھ کر ماہ نومبارک ماہ نومبارک کی صدائیں بلند ہوتیں چاند دیکھنے کے بعد ہمارے ہاں ایک اور دستور بھی تھا سوائے ماہ محرم کے ہر چاندات کو کوزے کی مصری کے دو تین ٹکڑے اور ایک قتلی پیسہ میرے والد مرحوم زمانہ میں بچوں کو بڑوں عزیزوں کو ملازمین کو غرض جو موجود رہتا سب کو تقسیم کر کے اور تاکید ہوتی کہ چاند دیکھنے کے بعد یہ چیزیں کھائی جائیں۔ چاند اگر انتیل کو ہوا تو بھی دوسرے روز اگر تیسس کا ہو تو بھی دوسرے دن عید ہوتی ہے۔ میں اپنے گھر کی عید کا ذکر کرتا ہوں۔ چاند دیکھنے کے بعد افطاری وغیرہ سے فرصت کرنے کے بعد میری والدہ مرحومہ بی بی مغلائی کو حکم دے تیں کہ صبح کو پہننے کے لئے جو نیا چڑا میرے لئے تیار ہو وہ دست بقیچہ میں حمام کے تولیہ کے ساتھ جامہ خانہ میں رکھا جائے اور توشہ خانہ کی بودا کو حکم دے تیں کہ چند جوڑے ان کے پہننے کے توشہ خانہ میں سے لے کر آئے ان میں سے ایک جوڑا جو مرغوب خاطر ہوتا رکھ لے تیں۔ اور اس کو بھی جامہ خانہ میں (حمام خانہ کے متصل کمرہ) ایک دست بقیچہ میں اپنے حمام کے تولیہ کے ساتھ رکھنے کا حکم کرتیں۔ صبح ہوتے ہی پہلے بچے حمام کے لئے بھیج تیں پھر خود حمام کرتیں۔ مردانہ میں والد مرحوم احمام سے فارغ ہو کر زمانہ میں آتے شیر خورے پر جناب رسول خدا کی فاتحہ دیتے پھر دو گانہ عید کا ادا کرتے۔ مٹیاب سب نماز کے لئے جاتے۔

جہاں خیر شاہ او وہ نظر بند تھے جانا ہوتا وہ مقام ہماری سکونت سے نو دس میل کے فاصلہ تھا۔ جب ہم لوگ کلکتہ سے پٹنہ عظیم آباد آ گئے تو عیدین کی نمازوں میں سہولت ہو گئی۔ اندرون شہر بھی مسجدوں میں علماء عید میں اور جمعہ کی نمازیں پڑھاتے تھے۔ کلکتہ میں تو گھر ہی میں نماز عیدین پڑھتے تھے میں والد کے ساتھ کھڑا ہو جاتا تھا (مجھے نماز منشی تصدق علی مرحوم نے یاد کروائی تھی) اتنے میں نوبت بچانے والا عید کی مبارک باد دینے آتا تھوڑی دیر بجا کر اور انجام لیکر چلا جاتا

زنانہ میں سب مائیں صلیں چھو کر یاں بوائیں نہادھو کر نئے نئے کپڑے پہن کر میرے والدین کو عید کا سلام کرتیں۔ خواجہ سراندر علی کا سلام بھی زنانہ میں ہوتا۔ چھو کر یوں کے لئے نئی پوشائیں والد مرحوم ہر عید و بقیع عید و نوروز کے موقعوں پر ایک دن پیشتر تقسیم کر دیتے تھے۔ عید الفطر میں صبح کے دس بجے تک زنانہ کے باورچی خانہ سے سیویاں اوبالی ہوئی، شیرہ کی سیویاں اور سیویوں کا دھڑ پکوا کر بڑی بڑی مشقابوں میں رکھ کر خانوں میں لگا کر نبی مغلائی والدہ مرحومہ کے پاس لیکر آتیں۔ جہاں جہاں حصہ بھیجنا ہوتا نبی مغلائی کو معلوم ہوتا تھا تاہم پوچھ پوچھ کر نبی مغلائی سیویاں تقسیم کرتیں۔ شب کے خاصہ کے لئے رومالی سیویوں کا پلاؤ، سیویوں کا تنجن بھی پکایا جاتا اور یہ حصے تقسیم ہوتے رہتے والدہ مرحومہ حسب مہول کھڑکی کے پاس جا کر کھڑی ہوتیں اور مردانے کے لوگ معہ گارڈ کے سیاہی عید کے سلام کو حاضر ہوتے صبح کا سلام بھی اسی کو سمجھنا چاہئے۔

سلام لے کر آکر مسند پر بیٹھتیں اتنے میں نذر علی خواجہ سرا آکر عرض کرتے کہ ڈونیاں حاضر فرمائیں بلاؤ ملیا برج سے جتن میرا سن لکھو کے باشندہ ہمیشہ بوقت ضرورت بلائی جاتی تھی۔ سب عیدوں میں بغیر بلائے آتی مبارکب دگاکر اور عیدی لیکر رخصت ہوتی۔ بعض گھرانوں میں میں نے دیکھا کہ جس فرس پر خواہ زمین کا ہو یا تختوں کے چوکوں کا ہو صاحب خانہ تو مسند پر بیٹھ جاتی ہیں اور سامنے میرا سن لگاتی ہیں۔ ہمارے ہاں یہ طریقہ تھا کہ تختوں کے چوکے کے سامنے زمین پر شطرنجی اور چاندنی بچھا دی جاتی جس پر ڈونینوں کا طائفہ بیٹھ کر گاتا جتن کیسا دو عورتیں سارنگی بجالے والی ایک قلمیہ بجانے والی اور ایک جوڑی بجانے والی ہوتی۔

اور اس کی ایک بہن غالباً رشتہ ناتے کی بھتی۔ اس کے ساتھ گاتی۔ گھنٹہ سوا گھنٹہ یہ صحبت رہتی۔ آمدورفت کا گاڑی کا کرایہ اور مقررہ انعام و کراہ اس کو رخصت کیا جاتا فطرے کے گہوڑے باہر نشی صاحب فیروں کو تقسیم کرتے مردانہ میں لوگ والد سے ملنے آتے قریب عصر والد مرحوم بھی دو ایک جگہ جاتے پھر دوسرے اور تیسرے دن بھی خاص خاص لوگوں کے ہاں جاتے۔ اسی طرح والدہ مرحومہ بھی گنتی کی چند بیویوں کے ہاں جاتیں زیادہ لوگ زنانہ مردانہ میں ہمارے ہاں خود آتے۔ مردانہ میں والد مرحوم اور زنانہ میں والدہ مرحومہ بروز عید تیسرے پہر کو سب کو انعامات مقررہ علی قدر مراتب تقسیم فرماتیں۔ میں تو نماز کے بعد ہی اپنی عیدی اپنے استاد مولوی صاحب کی تصنیف کردہ منظوم عیدی پڑھ کر (دو شعروں کا قطعہ ہوتا) والد سے الگ اور والدہ سے جدا ملے بٹا اس طرح عید الفطر منائی جاتی۔ عید الضحیٰ کے موقع پر اسی طرح جام وغیرہ ہوتا

نوبت بجتی میرا سنیں آتیں انعامات تقسیم ہوتے۔ فرق اس قدر تھا کہ سیوں کے عوض بکرے تین قربانی کئے جاتے اس کا گوشت تقسیم ہوتا۔ بقر عید کے گئی روز پیشتر سے کچھ بکرے ہمارے ہاں سے خاص خاص لوگوں کے ہاں بھیجے جاتے اور اسی طرح ہمارے ہاں خاص خاص لوگوں کے ہاں سے آتے۔ نواب فخر الملک کے ہاں سے بہت سا دنبہ کا گوشت آتا اور ہمارے ہاں سے بکرا ایک دن پیشتر ان کے ہاں بھیج دیا جاتا۔ یتیمہ عظیم آباد میں نواب بہادر نواب سر ولایت علی خان کے یہی پس آتی۔ کے ہاں سے بہت سا دنبہ کا گوشت آتا اُن کے ہاں بچا سوں دنبے پلے ہوئے رہتے جن کو صرف چنے کھانے کو دے جاتے اس لئے گوشت لذیذ ہوتا۔ عید نوروز بھی دھوم سے ہوتی۔ چند روز پیشتر سے اقسام کی مٹھائیاں گھر میں بنائی جاتیں۔ شب کو ایک کمرہ میں جو بہت صاف ستھرا ہوتا دوروز پیشتر دھو دھلا کر فرش کر دیا جاتا۔ ایک دن قبل اس پر دسترخوان بچھا کر چھوٹی چھوٹی مٹی کی قشتریوں میں رنگ رنگ کے کاغذ کے پھول کتر کتر بچھا کر اُس پر مٹھائیاں رکھی جاتیں اور رکابیوں میں کئی قسم کے ستو۔ اور تازے میوے اور انڈے۔ مصری بادام وغیرہ رکابیوں میں رکھ کر کمرہ بند کر دیا جاتا۔ صبح کو بروز نوروز تقویم کے لحاظ سے جو رنگ نوروز کا ہوتا پہلے سے اُسی رنگ کے اطلس کی اچکن (حیدر آبادی اصطلاح میں شیر دانی) میرے لئے سلوائی جاتی وہ میں پہنتا۔ میری والدہ مرحومہ بھی اسی رنگ کا لباس زیب تن فرماتیں۔ ایک کاسہ میں عرق گلاب میں گلاب کے پھول ڈال دے جاتے اور دسترخوان والا کمرہ گھولکر دسترخوان کے قریب یہ کاسہ رکھا جاتا۔ بوقت تحویل والد مرحوم دسترخوان پر نذر حضرت علی مرتضیٰ کی دیتے اور دسترخوان کا تبرک ہم سب تھوڑا تھوڑا کھاتے میرے والدین ہاتھوں میں اشرفیاں رکھ کر پہلے یہ دعا پڑھتے اور مجھ سے فرماتے تم بھی ساتھ ساتھ پڑھتے جاؤ۔

باعتدال القلوب والابصار یا بدبر اللیل والنہار یا تحول الخول والاحوال حالنا الے حسن الاحوال۔ ایک سو کنیس مرتبہ پڑھتے پھر کھڑے ہو کر زیارت مرتضیٰ علی پڑھتے من بعد دو رکعت نماز زیارت کی پڑھتے۔ مخصوص دعاؤں کے نقش زرغفران۔ عرق کیوڑہ میں جو محلول رکھی ہوئی ہوتی اس سے رکابیوں میں لکھ کر ہم لوگوں کو دھو کر پینے کے لئے دیتے۔ اس سے فارغ ہونے کے بعد ملازمین کا سلام لے کر انعامات تقسیم کرتے۔ نوروز کی چھٹی مٹھائیوں کا (یعنی دسترخوان پر جو نذر دی ہوتی رہتی وہ نہیں) حصہ بعض جگہ بھیجا جاتا۔

دسترخوان کی نذر شدہ چیزیں دسترخوان ہی پر کھائی جاتیں ہم لوگ کھاتے اس کے بعد

نذر علی خواجہ سرا اور منشی تصدق علی اور دو تین بوائیں جو نہائی ہوئی پاک صاف رہتیں وہ کھاتیں۔ چار بچے دو تیں بی بیاتیں اور رنگ بھرے قمقمے یعنی وہی رنگ جو نوروز کا ہوتا ساتھ لاتیں۔ اور ہمارے ہاں بھی وہی رنگ تیار ہوتا اور آپس میں ایک دوسرے پر رنگ ڈالتیں میری بہن نوروز کا کرانعام لے کر رخصت ہوتیں۔ عمو آتیسرے پہر کو جدن کا طائفہ آتا نوروز بہت گاتے ہوئے میں نے سنے تھے دو شعر یاد رہ گئے ہیں۔

لو آیا ہے نوروز دن ہے نہبانہ پز رنگ میں ڈوبا ہے سارا زمانہ

مئے عشق حیدر جو پی لی ہو سبے ہا تو گاتے ہیں جن و ملکشا دیانہ

عید غدیر میں بھی خوشیاں کی جاتی تھیں زمانہ مردانہ میں عورتوں اور مردوں کی دعوتیں ہوتی تھیں رنگ پاشی اس دن بھی ہوتی تھی قصائد خوانی مردانہ میں ہوتی۔ مرزا حسن ایک ایرانی تھے وہ مردانہ میں صبح کے دس بجے آکر قصیدے پڑھتے تھے۔

چند لوگ مردانہ میں رہتے تھے زیادہ ایرانی حضرات ہوتے تھے اور پس پردہ زمانہ کی نشستیں رہتی تھیں دو گھنٹے یہ صحبت رہتی تھی اس کے بعد مردانہ میں دسترخوان بچھتا۔ جب مردانہ کے مہمان فارغ ہو چکے تو زمانہ میں دسترخوان بچھتا۔ زمانہ میں رنگ بھی کھیلا جاتا۔ رنگ کھیلنا انہماک مسرت کی دلیل ہے۔ عطر و پان تقسیم ہوتا۔ عطر بہت سے گھر کے تیار کئے ہوئے ہوتے میرے والدین کو خوشبوؤں کا بید شوق تھا۔ والد کرم کے پاس لکھنؤ کا ایک عطر فروش ہمیشہ آتا وہ اس سے وہ عطریات بنواتے۔ جاڑوں کے لئے مصالحوں کے مشکلی خنار غوب سکندری شامامہ البغتر۔ سہاگ عطر عروس وغیرہ۔ چاندی کی چھوٹی چھوٹی دوتیں پتیلیاں تھیں اتنی چھوٹی جتنی کہ لڑکیوں کی ہنڈکھیا پکانے کی ہوتی ہیں ان میں مشک ڈالکر موتیا اور خنا وغیرہ کا عطر بکاتے اسی قسم کے عطر موسم بارش میں بھی استعمال میں آتے گرمیوں کے لئے پھولوں کے عطر مثلاً جوہی چنبیلی، موگرا، بیلا وغیرہ پھولوں کا عطر بنایا جاتا علاوہ اس کے خس کی روح نکالی جاتی۔ منوں خس آتی عطر روح خس جو اصغر علی وغیرہ کے ہاں بکتا ہے اس سے بالکل جدا گانہ یہ روح خس ہوتی۔ بئی کی طرح اور بہت پائیدار خوشبو ہوتی۔ عطر فتنہ بھی گھر ہی میں بنتا تھا۔ جس طرح موم روغن جاڑوں میں چھروں کی خشکی دفعہ کرنے کے لئے موم اور چنبیلی کے تیل سے بناتے ہیں۔ عطر فتنہ میں بھی موم اور جس قسم کا عطر چاہتے مخلوط کرتے اور یہ عطر خوبیاؤں میں رکھا جاتا۔ عطر مجموعہ بھی طرح طرح کا گھر میں درست کیا جاتا۔ مسالحوں کا الگ اور پھولوں کا جدا اس میں

کے ساتھ ابد تک جاری رہیں گے اس میں رو و بدل ناممکن ہے۔ اور مہینوں کا تعلق موسم سے ہے اسلئے ہولی پھاگن کے مہینے میں ہوتی ہے وہ ہمیشہ پھاگن ہی میں ہوگی۔ دیوالی آخر موسم برسات یعنی آسن ۱۴ بدمی کو ہوتی ہے وہ آسن ہی میں ہوگی۔ آسن مہینے کو اشوین بھی کہتے ہیں۔ تل سنکرات جاتروں میں پوس کے مہینے میں ہوتی ہے وسط جنوری میں یہ تہوار آتا ہے۔ پوس اور ماگھ یہ دو مہینے چلون کے جاڑے کے ہیں۔ پوس کی تشبیہ چوس یعنی گھاس سے دی جاتی ہے پوس کا ون چوس لینے فوراً گزر جاتا ہے جس طرح پہوس کو آگ پر رکھو اور فوراً جل جاتی ہو یعنی بہت چوٹا دن ہوتا ہے ماگھ کے مہینے کو تشبیہ بالکھ سے دیتے ہیں۔ یعنی شیرستہ۔ اس مہینے میں شمالی ہند میں سردی ہلاکی ہوتی ہے مثل شیر کے کانے کھاتی ہے۔ اسی مہینے میں ۵ رستھدی کو بسنت پنچمی ہوتی ہے۔ سری رام نومی موسم بہار میں ۹ رچیت سدی کو ہوتی ہے۔ ہر مہینے کو دو حصے ہیں۔ پہلی سے ۵م تک آجالی کچھ ہے اسی کو سدی بھی کہتے ہیں یعنی چاند کا عروج اور اس کے بعد کے پندرہ دن اندھیری کچھ کے ہیں جس کو بدمی کہتے ہیں۔ چاند کا زوال۔ ہندوستان میں سال کے بارہ مہینے میں تین موسم ہوتے ہیں۔ گرمی۔ برسات۔ جاڑا۔ ہر موسم میں چار مہینے اور ہر موسم کے انیس دو مہینے موسم کی شدت دکھاتے ہیں مثلاً گرمی کے چار مہینے پھاگن چیت بیساکھ جیٹھ۔ ان چار مہینوں میں جیٹھ اور بیساکھ میں ناقابل برداشت شدت کی گرمی ہوتی ہے کہ چیل انڈے دیتی ہے اور ہرن کا بے ہوتے ہیں۔ یہ بھی قدرت کا تماشہ ہے کہ اسقدر تکلیف کے بعد برسات کا موسم شروع ہوتا ہے جان میں جان آتی ہے برسات کے چار مہینے اساطھ ساون جس کو شراون بھی کہتے ہیں۔ بھادون اور آسن جس کو اشوین بھی کہتے ہیں۔ اس میں کے دو مہینے ساون بھادون کے برسات کی شدت کے لئے مشہور ہیں۔ ساون کی جھڑی بھادون کی بھرن یعنی لگا تار پانی برستار ہوتا ہے پھر جاڑے صاحب تشریف لاتے ہیں۔ اس کے چار مہینے کار تک۔ مارگیسر۔ پوس۔ ماگھ انیس کے دو مہینے چلون کے جاڑے کے مشہور ہیں۔ حتیٰ کہ ماگھ کو بالکھ سے یعنی شیر سے تشبیہ دی گئی کہ کاٹ کھانے کو آتا ہے دانت سے دانت بجتے ہیں بنیر انگلیٹھی یا آتش خانوں کے گذر محال ہے۔ چلون کے جاڑہ کو غرض یہ ہے کہ چالیس دن بہت سختی کے ہوتے ہیں۔ مگر ساتھ ہی اس کے شمالی ہند کے جاڑے نہایت صحت بخش ہوتے ہیں بھوک خوب لگتی ہے کھانا ہضم ہوتا ہے۔ شل مشہور ہے۔ جاڑا آئے کھانے کے دن آئے۔ کھانے بھی کھارے اور شیریں دونوں لذیذ اقسام کے ہوتے ہیں۔

نمکین کھانوں میں۔ کٹے پائے۔ نہاری۔ شب و صبح ہیں۔ کشمیری بری دیکر پکاتے ہیں یہ نہت
مزیدار اور متوی کھانے ہیں۔ میٹھی چیزوں میں۔ بھیتے کے لڈو جس میں مختلف اقسام کی بتیس بوٹیاں
ہوتی ہیں اور مزاج بہت گرم ہوتا ہے۔ سردی کی اصلاح ہوتی ہے۔ سٹھورا یعنی بادام پستہ اخروٹ
خوبانی۔ چلنوزہ۔ آبجوش یعنی منق و غیرہ کا حلوا۔ تل کے لڈو ٹمکٹ وغیرہ اور حلوا یہ حلوا اٹل اور تال
کہانوں سے بنایا جاتا ہے۔ گھیکوار کا حلوا ہلدی کا حلوا جس میں ہلدی کی بوند رہے۔ لہسن کی کبیر
ان سب چیزوں کا مزاج گرم ہے۔ وہاں کی سردی کے لئے گرم چیزوں کا استعمال بہت مفید ہوتا ہے۔
وہاں کے جاڑوں میں رطوبت نام کو نہیں خشک سردی ہوتی ہے۔ اسی وجہ سے صحت آور ہے۔
برسات میں بھی مختلف قسم کے مخصوص کھانے ہوتے ہیں۔ اسی طرح گرمی کے موسم میں ہلکی اور
ٹھنڈی خاص قسم کی غذا میں کھائی جاتی ہیں۔ موسم وغیرہ کی کیفیت نگھنے سے میرا یہ مطلب ہے
کہ صحت بخش موسموں کا اچھا اثر تو اے داعی و جسمانی پر پڑتا ہے خون کی تولید خوب ہوتی ہے
جس کی وجہ سے چستی چالاکی آتی ہے۔ طبیعتوں میں جوش اور انگلیں ہوتی ہیں لوگ اس لئے
ہر موسم کے مزے لوٹتے ہیں اور عیش و تفریح کے سامان فراہم دہیا کرتے ہیں۔ موسم گرما کا پہلا
مہینہ پچا لگن ہے ۱۳۱۳ء کی شب کو گجرات جاتا ہے اور ۱۳۱۴ء کی کو دھونڈی ہوتی ہے یہ ہوار تو
ایک دن ۱۳۱۴ء کی ہوتا ہے جس میں امرا جلسے ناچ رنگ کے کرتے ہیں اور مسلمان دوستوں کو بھی
اس زمانہ میں داب کا حال خدا جانے ضرور مدعو کرتے تھے۔ ہندوؤں میں راجہ سلطان بہادر کے
اور مسلمانوں میں جونا ب صاحب مرحوم کے ہاں ہولی کے جلسوں میں میں نے شرکت کی تھی اور
سابق راجہ صاحب ٹکاری کی ہولی کی دعوت میں شرکت کی تھی۔ ہندو مسلمان آپس میں
قمقموں اور پیکاریوں میں رنگ بھر کر ایک دوسرے پر ڈالتے۔ عبیر دگال اڑاتے مے نوشی کے
سبھی جلسے ہوتے ہندو عوام کبیر بازاروں میں گاتے جس میں محش بہت ہوتا۔ جو ہندو جینی وغیرہ
مذہب والے ہیں۔ چونکہ شراب نہیں پیتے ہیں۔ اس لئے وہ ٹھنڈائی یعنی جھنگ کا شربت پیتے اور اپنے
ہر رنگ مسلمانوں کو بھی پلاتے اگر کوئی انکار کرتا تو دھوکہ دے کر مٹھائی کھانے کے بھانہ سے جھنگ
ملی ہوئی بالائی کی برنی کھلا کر تماشہ دیکھتے ہیں۔ اس برنی کا نام فلک سیر بھی ہے۔ وہ اسلئے کہ
جھنگ کے استمال سے خواہ کسی شکل میں جو چرس یا ٹھنڈائی یا فلک سیر میں نے سنا ہے کہ اس کے
اثر سے یہ معلوم ہوتا ہے کہ آسمان پر کوئی نے کیا اور وہاں سے ٹپکا اور استعمال کرنے والا بھی سبکی
باتیں بھی کرتا ہے۔ حکیم نواب مرزا شوق کہنوٹی مرحوم کی چار ٹانویاں لذت عشق۔ بہار عشق۔ زہر عشق

بہت مشہور ہیں آخر اند کر بہت پرتانیر و در دا گیز ہے۔ بہر حال بہار عشق کا یہ ایک شعر ہے

باتیں کرتا تو باد ہوا ہی ہے : کیا فلک سیر تو نے کھائی ہے

ہولی کے دن ہندو عام و خاص سب ہی ہولی کھیل تے اور بہت سے زمیلے مسلمان بھی یہ ایک زمانہ سے چولی دامن کا ساتھ ہندوؤں سے اور آپس میں اخلاص بھی تھا تو جس طرح ہندو مسلمانوں کے بعض تہواروں میں خصوصاً عشرہ محرم میں مسلمانوں کا ساتھ دیتے ہیں مسلمان بھی ہندوؤں کے ساتھ ہولی رچاتے۔ اپنے ہاں بھی جلسے کرتے اور ہندو دوستوں کے ہاں بھی بھری پچکاریاں لے کر پہنچتے جس طرح مسلمانوں میں دستور چلا آتا ہے کہ خاص خاص چیزیں خاص تہواروں کے لئے مخصوص ہیں۔ جیسے سیویاں عید الفطر میں روٹی حلوا شب بڑا میں پکتا ہے اسی طرح ہندوؤں میں بھی رواج ہے ہولی کی تقریب میں پوئے اور مال پوئے تلے جاتے ہیں مسلمان دوستوں کے ہاں مال پوؤں کا حصہ بھیجا جاتا تھا۔ جن کو شوق موسیقی ہوتا۔ ہندو اور مسلمان امراء خود بھی ہولیاں گاتے اور طائفے کنبوں کے یا گویوں کے جو بلائے جاتے وہ بھی ہولیاں گاتے۔ ہولیاں عموماً شاہانہ اور کافی راگینوں میں گائی جاتی ہیں۔ دوسری راگینوں میں مثلاً بہیرویں یا پیلو میں چند ہی ہولیاں بنی ہیں ایک کافی کی ہولی یہ ہے۔

ہولی آج جلے چاہے کال جلے : مورے کنور کندھائی مو سے آن بڑی
کنور کندھائی بڑے ہر جاٹی : عبسیر گلال کو آگ لگے

ایک دوسری ہولی

من مو بن بانسری والا دیا : سدھ بدھ کچھ نہ رہی موری دیا
ایسی لگائی آگ برہ کی : جا کو جل میں نہ کھائے چھپیا

ازیں قبیل ہزاروں ہولیاں ڈیڑھ تالی ہیں۔ اور چار تال کی چوتالہ ہوری کہلاتی ہے جس کو دھار کی ہوری کہتے ہیں یعوض طبلہ کے پکھا وچ پر گاتے ہیں۔ تہوار تو ایک ہی دن کا ہوتا ہے۔ مگر پہلی پچاگن سے اکتیسویں تک کسی قسم کا جلسہ ناچ رنگ اپنی تفریح طبع کے لئے یا دوستوں کی دعوتوں کے لئے کوئی کرتا یا اسی جھپٹے میں کہیں شادی یا بسم اللہ یا اور کوئی تقریب ہوتی جس میں مناج گانا بھی ہوتا تو ہولیاں ضرور گائی جاتیں صرف یہی نہیں بلکہ مہینے بھر سرکوں پر عوام ہندو یا مسلمان ہولیاں گاتے جاتے۔ حضرات صوفی سناخیں کی خانقاہوں میں حوض سلج کی ہوتی۔ اس میں بھی ہولی گائی جاتی جس کے لئے عارنانہ رنگ دے کر ہولیاں بنائی جاتی ہیں

مومنؑ اس جگہ ایک لکھتا ہوں -

اول ہولی میں کھیلوں بسم اللہ لا الہ الا اللہ - نئی جی کی شیشی میں نور کا رنگ ہو
اپنی امت پہ چھڑکیں رسول اللہ - اپنی تصنیف کروہ ہولیوں میں سے ایک ہولی میں اس جگہ
لکھتا ہوں -

(ہولی)

استائی - بیدروی سے پریت لگائی - سیکا جو گن بنائی
انستہ - پتی نہیں اے پہا لگن ماسی کچھ نہیں دیت سو جہائی - اُن بن جیرا دیک بیاکل
ہمیری سدہ بسرائی - دھیرن دھیرن نہیں جانی - بیدروی سے لے
انستہ لگ ہیر ہیر نینا تھکت ہیں - نہیں آوت ہر جانی - کاسوں کہوں
اپنی بتیا میں ہمیری تومت بورائی - چلت نہیں کوو اپائی - بیدروی سے لے
انستہ پریتیم پریم لگامن لینا انت کمرت چترائی - میں برہن مور کہہ ماری
سیت لگا بھٹائی - کوو اُن سمجھائی - بیدروی سے لے
انستہ آس ان پتی کے آت دن بیتے پی نہیں دیت دکھائی - ہالیوں پیا
کر پا کرو مو پریتی دوورشن آئی - نہیں تو دونگی دوہائی - بیدروی سے لے
واضح ہو کہ عربی شاعری میں مرد اپنے جذبات کا اظہار اپنی عورت معشوق کے فراق میں
یا وصالیہ مضامین میں کرتا ہے - فارسی شاعری میں مرد کا معشوق کمن لڑکا ہے جس کی تتبع
اردو شعرا نے کی ہے - مگر سنسکرت یا برج کی بھاشا یا بہار کی پالی زبان میں عورت اپنے مرد
عاشق کے لئے عشقیہ جذبات کا اظہار کرتی ہے - اسی لئے اسی ہولی میں عورت اپنے بچہ پرے ہو
عاشق کے فراق میں واردات دلی ظاہر کر رہی ہے - مختصر یہ کہ تندرستی وہ آب و ہوا کی وجہ سے
لوگوں کی طبیعتوں کا یہ رنگ رہتا کہ پچا لگن کے پورے مہینہ میں ہولی گائی جاتی - جوان اور چھوکر
ہندو اور مسلمان دونوں کوچہ و بازار میں ہولیاں گاتے جاتے درود پوار سے ہولی کی صدا آتی -
سڑکوں پر سانگ اقسام کے بنا کر پھرتے خصوصاً دہولنڈی کے دن سانگوں کی بڑی کثرت ہوتی تھی
کوئی کرشیر بنتا کوئی لنگور بنتا کوئی جنازہ کی نقل کرتا متعدد اقسام کے سانگ نکلتے - جسے حیدرآباد میں
رنگ نکالنا کہتے ہیں اور کسی زمانہ میں محرم میں حیدرآباد میں رنگ نکلتے تھے -

پچا لگن کے بعد کا مہینہ چیت ہے - یہ مہینہ موسم بہار کا ہے - گلابی جاڑے نہایت پیاہلی

رہتی اور طبیعتوں میں جولانی اور انگلیں بہہ جاتیں۔ صوبہ بہار کو ایک خصوصیت حاصل ہے کہ ایک قسم کا گیت جس میں موسمی کیفیت اور فراقیہ مضامین باندھے جاتے ہیں صوبہ بہار میں تمام ماہ گاتے ہیں جس کو چیتی کہتے ہیں۔ یہ چتر اودھ بنگالہ وغیرہ میں کہیں نہیں گائی جاتی ہے۔ ہولی تو اودھ و پنجاب گجرات کا ٹھیکہ دار وغیرہ ہر جگہ کے ہندو گاتے اور یہ تہوار کرتے ہیں۔ فرق اتنا ہے کہ صوبہ بہار نے مسلمان بھی اپنے ہندو دوستوں کے ساتھ ہولی مناتے ہیں۔ اودھ کے مسلمان بھی ہولیاں گاتے اور ہندو دوستوں کے ساتھ شریک حال ہوتے ہیں۔ مگر چیتی سوا بہار کے اور پٹنہ عظیم آباد میں بوجہ دارالامارت ہونے کے بہت زیادہ گائی جاتی ہے۔ حتیٰ کہ تمام مہینہ میں ہزاروں بندگان خدا ہندو اور مسلمان راتوں کو سوئے نہ تھے اور کوچہ و بازار میں جگہ جگہ پر چیت گاناچ اور گانا سننے کو پھرتے رہتے۔ میرے بچپن میں اور عنفوان شباب تک یہ دستور تھا کہ ایک محلہ کے چند دوکاندار چندہ کر کے ایک گانے والے چھوکرے کو جس کا باقاعدہ طالعہ ہوتا یعنی جس کے ساتھ دو سارنگئے ایک طبلہ ایک جوڑی والا لٹینی منجیر بجانے والا ہوتا مقرر کیا جاتا۔ مثلاً آس پاس کے آٹھ نو دوکاندار چندہ دینے میں شریک ہوتے جس کی دوکان بڑی ہوتی وہاں ایک منڈا ڈالتے اور فرش کر دیتے شیکے گیار بجے صبح کے سناچو تک ڈرا وقفہ دے دے کر ناچ اور گانا ہوتا علاوہ اس چندہ کے جو آٹھ نو آدمیوں نے دینا منظور کیا ہے۔ راستہ چلنے والے بھی تھوڑی دیر کھڑے رہ کر یا بیٹھ کر ناچ دیکھتے اور گانا سن تے اور روپے دیتے جاتے جس کو چھوٹ کہتے تھے بعض بوقوت اس میں صدم ضدی سے روپے دینا شروع کرتے۔ مخصوصاً اتفاق سے اگر ایسے دو شخص ایک جگہ آگئے جن کو آپس میں شکمیں نہیں تو ناچنے والے کے بھاگ جاتے۔ بلی کے بھاگوں چھینکا ٹوٹا۔ زید نے ایک روپیہ دیا تو تھوڑی دیر کے بعد بکرنے دووئے۔ پھر زید نے تین دے۔ جب ساتھ لانی پونجی کیسی ختم ہو جاتی تو وہ اٹھ جاتا۔ ہر محلہ میں گلی کو چوں میں سڑکوں میں چیت کے ناچ کے لئے منڈوے لگے ہوتے تھے اور اس کو ہانڈی فانوس وغیرہ سے اور پھولوں کے گلوں سے آراستہ بھی کرتے تھے۔ خوب روشنی کا سامان کیا جاتا یہ سب باہمی چندہ سے ہوتا۔ سیکڑوں چھوکرے کو سال بھر تعلیم دی جاتی جن کو ناچنا گانا سکھایا جاتا یہ چھوکرے کسبوں کی سی پیشواز پہن کر۔ پاؤں میں گھونگر و باندھ کر ناچتے اور گاتے۔ یہ چیت کے ٹونڈے کہلاتے۔ منوٹا چند چیت کے گیت کہتے ہیں۔

لے کسی زمانہ میں دہلی میں بھی بازاروں میں عورت دار چھوکرے ناچتے گاتے تھے۔ ان چھوکرے کو وہاں امر کہتے مگر یہ ناچنا چیت کے مہینہ میں نہیں ہوتا یوں سال بھر ہوتا۔

چیت ماس پیا نہیں آئے ہوراما تو کون دیس ڈھونڈ ہوں
 بگین بگین امواجرائے ہا پھر بھی کوئلیا سب سناے ہوراما۔ کون دیس ڈھونڈ ہوں۔
 جا ہی جو ہی پھولی پھو لوریا جھپا کا چھی بہونرا بہاے ہوراما۔ کون دیس ڈھونڈ ہوں۔
 اتہاتی رت میں پی نہیں بھورے تو رہے رہے جو بنا ستاے ہوراما۔ کون دیس ڈھونڈ ہوں
 چن چن کلیاں سبیا دیسون ہاتون بن کچھونہ سہاے ہوراما۔ کون دیس ڈھونڈ ہوں۔
 دیگر بن سیاں جو بنا ستاے ہوراما چیت پاپی آئے

اموا کی ڈاری پیہیا بھائے پی پی کہت جی جرائے ہوراما۔ چیت پاپی آئے
 کہکی میں تھاری باٹ تکت ہوں مورے پیا جہون نہ آئے ہوراما۔ چیت پاپی آئے۔
 راہی بنوی کہے جا کے کوئی ہاتون پیا کا ہے بسرے ہوراما۔ چیت پاپی آئے۔
 پہلی چیتی خاص برج کی بہاشا میں نہیں ہے بلکہ ایک زمانہ میں جو زبان بہار میں بولی
 جاتی تھی جس کو پالی کہتے اس میں ہے۔ چونکہ چیتی خاص صوبہ بہار کی ایجاد ہے اسلئے میں نے
 اسی زبان میں تصنیف کی۔ مثلاً اس میں یہ الفاظ پھولی یعنی پھولی۔ سبیا دیسون۔ یعنی
 پلنگ سبایا۔ اتہاتی رت یعنی اُمنگ بھر ازمانہ وغیرہ۔ دوسری چیتی برج کی بہاشا میں ہے۔
 تال کھرو اور رگنی غارہ ہے۔ ایک چیتی میں سیکڑوں سال قبل کی لکھتا ہوں جبکہ اردو پیدا نہیں
 ہوئی تھی۔

استائی۔ دیکھو نا پولون ہوراما کہ نینا بھر کے
 انسرہ۔ سنبھا کے سوتل بیو۔ اُگ گیلے کرتھا ہوراما۔
 اس میں برج بھاشا کا ایک لفظ نہیں ہے۔ طلب یہ ہے کہ میں نے نینا بھر کے یعنی دل بھر کے
 اپنے معشوق (مرد سے مراد ہے) کو نہیں دیکھا۔ سنبھا کے سوتل بیو یعنی سر شام وہ سو گیا۔ اُگ گیلے
 کر نینا ہوراما یعنی اتنے میں سورج نکل آیا اور وہ چلا گیا۔
 ایک اور چیتی اس زمانہ کی لکھتا ہوں۔ جبکہ کچھ کچھ اثر اردو کا ہو چلا تھا۔
 چلو سکھیاں ملیا کی بگیا ہوراما۔ بیلا پھول پھول لئی چھپا پھول پھول لئی۔ پھوندا گلبوا ہوراما۔
 اس میں ایک لفظ بگیا کا آیا ہے۔ یعنی باغ اس سے معلوم ہوتا ہے کہ اردو کا کچھ اثر ہو چکا تھا۔
 پٹنہ میں یہ دستور تھا کہ بہت سے ہندو جو جوق جوق جولی جلانے کے بعد چیتی گاتے ہوئے واپس ہوتے
 تھے۔ جس طرح ہولی میں امرناج رنگ جلے کرتے تھے چیت کے مہینہ میں یہ طریقہ نہ تھا۔ البتہ

عوام سڑکوں پر ناپچوں میں شب بھر شریک ہوتے۔ اور بہت سے لوگوں کے ہاتھوں میں شامادھاکہ کی مینا کو کلا وہیل وغیرہ بولنے والی چڑیوں کے پنجرے ہوتے۔ ان چڑیوں میں شامان اور وہیل بہت بولتی ہر مہیرامن طوطا بھی بہت بولتا ہے۔ ایک گیت چڑیوں کی بولی کے متعلق یہ ہے۔

طوطی بولورے تیری بولی سنے ہمارا ج۔ طوطی بولے شامابھی بولے۔ بولے وہیل ساری رات۔

ان چڑیوں کے پالنے والوں کا یہ خیال ہوتا کہ گانا سکر یہ چڑیاں خوب بولیں گی۔

آخر اندک دونوں چھتی چیت کے دہن میں سہ جو خاص دہن ہے۔ گرمیوں کا اخیر مہینہ جیٹھ

ختم ہونے کے بعد باراں رحمت کا نزول ہوتا ہے۔ برسات کا چوماسہ شروع ہوتا ہے۔ ان

دونوں ملک بھر میں بارش ہوتی ہے۔ اساتھ سے آسن تک بارش کا موسم ہوتا ہے انتہائی گرمی

کے بعد بارش جو لطیف و سرور پیدا کرتی ہے۔ اس کا اظہار اور بیان مختلف طریقوں سے

ہوتا ہے خصوصاً ساون کا مہینہ اس چوماسہ کے شباب کا ہوتا ہے۔ فلک کے مزاج میں اعتدال

آجاتا ہے۔ زمین اپنے رنگین خزانے اگل دیتی ہے۔ کوئل۔ پیپے۔ مور کی ولد دوز و دلکش صدائوں

سے فضا معمور ہو جاتی ہے۔ بقول امانت۔ کوئلیں کو کو کریں اور پیپے کریں شور بزمور چلائیں کرتبت

آئی ہے کیا ساون کی بے شمالی ہند کے دیہاتوں میں ہندو مہرچاپو نہیں اور عورتیں گھروں میں

جشن مناتی ہیں۔ کڑا ہیاں چڑھتی ہیں۔ پکوانیں قسم قسم کی ہوتی ہیں۔ جھولے ڈالے جاتے ہیں۔

جھولا ہندو اور مسلمان گھروں میں عام طور پر ایک موہنی چیز ہے۔ پکوان اس لئے ہوتا ہے کہ

کچھ تو ٹھنڈ کا مقابلہ آگ سے کیا جائے۔ اور کچھ اسلئے کہ ساون میں بھوک بڑھ جاتی ہے

جھولا بچوں اور جوان عورتوں کا دلکش مشغلہ ہے۔ لیکن دنیا میں خوشی اور غم تو ام ہیں

جب نوجوان بیوائیں اور مہجور و لہنس جھولے کو دیکھتی ہیں تو یہی جھولا جو لطیف و نشاط کا گہوارہ

آگ پر کی پتی سیجے بن جاتا ہے۔ پہر جھولے کے بعض دروند گیتوں سے جو اثر پیدا ہوتا ہے

اوس کا بیان ممکن نہیں۔ عشق و محبت کے کامیاب اور ناکام پہلوؤں کو دیکھنا ہو تو جھولے

کے گیت سنے اور ان گیتوں میں ایسی ایسی چیزیں بیان کی جاتی ہیں جو حقیقتاً آرٹ کی جانا

ہیں اور اردو شاعروں کو جن کی ہواک نہیں لگی ہے۔ بیا ہی عورتیں ہمیشہ یہ چاہتی ہیں کہ

ساون کے پر کیف مہینہ میں اور برسات کی اندھیری بھیاناک راتوں میں جب کہ بجلی کو ندی

باول گرجتے ہیں اون کا عاشق آن کے پاس رہے اور اگر پردیس میں رہے تو جلد آجائے۔

عاشق بھی یہی چاہتا ہے کہ برسات میں مشوق پاس رہے۔ چنانچہ کسی شاعر نے کیا خوب کہا۔

لیٹ جاتے ہیں وہ بجلی کے ڈر سے بڑا الہی یہ گھٹا وودن تو بر سے
نئی بیاہی و نہیں جو بہت کمسن ہیں اور میکے والوں سے پہلی دفعہ بچہ پڑی ہیں اور پہلا سادون
ان کو سسرال میں ہونے والا ہے وہ ابھی سسرے والوں سے مانوس نہیں ہوتیں اور میکا یا داتا ہر
ماں بہنوں کی چاہت بڑے بھائی کی محبت بھادو جو کے ساتھ جھولا جھولنا یا داتا ہے تو بے چین
ہو جاتی ہیں۔ جھولا تو سسرال میں بھی ندون نے ڈالا ہے مگر بوجہ کمسنی کے ماں کا گھر بہت یاد آتا ہے
وہ جھولے پر یہ گیت گاتی ہیں۔ جو اساترہ یعنی شرمع برسات میں ڈال گیا ہے۔ وہ چاہتی ہے سالو
میکے میں ہو۔

نیم کی نبولی ٹپکی سادون کب کو آویگا پڑے میری ماں کا جایا گاڑی سچ بلا دیگا
گاڑی کے پیٹے چرکے بلیوں کی تالیاں پڑ بھائیوں کے جیرے جیکے بھادو کچی چوڑیاں
کا کٹری خربزے کے ہم کو کون کہلائیگا پڑ جئے میری ماں کا جایا گاڑی بھیج بلا دیگا
اس کا مطلب یہ ہے کہ نیب یا نیم کے درخت کی نمولیاں ٹپک رہی ہیں جو سادون کی آمد کی خبر دیتی
ہیں تسکین دل کے لئے کہتی ہے کہ میرا بھائی جئے وہ گاڑی بھیج کر بلا لے گا۔ اور چشم تصور میں دیکھتی ہے
کہ کوئی بھیلی گاڑی آرہی ہے پیٹے چرکے آرہے ہیں۔ اور بلیوں کی گھنٹیاں بج رہی ہیں۔ بھائیوں کی
پوڑیاں اور بھادو جو کی چوڑیاں چمک رہی ہیں اور وہ مجھے لینے آرہے ہیں۔ پھر کہتی ہے لکڑیاں اور
خربزے کے پکے ماں کی طرح کون محبت سے کہلائے گا۔ سسرال میں نئے لوگ ہیں شرم سے ان کے سامنے نہیں
کھائے گی۔ عمو جھولے آموں کی ڈالیوں میں ڈالے جاتے ہیں۔ زمانہ مکانوں میں یا اور مقاموں
میں جہاں آم کے درخت نہیں ہیں۔ دو کھجے گاڑے جاتے ہیں جھولا ڈالا جاتا ہے۔ ایک عورت
امرائی میں کھڑی سوچ رہیں ہے کہ کس جگہ جھولے کے لئے رستے ڈالے اور یہ گارہی ہے شام قریب ہے
جھولا کینے ڈالوں رے امرنیاں پڑ سادون اندھیری تال تالیاں

مُرا جھگارے باور کارے پڑ بوند پرت پھیاں پھیاں
ایک سہاگن کا شوہر کسی ضرورت سے پردیس جالے والا ہے تو اس سے ہنس کر کہہ رہی ہے
نچاسیاں نہ جاتا تو ایسی بدری میں

جھولا لگا دے کھمبوا گڑا دے پڑ مہدی لگا دے چوڑیاں پنہا دے۔ نچاسیاں نہ جا
ایک سہاگن اپنے خاوند سے جو پردیس جانے والا ہے۔ کہہ رہی ہے۔
برست منہ کو دگھر سے نہ نکلتے تمہیں انوکھے بدلیں جو یا پڑ پاؤں دھرن کو جائے نہیں ہے د

جل سے تو بھر گئے تال تلیاں ۔ آخر اندک شہانہ راگنی میں ہے ۔ اول اندک تین چیزیں ساون کی دہن میں ہیں ۔ ایک اور ساون لکھتا ہوں ۔

ابھی ساون میں سیاں گھر ہی رہو پڑ گھر ہی رہو نند کے بسیر
سانپ نے چھوڑا اپنا چولا پڑ ندیا نے چھوڑا ہے کینار
سیاں نے چھوڑا بالا جو بتا پڑ یہاں دکھ سہو نہ جائے

چھ راگ اور چھ تیس راگینوں سے علیحدہ بعض دہنیں مقرر کی گئی ہیں جس طرح چیتی کی خاص دہن ہے ۔ یوں تو سب کچھ چھ تیس راگینوں کے کسی میں چیتی گا سکتے ہیں جس طرح میں نے اپنی تصنیف شدہ دہن چیتی غارہ راگنی میں باندھی ہیں ۔ جس طرح چیتی ایک خاص دہن ہے اسی طرح ساون کی دہن ہے کچری کی دہن ہے ۔ یوں تو ساون بھی چھ تیس راگینوں سے بعض راگینوں میں ہیں ۔ ساون کی ٹھمریاں شہانہ اور کافی اور ملار میں بندھی ہوئی ہیں ۔ مگر زیادہ لطف مخصوص دہنوں میں آتا ہے ۔ میاں کی ملار میں ساون کے مضامین زیادہ ہوتے ہیں ۔ مندرجہ ذیل

ٹھمری ساون کے معنوں کی ہے ۔ مگر کہاں میں ہے تین تالہ ہے ۔
کارے بدرا سکی چھائے گنگھور پڑ برس لاگے گرج گھر چو اور
ہمایوں پیابن سوئی مدر میں پڑ کلپے تڑپے جیسر امور
مندرجہ ذیل ٹھمری بھی کہاں میں ہے اور تالہ ہے ۔

استانی ۔ پیارے پیارے ساون آئے پڑ چو اور باد چھائے
انستہ ۔ نش اندھیاری دامن دے بہیست چہتیاں مور لے
ہمایوں پیانہیں آئے کن سوتن بلماے ۔ پیارے پیارے ساون آئے

ایک اور ساون لکھتا ہوں ۔ یہ ٹھمری میں ہے تال توالی ہے ۔ راگنی ملار ۔ ایک مہجور عورت کی زبانی
آگنی ساون کی رت بادل جو کالے چھائے پڑ جھولے ہے کوئی سکھی کوئی ملار گائے ہی
پنے اپنے برکے نگ گاتی بجاتی ہیں سکھنی پڑ میں اکیلی ہوں پڑی اور جی میرا گھر آئی
یہاں برسا کا اور پی نہیں ہمرے دوار پڑ پی کہاں کہیں بیہاں مرا تڑپائے ہو
دھیان میں تیرے ہمایوں مت میرا بورا گیا پڑ ہوک چھائی میں آوٹھے تو نہ لیر آج ہی
ہر برسات ہی میں کندھیاجی جنم لے تے ہیں جو ہندوں کے نزدیک سترہ اوتنا خد کے اور اہم دس اوتار
ہیں ۔ منجملہ جن کے کندھیاجی ہیں جن کو کرشن بھی کہتے ہیں ۔ انہوں نے گواہن کے گھر میں ابتدا میں

لے مہم بہت رچھا کالے تھے آواز بہت خیریں تھی ۔ بہا شہ زبان کی ٹھمریوں میں ہمایوں خلاص کیا کرتے تھے ۔ نوینی پڑ کتاب
کھی ہے ۔ جسکا نام گلشن ترنم ہے ۔

جنم لیا اور سولہ سو گویاں (عورتیں) رکھتے تھے۔ رام اوتار بہت بڑا اوتار ہے جبکہ رام چندر کہتے ہیں۔ (یہ راجہ دوسرے تھے کہ فرزند تھے) جو اپنے بھائی ملہین کے ساتھ باپ کے حکم سے بن باسی ہوئے تھے اور وکن کے جنگلوں میں مارے پھرتے تھے کہ اونچی بیوی سیتا کو راون لٹکا کر راجہ بھگا کر لے گیا تھا ہنومان لنگوروں کا راجہ اپنی لنگوروں کی فوج لیکر گیا راوان کو مار لٹکا میں آگ لگائی اس واقعہ کی یاد گار دھڑ میں رام لیلا ہوتی ہے۔ منجلہ اور اوتار کے کچھ اوتار یعنی کچھوے کے پیٹ میں خدا پیدا ہوئے۔ پھر مجھے اوتار ہے یعنی ٹیپلی کے پیٹ میں اللہ میاں نے جنم لیا۔ ایک بلسوا اوتار ہے (نوز باللہ) یعنی کبن کے پیٹ سے خدا پیدا ہوا۔ پھر چھوس اوتار یعنی گھاس سے خدا پیدا ہوا۔ کندھیا جی کے جنم میں ایک پتلا جھولے پر ڈالا جاتا ہے اور شوالوں میں بہت دنوں تک خوب گاتا بجانا اور بڑی دھوم دھام ہوتی ہے۔

بہت سے جھولن بنائے گئے ہیں۔ کندھیا جی کے تیلے کو پالنے یعنی جھولے میں جو بہت پر تکلف ہوتا ہے۔ ڈالکر گائے بجاتے ہیں۔ گھروں میں بھی جھولن گاتے ہیں۔ ایک جھولن لکھتا ہوں۔

گرہہ ہی لاوے پالنا بڑھیا ہو۔ اگر چندن کا پالنا اور ریشم کی ہے ڈور کا جھولیں گے مورے کرشن کن ہیا ایک چیز خاص دھن میں گائی جاتی ہے۔ جبکہ کجری کہتے ہیں اسکا رواج بنارس مرزا پور اور بیٹنہ عظیم آباد میں بہت ہے مرزا پور میں ہندو عورتوں کا جھڑ پتلی تھالیوں میں سیندر وغیرہ رکھا ہوا دیا جلتا ہوا گھڑ پڑ یہ تھالیاں لئے ہوئے گاتا ہوا نکلتا ہے بہت ہی خوش الحالی سے یہ عورتیں گاتی ہیں۔ مضامین عشقیہ اور طبیعتوں میں ہیجان پیدا کرنے والے ہوتے ہیں نمونیا دو کجریاں لکھتا ہوں۔

استائی۔ منا مان کہنوا دیدے جو بنا کا دان

انترہ۔ جب رہی میں بھولی رہے بھالی اب بھلی جوان۔

جب رہی میں کنوا نارنگی اب بھلی انار۔

کتنے عاشق سیٹی بجادیں کتنے ماریں تان۔

مندرجہ ذیل کجری ایک مہجور عورت کی زبانی ہے۔

استائی۔ سادوں کے مہنڑیاں نہیں آئے رام ڈا در گرجے بجری چکے ہیوسے چھتیاں رہے ہری

انترہ۔ آپ نہ آئے پیا پتیا نہ پھارے رام ڈا بتیا جو بہت بیٹی رتیار رہے ہری

دیا ہاتھوں پیا کہوان بلہائے رام ڈا بسرت ناوا کی صورت تیار رہے ہری

مندرجہ بالا اقسام کی چیزیں رنگیلے لوگوں کی محفلوں میں گائی جاتی ہیں جھولوں کی

دعوتوں میں سیکڑوں کجریاں اور سادوں ملا رنگی کوچوں میں لوگ گاتے جاتے تھے جس طرح

چیت اور پھاگن کے مہینوں میں چیتی اور ہولی کی صدائیں درو دیوار سے آتی اور ساری فضا اوسیں ڈوبی رہتی تھی اسی طرح سادوں اور بھاوون کے مہینوں میں سادوں اور مار سے فضا گونجتی تھی۔ مسلمانوں کے شریف اور امیر گھرانوں میں بھی برسات میں ہندی لگانا جھولنا تلن کی چیزیں لگانا خاص مشغلہ تھا۔ امرا ہندو اور مسلمان جھولوں کی دعوتیں باغوں میں دیتے تھے۔ عظیم آباد کے دیوان محلہ میں بہت سے ہندو رئیسوں کے مکانات تھے۔ ایک قدیم خاندان راجہ جے کشن کا تھا ان کے چھوٹے بھائی راجہ ہری کشن تھے۔ جنہوں نے لاکھوں کی تیاری سے عجیب پر لطف قابل دید باغ بنایا تھا۔ وہ دونوں بھائی راجہ جے منگل پر شاد کے پوتے تھے۔ اور راجہ جے منگل پر شاد سے اور میرے والد کے نانا کے حقیقی چھوٹے بھائی نواب میر ذوالفقار علی خان مرحوم سے بڑی بدلتے کی رسم ہونی لگتی تھی۔ یعنی ایک نے دوسرے سے بگڑی بدلی تھی اور دونوں بھائی بن گئے تھے۔ پھر باہمی اتحاد کا کیا پوچھنا ان کے والدین ایک دوسرے کو چچا جان پکارتی تھیں۔ میرے والد تک قدیم رسم و راہ میں کمی نہیں ہوئی تھی راجہ صاحب کی اولادیں باقی ہیں گوالی سب دولت و شان نہیں رہی ہے۔ بہر حال راجہ جے کشن آن بھائی جو بڑے مخیر اور اولوالعزم تھے۔ ان کے ہاں سے ہر تہوار میں ہمارے ہاں جتے آتے اور ہمارے ہاں سے جاتے میں کہنی میں یورپ چلا گیا۔ وہاں سے واپس آنے کے بعد کچھ دن کلکتہ میں گزرے پھر قسمت یا بد قسمتی حیدر آباد کے آئی۔ عزیزوں سے میل جول و اتحاد نہ رہا دوستوں سے کہاں تک رہتا بہر حال راجہ جے کشن ہمدان کے مہینہ میں بہت دفعہ دعوتیں جھولوں کی اپنے باغ میں کرتے ہندو اور مسلمان ہم عمر و ہم مذاق دوستوں کی دعوتیں کرتے چار بجے لوگ آنا شروع ہوتے ایک جانب باغ میں کشادہ جگہ دیکھ کر دو کھجے بہت بلند گاڑے جاتے اور کہیوں میں سبز و سرخ اطلس لپٹی جاتی اور سرخ و سبز اطلس کے جوڑوں پر چڑا پٹھا سنھریا رو پہلا لپٹیا جاتا۔ دونوں کہیوں کے اوپر جو موٹی لکڑی رہتی جس پر جھولانٹیا جاتا اس لکڑی پر بھی اسی طرح اطلس اور پٹھا لپٹیا جاتا جھولے کی شکل تقریباً ویسی ہوتی جیسی باہمی کے ہودوں کی ہوتی ہے۔ اس کی شکل مستطیل ہوتی چاروں میوں کی نشستیں اندر ہوتیں آنے سے دو دو اشخاص پاؤں لٹاکر بیٹھے سرخ و سبز نخل کی گدیاں نشست کی جگہ اور پشت پر ہوتی۔ لکڑی جھولے کی رشتی ہوتی ہوئی۔ کھڑوں کے باہر پینک پر کھڑے ہوئے والوں کے لئے تھوڑا تھوڑا تختہ دونوں جانب نکلا رہتا۔ چاروں طرف رشتی کپڑے کی سرخ و سبز جھالیں ہوتیں۔ اور بڑے بڑے گھگر و جھالروں کے اندر لگائے جاتے جو دکھائی نہیں دیتے مگر پینک چلنے کے وقت

لکھ دیکھ بچے زمانہ میں ہندو مسلمانوں میں کیا اتفاق تھا۔ سنہ ۱۹۱۰ء میں

چھنا چھن بوتے۔ جہاں یہ کھبے نصب کئے جاتے اس زمین پر بہت دور تک بجالی گھاس بھالی جاتی (حیدر آباد میں جسے پُرال کہتے ہیں) اور اس پر شتر بچی کا فرش اسلے کہ کوئی گرے تو چوٹ نہ آئے۔ چاروں طرف کرسیاں بچھائی جاتیں ایک جانب حسین کسبنوں کی سہ ساندوں کے زین میں نشست رہتی دوست احباب ان کسبنوں کو لے کر جھولا جھولتے۔ ساندے ساندے جاتے اور کسبنیں جھولن اور ساندوں جھولے پر گاتیں۔ جو ہی کے پھولوں کے گجرے کیونکہ یہ فصل جو ہی کی ہوتی تقسیم کئے جاتے۔ گوریوں اور حقوں کا دور ہوتا اور علیحدہ مکرے میں مینیر یا قسام کی شرابیں سوڑا اور برف وغیرہ کا انتظام رہتا۔ راجہ صاحب کے یورپین احباب اور بعض ہندو شاہ مسلمان چپکے سے جا کر پی آتے یہ وہ زمانہ تھا۔ مے نوشی عام طور سے معیوب تصور ہوتی تھی۔ پینے والے چھپ چھپا کر پیتے تھے شام تک یہ صحبت رہتی پھر مکروں میں لوگ آ جاتے۔ اندر اور باہر خوب روشنی ہوتی تھی سارا گھر روشنی سے بے نقعہ نور بن جاتا۔ ایک کمرہ میں مسلمانوں کے لئے دسترخوان بچھتا جس پر اقسام کے عمدہ اور لذیذ کھانے نکھین اور شیریں چن دے جاتے۔ راجہ صاحب کے ہاں مسلمان خاصہ پزیر اور ایک رکابدار ہمیشہ ملازم رہتا کیونکہ اکثر مسلمانوں کی دعوتیں ہوتی رہتی تھیں۔ چند خدمتگار زررق برق و رویاں پہنے جن کی اچکنوں کے کٹ اور کار اور چھائی پر سنہرے کلابتوں کا کام کیا ہوا اور گٹریوں میں راجہ صاحب کا نفرو می مو نو گرام لگا ہوا اٹھانا کھلانے کے لئے حاضر رہتے۔ ایک کمرہ میں لمبا میز کھانے کا رہتا جس پر انگریز اور بعض مغرب زدہ مسلمان بیرسٹر اور ڈپٹی مجسٹریٹ وغیرہ اور بعض ہندو بیگالی اعلیٰ عہدہ دار بھی شریک ہو جاتے۔ انگریزی سب کھانے۔ سنڈری سوپ۔ فیش۔ آئس کریم یعنی سائڈ ڈشز کی قسم کی پھر جانٹ اور اس کے بعد دو تین طرح کی پڈنگ فروٹ کمپوزٹ۔ بلو لٹس۔ اس کے بعد ڈزٹ یعنی میوے اقسام کے ہوتے پھر کافی پلائی جاتی مینر کے چاروں طرف ٹیل بائس قوم کے گوانیز ڈنر جبکٹون میں رہتے۔ یہ لوگ کسی ہوٹل یا مس ہو ز وغیرہ سے بلائے جاتے جن کو انعام دیا جاتا۔ ان سب پر ہدایت کرنے والا راجہ صاحب کا میز خانہ کا خاندان ہوتا جو ہیڈ ٹیبل کے فرائض ادا کرتا۔ ایک علیحدہ کمرہ میں جس پر فرش نہیں ہوتا پی پوتی زمین پر ہندوؤں کے لئے انتظام ہوتا۔ دو قطاریں ہوتیں ایک گوشت خواروں کی اور دوسری جو نہ ہیا گوشت چھوتے نہیں۔ ہر ایک کے آگے پتیل کی چار چار تھالیاں ہوتیں پتیل کی دھعات ہندوؤں کے نزدیک بہت قیمتی یاگ ہے۔ ایک تھالی میں اقسام کی کچوریاں اور پوریاں پختیاں ہوتیں۔ ایک میں کٹی قسم کی چٹنی کٹی قسم کے تیل اور سرکہ وغیرہ کے اچار اور ایک تھالی میں

ترکاریاں بغیر گوشت کی چھوٹی چھوٹی پیتل کی کٹوریوں میں ہوتیں مختلف ساگ حیدر آبادی اصطلاح میں بھاجی اور مختلف ترکاریاں آلو مٹر کی پھلیاں اور موسمی ترکاریاں۔ کئی قسم کی بریاں تلی ہوئی اور مصالحہ کے ساتھ پکی ہوئی منگو چھیاں (مونگ سے بنائی جاتی ہیں) تلوریاں اٹل سے بنائی جاتی ہیں کئی طرح کے پاڑ مونگ کی وال اور دینی ماش کی دال کے۔ چوتھی تھالی میں طرح طرح کی ہندوانی میٹھا نیماں مثلاً مونگ کے لڈو گلاب جاسن۔ کھاجا۔ گیسور کئی طرح کے پیڑے کئی طرح کی بریاں مکھوے کی چنے کی بالائی کی خریزہ کے بیجوں کی بادام پستہ کی دوزین پلے کی پیٹری وغیرہ کھانے سے فارغ ہونے کے بعد بڑے ہال میں مہمان آ جاتے انگریز تو رخصت ہو کر چلے جاتے۔ بعض رہ بھی جاتے اور ہندو مسلمانوں کے ساتھ جوتے نکال کر فرش پر بیٹھ جاتے۔ تین طرف قالین بچھائے جاتے اور بے بے کاؤٹکے رکھے جاتے سامنے گوتے اور کبنیں گاتیں اس زمانہ میں مشہور گویوں میں پٹنہ میں بڑے دینی چھوٹے دینی دو حقیقی بھائی تھے۔ بنو خان عنایت خان وغیرہ تھے۔ ان میں سے کوئی ایک ہوتا پھر بابے اور سرودے اصرار اور دلہر بانوازا اور جلتہ نگ بجانے والے تھوڑی تھوڑی دیر یہ سب بھی اپنے کرتب اور کمال دکھاتے۔ بارہ بجے کبھی ایک بچے محفل برخواست ہوتی ہزاروں روپے ایک ایک جلسہ میں صرف ہوتے۔ مسلمانوں کے دسترخوان پر بھی ہندو والے کھانے بھیجے جاتے۔ میں کئی دفعہ اپنے چھوٹے زاد بھائی ڈیٹی سید ہادی علیخان مرحوم (جو میرے والد کے فرزند آغوش بھی تھے) کے ساتھ ان جلسوں میں شریک ہوا تھا۔ والد کے انتقال کے بعد بھی میرے نام دعوتی رقعے تمام والد کے ملنے جلنے والوں کے ہاں سے ہر قریب میں آتے رہتے اور میری نانی صاحبہ مرحومہ مجھ کو ضرور یا کسی بزرگ عزیز کے ہمراہ ورنہ منشی سید خورشید حسین صاحب مرحوم کے ساتھ بھیج تیں۔ (یہ منشی صاحب زمانہ اقامت عظیم آباد ملازم رکھے گئے تھے اور میں نے اُن سے پڑھا بھی تھا) نانی صاحبہ اس لئے دعوتوں میں بھیج تیں کہ رسم وراہ خاندانی جاری رہے بلکہ نسلاً بعد نسل بھی جاری رہے۔ اگلے لوگ اس امر پر فخر کرتے اور کہتے تھے کہ مجھے فلاں صاحب سے چار پشتوں یا پانچ پشتوں کی دوستی ہے۔ بڈھے ایک دوسرے کے خاندان کے بچوں سے تاکید کہتے کہ میرے بعد بھی آپس کا ملاپ اور اتحاد و خلوص قائم رکھنا۔ میں اپنی بدبختی برمتاسف و افسوس کنان ہوں کہ میری نکبت نے مجھے وطن سی پیار سی حیدر چھوڑ دئی اور کشیش آب و دانہ حیدر آباد کھینچ کر لائی اور پشت اپشت کے تعلقات منقطع ہو گئے۔ حقیقت یہ ہے کہ انسان عاجز و مجبور ہے۔ میں نے ایک کتاب دو سو صفحوں سے زیادہ کی

ناول کے پیرایہ میں لکھی ہے۔ جو شائع ہو چکی ہے۔ اس کا نام کرشمہ تقدیر ہے اس کے مطالعہ سے اس امر پر روشنی پڑتی ہے کہ میں حیدر آباد کیوں آیا اور پھر کیونکر مستقل سکونت اختیار کر لی میں تین مہینے کاریٹر ن ریوئے ٹکٹ لے کر آیا تھا جس سے ظاہر ہے کہ میرا ارادہ قطعاً یہاں رہنے کا نہ تھا بلکہ واپس جانے کا تھا۔

مگر۔ دو شے میکشد آدمی را بزور پو کیے آب ودانہ و گر خاک گور۔ صرف راجہ جے کشن بہادر آنجنائی کے جلسوں کی کیفیت لکھی ہے۔ گواستدر پر لطف تو نہیں لیکن متحد و مگھروں میں اور باغوں میں۔ سادون کے جلسے ہوتے تھے۔ نواب سید سلطان مرزا مرحوم خلف نواب بہادر پٹنہ بھی اپنے باغ واقع لوہانی پور میں جو شہر عظیم آباد سے پانچ چہم میل کے فاصلہ پر تھا۔ اور بہت وسیع اور پر لطف باغ تھا۔ علاوہ چمن بندریوں کے نایاب و منتخب میوں کے سیکڑوں درخت تھے موقع موقع پر بڑے بڑے حوض جس میں میوں و فوارے چھوٹے رہتے۔ جس میں گئی بھول بھلیاں اور بھسلاؤ وغیرہ تفریح کے لئے بنائے گئے تھے۔ سادون کے جلسے کرتے ہندو اور مسلمان دوستوں نوابیں و راجگان کو مدعو کرتے۔ گانا بجانا ہوتا جھولے بھی ڈالے جاتے۔ نواب سید سلطان مرزا مرحوم کشدہ قامت نہایت خوبصورت سبیلے جسم کے نواب زادہ تھے۔ نانہال سے یہ صفوی شہزادہ تھے۔ شاہ عباس صفوی ثالث کے ایک فرزند بکد تباہی خاندان صفویہ اکبر کے زمانہ میں عظیم آباد آئے تھے۔ اکبر اعظم سالانہ چھ لاکھ نقد صوبہ بہار کی صوبیداری سے دیتا تھا اکبر کو باس کا ظمہ شاہ بہار صفوی نے ہمایون کو جبکہ شیر شاہ سوری سے وہ شکست کھا کر ایران آیا تھا پناہ دی اور بڑی مدد کی تھی۔ چودہ سال اپنے پاس مثل بھائی کے رکھا اور پھر ایرانی جرنال فوج کے ساتھ ہند میں ہمایون کو بھیجا۔ ایرانی فوجوں کی امداد سے سوری خاندان کا قلع قمع کر کے تخت سلطنت پر ہمایون بیٹھا تھا۔ شہزادہ صفویہ کا نام نوزیر میرزا تھا۔ جن کی نسل سے نواب سید سلطان مرزا مرحوم تھے یہ نہایت خوش شاعر اور فن سپہ گری میں بھی کمال رکھتے تھے۔ گھر ہی میں اکھاڑہ تھا۔ کئی پہلوان نوکر تھے۔ نشانہ انداز ایسے کہ اڑتی چڑیا کو چھروں سے نہیں بلکہ گولی سے گراتے اور چراغ کی ٹیم اڑا دیتے ختم زور ایسے کہ روپیہ کو جنگلی سے دبا کر موڑ دیتے۔ یکہ جستدر بھاری انہوں نے اٹھایا۔ کسی پہلوان نے نہیں اٹھایا اور اٹھا سے ہوئے دور تک لے گئے۔ مگر کی جوڑی کی ایک فرد بہت اونچی اور بہت وزنی کو یکہ کہتے ہیں جس طرح نوجوان امیر زادوں اور شریف زادوں کو گانے بجانے اور موسیقی سے شوق تھا۔ اسی طرح ڈنڈ مکر کشی، بانکس پٹالینزم، بوٹ وغیرہ میں بھی مشاق ہوئے۔

دور دور سے بنارس و لکھنؤ وغیرہ سے بنوٹے اور پٹے باز عظیم آباد کے شوقینوں سے مقابلہ کرنے کو آتے اور ہمیشہ منہ کی کھاتے۔ اکھاڑہ (حیدر آباد کی اصطلاح تعلیم) تقریباً ہر محلہ میں تھا۔ جہاں محلہ کے نوجوان لڑکے آکر ڈنڈ پیلیے مکدر ہلاتے کشتی لڑتے اور ہر اکھاڑہ میں ایک بڑا پہلوان استاد کہلاتا وہ اپنا ایک خلیفہ بھی مقرر کرتا جو سب شاگردوں میں فن کشتی کے بچوں میں اور طاقت میں سبقت لیتا تھا۔ پٹنہ میں پہلوان بھولن وغیرہ بہت مشہور نزدیک و دور تھے مسٹر کے چوبوں اور پنجاب کے مسلمان پہلوانوں سے بارہا مقابلہ ہوا۔ اور عظیم آباد کے پہلوان ور رہے۔

میں ساون کا ذکر کرتے کرتے کہاں سے کہاں پہنچ گیا ہر حال پٹنہ کے ساون کے سنبھاری میلوں کا ذکر کئے بغیر یہ بیان ناتمام رہ جاتا ہے۔ اس لئے مختصراً اس کا ذکر بھی کئے دیتا ہوں ججی کی عدالت جس مقام میں ہے وہاں بہت بڑا کھلا ہوا میدان تھا۔ اس میں یہ میلے ہوتے تھے سنبھار پیر کو لینے دو شنبہ کو کہتے ہیں۔ ہر ساون کے مہینہ میں چار سنبھار آتے ہیں۔ ہر سنبھار کو اس میدان میں میلہ لگتا تھا۔ ہر قسم کی چیزوں کی دوکانیں قمرینہ سے لگائی جاتی تھیں۔

دوکانیں لکڑی اور کپڑے سے بنائی جاتی تھیں جو ساون شروع ہونے سے پیشتر تیار ہو جاتیں۔ ہر سو مواد کو صبح سے اشیاء فروختی لاکر سجا دی جاتیں۔ چار بجے سے تماشائیوں کا ہجوم شروع ہوتا صبح تک یہ میلہ رہتا بعض دو لہند اپنے خیمے بھی نصب کرتے اور رات بھر کیلئے دو تین ٹالکے مقرر کئے جاتے۔ خوب خرید و فروخت ہوتی تفریح کے سامان مختلف اقسام کے ہیا کئے جاتے مثلاً چرخدار گھوڑے۔ چرخ ہندو لہ قسم قسم کی لٹری بھی کھیلی جاتی۔ غرض بڑی جہل پہل رہتی تھی۔ اخیر ساون میں ہندوؤں کا ایک تہوار لاکھی پونم ہوتا ہے عظیم آباد کے امرا کے ہاں خواہ مسلمان ہوں یا ہندو۔ ایک برہمن ماہرن جو کش لگا رہتا تھا۔ بڑی بڑی ڈیوڑھیوں میں وہ درباری جو کشی کہلاتا تھا۔ سلاطین مغلیہ بھی جو کش کے جس سے احکام سیارگان اور ان کی تاثیرات معلوم ہوتی ہے بہت قائل تھے مسلمانوں کو مذہباً یہ تعلیم دی گئی ہے کہ جو کش لینے نجوم سجا علم ہے لیکن نجومی جھوٹے ہیں تاہم بہت مسلمان جوشیوں کا کہنا مانتے ہیں۔ متعدد بار ان کے بنائے ہوئے زائچے صحیح بھی ہوئے ہیں۔ بہر حال راکھی پونم کے موقع پر جو کشی آتا ہے اور سنسکرت زبان کے کچھ اسلوک پڑھ کر گھر والے صاحب کی اور ان کے بچوں کی کلا یوں میں ریشمی سیلی جس کو راکھی کہتے ہیں باندھتا اور مقررہ انعام لیتا تھا۔ صرف اسی موقع پر نہیں بلکہ مہینے میں دو تین بار آتا ہے۔ اگر کوئی ستارہ برے استہان یعنی گھر میں آتا تو صدقہ کی چیزیں ستارہ کا آثارہ روکھیے

بتلاتا یعنی رو بھلائی غرض سے بتلا کر صدقہ اتر داکر لے جاتا۔ اگر کوئی خطرناک گھر میں کوئی ستارہ آجاتا تو تکران کر دیتا ہے یعنی بڑی ترازو میں ایک طرف تکران کرنے والا بیٹھتا دوسرے پہلے میں اتھام کے انانج عموماً ست بجائے سات طرح کے انانج اور سات طرح کے دھات پتیل تاننا لوہا سسہ کا نسا۔ سونا چاندی جس کا جو وزن ہے اس کے برابر تول کر جوتشی لے جاتا۔ چاند اور سورج گرہن یعنی گہن کے موقع پر بھی یہ جوتشی آکر گہن کا اوگر یعنی صدقہ کا کالامبل پوسے کے کچھ ٹکڑے کالی ماش وغیرہ گہن چھوٹنے کے بعد کر لیا جاتا ہے۔ کسی شاعر نے لفظ اوگر کو کس خوبصورتی سے باندھا ہے وہ کہتا ہے۔

زلف ہے رخ پر بوسہ دو ڈچا ند گہن کا اوگر ادو ڈچا
علاوہ ازیں سینہ صفر وغیرہ کے صدقے پہلے بھی یہی برہمن لے جایا کرتا تھا۔ ساون میں جو کیفیتیں رہیں۔ بہا دوں میں بھی اس قسم کے شغل رہتے۔ برسات کا چوماسہ ختم ہونے کے بور جاڑوں کا چوماسہ شروع ہوتا ہے۔ ہندوؤں کے تہواروں میں دسہرہ اور دیوالی بہت اہم تہوار ہیں پہلے دسہرہ آئن کے ابتدائی حصہ میں آتا ہے۔ بنگالی کہیں بھی رہیں بہت دھوم دھام سے دسہرہ کرتے ہیں گھڑیں دیہی کابت بٹھاتے ہیں۔ گانا بجانا ہوتا ہے۔ اور جلوس کیساتھ دیہی نکلتی ہے۔ پٹنہ میں بنگالی ہندوؤں کی تعداد اس وقت جبکہ صوبہ بہار سرحد علیٰ مرحوم کی بدولت بنگالہ سے علیحدہ نہیں کیا گیا تھا۔ تب بھی پٹنہ میں وکالت پیشہ اور عدالتی خدمتوں پر بہت بنگالی تھے۔ تو بہاری ہندوؤں کی دیکھا دیکھی یہ بھی میلان دوستوں سے بہت اتحاد رکھتے تھے۔ دسہرہ کی صحبتوں میں مسلمانوں کو مدعو کرتے بیٹھائیوں کے حصہ بھیجتے۔ بہاری ہندو رام لپلا کرتے اور یہ لپلا دیکھنے کیلئے مسلمانوں کو مدعو کرتے۔ راجندر کی بیوی کو لٹکا کے راجہ دادن سے چھین کر لانے کے لئے لٹکوروں کی جوفوج گئی تھی۔ اس کی نقل کی جاتی ہے۔ لڑائی دیکھنے کے لائق ہوتی ہے۔ پھر لٹکا شہر کو فاتح فوج آگ لگا دیتی ہے۔ یہ سب اس لیلہ میں دیکھاتے ہیں۔ لیلہ کے معنی تماشہ کے ہیں۔ دسہرہ کے تقریباً ایک ماہ کے بعد عموماً کارناک سدی ۴ کو دیوالی ہوتی ہے۔ ایک دن قبل جنم کا دیا ہندو خوب روشنی کرتے ہیں۔ ہندو دوکاندار ہر شہر کے دوکانات سجاتے اور روشنی کرتے اور ایک دوسرے سے گویا سبقت بچانے کی کوشش کرتا ہے۔ اور چھوٹے بڑے اس روز جو ضرور کھیلتے ہیں بڑے شہروں میں لاکھوں کا اذانیارا ہو جاتا ہے جو لوگ محتاط ہیں وہ جو انہیں کھیلتے لیکن کوڑی ہاتھ سے ضرور چھوڑیں گے۔ اس کو باعث برکت سمجھتے ہیں مسلمان نوجوان بھی اپنے ہندو جوان دوستوں کے ہاں دعوتوں میں شریک ہوتے جہاں گانے بجانے کی محفلیں ہوتی تھیں دیوالی میں طرح طرح کی مٹھائیاں ہند

آپس میں ایک دوسرے کو بھیجتے تھے اور مسلمان دوستوں کے ہاں بھی بھیجتے۔ پیشہ ور ہندو مثلاً بزاز، جوہری، وغیرہ جن مسلمانوں سے ان کا بیوپار چلتا یا جس سرکار میں وہ لین دین کرتے دیوالی کی مٹھالیوں کا حصہ ضرور بھیجتے۔ کہا جاتا ہے کہ اُس روز بھی جو دولت کی دیوتا ہے وہ آتی ہے اس لئے مکانوں کو دھو دھوا کر اور آٹک پاشی کر کے صاف ستھرا اور آراستہ رکھنا چاہئے ورنہ پچھی ناراض ہو کر فوراً واپس چلی جائے گی۔ حقیقت یہ ہے کہ دیوالی موسم برسات کے بعد آتی ہے اور قدیم زمانہ میں شدت سے برسات ہوتی تھی بہت سے مکانات بوسیدہ ہو جاتے تھے۔ اگلے مذہب کے پیروں میں مکان کی درستی لازماً قرار دی گئی ہے۔ یوں اگر کوئی کہتا کہ موسم بارش کے بعد لوگ مکانوں کو درست کریں جو کچھ ٹوٹا پھوٹا ہے اُس کو بنا دیں تو ہرگز اس پر عام طور سے عمل نہ ہوتا۔ پٹنہ میں عام ہندوئی مٹھالیوں کے دیوالی کی خاص مٹھائیاں بنائی جاتی ہیں۔ شکر کی پتلیاں ہاتھی گھوڑے بلی وغیرہ دیوالی کے کھلونے بھی خاص ہوتے تھے۔ دیوالی کی کھلیاں تو مشہور ہیں۔ ہندو کے لڑکے خوب پٹائے وغیرہ چھوڑتے ہیں جس طرح مسلمان شب برات میں جاڑوں میں اور بھی چھوٹے موٹے ہندوؤں کے تہوار ہوتے ہیں۔ بسنت چچی اور سیوارتری دراز تہوار ہیں۔ جن میں مسلمان بھی حصہ لے لے ہیں۔ بسنت میں تو بڑے جشن ہوتے تھے۔ جب تک صوبیداری پٹنہ میں رہی تو بسنت کا دربار بہت شان و شوکت سے ہوتا تھا مگر میرے بچپن کے زمانہ شباب تک مسلمان امرا بسنت کے جلسے و صوم سے کرتے جس کمرہ میں ناچ رنگ ہوتا اس کا رنگ پہلے سے بسنتی رنگایا جاتا۔ پچھر شیشہ و آلات فرش فرش سب بسنتی خود صاحب خانہ پر تکلف بسنتی رنگ کی پوشاکیں زیب تن کرتے۔ حتیٰ کہ ملازموں کی وردی جو پیشی میں حاضر رہتے زرد ہاتھ کی ہوتی جو طالیے ناچنے کے لئے آتے اُن کو فرمائش کر دی جاتی یا حکم بھیج دیا جاتا کہ بسنتی لباس میں آئیں باہر قدرت کی طرف سے بھی اس خصوص میں بڑی فیاضی کی جاتی۔ کھیت اور باغات سب بسنتی اس زمانہ میں ہو جاتے ہیں۔ کھیتوں میں سرسوں پھولی رہتی ہے۔ وہ بالکل زرد ہوتی ہے۔ باغوں میں آم کے درخت بور سے لد جاتے ہیں نیسوا اور گیندا پھولتا ہے۔ غرض عجیب سا ہوتا ہے۔ لہ

گیندا کھلا ہے باغ میں میدان میں سرسوں کا صحرا وہ بسنتی ہے یہ گلزار بسنتی کبیں گزرا بنا کر لاتی ہیں اور انعام پاتی ہیں۔ گزروے سے مراد یہ ہے ایک پتیل کی تھالی میں ایک پتیل کا ٹوٹا رکھا جاتا ہے۔ اُس میں آم کے بور ہوتے ہیں اور تھالی میں ناریل سیندر وغیرہ ہوتا ہے

لہ مہرم نے بھی بست ایک سال دھوم سے منایا تھا شادی کے قبل۔ صغیر ہاویں مرزا

ہندو اس کی پوجا کرتے ہیں اور ہندو کہیں گڑوے بنا کر لاتی ہیں۔ بسنت بہار رنگنی میں گائے ہیں
نمونہ ایک بسنت لکھتا ہوں۔

تیر و نیو نیو جو بن نئی رے بہار۔ ایک کیاری بسنت کی رے دو جے پورے آم ڈار
نیچے پیچھا پوپو پوکرت رار۔ تیر و نیو لٹ

مشائے گلین بھی حال قبال کی صحبتوں میں بسنت قوالوں سے گواتے ہیں۔ عارفانہ رنگ دے کر
موسیقی دان مشائخ خود بسنت کا گیت تصنیف کرتے ہیں اور قوالوں کو یاد کرواتے ہیں۔ ایک نمونہ ہے
حوریں لائیں بسنت بنا کے نبی جی کے دوارے۔

چاند سورج کا گڑوا گڑوا بنایا۔ بسم اللہ کی پچکاری۔ نور کے رنگ سے بھرا کے بنا کے حوریں لائیں بسنت
بسنت پنجی جو اصل تہوار کا دن ہے۔ جس دن پوجا پاٹ ہندو کرتے ہیں۔ وہ بھماہ ماگھ
سہمی ۵ کو ہوتی ہے۔ مگر بسنت تمام مہینہ میں ماگھ کے ہندو مسلمان بسنت بہار رنگنی میں گاتے ہیں
ماگھ کے مہینہ کے پیشتر پوس کا مہینہ آتا ہے۔ یہ دو مہینے چلون کے جاڑوں کے ہیں اور پوس بدی ۱۴ کو
تل منکرائنت کا تہوار ہوتا ہے۔ بازاروں میں اور گھر وں میں ہندو تل کی مختلف مٹھائیاں بناتے ہیں۔
تلوا۔ تلمٹ۔ تل کے لڈو۔ تل کا مزج گرم ہے اور پوس کا مہینہ سخت سردی کا ہوتا ہے اس لحاظ سے
تل کا استعمال مناسب حال ہے تلمٹ کے ساتھ دہاں کے چڑوے حبیبوں میں ہندو مسلمانوں کے ہاں بھیتے
تھے۔ بسنت پنجی ماگھ کے مہینہ میں ہوتی اور اس کے بعد شیوارتری ہوتی۔ یوں جاڑے بھر پتنگ بازی
ہوتی رہتی گرشیوارتری کے دن خاص خاص مقامات پر ہندو سیکڑوں کی تعداد میں جمع ہو کر کنگوس
لڑاتے۔ جوان مسلمان بھی ان کے ساتھ شریک ہو جاتے شیوارتری کے بعد سے پتنگ بازی زور و زور
ہو جاتی۔ ہندو اور مسلمان امر آپس میں شد بولتے اس کے معنی یہ کہ شرطیں لگاتے۔ دو چار ایک
دو چار دوسری طرف پارٹیاں بن جاتیں اور ایسے مقامات منتخب کر لے گے جو قریب قریب ہوتے۔
یا میدانوں میں چھتوں پر جمع ہوتے بعض وقت صرف دو آدمیوں میں شرط ہوتی ایک اس طرف
ایک اس طرف مگر ہر ایک کے ساتھ بہت سے دوست احباب ہوتے پہلے سے فریقین پر قید لگاتے کہ
جانبین سے ڈھیل کے پیچ لڑاے جائیں گے یا صرف کھیچ کے پیچ ہوں گے۔ فی پیچ جس کا پتنگ
کٹ جائے جیتنے والے کو ایک روپیہ دے دو مسلمان رئیسوں میں نواب میر عمر دراز خان اور چھوٹے نواب
سے شد ہوئی وہ ہفتہ کے قریب یہ مسئلہ رہا ہزاروں روپیوں کا وارانیارہو گیا۔ ایک روپیہ سے لیکر
فی پیچ پچیس روپیہ کی باری آئی تھی۔ نواب میر عمر دراز خان مرحوم بہت دولت مند تھے۔ مگر فضولیتیں

لاکھوں روپیہ برباد کئے۔ ان کے ہاں بیٹروں کی پالی ہوتی (بیٹر لڑائے جاتے) مرغ بازی بڑے قد و قامت کے حیل مرغ پلے ہوئے تھے جن کی داشت کے لئے کئی ملازمین تھے۔ اسی طرح کئی ملازم بیٹر پر۔ اور لال بھی لڑائے جاتے تھے جس طرح ان چیزوں کا عمر دراز خان کو ضبط تھا۔ اسی طرح اور چند رئیس تھے جن کی اولادیں ہیں۔ مگر اس قدر خوش حال نہیں ہیں۔ جائزوں میں سیورائری کے بعد سے کنکوے بازی جب زوروں پر ہوتی تو سیکٹروں مسلمان شہر فزاوے متوسط طبقہ کے بھی اس مرض میں گرفتار ہوتے۔ پندرہ پندرہ بیس بیس کا جتنا صبح کے ناشتہ کے بعد سے گھر دس گھنٹہ اور مناسب حال مقامات پر پہنچ جاتا بعض اپنے دوستوں کو مدعو کر کے لیجاتے تمام تمام دن اپنے ساتھ رکھتے اقسام کے کھانے خوانوں میں جاتے۔ ہزاروں روپے اس طرح فضولیات و اسراف میں صرف ہو جاتے جس کا لازمی نتیجہ تباہی و تاراجی۔ گو یہ تہوار ہندوؤں کا ہے مگر یتنگ بازی کے رنگ میں مسلمان بہت زیادہ ڈوبے ہوئے تھے۔ شہر میں اور بازی لگائے والے بھی مسلمان حضرات ہوتے اس فن میں جو بڑا استاد ماہر فن ہوتا اس کی یتنگ بازوں میں بڑی تعریفیں تو صیفیں ہوتیں وہ شخص اس گروہ والوں کی جس صحبت میں جاتا بڑی آؤ بھگت کی جاتی۔ مرزا محمد علی خان کے فرزند نور علیاں معروف بہ نور و میاں بڑے ماہر فن تھے۔ ایک بزرگ باقر صاحب دولتمند بھی تھے۔ محلہ دیو لی گھاٹ کے رہنے والے نواب کلب علیاں سابق رئیس رامپور کی وفات کے بعد جب نواب مرزا داغ مرحوم ریاست سے علیحدہ کر دے گئے تو عظیم آباد میں چند ماہ رہے تھے اور باقر صاحب کے یہاں تھے۔ چند معرکہ کے مشاعروں میں شریک ہوئے وہاں و مستند و غریب بھی کہیں ایک غزل کا مقطع یہ ہے۔
کوئی چھینٹا پڑے تو داغ کلکتہ کو جائیں گے عظیم آباد میں ہم منتظر ساون کے بیٹھے ہیں
یہ تو ہمیشہ ہوتا رہا کہ دلی یا لکھنؤ میں کوئی صاحب فن و کمال جب پریشان حال ہوا۔ تو عظیم آباد ہی اس کا ماہر ہوتا میر باقر صاحب کو بھی یتنگ بازی میں بڑا دخل تھا۔ ایک رئیس مولوی اصغر حسین صاحب تخلص کامل اس فن میں یدِ طولے رکھتے تھے۔ ایک رسالہ بھی انہوں نے فن یتنگ بازی پر تصنیف کیا تھا۔ یعنی پہنچ کس طرح لڑنا چاہئے۔ ڈھیل اور کھینچ و دونوں کے اصول بتائے تھے۔ پھر رخ وغیرہ میں مانجھا کس کس چیز کو مخلوط کر کے دینا چاہئے جس کی وجہ سے مانجھا تیز پڑا اور فریق ثنائی کے یتنگ کو فوراً کاٹ دے۔ لکھنؤ اور کلکتہ وغیرہ میں کنگوا پچھر کی کے دہاکہ کو دوہرا بٹ کر اس پر مانجھا کر کے سکھاتے ہیں پھر اوچے پر باصطلاح دیگر چرخ پر لیٹ لے تے ہیں۔ رخ ایک ایسی چیز ہے کہ سوار و صوبہ بہار کے اسکالروں کہیں نہیں ہے۔ ریشم کے تار نکال کر کئی

تاروں کو بٹ کر ختم بتاتے ہیں اور اس پر مانجھا کرتے ہیں نخ گراں قیمت چیز ہے۔ غراب کے لڑکے تو ٹوٹ پر مانجھا کر کے اس سے کنکوا آوڑاتے ہیں۔ عظیم آباد کے نوجوان مسلمانوں کو اس کا بڑا خبط و شغف تھا۔ خدا کرے اب جاتا رہا ہو۔ میں نے چند مہینوں کے موسمی گیت لکھے ہیں۔ ہر ایک سال بارہ مہینوں کا ہوتا ہے۔ یعنی بارہ ماس کا جس میں تین چو ماسے ہوتے ہیں۔ ہر چو ماسے کے موسم بدلتے رہتے ہیں اور اسی لحاظ سے موسمی گیت اور گانے کی چیزیں بنائی گئی ہیں۔ ہر چیز مثلاً چیتی یا سادون وغیرہیں پہلے رت کی قدرتی خصوصیات کا ذکر کر کے جذبات فراقیہ وغیرہ کا اظہار کیا جاتا ہے۔ علاوہ ان موسمی چیزوں کے ایک قسم کا گیت جس کو بارہ ماسہ کہتے ہیں بسیکٹروں کی تعداد میں ہوں گے۔ بارہ ماسہ یعنی بارہ مہینوں کے حالات لکھے جاتے ہیں التزام یہ ہوتا ہے کہ ہر مہینے کی قدرتی سماں کا اظہار کر کے جذبات کا اظہار ہوتا ہے۔ اور یہ بارہ ماسہ بھی خاص صوبہ بہار کی جدت طبع کا نتیجہ ہے۔ ایک بارہ ماسہ کا کچھ مضمون لکھتا ہوں سمجھنے سے تعلق ہے۔

چیت ہے سکھی چھول لی تیلی بھونز اللانج باسو تو بیسا کھ ہے سکھی روکھا جوالہ آنگتے بھگے سر پو رگری چندن آنگ پستوں جو کنتہ رہتا گہریو۔ چونکہ یہ چیزیں شل چیتی کے سوا صوبہ بہار کو ہند کے اور کسی حصہ میں رائج نہیں ہے اسلئے یہ چیز بہاری بھاشا میں ہے۔

مطلب یہ ہے کہ چیت کا مہینہ آیا بیٹے کا چھول چھولا بھونز اس کی باس اڑا لے جا رہا جس کا دوسرا مصرعہ مجھ کو یاد نہیں ہے۔ پھر وہ بھور عورت اپنے خاوند کے فراق میں کہتی ہے۔ اسے سکھی بیسا کھ کا مہینہ آیا۔ (بیسا کھ اور جیٹھ کی گرمی مشہور ہے) جسم سے شعلے نکل رہے ہیں۔ اور سارا بدن پینہ سے شرابور اور تر بتر ہو گیا ہے۔ میرے خاوند اس وقت اگر گھر پر ہوتے تو چندن (صندل) اگر لڑکر ان کے جسم میں لگاتی تاکہ ٹھنڈک پڑتی اور گرمی کا اثر کم ہوتا۔ ہر موسم کی چیزیں پہلے قدرتی مناظر یا رت کا سماں دکھلا کر اپنے جذبات عشقیہ کا بیان کیا جاتا ہے۔ یہ خاصہ ہندی چیزوں کا ہے۔ اسی کو نیچل شاعری کہتے ہیں۔

اردو کی شاعری میں اب یہ خوبی پیدا کی گئی ہے۔ میرا بیسمرچ نے اس کی ابتدا مثنویوں میں کی ورنہ صرف اندرونی جذبات کا اظہار نہ نظر رہتا تھا۔ ہر موسم میں اس قدر رنگ ریلیاں اور چہل پہل کا ہونا لوگوں میں اعلیٰ صحت کی دلیل ہے۔ اور جس کا سبب خوش آب و ہوا میں پرورش پانا اور رہنا اور اطمینان قلبی ہونا۔ اب تو نل پانی کا جاری کیا گیا ہے اور پانی کو جوش دینے اور فلٹر کرنے سے پانی کی قدرتی خوبیاں اور عمدہ صفتیں زائل ہو جاتی ہیں۔ پوٹاس سلفر اور نمک وغیرہ سب جل کر

فنا ہو جاتے ہیں۔ البتہ مضرت ماتی نہیں رہتی۔ مگر ساتھ ہی اس کے صحت بخش اجزاء مفتوح ہو جاتے ہیں۔ میرے بچپن میں لوگ کنوں کا پانی اور گنگا کا پانی پیتے تھے۔ گنگا کا پانی نہایت صحت آور ہوتا ہے۔ بعض انگریز ڈاکٹروں نے کیمیا ئی تجربہ کے بعد گنگا کے پانی کی بڑی تعریف کی ہے اور عراق کے دجلہ کے پانی سے نشاء دی ہے۔ بعض کنوؤں کا پانی بھی جو شیریں اور ہلکا ہوتا ہے بہت صحت آور ہوتا ہے۔ تازہ چشے سے نکلتا رہتا ہے۔ برسات کے موسم میں گنگا کا پانی گدلا ہو جاتا تھا۔ امراتو چار کول فلیٹ کے ذریعہ سے مقطر کر لیتے تھے اور متوسطین انرٹی گھروں کی تہ میں گھس دیتے تھے جس سے سارا کدرتہ میں جم جاتا اور پانی مصفا رہو جاتا اور وہ آہستہ سے چھا نکمہ راجیوں اور جھہریوں میں بھر لیا جاتا۔ جھہر بھی پانی رکھنے کا گلی ظرف ہے۔

چونکہ جاڑوں کے چوماسہ کے ہندوؤں کے تہواروں کا اوپر میں نے ذکر کیا ہے اس سلسلہ میں ہری ہر چہتر کے میلہ کا ذکر ضروری سمجھتا ہوں کیونکہ یہ میلہ ہندوستان بھر میں مشہور ہے اصل میں یہ بھی ایک مذہبی تہوار ہے۔ ہری ہرجی کوئی بڑے دیوتا ہندوؤں کے گدرے ہیں ان کا بڑا سا مندر بنگا کے اس پار عظیم آباد کے سامنے دریا کے متصل واقع ہے ہر سال لاکھوں ہندو دور دور سے اسکی پوجا کرتے آتے ہیں پہلے گنگا کا اشنان کرتے ہیں اس کے بعد مندر میں جا کر پوجا کرتے ہیں۔ حقیقت میں یہہ ایک مذہبی جاترا ہے۔ ہندوستان میں چہتر کا میلہ مشہور ہے چہتر کے معنی میدان کے ہیں۔ کوسوں کے رقبہ میں میلہ لگتا ہے۔ مختلف زمیندار تھوڑے تھوڑے رقبہ آراضی کے مالک ہیں۔ اس زمین پر کاشت وغیرہ نہیں ہوتی۔ سال میں ایک دفعہ اس کا نصیب جاگتا ہے زمینداروں کو زمین کا زرنروں ہزاروں روپیہ ملتا ہے۔ تقریباً ایک مہینہ چلوں کے جاڑوں میں اخیر پوس سے میلہ شروع ہوتا ہے اور کچھ حصہ ماٹھ کے مہینہ کا لیتا ہے۔ کوسوں کے رقبہ میں کپڑوں کا شہر بن جاتا ہے۔

بڑے سے بڑے اور چھوٹے سے چھوٹے خیمہ چھو لدریاں راوٹیاں پال نہایت سلیقہ و قریبہ کو نصب کئے جاتے ہیں اور سڑکیں قائم کی جاتی تھیں۔ ایک جانب سڑک کے کنارہ کنارہ مثلاً صرافہ اور جوہری بازار۔ دوسری سڑک کے کنارہ مینا بازار۔ چڑیا بازار۔ بساطیوں کی دوکانیں۔ ایک جانب نخاس جہاں گھوڑے خرید و فروخت ہوتے وہ زمانہ ایسا تھا کہ گھوڑوں کی ہر طرف سے انگ ہوتی تھی۔ ران سواری کے لئے گاڑیوں کے لئے دور دور سے گھوڑوں کے سوداگر گھوڑے۔ بچنے کو لاتے تھے۔ سیکڑوں گھوڑے مختلف کھیت کے نخاس پر بندھے دیکھا ئی دیتے۔ ایک طرف فیلیخانہ ہوتا۔ جہاں ہاتھی بکتے بڑے بڑے راجاؤں نوابوں کو بھی اس زمانہ میں ہاتھی کی ضرورت رہتی۔ ایک جانب چھوٹے چھوٹے خیموں میں

کبنیں گانے والیاں وغیرہ مقیم ہوتی ہیں۔ کرایہ پر ہر قسم کے خیمے ملتے تھے جو لوگ اپنے خیمے ڈیرے لیکر نہیں جاتے وہ کرایہ کر لے لیتے تمام صوبہ بہار کے امرابند و مسلمان اپنے اپنے خیمے لیجاتے جس طرح ولی کے ۱۹۱۷ء اور ۱۹۱۸ء کے درباروں کے موقعوں پر والیاں ریاست کے کیمپ بنے تھے اُن نے عایدشان تو نہیں۔ کیونکہ مہاراجہ گیکوار و حضور نظام و مہاراجہ کشمیر و مہاراجہ گوالیار کے کیمپوں کا مقابلہ یہاں کے امرابند کیمپوں سے کرنا سورج کو چرخ دکھانا ہے۔ تاہم ہزاروں روپیوں کی تیاری سے کیمپ تیار کئے جاتے میلہ شروع ہونے کے بسین بجیس دن پیشتر ہی سے امرابند کے ملازمین وہاں پہنچ جاتے۔ پھانگ نہایت شاندار مختلف وضع کے بنائے جاتے۔ اور چاروں طرف اعلیٰ قدر حشیت و مراتب و دولت وسیع رقبہ زمین جو نزول پر لیا جاتا۔ قنائیں لگائی جاتیں۔ اینٹ چولے کے عوض کپڑے کی دیواریں ہوتیں۔ پھانگ کے سامنے بہت بڑا چوترہ تیار کیا جاتا۔ چوترہ کے نصف حصہ بڑا شامیانہ یا پنڈال مناسبت و وسعت کے لحاظ سے لگایا جاتا۔ چھوٹے سے چھوٹا چار چوہا اور بڑے شامیانے سولہ چوبے چوبیس چوبے۔ تیس چوبے تک لگائے جاتے اور بقیہ چوترہ پر دوٹپا بہت خیمہ اور اس کے متصل و ملحق چند خیمے ہوتے جو حمام و خواجگاہ کے کمروں کی جگہ استعمال میں آتے اور شامیانے کے نیچے دوپٹے خیمے سے ملحق جو حصہ ہوتا۔ اُس پر صوفے اور کرسیاں وغیرہ رکھ کر ڈرائنگ روم کے طور پر بنایا جاتا۔ یوں تو سارے چوترہ پر فرش ہوتا مگر جس جگہ کرسیاں وغیرہ لگائی جاتیں۔ وہاں قالیں ایرانی یا برسلز کے بڑے بڑے قالیں بچھائے جاتے کرسیوں کے سامنے جو چھوٹا ہوائی فرش رہتا اُس پر طائفے ناچنے گاتے اور غلام گروٹش میں بہت سے چھوٹے خیمے ہوتے خیمہ کے ساتھ ایک بیت الخلاء کی راوی ہوتی جن میں رئیس کے مصاحبین و اشراف کے لوگ رہتے اور جو مہمان آتے آتا رہ جاتے۔ باورچیخانہ اور بوتلات کے خیمے پیچھے ایک جانب رہتے پھانگ سے جو حصہ خیمہ تک سڑک بنائی جاتی۔ اس پر چھوٹوں کے گملے وغیرہ خوش قطعی سے رکھے جاتے۔ عظیم آباد کے مسلمان روساء میلہ شروع ہونے کے قبل اپنے دوستوں سے دریافت کرتے کہ چھترہ جالے کا اس سال قصد ہے اگر قصد ہے تو خیمے آپ کے ساتھ جائیں گے۔ اگر جواب یہ ملا کہ جالے کا تو قصد ہے۔ مگر خیمے اس سال نہیں لے جائوں گا۔ چھترہ میں حسب ضرورت کرایہ کے خیمے لے لئے جائیں گے۔ مستفسر الوقت باصرار اپنا جہان بناتا اگر کسی نے یہ جواب دیا کہ جالے کا قصد ہے۔ اور فلاں دوست کے ہاں قیام کروں گا! اسلئے خیمے مستفسر باصرار کہتا کہ آپ میرے پاس آجائیے اور فلاں صاحب کو چونکہ زبان و دیکھے ہیں اپنے بڑے صاحبزادوں کو وہاں بھیج دیجئے یا اپنے بڑے یا چھوٹے بھائی کو وہاں بھیجئے غرض

بڑے بڑے مسلمان امیروں کا یہ دستور رہا کہ بہت سے مہمان بھی ان کے ہاں اتریں۔ مہمان نوازی تو مسلمانوں کی گہٹی میں ہے کم و بیش سب ہی مہمان نواز ہوتے ہیں کھانا عمدہ سے عمدہ ہر مہمان کے خیمہ میں بھیجا جاتا صبح کے ناشتہ اور چاء کے ساتھ بہت سی چیزیں اسی طرح دوپہر کے کھانے کے لئے تیسرے پہر کی چائے کے لئے بہت لذیذ اور اقسام کے کھانے مہمانوں کے خیموں میں بھیجے جاتے شب کا کھانا بعض امیر اپنے مہمانوں کے ساتھ کھاتے یعنی اپنے پاس بلا لے تے۔ ایک محلہ گورا بازار کہلاتا جہاں یورپین اصحاب کے خیمے ہوتے۔ چھوٹے چھوٹے خیمے اور سامنے چھوٹا شامیانہ البتہ کلکٹ اور جج اور کمرشنر کے خیمے بہت بڑے ہوتے اور پھول پتوں اور جاپانی و چینی قندیلوں سے خوب آرائش کئے جاتے گھوڑ دوڑ کا میدان وسیع اور گرینڈ اسٹیڈ بہت خوبصورت بنا ہوا تھا۔ ہر سال گھوڑ دوڑ کی شرطیں ہوا کرتی ہیں۔ یہ رقبہ زمین چونکہ چمپہرہ کے ضلع کے تحت ہے اس لئے ضلع کی پولیس اور میونسپلٹی کا عمدہ انتظام ہوتا تھا اور ایک ڈپٹی مجسٹریٹ یا جوائنٹ مجسٹریٹ چمپہرہ کا یہاں متعین کیا جاتا جو روزانہ اجلاس کرتا اور چوری اور مار پیٹ کے مقدمات کا فیصلہ کرتا۔ سڑکوں پر دو وقتہ پانی کا چھڑکاؤ ہوتا۔ بڑے بڑے راجگان مثلاً مہاراجہ گدہ پور، مہاراجہ ورہنگہ، مہاراجہ بتیا و راجہ جٹا چین پور وغیرہ کے اور نوابوں کے خیمے بڑے تزک و احتشام کے ہوتے۔ یہاں کون پر سنتری ٹہلتے رہتے اور ملازمین زرق برق و رویوں سے آراستہ اور مہر آدھر ٹہلتے نظر آتے خاص پٹنہ کے امیروں میں محمد نواب صاحب مرحوم باوشاہ نواب صاحب مرحوم وغیرہ کے اور خاندانہ رکھے انوی نواب سید ابراہیم حسین خاں صاحب عرف منجیلے نواب صاحب کے خیمے بہت وسیع اور بہت پر تکلف ہوتے۔ اسمیں سے ہر ایک کی یہ خواہش ہوتی کہ ہمارا کیمپ شان و شوکت میں سب سے بڑھا رہے۔ دوسرے تیسرے بڑے بڑے لوگوں کی آپس میں عموماً شب کے کھانے کی دعوتیں ہوتیں اور ملائفے گانے کیلئے آتے انگریزی ترکیب کے ڈنر بھی انگریز اور مسلمان مغرب زدہ اشخاص کو دے جاتے۔ سیکڑوں خوش باش پٹنہ اور صوبہ بہار کے دوسرے شہروں منظر پور۔ چمپہر۔ آرہ۔ گیا۔ وغیرہ کے میلوں میں مزدور جاتے۔ کوئی دنس روز اوائل کے صرف کر کے آتا اور کوئی وسط کے دس پندرہ دن صرف کر کے میلوں سے آتا اور اقسام کے سوغاتیں اور تحفے خرید کر واپس آتا۔

ان خوش باشوں میں رنگیلی طبعتوں کے بھی بہت سے جوان ہوتے جن کے خیموں میں بھی گانا بجانا ہوتا رہتا۔ غرض دن عید اور رات شب برات ہوتی۔ انگریز بڑے عمدہ وار بڑا بال لینے نچ کر آتے اور ڈنر وغیرہ ان کے ہاں بھی ہوتے رہتے تھے۔ اس میلہ کے لگے کا ایک اور میلہ اسی

صوبہ بہار کے ایک شہر پورنیہ میں ہوتا ہے۔ پیر نیک مردان کا میلہ مشہور ہے۔ نیک مردان صاحب کوئی بڑے ولی تھے ان کے سالانہ عرس کی تقریب میں یہ بڑا میلہ لگتا ہے۔ یہ بھی تقریباً ایک ماہ رہتا ہے۔ چہتر ہندوں کے دیوتا کا۔ اور یہ مسلمان ولی اللہ کا میلہ ہوتا ہے۔ اوپر جو میں نے بعض موسموں میں مسلمانوں اور خصوصاً مسلمان امرا کے عیش و نشاط اور رقص و سرود کے حالات بیان کئے ہیں اور بعض ہندوؤں نے تہواروں میں مسلمانوں کی شرکت بتلائی۔ اس سے یہ نہ سمجھنا چاہئے کہ عظیم آباد کے امیر زاوے اور امرا صرٹ انہیں باتوں میں منہمک رہتے تھے ان کو علمی اور مذہبی مسائل سے کوئی سرگزار نہ تھا۔ ایسا ہرگز نہ تھا۔

مولود شریف غیرہ کا دلچسپی ملاحظہ ہو۔ فضل و کمال غنیہ کا ذکر آگے کروں گا پہلے مذہبی امور سے جو شغف و انہماک پٹنہ والوں کو تھا۔ اس کا مختصر تذکرہ کرتا ہوں۔ علما و فضلا کا طبقہ تو ہر جگہ مذہبی خیالات کا ہوتا ہے۔ اور معتقدات کے پکے ہوتے ہیں لیکن میں طبقہ امرا کا خاص طور سے ذکر کرتا ہوں یوں تو بہت سے امرا دوازدہم شریف اور یازدہم شریف کی نیازوں میں ہزاروں روپے دعوتوں میں اور مسالکین کو خیرات دینے میں صرف کرتے اور محفل میلاد شریف بھی اپنی حیثیت کے لحاظ سے تکلف سے کرتے۔ خصوصاً خان بہادر میر ابو سعید صاحب اور خان بہادر ابو صالح کے ہاں میلاد کی محفلیں بہت دھوم سے ہوتیں۔ جس طرح حیدر آباد میں مولود شریف پڑھنے والی جماعتیں پڑھتے ہیں اسی طریقہ سے وہاں مولود شریف بھی ہوتا بلکہ علما حضرت رسول مقبول کے حالات حیات کے مختلف پہلوؤں پر بذریعہ وعظ کے روشنی ڈالتے اور پیم کھڑے ہو کر خوش الحانی سے عربی یا فارسی کے نعتیہ قصائد سلام و درود پڑھتے۔ اس کے بعد تبرک کے حصے تقسیم ہوتے۔ متوسط شریف گھرانوں بھی کوئی پڑھا لکھا شخص وعظ بیان کرتا۔

محفل میلاد کے حالات ہیں ششیوں میں نواب سید امیر علی خان مرحوم کے ہاں محفل میلاد شریف دھوم سے ہوتی تھی۔ محرم میں نذر و نیاز بڑی دھوم و دھام سے ہر دو فریق سنی و شیعہ کرتے علاوہ ملکانوں کے ہندو بھی بڑی عقیدت سے محرم کرتے۔ پٹنہ کے باشندوں میں نصف سے زیادہ ہندو عزاداری سید الشہداء علیہ السلام کرتے۔ عموماً سپہیں ہندو رکھتے تھے۔ سپہر ایک خاص چیز صوبہ بہار کی ایجاد ہے اس کی قطعہ اس طرح کی ہوتی ہے جو حصہ اس میں خالی ہے اس میں عموماً گینڈے کی سات ڈھالیں نصب کی جاتیں چند بہت بڑی سپہیں نو ڈھال کی تھیں اس میں بڑی بڑی صنعتیں کی جاتیں۔ جیسا میں پہلے لکھ چکا ہوں۔ تقریباً

ہر محلہ میں ایک اکھاڑہ تھا اس میں جس قدر ہندو مسلمان ڈنڈ مگر رکرتے کشتی لڑتے وہ سب ایک ایک استاد کے شاگرد ہوتے یہ سب لوگ چندہ کر کے سپر تیار کرتے اور امام باڑہ کا خسر چچ عشرہ مبارک میں چلا تے بعض سپرین گشت کے لئے پانچویں محرم الحرام کو اور بعض ساتویں کو نکالی جاتیں یعنی اکھاڑہ سے اٹھا کر دو چار سڑکوں سے گھا کر پھر اکھاڑہ میں جہاں ایک چبوترہ ایک جانب ہوتا تھا واپس لا کر رکھتے اور پھر شب وہم کو بھی یہ سپرین گشت کرائی جاتیں ۔ روز عاشورہ پہلام کرائی جاتیں یعنی سپروں پر جو سہرے اور پھول وغیرہ ٹوٹوں چڑھائے جاتے وہ اتار کر کے ٹھنڈے کئے جاتے ۔ زیادہ تر یہ سپرین اور تفریے تابوت وغیرہ حضرت شاہ ارزانی صاحب کی درگاہ میں پہلام کو آتے اور کچھ ایک دوسری کربلا گلشن حیدری (امام باڑہ کا نام) میں پھول وغیرہ دفن کئے جاتے ۔ اربعین کے قل تفرے اور گنتی کی سپرین بھی جواربعین میں اونٹن کے ہاتھ پر باقرم حرم کے امام باڑہ میں دفن کیجاتیں ۔ ان سپروں میں دوڑ دریاں بھی ہوتیں ۔ ایک شخص سپر اٹھا کر ڈوپچی میں رکھتا جو چمڑے کی ہوتی جس کو گردن میں ڈال لیتے کمر تک لٹکتی رہتی سپر کی لکڑی کا اخیر حصہ تو ڈوپچی میں رہتا ۔ ایک ڈوری ایک ہاتھ میں دوسری دوسرے کے ہاتھ میں ہوتی جس شخص کی ڈوپچی میں سپر ہوتی وہ سپر ہلاتا اور جن کے ہاتھوں میں ڈوریاں ہوتیں ایک جب کھینچتا تو دوسرا ڈھیل دیتا جاتا ۔ ایک شخص سامنے کی ڈوری پکڑے رہتا دوسرا پیچھے والی ڈوری پکڑے رہتا ۔ راستہ میں کئی آدمی جن کے گلوں میں ڈوپچیاں لٹکتی ہوتیں باری باری سے وہ سپرین اپنی ڈوپچی میں لے لیتا ۔ سپرین بہت وزنی ہوتیں ان کا اٹھانا اور ہلانا ایک آدمی کیلئے دو بہر ہوتا ۔ اس لئے تھوڑی تھوڑی دور پر یہ لوگ بدلتے جاتے ہیں ۔ عوام بعض یہ کہتے کہ فلاں مقام کی سپر آرہی ہے ۔ بعض کہتے اکھاڑہ آرہا ہے بعض سپروں کے ساتھ جلوس بھی ہوتے آگے ہاتھی کے کالے سپر یروں کے نشان اور بعض کے ساتھ یا تو اونٹ پر نقارہ رہتا یا کھوڑے پر اور یہ شتر سوار نقابت کرتا ہوا نقارہ پر چوب مارنا تمام راستہ اسی طریقہ سے طے کرتا ۔ نقابت کے بعض الفاظ جو یاد رہ گئے ہیں وہ یہ ہیں ۔

سواری امام حسینؑ کے بھائی اب سے ملاحظہ سے قدم بڑھاؤ ۔ اس کے بعد بینڈ بجا ہوتا ۔ پھر چند ہاتھی کو تل کے ہوتے اس کے بعد کھوڑوں کی قطار سپر بینڈ بجا ۔ پھر کچھ پیدل سپاہی اس کے بعد شہنائی بجانے والے جو سلام یا نوہ بجاتے ۔ اس کے بعد اکھاڑے کے سب شاگرد اور بھی اس محلہ کے لوگ سپر کے متصل چلتے ۔ بعض سپرین دورخی کہلاتی تھیں ۔ جن کے دونوں نہا

کنڈے سات یا نو ڈھالیں اور ایک ہی قسم کی صنایع و وجانب ہوتی تھیں۔ ایک حیدر علی ایک تفریہ اور اس کے سپر بہت بڑے جلوس کے ساتھ نکلتی۔ تفریہ تو چروڈنڈے کا ایک محلہ جہاؤ گنج مہاراجہ جہاؤ لال کے نام سے مشہور ہے اس سے دو فرلانگ آگے چروڈنڈے کا امام باڑہ ہے جس میں عشرہ اول میں خصوصاً شب عاشورہ کو اندر باہر قابل دید روشنی ہوتی۔ شب عاشورہ سب ہی امام باڑوں میں بہت روشنی کیجاتی تھی۔ چروشاہ کوئی فقیر تھے انہوں نے ابتدا میں یہاں تفریہ رکھا تھا۔ اس محلہ کا نام چروڈنڈیا ہو گیا ہے۔ اور چروڈنڈے کا تفریہ مشہور ہے۔ سپر جو بڑے جلوس سے نکلتی تھی اس کو بڑی سیہ بھی کہتے اور نوذر کٹرہ کی سپر بھی کہی جاتی ہے۔ دیولی گھاٹ کے محلہ میں یہ امام باڑہ واقع ہے۔ محلہ کا نام نوذر کٹرہ ہو گیا ہے۔ اسکی ایک وجہ تسمیہ یہ ہے کہ نوذر میرزا صاحب مرحوم چکا اوپر کہیں ذکر آچکا ہے بعد بربادی خاندان صفویہ جب وہ دیولی آئے تو اکبر اعظم نے نوذر مرزا کو ہمالیوں کے محسن شاہ ظہار سپ کے پوتے ہونے کی وجہ سے اپنے پاس عیشیت مصاحب خاص کے عرصہ دراز تک رکھا اور برائے نام کوئی خدمت بھی تفویض کی تھی۔ شہزادہ نوذر مرزا کا دل دلی سے جب اوچاٹ ہوا تو کسی اور مقام پر جہاں کی آب و ہوا عمدہ ہو اور وفور نعمت ہو سیوے اور ترکاریاں اقسام کی بافراط ہوں رہنے کا قصد کیا۔ لوگوں سے دریافت کیا کہ کونسا شہر ان صفتوں سے متصف ہے۔ لوگوں نے عظیم آباد کا نام بتلایا اکبر سے اپنا منشا ظاہر کیا۔ اکبر چار لاکھ آدمی کی جاگیر التمنہ صوبہ بہار میں دینے لگا۔ شہزادہ مرحوم نے کہا کہ میں جاگیر لے کر کیا کروں گا۔ مجھے ان جہمیلوں سے کیا مطلب نقدی مقرر کردی جائے۔ تو اکبر نے ماہانہ پچاس ہزار روپیہ خزانہ صوبہ وادی بہار سے دینے کا انتظام کیا اور یہ عظیم آباد دارالامارت صوبہ بہار میں آکر رہ گئے۔ ایسے مخیر اور اولو نعم تھے کہ پچاس کوڑیاں بھی کہنے کے اخیر میں نہیں بچتی تھیں۔ انہیں کا تصنیف کردہ یہ شعر ہے

نوذر مسکین اگر زراشتے جو بیچ کس را بے نوا گنراشتے

جب اکبر نے کہا کہ پچاس ہزار ماہانہ مقرر کرتا ہوں تو شہزادہ مرحوم نے کہا کہ مساکین اور ان حاجت کے لئے یہ عطیہ تو کافی نہیں ہے۔ قدر شناس شہنشاہ مسکرائے اور کہا کہ اچھا بوقت ضرورت دیکھا جائے گا۔ اس سے ان کے مادہ بذل وجود پر روشنی پڑتی ہے۔ القصہ مرتے دم تک عظیم آباد میں بڑے کروفر سے زندگی بسر کی اور سخاوت کے دریا بہائے۔ نوذر کٹرہ کی سپر میں ایک غلام بہار لگا ہوا ہے۔ اس کے متعلق مستحق روایت یہ ہے کہ ایک شب کو پچیلے پہر شہزادہ مرحوم نے ایک

لہ حیدر۔ مہاراجہ کھانی تھی جس میں ذوالفقار حیدر، کا تفریہ کے اوپر بیچ میں نصب کیا جاتا تھا۔

خواب میں امام حسین علیہ السلام کو دیکھا کہ وہ فرماتے ہیں۔ دریا گنگا میں نمایاں جانب جو ایک دیا رہا ہے جہاں کا بانی خشک ہو کر چھوٹا سا جزیرہ نکل آیا ہے وہاں ایک تبرک عم ہے تم جا کر اسے لے آؤ اور اپنے عاشور خانہ میں اس کو رکھو۔ تمہارے لئے باعث برکت ہو گا۔

چنانچہ یہ اسی وقت اٹھے ان کی محاسرائیں لب دریا بمقام ویولی گھاٹ تھیں انہوں نے کھودنے وغیرہ کے کچھ اوزار اپنے ساتھ لئے اور یکہ وتنہا کنارہ پر سے جوشتیاں ہمیشہ لگی رہتی تھیں ان میں سے ایک لکیر خود کہتے ہوئے اس مقام پر پہنچے جہاں کا پتہ و نشان حضرت سید الشہداء علیہ السلام نے انہیں بتلایا تھا زیادہ کھودنے بھی نہیں پائے تھے کہ وہ علم مبارک نکل آیا۔ اور اسے اپنے ساتھ لے آئے اور اپنے امام باڑہ میں نہایت طہارت کے ساتھ اس کو رکھا۔ وہ کئی پشتوں تک ان کے ہاں رہا اور میرے شباب تک انہیں کی نسل میں نواب مرزا مرحوم کے قبضہ میں تھا۔ جن کو نوبر کٹرہ کے امام باڑہ کی تولیت تھی۔

بڑی سیر اور چمرو ڈنڈیا کا تعزیہ اس شان و سوکت سے اور ایسے جلوں کے ساتھ نکلتا تھا جس کی لمبان ڈنڈی و وکیل ہوتی تھی۔ پچاسوں ہاتھی کی قطار اور سیکنٹوں ساز و اراق کے گھوڑے پیدل کی پلٹن رسالہ کے سوار بند باجا۔ گھوڑوں پر پیدل بھی۔ مسل بڑے سلیقہ سے جمائی جاتی سب کے پہلے بڑے بڑے ہاتھیوں پر سیاہ پہرے۔ شتر پڑونگا۔ شتر سوار نقابت کرتا ہوا۔ گھوڑوں پر بند باجا۔ چند ہاتھیوں پر ماہی مراتب نقری ایک رسالہ سواروں کا اس کے بعد پیدل بند باجا۔ پیدل سپاہیوں کی پلٹن ہاتھیوں کی قطار پچاس ساتھ ہاتھی۔ جن میں بیس پچیس ہودے اور عمارسی والے پھر کوتل گھوڑوں کی قطار تھیں شتر گھوڑے اور سب چاندی کے اور کچھ سونے کے زیور سے آراستہ جنبہ چار جامے کار چوبی پڑے ہوئے تختوں پر کنول روشن۔ فی تحسہ چھ یا آٹھ کنول دوہری قطار مزدوروں کے ہاتھوں میں کنول پچاس ساتھ حاضر اور جھنڈی بردار مرثیہ خوانوں کی جماعت اس کے ساتھ چمرو ڈنڈے کا تعزیہ یا بڑی سیر تعزیہ اور سپر کے ساتھ بہت سے شرفا امر۔ ننگے سر ننگے پاؤں آستین چڑھی ہوئی گریبان کھلا ہوا۔ روشنی کا انتظام یہ رہتا تھا۔ تھوڑے تھوڑے فاصلہ سے ایک مشعلچی۔ جہاں روشنی کے کنول نہیں ہوتے۔ عماریوں اور ہودوں پر بھی مشیشہ کے کنول سرخ و سبز رنگ کے روشن آویزان ہوتے۔ یہ بھی عجیب اتفاق کہ چمرو ڈنڈے کے متولی نواب سید محمد حسن خان صاحب عرفہ محمد نواب صاحب تھے۔ اور بڑی سیر کے امام باڑہ کے متولی نواب مرزا صاحب مرحوم تھے۔ آنحضرت اللہ

نواب نوذر مرزا مرحوم کے پوتے کے نواسے تھے۔ مگر یہ دونوں نواب حقیقی چچا زاد بھائی تھے۔ نواب مرزا مرحوم کے والد نواب محمد علی خان کی شادی نوذر مرزا کے خاندان میں ہوئی تھی۔ مگر دادا دونوں نوابوں کے ایک تھے۔ اور دونوں کی بیبیاں سگی بہنیں اور دونوں لکھپتی دونوں میں آپس کا رشک صرف اسی معاملہ میں کہ جلوس میرا بڑا رہے۔

ماہ محرم کے ایک ماہ قبل تمام صوبہ بہار میں راجاؤں اور نوابوں بڑے بڑے زمینداروں ہاں جس قدر ہاتھی گھوڑے ہوتے تھے ان لوگوں کے ملازمین پہنچ کر جسکا پہلے ہاتھ پڑا اٹھ دس دن قبل سے گھوڑے ہاتھی لے آتے۔ اتنے جانوروں کو روزانہ نو دس دن تک کھلانا وہ بھی ہاتھوں کو کچھ آسان نہیں ہے۔ چروڑنڈے کے اخراجات دو چنڈا سیلے ہوتے تھے کہ تعز یہ محرم کی پانچویں کو گشت کو نکلتا۔ بروز عاشورہ۔ بڑی سیر صرف ایک دفعہ روز عاشورہ شب یازدہم نکلتی۔ دونوں شاہ ارزانی صاحب کی درگاہ میں پہلام کو جاتے۔ پانچویں تاریخ تو صرف چروڑنڈا نکلتا۔ اور درگاہ تک نہیں جاتا۔ البتہ پہلام کے لئے بروز عاشورہ دونوں جلوس درگاہ جاتے۔ گورنمنٹ سے یہ فیصلہ ہو گیا تھا کہ ایک سال چروڑنڈا پہلے نکلے اور ایک سال بڑی سیر نکلے۔ ان دونوں جلوسوں کو دیکھنے کے لئے وور دور سے لوگ پٹنہ آتے اور جن راستوں سے یہ جلوس جاتے ورو یہ مکانوں میں سڑکوں پر لوگ بھرے رہتے یا تو اپنے دوستوں کے مکانوں کیلئے جوان سڑکوں پر ہوتے کئی روز پیشتر سے کہہ رکھتے یا بکریا یہ لیتے اور پچاسوں روپے کرایہ دیتے۔ روز عاشورہ خصوصاً ان سڑکوں پر جد ہر سے یہ جلوس نکلتے متعدد سبیلیں رکھی جاتیں۔ بعض سبیلوں کی آرائش قابل دید ہوتی جہاں فائوس رنگ برنگ کے گند کے پھول پتوں سے کہے وغیرہ سجے جاتے پھر بعض سبیلوں پر اقسام کے شربت۔ لیمون۔ کونلا بٹرٹو نم نارنگی کیرو۔ دودھ کا شربت کیوڑ پڑا ہوا ہوائیاں چٹری ہوئیں نہایت معطر سبیلوں پر کھڑے ہوئے لوگ آوازیں لگاتے۔ کوئی پیاسا خالی نہ جائے۔ پانی پو تو یاد کرو پیاسا امام کی کچ پیاسو سبیل ہے یہ شہیدوں کے نام کی

بڑی سیر کے پیچھے پیچھے ایک چھکڑے پر سبیل ہوتی۔ بڑے بڑے ٹکوں میں برف دیا ہوا شربت ہوتا۔ اور کئی آدمی راہ چلتوں کو شربت پلاتے جاتے دوکانوں پر سے اٹھ اٹھ کر لوگ آکر شربت پیتے یوں تو سارے شہر کے گلی کوچوں میں جا بجا چھوٹی بڑی سیکٹر وں سبیلیں لگائی جاتیں۔ بعض میں بڑی بڑی ضاعیان کی جاتیں۔ محرم کے ذکر کے سلسلہ میں مجلسوں کا ذکر ضروری ہے۔

ذکر مجالس

شاوہی کوئی شیعہ گہرا نا ہوگا جہاں مجلس مظلوم کر بلا ہوتی ہو عشرت زو لوگ کچھ نہیں تو چند علم کھڑے کر کے اور کاغذ کا ایک تعزیه مکان کے ایک پاک صاف گوشہ میں رکھ کر حسین حسین کر لے تے۔ عزاداروں کے مکان کی عشرہ اول میں یہہ شناخت ہوتی کہ دروازہ پر یا امر کے بڑے پھانگوں پر دو سیاہ یا سبز و سرخ پہریروں کے دو علم نقرئی یا برنجی لگائے جاتے ہیں۔ بیچ میں ایک لکڑی لگا کر اس میں راتوں کو قندیلیں روشن کی جاتیں۔ بقول شاعر۔

ہر کجا چشمہ بود شیریں ۛ مردم و مرغ و مور گرد آید
عظیم آباد میں دولت بھی تھی اور قدر و جوہر شناسی کا مادہ طبقہ امرا میں بدرجہ اتم۔ اسلئے مرثیہ گو اور مرثیہ خوان دور دور سے کھینچ کر عشرہ اول شروع ہونے کے چند روز پیشتر عظیم آباد پہنچ جاتے۔ بعض سرکاروں میں جو خواندہ حدیث خوان یا روضہ خوان یا سوز خوان یا تحت اللفظ خوان ایک دفعہ مقرر کر لئے گئے۔ سال بسال وہی لوگ پڑھتے خود عظیم آباد میں مرثیہ خوانوں کی کمی نہ تھی مگر بلی ظا کتاب ثواب و انہار ہمدردی و مسافر نوازی باہر والے بھی مقرر کر لئے جاتے دو دوتین تین جوڑ مکہ کے ذکر یعنی سوز خوان و مرثیہ خوان پڑھتے پھر نمبر کے چند ذکر کوئی روضہ خوانی کرتا کوئی حدیث پڑھتا۔ کوئی تحت اللفظ پڑھتا۔ آخر میں نوجہ خوان اور ماتم کرنے والوں کی جماعت ہوتی۔ اس بارہ میں جو دریا ولی دوسائے عظیم آباد نے دیکھا فی اسکی نظیر ہر ہی لکھنؤ یا مرشد آباد میں دیکھی گئی ہوگی۔ میرزہ علی انیس اعلی اللہ مقامہ کی شہرت کا باعث عظیم آباد ہوا۔ میں چند دوسا کا ذکر کرتا ہوں۔

نواب تاسم علیخان مرحوم کی سرکار میں نواب صاحب کی زندگی تک میر انیس صاحب پڑھائے عشرہ اول کی مجلسیں نہ ہو تک اور ایک مجلس تنبیہ کی میر صاحب پڑھتے تھے انکے صابین جیسا کہ آٹھ ہزار آٹھ پائے۔ اور ایک دشاہ دوتین سو روپیہ کا نتیجہ کی مجلس ختم ہونے کے بعد کشتیوں میں رکھ کر کشتی پوش پڑا ہوا میر صاحب کی قیام گاہ پر بطور نذر کے یہ کشتیاں بھیج دی جاتیں۔ انکی خاطر داری اور تواضع اور احترام و اکرام علاوہ صاحب خانہ کے کل امراء شہر اس درجہ کرتے تھے کہ میر صاحب بہت محفوظ ہوتے۔ نواب سید لطف علیخان مرحوم برادر خورد نواب قاسم علیخان مرحوم کے ہاں میر انیس صاحب مرحوم میر انیس صاحب کے مجلس بھائی جب تک میر انیس صاحب زندہ رہے وہ پڑھائے۔ ان کو تین ہزار روپیہ ملتے تھے۔ میر انیس کی وفات کے بعد ان کے فرزند میر بادی وحید آیا کئے۔ نواب لطف علیخان مرحوم

انتقال کے بعد تاحیات میر وحید نواب صاحب کے فرزند بادشاہ نواب مرحوم کے ہاں پڑھتے رہے۔ جب میر وحید صاحب کا انتقال ہو گیا تو ان کے فرزند بادشاہ نواب کے ہاں پڑھتے تھے۔ نواب بہادر نواب ید ولایت علی خان مرحوم کی سرکاریں میر ہونٹس مرحوم جب تک زندہ رہے پڑھتے رہے ان کو بھی تین ہزار روپے ملتے تھے۔ میر ہونٹس مرحوم کے بعد میر محمد صاحب کیس خلف میر انیس مرحوم پڑھتے تھے۔ اور شیخ ولایت علی مرحوم کے ہاں میر خورشید علی انیس خلف اکبر میر انیس مرحوم دولہ صاحب غریب کے والد ولایت شیخ ولایت علی مرحوم پڑھتے رہے۔ پندرہ سو ان کو ملتے تھے۔ امام باندی بیگم صاحبہ اعلی اللہ مقامہا جن کی فیاضی دور دور مشہور ہے۔ مرزا دبیر صاحب مرحوم کو تاحیات پڑھواتی رہیں۔ مرزا صاحب کو تین ہزار روپے ملتے تھے۔ مرزا دبیر کے انتقال کے بعد مرزا ادب بیگم صاحبہ کی زندگی تک اور ان کے بعد جب تک زندہ رہے بیگم صاحبہ کے امام بارہ میں پڑھتے رہے۔ پھر ان کے فرزند مرزا طاہر رنج پڑھنے لگے بیگم صاحبہ مرحومہ نے ایک لاکھ سالانہ کی آمدنی کا وقف کیا۔ اور وقف نامہ میں یہ بھی لکھ دیا کہ مرزا دبیر صاحب کی اولاد کو میں جو کوئی جب تک زندہ رہے عشرہ اول میں بیگم صاحبہ کے امام بارہ میں پڑھیں۔ اس اولوالعزمی اور وضع داری کا کیا حساب ہے۔

مرزا دبیر مرحوم عظیم آباد کے روسا کی قدروانیوں سے بہت خوش رہے۔ ہر سال ایک رباعی یا قطعہ شہر عظیم آباد کی اور روسا کی تعریف میں ضرور پڑھا کرتے ایک رباعی کا ایک مصرعہ مجھے یاد رہ گیا ہے۔

گو گیا گذرا ہے لیکن پھر عظیم آباد ہے
میر صاحب اور مرزا صاحب کی مجلسیں بڑے معرکہ کی ہوتی تھیں۔ سنی و شیعہ ہزاروں آدمیوں کا مجمع ہوتا تھا۔ پھر ان کے شاگردوں میں اور پیروان و مداحان مرزا اور میر آپس کی ٹوک جھوک اور جھنجھٹ چلتی تھی۔ محرم کے زمانہ میں بہت سے ایرانی واقعہ خوان و روضہ خوان بعض امر کے ہاں فارسی زبان میں پڑھتے تھے۔ جن مجلسوں کا ذکر ہوا ہے۔ یہ سب دن کی مجلسیں تھیں۔ کہیں صبح کے دس بجے سے شروع ہوتی کسی جگہ بارہ بجے کے بعد سے کسی جگہ دو کے بعد سے کسی جگہ چار بجے کے بعد سے اور یہ بیان کی ہوئی مجلسوں میں صرف شیخ ولایت علی مرحوم کی مجلس جہاں انیس مرحوم پڑھتے تھے شب کے آٹھ بجے ہوتی تھی۔ ان بڑی مجلسوں کا انتظام ایسا ہوتا تھا کہ وقت لڑنے نہ پاتا۔ اور ان مجلسوں میں زیادہ خواندے نہیں ہوتے تھے۔ تکیہ کا صحن ایک ذاکر تبرک کا دس پندرہ منٹ اور جمہور پر ایک شاگرد یا فرزند یا بھائی ان بڑے مرثیہ گوئیوں کا چند منٹ کیلئے پیش خوانی کرتا اور

پھر میر صاحب اور مرزا صاحب منبر پر چلے جاتے ڈیڑھ دو گھنٹہ سے کم نہیں پڑھتے سامعین کی صف بھی یہی ہوتی تھی کہ ان حضرات کا کلام فصاحت و بلاغت کا سرمایہ تھا۔ شب کو جن جن لوگوں کے ہاں مجالس ہوتی تھیں روشنی کا انتظام قابل دید ہوتا اور عشرہ مبارک میں مجلسوں کے بعد جو حصے تبرک کے تقسیم ہوتے تھے ان میں کسی کے ہاں قورمہ اور نان آبی تنوری کسی کے ہاں شیر برنج کی تفلیاں کہیں مٹھائیاں۔ جاڑوں میں چائے کلجے یا شیر مالیں۔ گرمیوں میں برقرار شربت وغیرہ طعام واری استفادہ ہوتی تھی کہ غربادوس دن ٹھکانا نہیں پکاتے تھے۔ بعض محلہ میں سقہ کثرت سے مجلس ہوتی تھیں کہ شام کے سات سے شب کے دو بجے تک حسینی سوگواروں کو دورہ کی مجلسوں سے فرصت نہیں ہوتی۔ شب عاشورہ سارا شہر بقیعہ نور بن جاتا۔ گھروں میں سے زنانہ ماتوں کی فلک شگاف آوازیں حسین حسین کی دلوں کے ٹکڑے کرتیں وہ تمام شب تسبیح و تہلیل میں وہ مومنیں جو بوجہ پیرانہ سالی و صنعت کے پیدل امام باڑوں کی زیارت کے لئے نہیں جاسکتے ورنہ کم عمر و جوان شرفاروسار کا جھنڈا جھنڈا ننگے سرنگے پاؤں آستین کو منہوں تک چڑھی ہوئی ہاتھوں میں تسبیح گریباں پہلے ہوئے سیاہ یا سبز لباس پہنے اس امام باڑہ سے اس امام باڑہ جاتے دیکھائی دیتا جو لوگ نہیں مانگتے وہ چہل منبری کرتے پھرتے یعنی چالیس امام باڑوں کے منبروں میں منت کا ناڑہ اور عرضیاں چڑھاتے۔ بیکوں کے جھنڈے دوڑتے ہوئے امام باڑوں میں جا جا کر باوازی بلند کچھ پڑھتے۔ پیک سے غرض قاصد حسین وہاں کے سنی و شیعہ زیادہ تر سنی جن کے اولادیں نہیں ہوتیں وہ منت مانگتے کہ یا امام حسین خدا سے عرض کر کے بیٹا دلوائے تو فقیر بنائیں گے تو جب خدا اولاد نہ دینے دیتا تو مدت العمر محرم میں فقیر بننا۔ فقیر کا خاص لباس تھا جی دار پٹری نیلے اور سفید رنگ کی اور اسی وضع کا کمر بند پاؤں میں گھونگر و ہاتھوں میں گھونگر پانچ پانچ چھ چھ کا غول دوڑتا ہوا تعزیر خانوں میں جاتا اور ایک ان کا استاد ہوتا وہ پہلے کچھ پڑھتا اس کا دوسرے ساتھ دیتے پھر تعزیوں اور غلوں پر مہبل کی ہوا دیکر چل دیتے۔ اور سر پٹھے وادیا صد وادیا کہتے جاتے۔ سپرین بھی پہلام کے لئے صبح کے سات سے شب کے دس بجے تک جاتیں ان کا الگ تاننا لگا رہتا۔

چمرو ڈنڈیا اور نوذر کشرہ نکلنے کے قبل تاک سب سپرین نکل جاتیں یہ لوگ اکھاڑے والے عموماً پہلوان ہوتے۔ بعض وقت سخت دنگا اور فساد سپرین میں کرتے وہ اس طرح کہ ایک سڑک سے ایک سپر آ رہی ہے اور ایک تر ہے پر اس کا نشان مڑنے لگا۔ دوسری طرف ایک اور سپر کا نشان

پہنچا۔ ایک اکھاڑہ والا کہتا میرا نشان آگے بڑھے۔ دوسرا کہتا میرا نشان آگے جائے گا۔ یعنی سپر آگے جائے گی۔ کیونکہ نشان بڑھے تو جلوس اور سپر بڑھے۔ غرض ونگہ فساد اس قدر بڑھتا کہ سر پٹول تک نوبت پہنچتی۔ جوش و خروش میں پولیس جوج بجاؤ کرتی تو اس کو بھی مار کر دھن دیتے۔ بات یہ ہے کہ یہ لوگ جاہل طبیعت اور اسپر ورز شی جسم۔ کچھ تو خوش آب و ہوا مقام میں رہنے سے اور کچھ ڈنڈ پیلنے اور کثرت کرنے سے کثرت تولید خون کے سبب لڑنے بھڑانے سے ڈرتے نہ تھے۔ بعض لوگوں کے ہاں تقریب داری اربعین تک ہوتی اور برابر بجائیں ہوتی رہتیں عشرہ محرم کی ساتویں کو امام قاسم کی مہندی بعض امام باڑوں سے جلوس کے ساتھ نکلتی۔ آٹھویں کو حضرت عباسؑ کا علم مبارک نکلتا سیکڑوں آدمیوں کا غول ماتم کرتا ہوا نکلتا شب و ہم کو بعض جگہ سے تابوت بعض جگہ سے ذوالجناح نکلتا۔ جہاں ہندوؤں کے بہت سے تہواروں کا ذکر کیا ہے۔ مسلمانوں کے تہواروں میں اور ایک آدھ کا ذکر غیر مناسب ہوگا۔

فکر تیار مثلاً رجب کے گونڈے جو حضرت علیؑ کی پیدائش کے مہینے میں لوگوں کے ہاں مہینہ بکری نہ کسی تاریخ میں ہوتے ہیں۔ شہرات کی فاتحہ سوار دہائیوں کے ہر فرقہ و طبقہ کا مسلمان دیتا ہے۔ عموماً علوارونی پر نذر ہوتی۔ حلوائیٹھے کی لوزوں اور شیر مالوں پر فاتحہ دیجاتی۔ بعض لوگ صرف غیر فی پر نذر دیتے جن کے ہاں باقاعدہ مردوں کی فہرست رہتی بہت دیر تک فاتحہ خوانی ہوتی۔ ۱۲۔ امام حضرت مہدی علیہ السلام کی مہندی روشن کی جاتی وہ یہ کہ کاغذ اور کہیا چوں کی کشتی نما ایک چیز بنتی سبز سرخ موم کی بتیاں روشن کی جاتیں۔ اور مالیدہ بھی بنا کر رکھا جاتا وہ اس لئے کہ صاحب الامر حضرت قائم کی ولادت کی وہی تاریخ ہے۔ چہرہ سات سال کی عمر تک حضرت غیبت صغریٰ میں تھے خاص خاص لوگوں سے جو حضرت کے پیرو تھے۔ ملتے تھے ورنہ عباسی خلیفہ وقت متوکل باللہ کے خوف سے جس نے دود فہ حضرت کی جان لینے کی کوشش کی روپوش رہتے تھے۔ پھر بالکل غائب ہو گئے اور اب غیبت کبریٰ میں ہیں۔ حالت غیبت کبریٰ میں بھی خاص خاص لوگوں سے ملے ہیں ان کا زندہ رہنا اس طرح سے ہے جیسے حضرت عیسیٰؑ کا فلک چہارم پر یا حضرت خضر کا۔ ادھر نیا سے فرست ہوئی کہ بچوں نے آتش بازی چھوڑنا شروع کی جو دو ایک دن پہلے تو منگوا منگوا کر رکھی جاتیں اور بزرگ عزیزوں کے ہاں سے جو تختہ آتی وہ بھی چھوڑی جاتی۔ بچے علاوہ آتش بازیوں کی نقدی عیدی بھی اپنے بزرگوں سے لیتے۔ تین چار روز تک شام سے شب کے آٹھ تو بجے تک آتش بازیوں کے چھوڑنے کا سلسلہ رہتا۔ شب برات میں بعض لوگ آٹھ

چراغان ہوتا۔ اندر سے باہر تک سیکڑوں چراغ روشن کئے جاتے اور بچوں کی سلامتی کے چراغ کہلاتے۔ سینوں میں لگ لگ کر آتے قبل فاتحہ شروع ہونیکے بچوں سے کہا جاتا اپنے ہاتھ سے ہی روشن کر جلتے بچے ہوتے دو دو چراغ میں بتیاں روشن کرتے۔ باقی چراغوں کو ملازم روشن کرتے۔ جب نذر فاتحہ خوانی شروع ہوتی۔ سینیاں چراغوں کی اٹھادی جاتیں اور ملازمین چیتوں پر بیٹھ کر ہل پر روشن کئے ہوئے چراغ رکھ دیتے۔ دوسرے دن جلے ہوئے چراغ اٹھا کر منگواے جاتے اور تیل جی ڈلوای جاتی اور وہی بچے پہر روشن کرتے اتنے ہی چراغ جلتے پہلے دن روشن کئے تھے بقیہ چراغوں کو ملازمین روشن کر کے جہاں جہاں پہلے دن رکھے گئے تھے۔ دوسرے روز بھی وہیں رکھواے جاتے۔ ہر صوبہ میں ہند کے شہرات کم و بیش اسی طریقہ سے منائی جاتی ہے۔

پٹنہ میں شہرات کے دوسرے دن اور تیسرے دن پیشہ ور آتشبازاں اقسام کی آتش بازیاں بنا کر مقررہ مقامات میں کھلے میدانوں میں اپنی آتشبازیاں چھوڑتے اور اپنی ہنرمندی دیکھاتے۔ محلہ والے اگلے اگلے جمع ہوتے۔ بعض آتشباز اپنے محلہ کے امیروں اور خوش باش لوگوں کو بہت مدعو کرتے اور ان لوگوں کے لئے کرسیوں کا انتظام کیا جاتا شب کے نو بجے سے ایک بجے تک یہ تماشہ رہتا۔ شاہی دربار آصف خان کا صحن بہت وسیع ہے۔ وہاں تین چار آتش باز جمع ہوتے۔ ایک کے بعد ایک اپنے اپنے بنائے ہوئے نمونے دکھاتا اقسام کی آتش بازیاں گلہریز چھوٹھڑیاں۔ نسرتن۔ جوہی۔ انار۔ بتاشے۔ آسمان تارہ۔ ستارہ منڈل۔ ہوائیاں اقسام کی چھوڑی جاتیں۔ اور خرچ تحین حاصل کیا جاتا۔ نسرتن وسترن جوہی جن آتش بازیوں کے نام ہیں۔ اس سے مراد یہ ہے کہ ان میں سے اسی قسم کے پھول نکلتے۔ چھوٹا دریا کی قسم کی آتش بازی ہوتی آگ لگا کر اس کو پھینک دیتے۔ مثل چھوٹے چھوٹے چھوٹے کرتی ہوئی وہ دوڑتی۔ علاوہ پیشہ دار آتشبازوں کے بہت سے شرفا شوقیہ آتش بازی بناتے اور دوستوں کو دعوت دے کر بلاتے شب کو کھانا کھلاتے اور اپنی صناعتی دیکھاتے خصوصاً منیل پورہ کے رہنے والے علی مرزا صاحب مرحوم تھے آغا صاحب بن مرزا صاحب مرحوم کو اس میں کمال حاصل تھا۔ پندرہ پندرہ بیس بیس روز تک وہ ملازمین کے آتش بازی بنانے میں مصروف رہتے۔ قلمی شورہ۔ گندیک کوئلہ وغیرہ پسواتے۔ بارود تو بنی بنائی بازار سے آتی بڑی ترکیب سے بوندا بنایا جاتا جس سے رنگ برنگ کے پھول نکلتے۔ مثل مشہور ہے۔ شورا شور کدھک زور کرے بوندالے اوڑے۔ موسم برسات میں بہادون کے چینیے میں بعض مسلمان گھرانوں سے خواجہ خضر کے بیڑے نکلتے اور دریا میں بہادے جاتے۔ بیڑے سے غرض چھوٹی بڑی

کشتیاں علی قدر حیثیت کا غذا اور بانس کی کہیا چوں سے بنائی جاتیں۔ دلیا۔ روے اور شکر وغیرہ سے پکا کر رکابیوں میں رکھ کر کشتی میں رکھ دیتے اور باجہ کے ساتھ یعنی روشن چو کی بجتی ہوئی اور مائیں گاتی ہوئی یہ بیڑا کھار کے سر پر ہوتا۔ گنگا میں بے جا کر چھوڑ دیا جاتا وہ بہتا ہوا جاتا اس میں لوکیں لنگتی رہتیں جس میں روشنی کر دی جاتی ایک خاص نظارہ ہوتا بہت سے گھروں کے بیڑے لنگا میں بہتے ہوئے اچھے معلوم ہوتے مائیں جو بیڑے کے ساتھ جاتیں وہ یہ گیت گاتی جاتیں پی بسے مور کون نگر یا پنے خواجہ خضر کو میں بیڑا چڑھاؤں پنے پاؤں مراد چڑھاؤں چڑیا یہ سب باتیں دولت و ثروت کے تھے۔ اس زمانہ میں امرا و شرفا کو شطرنج و چوسر اور شاہ جنگ گنجینہ کا بہت شوق تھا۔

مشاعرے مشاعروں کی صحبتیں بھی وقتاً فوقتاً متعدد لوگوں کے ہاں ہوتی رہتیں۔ شعر و سخن کا چرچا عام تھا۔ خصوصاً کنور سکھ راج بہادر آنجہانی کے ہاں میرے بچپن میں کئی سال جو مشاعرے ہوئے ویسے مشاعرے نہ کبھی دلی میں ہوئے اور نہ لکھنؤ میں۔ بلا مبافہ ہزاروں روپے ایک ایک مشاعرہ میں صرف ہوتے تھے۔ شب کے نو بجے سے مشاعرہ شروع ہوتا دوسرے روز صبح کے دس گیارہ تک۔ پھر دوسرے دن شب کے نو یا آٹھ سے بقیہ شورا جو رہ جاتے وہ پڑھتے اور تمام رات یہ صحبت رہتی۔ دور دور مقامات سے شعراء دعائے جاتے کنور صاحب کے مہمان کی حیثیت سے عین چار روز رہتے اور ان کی مہانداری نہایت تکلف سے کی جاتی۔ صوبہ بہار کے مختلف شہروں کے مثلاً۔ گیا۔ آرہ۔ مظفر پور۔ مونگیر وغیرہ کے مشہور شعراء لکھنؤ کے کلکتہ کے شعراء دعائے جاتے سب مہمانوں کو نہایت فراخ دلی سے کہانا شب کو کھلایا جاتا بعد اس کے محفل میں اگر یہ لوگ بیٹھ جاتے۔ عموماً مونم بہار میں یہ صحبتیں زیر ساما ہوتیں۔ بیٹے کے چھوٹوں کے گھرے تقسیم کئے جاتے گلواریاں خوشبودار بڑی بڑی کشتیوں میں لائی جاتیں۔ تھوڑے تھوڑے وقفہ سے گلواریاں تقسیم ہوتیں متعدد جگہ رکھے جاتے تمباکو بھی وہ نفیس کے دھوئیں سے واراغ موٹر ہو جاتا۔ پہلے صاحب مشاعرہ اپنی غزل سناتے اس کے بعد نو مشق شعرا یکے بعد دیگرے اپنا اپنا کلام سناتے پھر بڑوں کی باری آتی۔ چوٹی کے چند شعرا کی باری صبح کو ہوتی۔ ان مشاعروں کے لئے کچھ قواعد بنائے گئے تھے۔ اس کا بڑا لحاظ رہتا کہ کوئی شاعر طعن آمیز نہ کہتا بھی کوئی شعر کسی دوسرے شاعر کی نسبت جس سے چشک نہتی نہ پڑھنے پائے۔ اگر طنز آلیا کلام کسی نے پڑھا تو صاحب مشاعرہ اس کے قریب جا کر اوس کو

روک دیتا چپکے سے کان میں کہتا کہ ازراہ مہربانی ایسا کلام یہاں نہ پڑھئے۔ اگر دوبارہ ایسی حرکت اسے ہوتی تو فہرست سے نام خارج کر دیا جاتا اور آئندہ دعوت نامہ نہ بھیجا جاتا۔ موسم بہار کا زمانہ ہوتا تو گرمیاں تیز نہ ہوتیں۔ تاہم کہاروں کے ہاتھوں میں بڑے بڑے پنکھے ہوتے اور اہل محفل کی پشت پر تھوڑے تھوڑے فاصلے سے یہ کہار کھڑے ہو کر نکلے ہلاتے۔ ہر ایک کہار تین چار گھنٹے مسلسل پنکھا جھلما جب وہ تھک جاتا اس کی جگہ دوسرا کہار لیتا۔ کنورسکھراج بہادر بہت بڑے رئیس تھے۔ مالانہ ہزاروں کی آمدنی زمینداری سے تھی۔

کنور صاحب انجہانی راجہ پیارے لعل القتی کے پوتے تھے۔ بادشاہ نواب صاحب مرحوم جو یکے از روسا و عظام میں تھے کئی سال مشاعرے اسی تنک و احتشام سے کئے تھے۔ ان کے بھی ہزاروں روپے کھپ جاتے تھے۔ کنور صاحب کے مشاعروں کے ٹکڑے ہوتے تھے۔

ذکر خانقاہیں یوں تو قرب و جوار میں پٹنہ کے بہت سی قدیم خانقاہیں تھیں جہاں حالِ قال کی محفلیں ہوتیں اور مریدان طریقت کو تصوف و عرفان و روحانیات کی تسلیم دی جاتی جو مریدان باصفاء مرشد کی خدمت کر کے اُن سے کچھ حاصل کر لیا شوق رکھتے وہ خانقاہوں میں رہتے ورنہ بروز محفل حالِ قال اور حلقہ ذکر و شغل میں شریک ہو جاتے پٹنہ کے قرب و جوار کی خانقاہوں میں میر شریف بہلولاری شریف۔ دیورہ شریف وغیرہ کی خانقاہیں مشہور و معروف اب بھی ہیں جو شہر عظیم آباد سے آٹھ نو میل کے فاصلہ پر ہیں۔ خاص شہر عظیم آباد میں محلہ متین گھاٹ شاہ گہٹیا صاحب کی خانقاہ میرے بچپن میں حضرت شاہ میاں جان صاحب۔ اس خانقاہ کے سجادہ نشین تھے شعر و سخن کا بھی ذوق رکھتے تھے اُن کا ایک شعر مجھے یاد رہ گیا۔
ہو گئے جو کسی ٹھکانے کے پو نہ کہیں آنے کے نہ جانے کے

شیخ مٹھا کی گڑھیا کے قریب حضرت شاہ امیر الحق صاحب کی قدیم خانقاہ تھی۔ میرے بچپن میں اُن کے فرزند شاہ رشید الحق صاحب سجادہ نشین تھے۔ محلہ دوندی بازار میں مولانا شاہ امیر احسن صاحب کی خانقاہ بھی تھی۔ محلہ سلطان گنج کے قریب حضرت شاہ ارزانی صاحب کی درگاہ اور بہت قدیم خانقاہ ہے اس کا ذکر بہ حیثیت کربلا کے آپکا ہے کیونکہ وہاں کربلا بھی ہے۔ جہاں تقریباً سارے شہر کے توبے مدفون ہوتے ہیں۔ بروز عاشورہ محرم لاکھ ڈیڑھ لاکھ خلعت کا اثر دھام وہاں رہتا تھا۔ حضرت شاہ ارزانی قدس سرہ درویش باکراست تھے۔ اور حضرت امام حسین سے دلی عشق رکھتے تھے۔ اس نامی خانقاہ کا یہ دستور ہے کہ یہاں کے صاحب سجادہ لنگوٹ بند ہوتے ہیں۔ یعنی عمر بھر

عورت سے سروکار نہیں رکھتے۔ میں نے بزرگوں سے سنا کہ کسی زمانہ میں دکن کی طرف یا بچھم جانے والے مسافروں کا حد ترخص۔ یہی مقام تھا پہلے چند روز یہاں قیام کر لیتے تو آگے بڑھتے۔ اس ورگاہ کے علاقہ اوقاف کی آمدنی انتہی ہزار سالانہ بچت کی ہے۔ حکام اسلام و امرا برابر زمیندار یا نذر کرتے تھے۔ خصوصاً مشہور صوبہ دار بہار و بنگال و اڑیسہ نواب مہابت جنگ علی وردی خان کو بڑی عقیدت تھی۔ اسی طرح ہیبت جنگ مرحوم کو ان لوگوں نے فیکرہ کو امیر کبیر کی دیوڑھی بنا دی تھی۔ باشندگان خانقاہ کو دوازدہ ماہ کھانا ملتا ہے۔ محرم میں مجلس عزائے شہید کربلا بڑی دھوم سے ہوتی۔ اور جب تک چروٹنڈے کا تقریب اور نور کٹہ کی بڑی سپردہ ورگاہ پہنچ کر پہلام نہوے صاحب سجادہ فائدہ شکنی نہیں کرتے تھے روزہ نہیں رکھتے تھے۔ جو فرقہ اثنا عشری میں ممنوع ہے صرف فائدہ کرتے تھے۔ میرے بچپن میں وہاں کے صاحب سجادہ شاہ غلام نجفی صاحب تھے۔ اور اسم باہمی تھے۔ حضرت علی کے غلامان خاص میں تھے۔ میرے والد مرحوم سے اور ان سے بہت مراسم تھے۔

عظیم آباد میں بہت سے بزرگان دین کے مزارات ہیں۔ منجملہ جن کے حضرت منصور شاہ و حضرت معروف شاہ بہت مشہور و معروف ہیں۔ شہر کے پورب گوشہ جنوب میں ایک بلند ٹیلے پر شاہ منصور صاحب کا مزار ہے۔ یہ بڑے صاحب کرامت بزرگ ہیں یہ ایک واقعہ ہے کہ ایسٹ انڈیا ریلوے لائنیں ابتداً جب بنائی جا رہی تھی تو اس ٹیلے کے منہدم کرنے کی ضرورت معلوم ہوئی۔ تو جس مزدور نے پہلا پھوڑا مارا وہ مر گیا دوسرے نے جب پھوڑا مارا وہ بھی جان بحق تسلیم ہوا۔ تو پھر دوسرا کوئی مزدور ٹیلا توڑنے پر راضی نہ ہوا۔ تو ایک انگریز انجنیئر نے غصہ میں آکر تکی پھوڑے مارے اس کا پاؤں پھسلا اور گر کر فوراً مر گیا۔ آخر کو وہاں سے ہٹا کر لائیں ڈالی گئی۔ شاہ صاحب کے نام کے لحاظ سے محلہ کا نام منصور گنج ہے۔ شہر کے پورب گوشہ شمال میں دریائے گنگا کا کنارہ ہے۔ وہاں بھی ایک ٹیلہ ہے۔ وہاں حضرت معروف شاہ مدفون ہیں۔ اسی لحاظ سے محلہ کا نام معروف گنج ہے۔ ان کے مزار کے متصل شاہ پیر دھڑیا کا مزار ہے۔ دریا کے اس پار حاجی پور میں ان کے بھائی کا مزار ہے۔ وہ بھی ببا بزرگ تھے ان کا نام بھی پیر دھڑیا ہے شہر کے پچھم گوشہ میں جانب جنوب ایک ٹیلہ پر شاہ حمزہ صاحب کا مزار ہے۔ یہ دہلی کے رہنے والے تھے اور شاعر بھی تھے۔ ان کے مزار کے متصل ایک ٹیلہ ہے۔ جو مجنون کا ٹیلہ کہلاتا ہے۔ شہر کے پچھم محلہ سلطان گنج سے آگے پیر بھوڑ کا مزار ہے۔ اس لئے یہ محلہ ہی پیر بھوڑ کہلاتا ہے۔ سالانہ عرس

دھوم سے ہوتا ہے۔ او چہری اور روٹی چڑھائی جاتی ہے۔ مجنوں کے ٹیلہ کے آگے ایک بہت بڑا اندازہ یعنی کنواں مشہور اگم کنواں ہے۔

اس کے متصل ایک بند احاطہ میں ایک باغ تھا۔ شہر میں جب چچک کا زور ہوتا تو ہندو وہاں جا کر پوجا کرتے تھے۔ اگم کنواں ہندوؤں کے عہد کا ہے۔ اس کے قریب نوابان گڈکی کے مورث اعلیٰ میر عبداللہ صاحب مرحوم و مغفور کی شاندار قبر سنگ مرمر کی جالیوں کی ہے۔ اس مقام کو تلسی منڈی کہتے ہیں۔ اس مقبرہ میں بڑے بڑے بزرگ مدفون ہیں۔ شیر شاہ دلی سٹرک جو پیل پانی والی سٹرک کہلاتی ہے۔ اس مقبرہ کے قریب سے گئی ہے۔ پیل پانی والی سٹرک کے کنارہ کنارہ ریلوے لائنیں ہیں۔ یہاں سے تھوڑی دور آگے بجانب مغرب موضع مکھار میں میرے والد کے نانا نواب میر ذوالفقار علی خاں کا تاریخی باغ ذوالفقار باغ تھا جو ریلوے لائن میں آگیا اس باغ کے ایک گوشہ میں بجانب شمال مقبرہ ہے۔ اور مسجد ہے اس مقبرہ میں نواب میر ذوالفقار علی خاں مرحوم اور ان کے منجلی بھائی نواب میر کلب علی خاں مرحوم والد مرحوم کے حقیقی نانا وغیرہ مدفون ہیں میرے والد مرحوم اعلیٰ اللہ مقامہ بھی یہیں خواب نما میں ہیں۔ جس جگہ یہ مقبرہ اور مسجد ہے ریلوے لائنیں وہاں سے ہٹا کر نکالی گئی ہے۔

ذکر طائف عظیم آباد میرے بچپن اور غنچوان شباب تک بعض طوائف عظیم آباد کی عطا بہت سے کم عمر امیر زاوے ہندو اور مسلمان ان کی صحبتوں میں جا کر علم مجلس سکھتے تھے۔ یہ بھی میں نے سنا کہ ان لوگوں کے دسترخوان بھی وسیع ہوتے تھے۔ بعض شکر بھی ان کے محفلوں میں شریک ہو کر مضامین نو حاصل کرتے تھے۔

ان کے عشوے و خمرے رقیبوں کا آپس کا برتاؤ اور بیسواؤں کے ہتکنڈے تریاچر کے کرشمے وغیرہ ان امور کے نظارے شکر کے لئے ماخذ مضامین ہوتے تھے۔ ان حسن فروشان بازار کی کے کمروں کی قطاریں محلہ گرہٹہ سے چھہٹہ چوک جہاؤ گنج تک مسلسل مقبض گرہٹہ میں خانگیل رہتی تھیں۔ جن کو گانے بجانے سے سروکار نہیں تھا۔ شاذ و دلیک گانے بجانے والیاں بھی وہاں رہتی ہوں۔ سر شام بناؤ سنگار کر کے اپنے اپنے کوٹھوں پر جو سٹرک کے کنارے کنارے تھے جلوہ گر ہوتیں۔ اور عشاق طبعیت نو جوان فطین اور لینڈ و گاڑیوں پر جن میں جوڑیاں اور یکے جتے ہوئے ہوتے۔ سائیس اور کوچبان بھی زرق برق وردیوں سے آراستہ ہوتے۔ اور

خود صاحب سواری بھی بن ٹھن کر نکلتے تھے۔ بہت سے امیر زاوے گھوڑوں پر سواری بھی اپنی کراچی دکھانے نکلتے تھے۔ بعض طوائفیں جو تمیز دار اور دولت مند ہوتیں وہ لب بام نہیں بیٹھتیں ان کی شہرت خود اس قدر تھی کہ نمائش کی ضرورت نہ تھی۔ دولت و ثروت بعض کے پاس بہت تھی۔ نابج گانے کے ذریعہ ہزاروں کماتیں پھر کسی رئیس سے تعلق ہوتا تو دو تین سو مالانہ وہ ملتا۔ علاوہ فرمائشات کے از قسم زیور و پارچہ ہزاروں پہنچ لیتیں۔ بعض ایسی بھی تھیں جو کسی کی بازیخت پسند نہیں کرتیں پابند ہونا عذاب جان سمجھتیں۔ ایسی طبائع کی طوائفوں کو اس میں لطف خاص تھا کہ بیک وقت بہت سے عاشق پروانہ دار و دربار واری کریں۔ لطف یہ کہ یہ عقل کے پت امیر زاوے ہزاروں روپے دیتے اور ان دشمنان وفا کے ٹکٹوڑے اور اکھیاں سہتے ان کے چو نچلے اٹھاتے اور خوشا بھی کرتے وار وار کے پانی پیتے ۵

ماذہب وہ کبھی عشوہ بیجا دیکھا ۶ جو نہ دیکھا تھا کبھی ہم لے وہ غمزدیکھا
یہ طوائف بڑی حاضر جواب ان کی نوک زبان پر سیکڑوں اشعار اور ان کا بر محل استعمال کرنا محو ما یہ امیروں کی اولادیں ہوتی تھیں اس لئے صورت دار نازک اندام بھی ہوتی تھیں۔ اور اولن کی نائیکائیں پہننے سے ان کو زلف گر گہر میں دل چھنمانے کی تعلیم دیتی تھیں۔ ان کے عشاق اولن کو بی بی کے لقب سے مخاطب کرتے تھے۔ عام طوائف کو تو لوگ صرف منی جان یا چنی جان وغیرہ کہتے تھے لیکن چند جو ممتاز تھیں۔ غائبانہ ان کو بی بی چٹن جان، بی بی بندی جان، بی بی حیدر جان، کہتے تھے۔ ان کے ہاں عشرہ محرم کی اور رمضان مبارک میں شبوں کی مجلسیں بڑی تیاری اور تکلف سے ہوتی تھیں۔ بعض خیر و خیرات میں بھی مشہور تھیں۔

یہ بھی ایک رخ اسوقت کے تمدن کا تھا۔ جو میں نے اوپر لکھا۔ ۷۵ء کے غدر کے بعد سے مسلمانوں کا اقبال افق مغرب تک پہنچ کر کب کا ڈوب چکا تھا۔ مگر کہیں کہیں فقط شعاعیں باقی رہ گئی تھیں۔ اسوقت کی سرکاری رپورٹ کے بموجب بہار کی کل زمینداری کو سولہ حصوں میں قرار دے کر دس حصے ہندوؤں اور چھ حصے مسلمانوں کے قبضہ میں باقی رہ گئے تھے۔ اس پر قیامت یہ کہ رنگیلے مسلمانوں نے مہاجنوں سے سووی روپیہ قرض لے لے کر اپنی زمینداروں میں گہن لگا رکھا تھا۔ قدیم خاندان والے ظاہر تو خوش حال نظر آتے تھے مگر باطن میں انہیں حالت زیادہ تر تباہ تھی۔ مثلاً دولت پٹیل جی کے مداخل پچاس ہزار سالانہ اور مخارج بھی اسی قریب تھے تقسیم و تقسیم میں اولاد کی آمدنی چوتھائی یا آٹھواں حصہ رہ گئی تھی۔ مگر اپنے

مہاراج اور شان و شوکت قریب قریب اسی پیمانہ پر رکھی تھی جس طرح وہ اپنے بزرگوں کو دیکھتے تھے۔ بایں ہمہ کمی مقدر پر بھی ان کے حسن معاشرت اور اسلامی تمدن و مذاق میں بہت کم فرق آیا تھا۔ اگر چند شرفا کسی صحبت میں جمع ہو جاتے تو ممکن نہ تھا کہ ان میں کوئی علوم فارسی و عربی کا جید عالم نہ ہو یا مورخ یا شاعر یا خوش فہم نویس یا طبیب یا نبوت دان اور پھنکیت موجود ہو۔ ایسے باسواد بزرگوں کی صحبت میں اتفاق سے اگر کوئی اقلی بھی ہوتا تو برکت صحبت و مجالست کے سبب سے وہ بھی بڑھا لکھا دیکھائی دیتا۔ بعض ناخواندہ محض پاکیزہ شعر کہتے اور نفاذ سخن ہوتے تھے۔ امرائے صاحبزادوں کے لئے جو تالیق و ادیب استاد رکھے جاتے وہ بھی چند فنون و علوم کے جاننے والے ہوتے تاکہ علم محاسن آئے اور جب اپنے مورث کے جانشین ہوتے تو ان کی ہر کار میں کوئی شخص کسی خاص علم و فن کا آتا تو اس کی قابلیت کے لحاظ سے اس کی قدر کی جاتی۔ انعام و اکرام دے جاتے یہ ظاہر ہے کہ ایک فقہ کا جانتے والا بھی کسی فقیہ کی یا شاعر کی قدر و منزلت کر سکتا ہے۔ اور ان مباحث میں اپنے خیالات کا اظہار کر کے حصہ لے سکتا ہے۔ ورنہ منہ کننا پڑتا ہے۔ یہی وجہ تھی کہ مختلف علوم و فنون کے لوگ دور دور سے لوگائے منظم آباد آتے اور یہاں سے جہیں بھر بھر لجاتے۔

ولی کے اجڑنے کے بعد شہر اور اہل قلم کی قدر یا تو لکھنؤ میں ہوئی یا عظیم آباد میں خصوصاً لکھنؤ کے شیئے اور تالرج ہونے کے بعد عظیم آباد اور مرشد آباد نے اہل کمال کی جانیں بچائیں۔

امراء عظیم آباد ساتھ مادہ جو ہر شناسی اتنا تھا کہ یہ ویسی اہل کمال کا پیٹ یہاں بھرتا۔ مولوی مہدی علی محسن الملک سر سید احمد خان مرحوم کے انتقال کے بعد سر سید مہر علی کے قیام پر جب عظیم آباد چندہ وصول کرنے غالباً ۱۹۰۷ء میں گئے تھے تو کسی جلسہ میں بددعا تو فرمائی ہوئی یہ بھی کہا تھا کہ ہند کے طول و عرض کے مختلف شہروں میں پھرتا ہوا آیا ہوں یہ مسلمانوں کی خوش نصیبی کا باعث ہے کہ جب قدر و ولتمند زمیندار مسلمان صاحب علم و سواد پیشہ میں ہیں ان کے کہیں تھیں و کیسے امرائے طبقہ کے بعض روسا اور متوسطین طبقہ کے بعض شرفا کی صحبتوں میں بجز علمی مشاغل کے کوئی دوسرا شغل باعث دلچسپی نہ تھا۔ ان صحبتوں میں ایرانی و اہل عرب و اہل کشمیر بھی ہوتے تھے جن میں بعض سیاح اور بیشتر بڑے بڑے تاجر ہوتے تھے اور یہ لوگ غلامی مذاق علم و کمال سے نہ تھے ان میں بعضوں نے دائمی سکونت عظیم آباد میں اختیار کر لی تھی محلہ غلپورہ میں ایرانی نسل کے لوگ

ذکر والد مرحوم | نواب فیروز جنگ بہادر تیسرہ نواب رضا علی خان میر الدولہ بڑے رکھ رکھاؤ کے امیر تھے ان کی صحبت میں شاد امر اُن کے ہم پلہ حقیقتی سکتے تھے۔ جب وقت والد مرحوم اُن سے ملنے کو جاتے تو اُس صاحب لب فرش تک استقبال کو آتے اور وہ خود حقہ نہیں پیتے تھے۔ مگر والد مرحوم جب جاتے تو چوٹا گروہ پیشہ دست بستہ سامنے کھڑے رہتے۔ ان کو صرف آنکھوں کے اشارہ سے حکم دیتے اور اُن میں سے ایک دوڑا ہوا جاتا۔ تھوڑی دیر کے بعد ایک ملازم زیراعزاز لاکر بیٹھا آکھتہ بردار پہنچا ان لاکر رکھتا۔

اسی طرح بہارِ جمہیت نگہ بہادرِ نیرہ بہارِ جمہیت تابِ انے اخیرِ شاہی صوبہ بیدار

صوبہ بہار بھی بڑے رکھ رکھاؤ کے امیر تھے۔ گو دولت و ثروت اگلی سی نہ تھی مگر لوازمات شانہ رکھتے تھے۔ سواری جلوس کے ساتھ نکلتی تھی۔ ہمارا جہدیت سنگہ کے زمانہ میں انگریزی حکومت کا آغاز تھا۔ گورنر جنرل کے دربار میں پہلی کرسی انہیں کی ہوتی تھی عمر میں والد مرحوم سے بہت بڑے تھے۔ مگر لب فرش تک استقبال کیلئے آتے تھے۔ اور اسی طرح رخصت کرتے۔

میر عبداللہ صاحب بہت بڑے دولتمند اور بڑے باوقار امیر تھے دولت کی یہ حالت تھی کہ بہت سے راجگان و نوابان صوبہ بہار کے ان کے مقروض تھے۔ بڑے بڑے کے رئیس تھے۔ ان کے چھوٹے فرزند نواب سید لطف علی خان مرحوم میرے والد کے ہم عمر تھے۔ مگر والد کا کمال اور انکی عالیجنادانی کی وجہ سے میر صاحب سرفرد و قد تعظیم کو کہلے ہو جاتے۔ اور اپنے خاصدان میں سے چار گلو ریاں والد مرحوم کے ساتھ جو خاصدان رہتا اس میں رکھ دیتے۔ اسی طرح اور مراد بھی پیش آتے۔ یہ باتیں اس وقت کی ہیں۔ جب والد مرحوم مسن تھے اور مرشد آباد و کلکتہ کا سفر نہیں فرمایا تھا۔ میں نے بڈہوں سے سنا کہ حضرت والد مرحوم نے اکیس سال کی عمر میں اپنی ایشاوی کا جھنڈا گاڑا۔ مرشد آباد و کلکتہ کے زمانہ اقامت میں جہاں حضرت کی عمر کے تقریباً چالیس سال صرف ہوئے۔ رومرا و امرا و مکمل نہایت ادب و احترام سے پیش آتے جس طرح اپنے زمانہ شباب میں بمقام عظیم آباد سیکڑوں نے تمذ حاصل کیا تھا۔ اسی طرح مرشد آباد و کلکتہ میں بھی متعدد دانشمندان نے تربیایا اصلاح اپنے کلام پر ملی کلکتہ جیسے شہر میں بوجہ دار السلطنت ہونے کے ما واد لمجا و رسائے عظام و حکام عالیہ تمام کا تھا۔ جس میں بہت سے ایرانی تجارت کر دیتی تھے۔ بعض بیس بیس جہازوں کے مالک تھے۔ پھر حضرت واجد علی شاہ کو انگریزوں نے کلکتہ میں نظر بند رکھا تھا۔ اور کئی میل کا رتبہ مشہور میا برج بادشاہ کے رہنے کو دیا جہاں تیس چالیس ایوانات شاہی بادشاہ نے بنائے تھے۔ گو انگریز صرف ایک لاکھ ماہانہ بادشاہ کو حبیب خرچ کیلئے دیتے تھے مگر گورہار روپے کے جواہرات لکھنؤ سے بادشاہ اپنے ساتھ لیتے گئے تھے۔ جواہرات وقتاً فوقتاً بکتے رہتے تھے۔ جب کہیں مالا نہ تقریباً دو لاکھ کے اخراجات چلتے تھے۔

بہت سے شہر و علما و امرا بادشاہ کی سلک ملازمت میں تھے ان کا اجتماع الگ کلکتہ میں تھا۔ پھر سرنگا پٹام کی جنگ کے بعد اور ٹیپو سلطان کے شہید ہونے کے بعد لارڈ ولزلی (بعد کو ڈیوک آف ولنگٹن) جس نے وائٹرو کی لڑائی میں نیپولین اعظم کو بشرکت افواج جرمنی شکست دی تھی ٹیپو سلطان کے لڑکوں کو کلکتہ لے گیا۔ بحیثیت پولیٹیکل قیدی کے نظر بند ہے۔ یہ لوگ بھی سنا ہا نہ

طریقہ سے رہتے تھے۔ ان کی وجہ سے بھی بہت سے بالکمال مسلمانوں کا جھگڑا کلکتہ میں ہو گیا تھا۔ غرض اسوقت کلکتہ میں بڑے بڑے دو متمدد معزز مسلمان معزز تجار اعلیٰ عہدہ دار زمیندار بالکمال شعر و علم و غیرہ کی کثرت تھی اس حالت میں یہ امر دیکھنے کے لائق ہے کہ نواب بہادر نواب عبداللطیف خان سی۔ آئی۔ اے۔ جو مسلمان قائدین میں تھے اپنی سوانح عمری میں جو انگریزی میں لکھی ہے۔ جہاں والد کا ذکر خیر ہے وہ لکھتے ہیں۔

Syed Shah ulat Hussain, The well known author and scholar was the most learned and most influential member of the muslim community.

جس کا اردو ترجمہ یہ ہے۔ سید شاہ الفت حسین مشہور عالم و مصنف جو کلکتہ کے سب سے بڑے حکمران عالم و فاضل اور سب سے بڑے حکمران کلکتہ کے مسلمانوں میں تھے۔ الخ

یہ معمولی الفاظ انہیں ہیں اور پھر نواب بہادر عبداللطیف خان سی۔ آئی۔ اے۔ کے قلم سے نکلے ہوئے۔

وزیرالسلطان فخرالملک نواب سید امیر علی خان بہادر اخیر شاہ اودھ کے اخیر وزیر جو اس زمانہ میں کلکتہ میں تھے وہ اپنی تصنیف امیر نامہ میں یہ الفاظ استعمال کرتے ہیں۔ فخرالادب الملک الشعر اسحباب ملک سخیذانی حسان کشور معنی استادی حضرت سید شاہ الفت حسین فریاد مدظلہ العالی۔ اس سے ظاہر ہوا کہ بڑا نہ قیام کلکتہ حضرت والد مرحوم کا وجود ذیجود و کس قدر باوقار و ممتاز تھا جب حضرت والد مرحوم اخیر دفعہ عظیم آباد اپنے وطن تشریف لائے اور سات سال اقامت کرنے کے بعد یہیں رحلت فرمائی تو اسوقت جب قدر اعیان و عمائد عظیم آباد میں رہ گئے تھے والد مرحوم ان کے بزرگوں کے دوست تھے اور سنی و شیعہ ہر دو فرقہ کے عمائد اپنا بزرگ سمجھتے تھے۔ اور اسی طرح ادب کرتے تھے۔ جیسا اپنے باب دادا کا کرتے تھے۔ کیونکہ بعض کے باپ سے بعض کے دادا یا نانا سے دوستانہ تھا اس مقام پر دو نقلیں کتاب حیات فریاد مولفہ خان بہادر حضرت سید علی محمد شاہ مرحوم سابق رئیس عظیم آباد سے نقل کرتا ہوں۔ تقریباً وہی الفاظ استعمال کروں گا۔ جو حضرت شاد نے لکھے ہیں۔

”میں حضرت (فریاد) کی خدمت میں عموماً صبح کو حاضر ہوا کرتا تھا۔ بعض دفعہ تیسرے پہر کو بھی حاضر ہوتا تھا اور حضرت عموماً بوقت عصر نواب بہادر نواب سید ولایت علی خان کے سی۔ آئی۔ اے۔ کے دارجن کا دولت خانہ حضرت کے دولت خانہ کے مجاز سی تھا۔ تشریف لیجا کر تے تھے۔ اور شب کے آٹھ بجے تک وہیں تشریف فرما رہتے تھے۔ بہت سے ایسے حضرات جن کو حضرت سے

قد بوسی ہونا ہوتا وہیں آجائے تھے اور حضرت کے حیرت خیز افادات سن سن کر فیض پاتے تھے۔ اور میں بھی حضرت کے ساتھ نواب بہادر کے ہاں چلا جاتا تھا۔ چنانچہ ایک دفعہ جب تیسرے پہر کو حضرت کی خدمت میں حاضر ہوا تھوڑی دیر بیٹھنے کے بعد حضرت اُٹھے اور میں بھی ہمراہ ہو گیا۔ نواب بہادر کے ہاں جب پہنچے تو حسب معمول جس قدر لوگ وہاں تھے، مع نواب بہادر سر و قد کھڑے ہو گئے اور ہمارے حضرت نواب بہادر کی مسند پر جوں ہی تشریف فرما ہوئے کہ میر نواب جان صاحب ایک از مصباحان خاص نواب بہادر (اپنی جگہ سے بجلت اٹھے بازو کے چار فنجلی تکیوں میں سے جو نواب بہادر کے ہر دو بازو دو دو رہتے تھے، اُن میں سے دو اُٹھا کر ہمارے حضرت کے سامنے رکھ دیئے) حضرت نے فوراً میر نواب جان صاحب کو اور پھر نواب بہادر کی طرف دیکھا مگر میں اس کا کوئی مطلب نہ سمجھا۔ شب کے آٹھ بجے حسب معمول حضرت نے فرمایا فانوس لاؤ (یعنی لالین باصطلاح حیدر آباد قبیل) چنانچہ نواب بہادر کا ایک شاگرد پیشہ فانوس لیکر آیا نواب بہادر حسب عادت لب فرش تک حضرت کو رخصت کرنے آئے راہ میں مجھ سے فرمایا بیٹا تم نے آج کچھ دیکھا۔ میں خالی الذہن تھا میں نے عرض کیا گستاخی معاف فدوی سمجھا نہیں فرمانے لگے ”تم تو بارہا میرے ساتھ تیسرے پہر کو نواب بہادر کے ہاں گئے ہو اور یہ بھی تم نے دیکھا ہو گا کہ بازو کے دو ٹکے خود نواب بہادر نے اپنے ایک بازو سے اُٹھا کر میرے سامنے رکھ دیا کرتے ہیں مگر آج خلاف معمول میر نواب جان نے ٹکے میرے آگے رکھے۔ آج ایک مصاحب نے رکھے کل کوئی شاگرد پیشہ رکھے گا“ میں نے عرض کیا کہ نواب بہادر کے اشارے سے یہ کام نہیں ہوا بلکہ فدوی کے خیال میں میر نواب جان صاحب نے اپنا رسوخ جتانے کو خود یہ حرکت کی۔ حضرت نے فرمایا ممکن ہے ایسا ہی ہو۔

دوسرے دن میں قصد تیسرے پہر کو حضرت کی خدمت میں اٹھنے حاضر ہوا کہ حضرت کی ہر کاری میں نواب بہادر کے ہاں جا کر دیکھوں کہ آج بھی میر نواب جان صاحب ٹکے پیش کرتے ہیں۔ چنانچہ میں ساتھ ہو لیا۔ اور جب نواب بہادر کے ہاں گئے اور ہمارے حضرت حسب معمول نواب بہادر کی داہنی جانب مسند پر جلوہ افروز ہوئے تو فوراً میر نواب جان صاحب اپنی جگہ سے اُٹھے اور بازو کے ٹکے اُٹھانے کو تھے کہ نواب بہادر نے ٹکے اپنے ہاتھ سے ہمارے حضرت کے سامنے رکھ دیئے اور جس وقت میر نواب جان صاحب ٹکے اُٹھانے کو تھے کہ نواب بہادر نے فرمایا آپ رہنے دیجئے۔ میر نواب جان صاحب یہ خدمت میری ہے۔ نواب بہادر بڑے فریسی اور ذہین واقع ہوئے تھے۔ یا تو دراصل حضرت کے تیور کو بہانہ لگے یا وہ شاگرد پیشہ جو شب گذشتہ فانوس لیکر ساتھ آیا تھا

اس نے حضرت کی گفتگو مجھ سے فرمائی تھی سن لی اور نواب بہادر سے اس کا اعادہ کیا وہ باتوں میں سے کوئی ایک ضرور ہوگی۔ جو نواب جان صاحب کو کئے پیش کرنے کی نواب بہادر نے اجازت نہیں دی "ایک اور نقل اس حیات فریاد میں سے اس جگہ میں نقل کرتا ہوں۔

اس کے راوی ایک بزرگ مرزا مغل جان صاحب تھے جنہوں نے حضرت شاد مرحوم سے یہ واقعہ بیان کیا۔ مرزا صاحب نے یوں بیان کیا۔

ایک زمانہ میں نواب بہادر بنفرض تبدیل آب و ہوا اپنے باغ موقوفہ لوہانی پور میں جو شہر عظیم آباد سے دس گیارہ میل کے فاصلہ پر ہے مقیم تھے اور حضرت شاہ الفت حسین صاحب قبلہ دوسرے تیسرے دن نواب بہادر سے ملنے کیلئے جایا کرتے تھے۔ ایک روز تیسرے پر کو جب حضرت گاڑی میں سوار ہونے لگے میں اتفاق سے اس وقت موجود تھا۔ میں نے عرض کیا کہ میں بھی ہمراہ چلوں۔ فرمایا چلیئے۔ چنانچہ میں بھی لوہانی پور کے باغ گیا۔ وہاں اور چند حضرات اعیان شہر میں سے پہلے سے موجود تھے منجملہ جن کے نواب سہراب جنگ بہادر بھی تھے۔ شب کے آٹھ بجے جب صحبت برخاست ہوئی تو سب ملکر اٹھے۔ باغ والی کو بھی میں برساتی نہیں تھی اور برآمدہ کے سامنے چمن کے بعد گاڑیاں کھڑی ہوتی تھیں جب سب لوگ اٹھے تو نواب بہادر نے مجھ سے فرمایا مرزا صاحب مجھے آپ سے کچھ کہنا ہے یہ کہہ کر لب لب گاڑیوں کے پاس چلے گئے۔ جہاں ہمارے حضرت کی بھی گاڑی تھی۔ نواب بہادر کے پیچھے پیچھے میں بھی وہاں پہنچا۔ ہمارے حضرت لوگوں سے باتیں کرتے ہوئے خرامان خرامان گاڑی کے پاس آگئے۔ نواب سہراب جنگ بہادر بھی ہمارے حضرت کے ساتھ تھے نواب بہادر جب گاڑیوں کے پاس قبل سے پہنچ چکے تھے میں نے عرض کیا۔ کیا ارشاد ہوتا ہے۔ نواب بہادر نے فرمایا کچھ بھی نہیں۔ بات یہ ہے مرزا صاحب کہ میں حضرت شاہ صاحب کو ہمیشہ گاڑی تک پہنچانے آتا ہوں اور نواب سہراب جنگ بہادر کو لب فرش تک پہنچاتا ہوں۔ چونکہ نواب سہراب جنگ بہادر حضرت شاہ صاحب کے ساتھ آئے میں اگر ان لوگوں کے ساتھ گاڑی تک آتا تو آئیڈہ ہمیشہ نواب سہراب جنگ کو گاڑی تک پہنچا کیلئے آنا پڑتا اور اگر گاڑی تک نہ آتا تو حضرت شاہ صاحب کو ناگوار گذرتا کہ مجھ سے ایک خلاف عادت حرکت ہوئی یہ گفتگو ختم ہوئی تھی کہ سب لوگ گاڑیوں تک آگئے اور نواب بہادر سے رخصت ہو کر اپنی اپنی گاڑیوں پر سوار ہو گئے۔ میں تو حضرت شاہ صاحب قبلہ کے ساتھ گیا تھا۔ جب ہم لوگ گاڑی میں آکر بیٹھ گئے تو میں نے حضرت سے اس گفتگو کا اعادہ کیا جو نواب بہادر نے فرمائی تھی۔ حضرت یہ سنکر مسکرائے اور فرمایا چھوٹے نواب صاحب بہت مدبر

اور وضعدار رئیس ہیں، ان دونوں نقلوں کے یہاں قلمبند کرنے سے میری غرض یہ ہے کہ پہلے تو یہ ظاہر کروں کہ میرے والد کس پایہ اور کس وقار کے انسان تھے۔ دوسرے یہ کہ اگلے روز سا کالیا رکھ رکھاؤ اور کیا پاس وضعداری تھا۔ کستور خیال حفظ مراتب و لحاظ جس کی چھٹاؤں بھی اس زمانہ کے امرا میں نہیں پڑی ہے۔ میں نے جس شہر مینو سواد کے تمدن کا اور دواں کے چہل پہل کا مرقع پیش کیا ہے اُسپر افسوس صد ہزار افسوس کہ ۱۵ جنوری ۱۹۳۲ء کی دوپہر کو بلا آسمانی نازل ہوئی وہ زلزلہ قیامت خیز و مخشر انگیز آیا کہ جس نے سارے شہر کو تاراج کیا۔ ہزاروں عمارتیں بڑی سے بڑی اور چھوٹی سے چھوٹی زمین بوس اور چوٹے اور مٹی کے ڈھیر ہو گئیں۔ سیکڑوں جانیں تلف ہوئیں۔ کتنی عورتیں بیوہ ہوئیں اور کتنے مرد و نرندوے ہو گئے اور کتنے بچے یتیم و اسیر ہو گئے۔ یہ ایک عجب واقعہ ہوا کہ گنگا اتنا بڑا دریا پانچ چھ منٹ کیلئے غائب ہو گیا۔ یعنی سارا پانی زمین کے اندر چلا گیا اور چند منٹوں کے بعد توپ کے چھوٹنے کی سی گرج ہوئی اور پھر پانی بہل بہل نکلتا شروع ہوا اور گنگا بہنے لگی صرف پٹنہ دار السلطنت بہار ہی زلزلہ سے متاثر نہیں ہوا بلکہ گنگا پار کے جو پٹنہ سے شمالی جانب ہے بہت سے خوشحال و خوبصورت شہر مثلاً بتیا۔ مظفر پور۔ درجنگہ سمتی پور۔ مدھوبنی موٹی پور۔ سیتامڑی کا خاتمہ ہو گیا۔ خصوصاً مظفر پور اتنا بڑا اور خوبصورت شہر جو ترہٹ کی کشتری ہے۔ یعنی جہاں کشتی رہتا ہے بالکل برباد ہو گیا اور زمین سے اس قدر پانی نکلا کہ کسٹریں بہ گئیں نہ جائے ماند نہ پائے رفتن اور پھر پانی برسنا شروع ہوا۔ پندرہ سولہ ہزار جانیں تلف ہوئیں۔ بتیا کے ضلع میں عجب واقعہ ہوا کہ موضع بکدھرم اور پنتو کی زمین کے اندر سے شعلے نکلے اور دونوں بستیاں جل کر خاکستر ہو گئیں۔

درجنگہ کو بھی بید نقصان جانی و مالی پہنچا مہاراجہ درجنگہ کے خوبصورت اور عالیشان اہوانات و باغات سب سمار ہو گئے پچاس ساٹھ لاکھ لگی عمارتیں مہاراجہ کے علاقہ کی تباہ و تاراج ہو گئیں گنگا کے اس پار مونگیر جو نہایت قدیم خوبصورت خوش آب و ہوا شہر تھا جس کو میسر قاسم خان سابق صوبیدار بنگالہ نے اپنا دار السلطنت بنایا تھا۔ اور فرانسیسیوں کے مشورہ سے پرانے قلعہ کی مرمت کی تھی۔ جہاں ایک قدرتی چشمہ ہے جسکو سیتا کنڈ کہتے ہیں اور پانی اس قدر صحت آؤ ہے کہ بوتلوں میں بھر بھر کر فروخت ہوتا وہ شہر بالکل برباد ہو گیا۔ ساری عمارتیں زمین کے برابر ہو گئیں۔ میں پچیس ہزار جانوں کا اتلاف ہوا چوٹے اور پڑے ہوئے اینٹوں کا انبار لگا ہے۔ نیپال کا دار السلطنت کہاٹ ماندو جو پٹنہ کے شمال میں ہے۔ اور چند اصلاخ نیپال کے

بید متاثر ہوئے حقیقتاً زلزلہ کا مرکز کہاٹ ماندو تھا اور نیپال کی ترائی کے جتنے مقامات تھے وہ سب فنا ہو گئے۔ یہ زلزلہ عالمگیر تھا۔ بنارس۔ لکھنؤ۔ کانپور۔ دلی۔ الہ آباد۔ ان سب مقامات میں زلزلہ کے جھٹکے محسوس ہوئے لیکن جقدر نقصان صوبہ بہار کو ہوا اسکی نظر کہیں نہیں ہے۔ چالیس یا اس ہزار جانوں کو نقصان پہنچا اور عمارات وغیرہ کا وس کرور کا نقصان بیان کیا گیا۔ میں نے جو عظیم آباد کے قدیم اسلامی کلیچہ اور تمدن کا مرقع ٹوٹے پھوٹے لفظوں میں کھینچا ہے کاتھ کے یہ خیال مجھ کو پندرہ بیس سال پیشتر آتا۔ جبکہ عمر کم تھی صحت بھی اچھی تھی۔ تو اسے دماغی حافظہ وغیرہ اسے فرائض مفوضہ جو قدرت کی جانب سے انکو عطا ہوئے تھے۔ اچھی طرح ادا کر سکتے تھے تو اسی حالت میں یہ مرقع کچھ اور ہی ہوتا۔ کبیر سنی اس پر کئی سال سے سلسلہ علالت نے اور بھی توڑ ڈالا ہے۔ اب تو یہ حالت ہے۔

تقریر میں وصف خوش بیانی نہ رہا: تحریر میں رنگ نوجوانی نہ رہا
تصویر ہوں یک پیری و صد عیب کی میں: افسوس کہ لطف زندگانی نہ رہا
مگر ہر وقت اس خیال سے کہ جو کچھ میں نے دیکھا اور سنا اتنا بھی دیکھنے اور سننے والا صوبہ بہار میں ایسا کوئی نہیں ہے۔ اس لئے جو تصویر میں نے کھینچی ہے وہ بہار کی موجودہ نسل اور آئندہ نسلوں کے لئے ممکن ہے کہ کسی حد تک مفید ثابت ہو۔ میں اصل مقصد تحریر و ترتیب سوانح حیات سے بہت دور نکل گیا ہوں۔ پہر اسی سلسلہ بیان کو شروع کرتا ہوں
تقریر میں اپنی جماعت میں ہمیشہ فرسٹ یا سکندر ہتا سالانہ امتحانات میں فرسٹ آتا۔ دورانہ متواتر توفیق پر و موشن اور انعامات مجھ کو ملے۔ والد مرحوم بہت خوش ہوئے۔ ایک دن کا ذکر ہے جبکہ میں فورسٹ کلاس میں تھا شمس العلماء خان بہادر مولوی سید وحید الدین خان بہادر صدر اعلیٰ مرحوم شمس العلماء نواب ادا و امام صاحب کے والد اور سر سید علی امام مرحوم کے دادا جو میرے والد مرحوم کے قریبی رشتہ دار اور بھتیجے تھے اور اکثر ملنے آیا کرتے تھے۔ حسب معمول ملنے کیلئے آتے اور بھی چند اصحاب والد مرحوم کی خدمت میں حاضر تھے۔ میں بھی شہلتا ہوا اودھر نکلا میرے ہاتھ میں انگریزی کتاب تھی۔ والد مرحوم نے صدر اعلیٰ صاحب سے کہا کہ آپ ان کا (میری طرف اشارہ فرما کر) امتحان لیجئے۔ انہوں نے عرض کیا بہتر یہ کہہ کر مجھ کو اپنے پاس بٹھایا میرے ہاتھ سے اپنے ہاتھ میں کتاب لیکر مجھ سے پوچھا کہ کہاں تک پڑھا ہے۔ اخیر سبق کہاں ہے۔ میں نے کہا فلاں صفحہ میں ہے اس کے چند صفحے آگے کے کھول کر مجھ سے کہا پڑھو۔ میں نے بہت دلی

عبارت پڑھی اس کے معنی پوچھے پھر کتاب بند کر کے لفظوں کی ججے اور معنی پوچھے پورا لفظ صدر اعلیٰ صاحب کی زبان سے نکلے بھی نہیں پایا تھا کہ میں فوراً بچے کر کے معنی کہہ دیتا تھا۔ کتاب میرے ہاتھ میں دے کر صدر اعلیٰ صاحب نے فرمایا بس بس۔ اور ہنستے ہوئے والد مرحوم سے عرض کیا خدا نظر بد سے بچائے۔ بڑا ہونا صاحبزادہ ہے یہ ڈپٹی ہوں گے یعنی ڈپٹی مجسٹریٹ۔ اس زمانہ میں ہندوؤں کیلئے ڈپٹی کلکٹری و ڈپٹی مجسٹریٹ کی خدمت گویا زمرہ ملازمت انگریزی میں سہولت کے مترادف تھی جو لوگ اس صحبت میں بیٹھتے تھے سب نے بیک زبان انشاء اللہ اشار اللہ کہا والد مرحوم بھی بہت مسرور و مخطوظ ہوئے اور فرمایا خدا ہمو کند۔ اس وقت سے میں ڈپٹی صاحب مشہور ہوا۔ والد مرحوم کے مٹنے والے مجھے دیکھ کر کہتے آئے ڈپٹی صاحب اس واقعہ کے غالباً ایک سال کے بعد والد مرحوم نے بعارضہ فاج انتقال فرمایا۔ میری تعلیم میری نانی صاحبہ کی سرپرستی میں جاری رہی۔ سکند گلاس تک پٹنہ گورنمنٹ سٹی اسکول میں تعلیم پائی سکند گلاس تک عربی کی تھی اس کے بعد پٹنہ ٹرننگ اکاڈمی کے انٹرنس (مٹرک) میں داخل ہو کر وہاں سے انٹرنس کے امتحان میں کامیابی حاصل کی لیکن پہلے سالانہ امتحان کو جب چند ماہ باقی تھے کہ عارضہ سہال کیدی میں مبتلا ہوا۔ زیست کی کوئی امید نہ تھی بہر حال بعد صحت نقاہت بہت تھی امتحان میں بیٹھ نہ سکا ایک سال رائیگاں گیا۔

انجمن قائم کرنا اسی زمانہ میں جبکہ انٹرنس میں تعلیم پاتا تھا پٹنہ ڈننگ سوسائٹی کے نام سے ایک انجمن کی بنائیں نے ڈالی کلکس کے اراکین سب کے سب امیر زادے تھے

نواب سید ابراہیم حسین خان عرف سید منجلی نواب صاحب خلع نواب سید طیف علی خان بہادر سی۔ اسی کے نواب سید شجاع حسین خان عرف نواب سید سلطان مرزا خلع نواب بہادر نواب سید ولایت علی خان بہادر نواب سید افرات حسین خان مرحوم (جو کسی زمانہ میں انگریزی مجسٹریٹ ووائس چیمبر میں پٹنہ مینیسٹری کے اور دائرہ کے اسمبلی کے ممبر بھی رہے۔ اور ۱۹۲۵ء میں بمقام بمبئی آل انڈیا سینیٹ کانفرنس کے پریسیڈنٹ بنائے گئے تھے۔) اس کانفرنس کے جلسوں میں میں بھی شریک تھا، نواب علی محمد خان مرحوم۔ سید ممتاز نواب مرحوم وغیرہ میں سکرٹری منتخب کیا گیا۔

ہر انوار کو انگریزی میں کوئی مضمون پڑھا جاتا اور ہر بادشاہ انگریزی زبان میں ہوتے۔ اس کا مقصد یہ تھا کہ انگریزی میں تقریر کرنے کی جہازت پیدا ہو جب انٹرنس پاس کرنے کے بعد میں آف افس میں آیا تو چند ماہ فرسٹ ایر میں پڑھنے کے بعد پھر ٹیلی ہوا اور ڈاکٹر دل نے مشورہ دیا کہ

اتفاق و یکجہ میری بی بی کو بھی انجمن اسکول تمام کرنے کا شوق ہے۔

چند دنوں و ماضی محنت نہ کروں اور آرام لوں۔ زمانہ بیکاری میں بمشورہ برادر زادہ سید احمد علی خان بعد کو محاسب بہ خان بہادر ڈپٹی مجسٹریٹ ڈپٹی کلکٹر وغیرہ پلینہ ہائی اسکول کی بنیاد ڈالی اور اس کے کلاسوں کی فیس بمقابلہ اور اسکولوں کے کلاسوں کے بہت کم رنمی اور غیر مستطیع طلباء کو مفت تعلیم دی جاتی۔ مکان تو مفت کامل گیا تھا۔ بغیر کرایہ کے اسکول اس میں قائم کیا بیچ وغیرہ کی خریداری کیلئے کچھ روپیہ میں نے دیا اور کچھ اپنے عزیزوں اور برادر زادہ سید احمد علی خان سے لیا چند مدرسین بھی مفت ملے۔ وہ اس طرح کے وہ دوست جو اسکول میں میرے ساتھ تھے۔ جنہوں نے کسی نہ کسی وجہ سے پڑھنا ترک کر دیا تھا۔ ان لوگوں کو ٹیچر بنایا۔ ان لوگوں نے بھی میرے ساتھ بہت ایستار کا ثبوت دیا۔ انٹر کلاس کو میں دو گھنٹہ خود پڑھاتا تھا۔ اور ایک گھنٹہ میرے برادر زادہ سید احمد علی خان جو اس وقت تہرہ ڈیرہ بی۔ اے میں تعلیم پا رہے تھے۔ اپنے اسکول کا وقت صبح کے نو بجے سے رکھنا کہ احمد علی خان کو پڑھانے کا موقع ملے۔

ابتداءً یہ اسکول صرف غریب مسلمان بچوں کیلئے قائم کیا تھا مگر اخراجات کی تنگی کی وجہ سے ہندو لڑکوں کو بھی داخل کرنا پڑا کیونکہ یہ سب صاحب مقدرت تھے۔ بیس روپیہ ماہانہ پر ایک لائق پنڈت مل گئے تھے۔ ان کی تنخواہ چھپراسی وغیرہ کی تنخواہ اور دو مدرسوں کی جو خوش حال نہ تھے اور قلیل تنخواہ قبول کر لی تھی ستر روپے کے قریب فیس سے مل جاتے تھے میری حیثیت اور میری منہج (منظم اعزازی) کی تھی چار پانچ ماہ بڑی وقتوں سے اسکول کے اخراجات چلائے۔ اس کے بعد بڑی ترغیب و تحریص سے نواب احمد حسین خان کو سو روپے ماہانہ امداد دینے پر رضامند کیا۔ اس واقعہ کے دو ماہ بعد نواب سید لطف علی خان مرحوم کا انتقال ہوا امن کے تینوں فرزندوں کو انٹرمیڈیٹ ہزار روپے سالانہ کی بچت کی معاش ملی اور دونوں بیٹوں کو چالیس چالیس ہزار سالانہ کی علاوہ ازیں تیس تیس لاکھ روپے نقد ہریٹ کے حصہ میں آئے اور پندرہ پندرہ لاکھ بیٹیوں کے حصہ میں آئے میں نے مرحوم نواب کے منجیلے فرزند سید منجیلے نواب صاحب کو جن سے مجھے سید محبت تھی۔ اس پر رہنا مند کیا کہ پانچ سو روپیہ ماہانہ میرے اسکول کو دیں جب یہ انتظام کر چکا تو سرکار میں درخواست کی ڈاکٹر مارٹن ال۔ ال۔ ڈی جو اس وقت سرکل انسپکٹر تھے۔ اسکول کا معائنہ کروایا وہ انہوں نے۔ انسپکشن بک یعنی کتاب الرائے میں میری بڑی تحریر لکھی کہ اعزازی منہج سید ہمایون مرزا نے یا جو بہت کمسن ہونے کے اسکول کا انتظام بہت اچھا رکھا ہے۔ اور یہی اسکول کی جان ہیں دو سو روپیہ ماہانہ سرکار سے دینا منظور کیا۔

اب تو میری خوشی و اطمینان قلبی کی انتہا نہ تھی۔ کئی بی۔ اے مدرس رکھے پنڈت جی کی تنخواہ بڑھا دی اور مولوی ممبی دوسرا کھاڑا سٹرپسٹرڈن ایک انگریز کو مقرر کیا۔ یہ پہلے بہارنیشنل اسکول میں جبکو چند ہندوؤں نے تجارتی غرض سے قایم کیا تھا۔ ہڈاسٹرہ چلے تھے۔ اور وہاں ان کے طریقہ تعلیم دینے کا بہت پسندیدہ خیال کیا جاتا تھا۔

جب مسٹرڈن میرے اسکول کے ہڈاسٹرہ ہوئے تو بہت سے لڑکے اسکول میں داخل ہوئے خصوصاً انٹرکلاس میں۔ اسی سال میرے انگلستان جانے کا انتظام ہو گیا اور اسکول کا انتظام اپنے برادر زادہ سید احمد علیخان کے سپرد کیا۔ میرے یورپ جانے کے تقریباً سال بھر کے بعد مسٹرڈن سے اور احمد علیخان سے ان بن ہو گئی۔ مسٹرڈن نے مجھے میں شکایت آمیز لمبا چوڑا خط لکھا۔ میں نے اس کا جواب دیا کہ میرے والیوں نے تک سیرح اسکول کو چلا دیا اور احمد علیخان سے مل جل کر کام کرو دوسرا خط میں نے احمد علیخان کو افہام و تفہیم کا لکھا اور مسٹرڈن نے جو کچھ شکایت لکھی تھی اس کا ذکر کر کے ان سے بھی یہ استدعا کی کہ مل جل کر کام کرو جس کا جواب احمد علیخان نے طویل دیا اور یہ لکھا کہ نہ معلوم آپ سے کیونکر مسٹرڈن سے بنتی تھی وہ آپ سے اسلئے سیدھے رہتے ہوئے کہ آپ نے تین سو روپیہ لانا نہ ان کو مقرر کیا تھا۔ حالانکہ ان کو اس سے بہتر یا اس کے برابر کوئی خدمت کسی اسکول میں نہیں مل سکتی وہ مطلق العنان بہت ہیں ان کو اگر آپ رکھیں گے تو آپ کوئی دوسرا منظم مقرر کیجئے وہ محکوم ہو کر نہیں رہنا چاہتے بلکہ خود مختار حاکم بن کر رہنا چاہتے ہیں وغیرہ وغیرہ میں نے ان کو ایک معقول جواب دیا اور ڈن کو بھی لکھا اور منجے نواب صاحب کو جو حقیقت میں اسکول کے مالک تھے۔ کیونکہ ماہانہ پانچ سو روپے کی امداد دیتے تھے ایک طویل خط لکھا کہ مسٹرڈن کو طلب کر کے میری جانب سے بھی اور اپنے طور پر بھی ان کو سمجھا دیں کہ اگر وہ رہنا چاہتے ہیں تو احمد علیخان جو یکے از بانیان اسکول اور بہت سلیم و حلیم اور فہمیدہ شخص ہیں۔ ان کے کہنے کے بموجب عمل کریں اور احمد علیخان کو بھی بلا کر سمجھا دیں۔ غرض کئی مہینوں تک رسل و رسائل ہوتے رہے۔ اخیر میں چونکہ میرا وقت جدا خراب ہوتا اور ایک قسم کی پریشانی ہونے لگی۔ میں نے عاجز ہو کر منجے نواب صاحب کو لکھ دیا کہ مسٹرڈن کو علیحدہ کیجئے ورنہ احمد علیخان ہاتھ سے نکل جائیں گے۔ پھر ایسا کوئی ہمدرد اور منظم نہیں ملیگا۔ جس پر میں بھر دوسرے سکول یہ بھی میں ان کو لکھا کہ اخباروں میں اشتہار دیکھئے۔ امیدوارو درخاستوں کا تصفیہ احمد علیخان کے مشورہ سے کیجئے جسے وہ پسند اور منتخب کریں اس کا تقرر ہڈاسٹرہ پر کیجئے۔ چنانچہ چند ماہ کے بعد مجھے ایک خط منجے نواب صاحب کا ملا کہ ڈن علیحدہ کر دئے گئے۔ اور

مسٹر ان گیتا۔ ایم۔ اے کا جو تعلیم دینے کا اچھا تجربہ وسلاحیت رکھتے ہیں۔ بنگال کے کسی ضلع کے گورنٹ ہائی اسکول میں پڑا سٹری کرچکے ہیں۔ بمشورہ سید احمد علی خان صاحب تقرر کر لیا گیا۔

میں اپنے اسکول کی جانب سے مطمئن ہو گیا۔ اب میں یورپ جانے اور

یورپ کو روانگی

سفر جہاز وغیرہ کے اور قیام یورپ کے حالات قلمبند کرتا ہوں۔ میں میں انگلستان جانے کے قبل کلکتہ کئی غرضوں سے گیا۔ ایک تو یہ کہ کوک کمپنی کے ذریعہ سے جہاز کے ٹکٹ کا انتظام کروں۔ چنانچہ بی او کمپنی کے میل اسٹیمر موسوم بہ اورنٹل کے فرسٹ کلاس کیبن کا ٹکٹ لیا۔ اس زمانہ میں بی او کمپنی کے ڈاک یجانے والے جہازوں میں سب سے بڑے اور نٹل وہا لینا جی جہاز تھے۔ اب تو موریہ وغیرہ ہیں۔ رینکین اینڈ کمپنی سے سوٹ بنوائے کلکتہ میں اس زمانہ میں تین انگریز خیاٹیوں کے کارخانے مشہور تھے۔ ہارمن اینڈ کمپنی۔ ہنڈرس اینڈ کمپنی اور رینکین اینڈ کمپنی آخر الذکر کے ہاں بہترین کٹر یعنی پوشاکیں قطع کر نیوالا تھا۔ چنانچہ اُسی کے ہاں اور ڈر دے کر میں نے چند سوٹ بنوائے۔ ایک لانج سوٹ۔ ایک فرائ کوٹ سوٹ۔ ایک ڈبل برسٹ ریفر اور ایک ڈریس سوٹ بنوایا۔ علاوہ اس کے ٹرنک خریدے جہاز کے ہولڈ کے لئے ایک بڑا ٹرنک اور ایک کیس اسٹیل ٹرنک۔ اور ایک چمڑے کا گلداسٹون بیگ ایک چمڑے کا ہیٹ کیس اور چند چیزیں ہولڈ آل رگ بلینکٹ وغیرہ جو بعد کو بیکار ثابت ہوئیں۔ پورا اوٹ فٹ کلکتہ میں تیار کیا کلکتہ میں جب اوٹ فٹ لینے کیلئے گیا تھا تو رائے بہادر رینج ٹرائن سنگھ رئیس بہاگلپور کی کوٹھی نمبر ۹ پن اسٹریٹ میں ٹھہرا تجربہ سے بعد کو معلوم ہوا کہ ہندوستان میں زیادہ سوٹ نہیں بنوانا چاہئے۔ صرف جہاز میں ان کو پہننے کیلئے نیومی بلڈ سرج کا ایک لانج سوٹ اور راتوں کو کھالے کے میز پر جانے کیلئے پوراٹیل کوٹ نہیں بلکہ سی ڈریس سوٹ کافی ہے۔

لندن میں پہنچکر وہاں حسب ضرورت اچھے درزی سے چند سوٹ بنوائے جائیں۔ کیونکہ وہاں فیشن بدلتا رہتا ہے یہاں کے بنے ہوئے سوٹ بیکار ہو جاتے ہیں۔ زیادہ ٹرنک اور ہیٹ کیس اور ہولڈ آل رگ اور بلینکٹ وغیرہ یہاں نہ خریدنا چاہئے۔ صرف ایک یا دو چمڑے کے سوٹ کیس اس زمانہ میں اسٹیل ٹرنک کا اور چمڑے کے پورٹ مینو اور چمڑے کے گلداسٹون بیگ کا زیادہ رواج تھا بہر حال دو سوٹ کیس جو کپن میں باساقی رہ سکیں۔ ایک جینڈ بیگ او۔ سن ہایٹ یا سافٹ فٹ پاٹ نہیں لینا چاہئے۔ جہاز پر استعمال کرنے کیلئے ریونگ کیاپ کافی ہے۔ بہر حال میں نے علاوہ اوٹ فٹ کی تیاری کے مسٹر جسٹس سید امیر علی سی۔ آئی۔ اے۔ ای مرحوم (بعد کو ڈاکٹر اور اسرائیل پر یو کی کانسروڈاکٹر)

جو اس زمانہ میں کلکتہ ہائیکورٹ کے جج تھے اور جن کے والد سے اور بڑے بھائی ڈپٹی وارنٹ عیالان مرحوم سے اور والد مرحوم سے دوستانہ تھا اور سید امیر علیؒ والد مرحوم کو اپنا بزرگ سمجھتے تھے۔ اور میرے بچنے سے بچے بہت چاہتے تھے۔ کئی خطوط لئے ایکس مینٹک کے نام کا لارڈ نارنگھ برک سابق وائس رائل ہند کے نام کا اور ایک ارل یعنی لارڈ جیل کے نام کا۔ نواب بہادر سید امیر حسن خان مرحوم سے جو میرے رشتہ کے چچیرے بھائی ہوتے تھے اور اس زمانہ میں کلکتہ کے سدرن ڈیویژن کے پریسڈنسی مجسٹریٹ تھے انہوں نے چند خطوط دے ایک سر چارلس ٹرنر سابق چیف جسٹس مدراس ہائیکورٹ ایک سر ایفیر دلائل سابق لفٹنٹ گورنر صوبہ نارنگھ ویسٹرن پراونس جواب یونائیٹڈ پراونسز آگرہ اینڈ آودھ کہلاتا ہے۔ ایک خط سر اوپر لکھتے ہیں مشہور مصنف و مولف کے نام کا اور پٹنہ واپس آکر۔ نواب بہادر نواب سید ولایت علی خان مرحوم جن کا ذکر اوپر کی جگہ آچکا ہے جن کے خاندان سے اور میرے خاندان سے کئی پشتوں کا دوستانہ و اتحاد تھا۔ اب بھی نواب بہادر مرحوم کے نواسے سید خورشید نواب صاحب مرحوم کے فرزند خان بہادر نواب سید اسماعیل خان عرف حجن صاحب سابق ممبر وائس ریل اسمبلی سے اور مجھ سے وہی روابط ہیں۔ اور مجھ کو اپنے والد کا دوست سمجھ کر اس قسم کا برتاؤ کرتے ہیں۔ بہر حال نواب بہادر مرحوم نے اپنے دوستوں کو سر اسٹورٹ کا لون بلی سابق لفٹنٹ گورنر بنگالہ اور سر ایڈمنڈ ڈرنمنڈ کے نام خطوط دے۔

سر اسٹورٹ مالون پہلے صوبہ بہار میں آغاز ملازمت سے جبکہ وہ ۱۸۵۷ء کے غدر کے قبل وارو ہند ہوئے اور بوقت غدر آراہ میں تھے اسٹنٹ مجسٹریٹ سے کلکٹر وکشنر ڈویژنل کمشنر پٹنہ کے ہوئے۔ بہار ہی میں عرصہ دراز تک رہے تھے قصبہ بہار کے کسی زمانہ میں جو اینٹ مجسٹریٹ و سب ڈویژنل افسر بھی تھے۔ انہیں کے زمانہ میں ان کے نام سے بلی سر اے تعمیر کروائی گئی تھی جس میں بمولاً چند ریمٹا چارجی ڈپٹی مجسٹریٹ نے جو بلی صاحب کے خاص آدمیوں میں تھے۔ بڑا حصہ لیا تھا۔ بلی سر اے بہار میں موجود ہے۔ بلی صاحب میرے والد کے ثنا ساؤں میں تھے۔ ان کے نام کا خط بچانے کی ضرورت نہ تھی۔ میرے بچنے میں وہ مجھ کو دیکھ چکے تھے۔ میرے خاندان سے خوب واقف تھے۔ جب وہ پٹنہ کے کمشنر تھے۔ مجھ کو انعام بھی دیا تھا۔ اور یہیں سے

سے سر اسٹورٹ کا لون بلی دو دفعہ حیدرآباد کے ریڈنٹ ہو کر آئے تھے اور ان کے بڑے بھائی جو کلکتہ ہائیکورٹ کے کسی زمانہ میں جج تھے۔ زرنڈر چارلس بلی بھی حیدرآباد کے ریڈنٹ رہ چکے ہیں۔ پھر وہیں سے مشرقی بنگالہ کے لفٹنٹ گورنر ہوئے اور صوبہ بہار صوبہ سرٹھی امام مرحوم کی کوشش سے بنگالہ سے علیحدہ کیا گیا تو سر چارلس لفٹنٹ گورنر ہو کر آئے بلی اور کا لون پیرانا نیگوانڈین خاندان ہے۔

بنگلہ کے لفٹ گورنر ہو کر گئے تھے۔ گو مجھے ان کے نام خطا لیجانے کی ضرورت نہ تھی مگر نواب بہادر نے خود ارشاد فرمایا کہ بلی صاحب کے نام بھی مجھ سے ایک خط لے لو۔

جب بقصد انگلستان پٹنہ سے میں روانہ ہوا تو صوبہ بہار کے اور چند طلباء بھی میرے ہم سفر تھے اور ایک ہی ٹرین اور ایک ہی کمپارٹمنٹ میں سوار ہوئے۔ ایک تو نواب زاوہ ولی الدین خان نمبرہ نواب فخر الملک جنکا ذکر اوپر آچکا ہے اور ولی الدین خان میرے پچھنے کے دوست تھے علاوہ ان کے قصہ بارہ کے ایک رئیس خان بہادر بہادر حسین خان کے فرزند احمد حسین خان اور سید سراج الہدی عرف نواب (مسٹر نور الہدی سابق شیش جج کے برادر خرد مسٹر سید نور الہدی ایم۔ اے۔ ال۔ بی بیہر سٹریٹ لانے اپنے صوبہ کی بڑی خدمت یہ کی کہ جو کچھ کمایا اور اس سے بڑا حصہ پس انداز کرتے گئے۔ اس کثیر رقم سے مدرسہ عربی کا باقی پورین قائم کیا اور ہزاروں کی لاگت سے عمارت بنوائی اور کثیر جائداد وقف کی اور ان کے اور دو بھائی مسٹر سید محمد الہدی اور مسٹر سید نجم الہدی بھی انگلستان کے تعلیم یافتہ تھے) اور سید محمد قاسم (حال خان بہادر متولی اوقاف بی بی صفیہ خاتون) فرزند سید شاہ مقصود احمد صاحب رئیس قصہ بہار غلام محی الدین احمد حسین خان کے بہنوئی ہم سب بمبئی میں جب پہنچے تو ایک ہی ہوٹل میں جا کر مقیم ہوئے۔ ہم لوگوں کے بمبئی پہنچنے کے دو سہ دن نواب احسن الدولہ بہادر بیہر سٹریٹ لا بعد کو بنگلہ کے کمشنر فشر نیر اور انسپکٹر جنرل رجسٹریشن صوبہ و کمشنر آبکاری وغیرہ ہوئے۔ اپنے خواہر زاوہ سید ولی الدین خان کو پہنچانے کیلئے وارد بمبئی ہوئے اور جس ہوٹل میں ہمارا مختصر قافلہ مقیم تھا وہاں آگئے۔ چونکہ ہمارے جہاز کی روانگی کو چار روز باقی تھے تو ہم لوگ بمبئی کی سیر کو ادمر ادمر نکل جایا کرتے تھے۔ کبھی وکٹوریہ فلٹن جسکی اس زمانہ میں بمبئی میں بیک کثرت تھی۔ لے لیتے یا مسٹر گشتیاں کرتے پھرتے۔

بمبئی میں وارد ہو کر دواسرا دن تھا صبح کی چائے اور ناشتہ سے فارغ ہونے کے بعد میں اور ولی الدین خان ملکر ٹہلنے کو نکلے۔ ہمارا ہوٹل موسوم بہ الکنز ٹا ہوٹل فورٹ (قلعہ) میں تھا جس کے آس پاس یورپین وضع کی بکثرت دوکانیں تھیں ان میں سے ایک میں جو پارچہ فروش کی دوکان تھی۔ تفریحاً گھسن گئے لینا دینا ساڑے بائیس میں لے دوکاندار سے کہا کہ سوٹنگ کے عمدہ نمونے کے کپڑے دیکھاؤ۔ چنانچہ وہ غریب دوکاندار یکے بعد دیگرے بہت سے تھان لاا کر دیکھانے لگا یہ ناپسندہ ناپسند کر کے میں ناحق بھی اسکو پریشان کر رہا تھا کہ اتنے میں دو مسلمان صاحب انگریزی لباس میں گرتی کی ٹوپی دے آئے۔ ان میں سے ایک صاحب نے بہت بے تکلفی سے

مجھ سے پوچھا آپ کہاں کے رہنے والے ہیں اور کہاں جائیں گے۔ ہم دونوں سر پا یورپین لباس میں تھے۔ سوٹ بوٹ اور ہیٹ ڈالٹے ہوئے تھے۔ میں نے جواب دیا کہ میں فلاں جگہ کارہنہ والا ہوں۔ اور عازم انگلستان ہوں یہ نگر میرے مستفسر نے کہا کہ کیا تعلیم کی غرض سے انگلستان جاتے ہیں۔ اور کس جہاز پر اور کب جائیں گے۔ میں نے کہا جی ہاں تعلیم ہی کی غرض سے جانے کا قصد ہے اور اورنٹل جہاز میں جاؤں گا۔ یہ سننا تھا کہ انہوں نے جہٹ لہتہ ملایا اور کہا کہ میں بھی اسی جہاز میں جانے والا ہوں۔ پہر تو ہم آپ ہمسفر ہوں گے۔ میں نے کہا مجھے یہ نگر بہت خوشی ہوئی۔ میرا نام سید ہارون ہے۔ آپ کا اسم شریف کیا ہے۔ اور ان مصاحب کا (جو ان کے ساتھی تھے) اسم گرامی کیا ہے۔ انہوں نے کہا میرا نام سید سراج الحسن ہے اور یہ میرے عزیز ہیں ان کا نام مرزا خورشید بیگ ہے۔ پھر مجھ سے پوچھا آپ کہاں ٹھہرے ہیں میں نے کہا فلاں ہوٹل میں جسیر سے انہوں نے کہا کہ کل وٹل بجے آپ نے کیلئے ہوٹل میں آؤں گا میں نے کہا بسر و چشم ضرور آئیے اور بریکفاٹ ہم لوگوں کے ساتھ کھائیے۔ میں آپ کا منتظر رہوں گا۔ اور یہ بھی کہا کہ گیارہ بجے ہم سب بریکفاٹ کھاتے ہیں۔ دوسرے روز میں نے انتظار کیا اور بارہ بجے خلاف معمول بریکفاٹ کھایا مگر یہ نہ آئے۔

سید سراج الحسن وہی ہمارے قدیم دوست ہیں جو ڈاکٹر سراج یار جنگ و طیفہ یاب حیدر آباد ہائیکورٹ کے جج ہیں اور خورشید بیگ نواب نظر جنگ کے حقیقی چھوٹے بھائی تھے

حالات جہاز | عجیب اتفاق کہ جب جہاز پر آئے تو کیا دیکھتے ہیں کہ ایک ہی کیمین میں ہم دونوں کے اسباب کوک کے آدمیوں نے لاکر رکھ دئے تھے۔ میرے

برقمہ کا نمبر بائیس تھا اور سراج الحسن کے برقمہ کا نمبر ۲۳ تھا۔ پھر تورات دن کا ساتھ ان سے رہا۔ جہاز پر علاوہ ہم مسلمانوں کے دو یارسی طلباء بھی تھے۔ مسٹر ازیان اور مسٹر مانگ شاہ۔ اول الذکر بہت مسن تھے۔ سیرسٹری کی تعلیم کے لئے جا رہے تھے اور آخر الذکر بہت کمسن تھے اور آئی۔ سی۔ ایس کیلئے جا رہے تھے۔ ایک بنگالی ہندو مسٹر سین بھی تھے۔ جو انجینئرنگ کی تعلیم کے لئے جا رہے تھے۔ ان کو گانے کا بہت شوق تھا اور آواز بھی بہت سُرلی تھی۔ اکثر ان کو گویا کرتے اور لطف صحبت رہتا مجھے بھی موسیقی سے دلچسپی تھی پہر تو بقول شاعر

قیس جنگل میں اکیلا ہے مجھے جانے دو خوب گذرے گی جو مل بیٹھیں گے دیوانے دو
میرے کیمین میں اکثر یاروں کا جھگڑا رہتا کبھی سین گاتے کبھی میں گاتا۔ آٹھویں اپریل کو دن کے دو بجے میرے جہاز نے بمبئی سے نکلنا تھا۔ موسم عرس تھا۔ بہت خوشگوار تھا۔

سمندر بالکل خاموش تھا۔ معلوم ہوتا تھا ایک شیٹے کی چادر یہاں سے وہاں تک بچھی ہوئی ہے جسوقت جہاز بمبئی سے روانہ ہوا۔ تھوڑی دیر کے بعد میں نے یہ مطلع موزوں کیا۔

ہم صفر آج گلشن سے جدا ہوتے ہیں ہم خوش رہو تم صید فرائد ہا ہوتے ہیں ہم دوسرے دن اور چند شکر کبک غزل مکمل کر ڈالی اور عدن پہنچ کر وہ غزل اپنے ایک دوست حسن نواب کو پیش بھیجی۔ ہم چند ہندیوں کے سوا باقی مسافر فرسٹ اور سکند کلاس میں سب یورپین مردوزن تھے۔ وہ زمانہ ایسا تھا کہ انگریز انڈین حضرات اپنے تئیں خاصانِ خدا تصور کرتے تھے۔ اور ہندیوں کو جنگلی نیم وحشی سمجھ کر ہنگامی کاموقع دینا کسر شان سمجھتے تھے۔ اسلئے ہلوگوں سے یہ خاصانِ خدا بات چیت کرنا ننگ دعار جانتے ہلوگوں کو بھی ان کی پروا نہ تھی بچے پروا نہیں میری کردوں پروا میں کیوں تیری۔ ایک امر قابل ذکر یہ ہے کہ پورٹ سعید یعنی بندر سعید تک یہ خاصانِ خدا ہم نیم وحشیوں کی جانب مطلق متوجہ نہ ہوئے پہلے منہ سے ایک بات نہ کی جب جہاز بندر سعید سے آگے بڑھا تو بعض لے یکے بعد دیگرے ہنگامی کاشرف بخشا وہ بھی معمولی باتیں آپ یورپ جارہے ہیں اور کس غرض سے جارہے ہیں وغیرہ وغیرہ۔

اس کامطلب جہاں تک میں نے غور کیا تھا کہ غالباً ان گورے چٹوں کا یہ خیال ہوگا کہ یہ کالے آدمی عدن یا سویزیاء بندر سعید میں کہیں اتر جائیں گے۔ جب یہ معلوم ہوگا کہ یہ کالے لوگ یورپ جارہے ہیں اور یورپ کی ہوا کہا کر آزادی پسند بھی ہو جائیں گے۔ اور یورپ پہنچ کر ہماری حقیقت کا اندازہ کر لیں گے۔ ہماری خوب سے واقف ہوں گے اور بعد مراجعت ہمارا بھانڈا پھوڑا اور خود بھی صاحب بہادر ہو جائیں گے۔ انگلستان پہنچ کر بڑی بڑی سوسائٹیوں میں گھل مل جائیں گے اور یورپین ان کی نظروں میں نہ سائیں گے۔ ان خیالات کے اثر نے ان کی صاحبی کرری کردی اور ہم لوگوں سے باتیں کرنے لگے۔ چپٹ دن جہاز عدن پہنچا۔ چار گھنٹے انگر انداز رہا یہ ہمیشہ کا دستور ہے کہ جب کوئی جہاز کسی بندر پہنچ کر ٹھہرتا ہے تو اس مقام کے سوداگر مختلف اشیاء لے کر جہاز پر فروخت کرنے کی غرض سے آجاتے ہیں۔ مسافر جنریں اچھی قیمتوں پر خرید لیتے ہیں خصوصاً ایسے مسافر جو اسطرح پھر نہ آنے کا خیال رکھتے ہوں۔ مثلاً وہ انگریز جو وظیفہ لے کر انگلستان جارا رہے تھے ان کو یہ توقع نہیں تھی کہ عدن پھر بھی کبھی آئیں گے۔ انہوں نے کچھ چیزیں خریدیں ہم لوگوں نے بعض نے کچھ سگریٹ کے بکس خریدے عدن میں چونکہ تنباکو پر جنگی کامحصول نہیں ہے اسلئے سستے داموں سگریٹ اور سگار ملتے ہیں۔ عدن میں یہ نظارہ دلچسپی سے خالی نہیں ہوتا۔

کہ جس جگہ جہاز کھڑا رہتا ہے۔ اس کے ارد گرد سیکٹروں وحشی عربوں کے چھوٹے چھوٹے چھوکرے صرف لنگوٹیاں باندھے غوطے لگاتے جاتے ہیں اور یہ کہتے جاتے ہیں۔ ہوا سے ڈیو ہوا سے ڈیو *House advise* یعنی لٹ می ہوا سے ڈیو *Let me have advice* یعنی مجھے غوطہ لگانے دو مسافر سمندر میں دوئی چوتی پہنکتے ہیں اور یہ چھوکرے انکو منہ میں لیکر دانتوں سے دبائے ہوئے۔ باہر نکل آتے ہیں۔ چنانچہ ہمارا جہاز کے مسافروں نے دونیاں چونیاں بہت سی پھینکیں ہم لوگوں نے بھی پھینکیں جب تک جہاز کھڑا رہا یہ تماشہ ہوتا رہا۔

بمبئی سے جب ہمارا جہاز روانہ ہوا تو چار روز تک جانب جنوب ارے بین سی میں یعنی بحر عرب میں چلتا رہا۔ بحر عرب بحر ہند سے مل گیا ہے دو دن پھر جانب جنوب بحر ہند میں ہمارا جہاز چلتا رہا۔ بعد جانب غرب ایک آبنائے میں داخل ہوا جس کا نام باب المندب ہے عدن کا بندر اسی آبنائے میں ہے۔ عدن وہ مقام ہے جہاں سیکٹروں سال کے قبل شداو نے ہشت و دوزخ بنایا تھا اب بھی اس کے آثار موجود ہیں یہ مقام ایک عرب رئیس کی ملک میں تھا جسکو *سلیم* میں انگریزوں نے لے لیا تاکہ ہندوستان کے رستہ کی حفاظت ہو وہاں قلعہ بھی تعمیر کیا ہے۔ عدن سے بوقت عصر ہمارا جہاز جانب شمال رڈسی یعنی بحر احمر میں جسکو بحر فلزم بھی کہتے ہیں داخل ہوا عدن تک گرمی کی مطلق تکلیف نہ تھی۔ اپنے اپنے کینوں میں راتوں کو آرام سے سوتے تھے۔ کین کو عرب تمارا کہتے ہیں۔ جو وقت بحر احمر میں جہاز داخل ہوا معلوم ہوا کہ تنور میں ڈال دیا گیا۔ شب و روز وہ ہلاکی گرمی کہ الامان الامان بقول غالب سے بہاڑ میں جائیں ایسے لیل و نہار راتوں کو ٹوک یعنی عرشہ پر پہنچنے کے جاتے تھے اُسپر بھی ہوا نام کو نہیں جس بجاکے سزا بلا تصور قدرت نے دی تھی اوپر مصیبت یہ کہ گرمیوں کا لباس ساتھ نہیں راتوں کو سلیپنگ سوٹ میں گزربسر کر لیتے مگر گرم سوٹ میں رہنا بہاڑ میں جنوں کے بھولنے جانے کے مترادف تھا۔ ایک دن کسی طرح سوٹ میں رہ کر کاٹا دوسرے دن یہ ترکیب کی کہ سلیپنگ سوٹ پہنے کین ہی میں رہے بریکفاٹ کہانے کیلئے سوٹ پہن کر اوپر جاتے پھر کین میں آکر کپڑے بدل لیتے کین کے باہر ٹیئر سوٹ پہنے ٹکنا خلاف تہذیب مغربی تھا کیونکہ انگریز نہیں دوسرے ادھر پھرتی رہتی تھیں ہم صبا کے ساتے بغیر سوٹ کے آنا ارتکاب گناہ کبیرہ ہے۔ مغربی تہذیب کی بعض باتیں تو مقول قابل افتد ہیں ورنہ جماعت آمیز و پر تکلف ہیں ہماری سب سے بڑی کمزوری و خامی یہ ہے کہ بلا سمجھے بوجھے یورپ کی ہر چیز کی تقلید کرنے اور لبیک کہنے کو تیار ہیں انسان کا اصول خدا صفا مع ما کہ اہونا چاہیے

اے فوق تکلیف میں ہر تکلیف سراسر بے آرام سے وہ ہیں جو تکلف نہیں کرتے
گرمی کا یہ عالم کہ ناک میں دم باوجودیکہ علاوہ صبح کے حمام کے تیسرے پہر کو بھی حمام کرتے
اور خوب تر روز (عدن سے نہایت شیریں تر روز جہاز دانوں نے لے لئے تھے) اور سنتروں پر ہتے مارتے
مگر گرمی بے پناہ تھی اس پر سے تکلف و حاشا آب گورے حضرات ٹوئڈ کے ادنیٰ سوٹ میں لمبوس
نظر آتے چارون کے بدر جہاز سویر کنال میں داخل ہوا۔ ساٹھ سال کے قبل اہمس تھا جسے اہمس
آف پنا ما ہے یعنی دو سمندروں کے بیچ میں زمین کا ٹکڑا تھا وہ زمین کاٹ کر نہر نکالی گئی جسے
بحر احمر کو میڈیٹرین سی یعنی بحر روم سے ملا دیا۔

ایک فرانسیسی انجینئر ایساپ نامی نے فن انجینئرنگ کا یہ پیش بہا کرتے دکھایا سویر کنال
میں جب جہاز یورپ کو جاتا ہے تو داہنی جانب حجاز عربستان کا جزیرہ اور بائیں جانب اقلیم افریقہ
واقع ہے وہ حصہ افریقہ کا جسکو مصر کہتے ہیں اور جسکا شرقی حصہ سویر اہمس سے ملا ہوا تھا
صرف وہی تھی بلکہ سارا مصر و سوڈان اور ملک عربستان مہ حجاز ساٹھ سال قبل جبکہ نہر نکالی گئی تھی
ترکوں کا ملک تھا۔ اسلئے نہر نکالنے کیلئے ترکوں سے اجازت لیکر یورپین انگریز و فرانسیسی انجینئرس
کی ایک کمپنی قائم ہوئی اور کروڑوں روپے کے صرفہ سے یہ نہر نکالی گئی اور جو جہاز اس میں سے
گزرتا ہے اس پر محصول عائد ہوتا ہے یا اور جو ذرا لے آمدنی کے نکالے گئے ہیں وہ شہر کار کمپنی
آپس میں تقسیم کر لیتے ہیں اسوقت ترکوں کا بھی کچھ حصہ رکھا گیا بہر حال سویر کے کنارہ کنارہ مصر کی زمین
پر بڑی اسکندریہ و قاہرہ وغیرہ جاتی ہے۔ اور ریلوے کا بہت بڑا ورک شاپ اور افسروں کے
خوشنما متعدد و بنگلے اور عمارتوں کے کثرت سے مکانات وہاں ہیں نہر جو نکالی گئی ہے۔ وہ زیادہ عریض
نہیں ہے۔ دو جہاز بدقت آتے جاگتے ہیں۔ عمیق بھی بہت نہیں ہے۔ بعض دفعہ جہاز پھنس جاتا
پھر گھنٹوں میں بڑی مشکل سے نکلتا ہے اور جب نہر کو عبور کرتا ہے تو رفتار سست ہو جاتی ہے۔
ہمارا جہاز قریب ظہر سویر میں داخل ہوا اور چیونٹی کی یا سلاٹھ (بالور کا نام ایک قسم کا ریچھ) کی رفتار
سے تھوڑی دور جا کر پھنس گیا۔ بڑے بڑے رستے جہاز میں باندھے گئے کینچن تانی دانوں کناروں سے
ایک طرف حجازی دوسری جانب مصری ہو رہی تھی بہت سے تلی رسواں کو کینچن رہے تھے مگر
ہمارے جہاز صاحب بہت وضعدار تھے وہ اس سے مس نہیں ہو رہے تھے ہلوگوں کی اچھی خاصی
دنگی تھی۔ سویر کے اس کنارہ پر جہاں ریلوے لائنیں وغیرہ ہے عربوں کے چھو کرے خیر لیمے پچاسویں
قعدہ میں پہلے سے وہاں موجود تھے وہ دریافت کر لیتے ہیں کہ کونسا جہاز کب آنے والا ہے۔

چونکہ دیر تک جہاز یہاں عموماً کھڑا رہتا ہے اور اگر پھنس گیا تو اور بھی دیر لگتی ہے۔ اس اثنا میں مسافر خچروں پر سوار ہو کر تھوڑی دور سویر کے دیہاتوں میں نکل جاتے۔ تین روپیہ آٹھ آنے مسافت اور وقت کے لحاظ سے خچر کے مالک کو دیتے ہیں اور یہ نوڈے خچر والے ڈنکی رائڈ و مسر ڈنکی رائڈ (Donkey Ride or donkey ride) کے نعرے اس زور سے لگاتے ہیں کہ کان کے پردے پھاڑے ڈالتے ہیں۔ یہ جھوکرے صاحب بہادر سے دبتے ہیں۔ سواری کر کے آنیکے بعد جو صاحب بہادر نے خوشی سے دیدیا کان دبا کر لے لیتے ہیں۔ مگر ہندیوں کو دباتے ہیں کہ اور دو چنانچہ ہمارے قافلہ کے دو آدمی سین بنگالی اور پارسی مانکشا عصر کے وقت خچروں پر سوار ہو کر ہوا خوری کو گئے تھے۔ واپسی میں سین کے ساتھ بڑی حجت خچر والے نے کی اور مانکشا کے ساتھ ان کے خچر والے نے بہت برا برتاؤ کیا۔ ان کو راستہ معلوم نہ تھا۔ ایک جانب کھیت میں لے کر چلا گیا۔ ادھر سناٹا تھا۔ غالباً پہلے سے کہی بدھی تھی کہ ایک اور عرب ایک جانب سے نکل آیا اور بنجارہ مانکشا مارا اون کا پرس بٹوا جس میں کئی نوڈے تھے ان کی جیب میں سے چھین کر اون کو وہیں چھوڑ کر اور دونوں عرب اپنا خچر لیکے بھاگے پہلے کو دو تین انگریز ہمارے جہاز کے مسافر جو کرایہ کے خچروں پر تفریحاً سیر کو نکلے تھے۔ اس طرف سے آ رہے تھے مانکشا کی نظر ان پر پڑی اور چنچ کر پکارا وہ ان کی مدد کو آگئے اور ان کو ساتھ لے کر جہاز پر آئے۔

ان بد معاشوں پر بہرہ ورہ کر کے کبھی تنہا نہ جانا چاہئے۔ انگریز تین چار مل کر ایسے موقع پر ہوا خوری کو نکلے ہیں۔ خدا نے خیر کی کہ مانکشا کو زیادہ نہیں مارا پیٹا یہ کہتے تھے کہ جب ان دونوں بد معاشوں نے تشدد کرنا چاہا تو میں نے فوراً اپنا بٹوا ان کے حوالہ کر دیا اور انہوں نے خچر پر سے گرادیا اور ایک لٹ رسید کر کے بھاگے شب کے کھانے کے وقت بڑی دل لگی رہی۔ رات بھر ہمارا جہاز سویر میں رہا۔ بجلی کے سبز سرخ بلب یعنی قمقمے سیکٹروں کی تعداد میں کنارہ اور پانی پر چھوٹے چھوٹے فلوینٹ پر روشن کر دے گئے تھے۔ بہت دلفریب نظارہ تھا صبح کو تار دے کر بندر سعید سے جو وہاں قریب ہے ایک اسٹیمر منگایا گیا۔ اور بڑی موٹی زنجیریں اسٹیمر میں لگا کر ہمارے جہاز کے سامنے کے حصہ میں لگائی گئیں اور اسٹیمر نے کھینچنا شروع کیا۔ تب ہمارا جہاز پانی پر ابھرا اور خرامان خرامان چلا چند گھنٹے سویر میں چلتا رہا خدا کی قدرت اور ہمارا جہاز سویر سے تھلک بحر روم میں داخل ہوا۔ ایسا معلوم ہوا کہ ہم دوسری دنیا میں آگئے۔ یا تو مارے گرمی کے حواس باختہ اور پسینہ میں تر رہتے تھے یا سردی سے کانپنے لگے۔ جھٹ گرم کپڑے پہنے اور گرم ادنی اندروٹ عام طور سے بنیادیں اور

گنج فراک بھی کہتے ہیں۔ بمبئی میں ہوٹل کے منجر کے مشورہ پر میں نے ایک خرید لیا تھا۔ اس کے پہننے کی ضرورت ہوئی دوسرے دن بندر سید میں بہار جہاز پہنچا وہاں بھی بہت سے سوے والے جہاز پر آگئے اقام کے پتھروں کے مالے۔ کہرائے شمعی اور کہربائے بھنی کے مالے بیچنے کو لائے تھے۔ انگریز نہیں اسکی بہت شایق دکھائی دیں۔ عمدہ خوش رنگ کہربائے شمعی کا بڑا لاپاچ چپے پاؤنڈ کو بعض نے خرید ایشیم اور کہربا کے سگریٹ ہو لڈر بہت سے لوگوں نے خریدے تیں چار گھنٹے وہاں جہاز ٹھہرا۔ پھر اُس نے لنگر اٹھایا۔ چوتھے دن برانڈزی میں جواہلی کے شرقی کنارہ کا ایک بندر ہے پہنچا۔

اس زمانہ میں انگلستان وغیرہ کی ڈاک برانڈزی میں اتاری جاتی اور پھر بندریہ ریل کے کیلئے ٹک وہاں جہاز سے عبور کرنے کے بعد ڈوڈو سے ٹرین کے ذریعہ لندن جاتی ابو مارسیلہ فرانسس بندر میں ڈاک اتاری جاتی ہے اور وہاں سے بندریہ ریل کے کیلئے تک جاتی ہے۔ انگلش چپائل کو بندریہ جہاز گھنٹہ ڈیڑھ گھنٹہ میں عبور کر کے فوٹن سے پھر ریل کے ذریعہ لندن وغیرہ جاتی ہے۔ بہر حال جہاز برانڈزی میں ٹھہرا۔ ہم لوگ بھی شہر دیکھنے کیلئے اترے اور ایک وکٹوریا فٹن لیکر بازارت وغیرہ دیکھ کر آئے۔ میرے دوست سید سرانج الحسن برانڈزی میں اتر گئے اور مسٹر ڈنلاپ جو جہاز میں حد ناظم مال تھے۔ اس زمانہ میں نہ معلوم کس خدمت پر تھے وہ بھی وہیں اترے اور سرانج الحسن ان کے ساتھ ریل کے ذریعہ لندن روانہ ہوئے۔

ہم لوگوں کا یعنی صوبہ بہار کے طلباء کا اور پارسیوں اور سین کا سمندر کے راستہ سے لندن تک کا ٹکٹ تھا۔ اس لئے ہم سب جہاز میں رہے۔ جہاز نے کوئلہ وغیرہ رانڈزی میں لیا۔ چار گھنٹوں کے بعد جہاز روانہ ہوا۔ تیسرے دن آبنائے جبس رائٹر میں جہاز پہنچا یعنی جبل الطارق میں۔ موسیٰ بن طارق نے اندلس فتح کرنے کیلئے اپنا جہاز یہیں ٹھہرایا تھا۔ آبنائے کے کنارے پہاڑ پر ایک قلعہ انگریزوں نے بنا لیا ہے۔ اور ہندوستان کی حفاظت اور اسکو اپنے قبضہ میں رکھنے کیلئے اُس پر بھی قبضہ کر لیا ہے۔ یہاں بھی حسب معمول سوداگر جہاز پر اپنا سودا لیکر آئے انگریزوں نے کچھ خریدا۔ تین چار گھنٹہ کے بعد جہاز روانہ ہوا اور جانب غرب ایک سمندر موسوم بہ بے آف یکے میں پہنچے یہاں بید تلاطم تھا اور دوازہ ماہ رہتا ہے تین شبانہ روز متلاطم سمندر میں جہاز چلتا رہا۔ جہاز اسقدر ڈول رہا تھا کہ چلنا پھرنا دشوار تھا۔ چوتھے دن بے قلعہ انگلستان کے شرقی بندر میں جہاز پہنچا۔ بعض لندن جانے کے ہم سب یہیں اتر پڑے۔ کیونکہ سمندر کے نام سے وحشت ہوتی تھی یہاں سے لندن میں بہاری دوستوں کو تار دیا کہ بندریہ ٹرین ہم لوگ آ رہے ہیں

لندن پہنچے کوئی کیمبرج گیا کوئی اکنسورڈ گیا کوئی لندن میں رہا جو سوٹ کلگتہ سے پھرے ساتھ آئے تھے وہ سب بیکار ہو گئے۔ ایسی ہی اربوں لاکھوں امریکیوں کی طرح

طیریا کے بخار لے میرا چچا لیا کیمبرج میں رنجیت سنگھ جی سے مجھے اچھے مراسم ہو گئے تھے۔
(بعد گو مہاراجہ جام صاحب جام نگر) علالت کا سلسلہ بہت دنوں تک رہا۔ ڈاکٹروں نے مجھے کہا کہ
کیمبرج مارشی مقام ہے یعنی ولدلی ہے۔ بعض طبایع سے موافقت نہیں کرتا۔ خصوصاً بلغمی مزاج والوں کی
اس لئے بہتر ہے کہ کیمبرج سے چلے جاؤ۔ چنانچہ میں بغرض تبدیل آب و ہوا اور غمتہ جو سمندر کے کنارہ
واقع ہے چلا گیا اور ہفتہ عشرہ میں میرا مزاج سنبھل گیا اور طیریا کے بخار نے میرا چچا چھوڑا۔ وہاں سے
میں لندن واپس آ گیا اور کننگس کالج میں ڈے اسکالر کی حیثیت سے داخل ہوا۔ وہاں میں نے
ریکوناکس (معاشرت) لیا یہ حالات ۱۸۹۱ء کے ہیں۔ اس وقت تک چارون انس آف کورٹ

(Forms of conduct) میں جو طلباء، بیسٹری کی تعلیم کے لئے داخل ہوئے تھے۔ لکچر سنائے ان کے لئے ملے جام کرکٹ، اور چند سال قبل میں اور میری بی بی کی گئی تھیں۔

لازمی امر نہ تھا چارون انس آف کورٹ سے غرض یہ ہے انٹر ٹیمپل (Inner Temple) اور مڈل ٹیمپل (Middle Temple) ٹکنس ان (Inner Temple) گریزان (Inner Temple) سے کیا مراد ہے اور ابتدا بہر سٹروں کی کیونکر سے ہوئی اسکی تاریخی کیفیت مختصر طور سے بیان کئے دیتا ہوں

سُلطان صلاح الدین کا ذکر | جس زمانہ میں کہ جنگ صلیب سلطان صلاح الدین اور سلطان

یورپ سے ہوئی تو چھ سات عیسائی سلاطین مکاریت المقدس مسلمانوں کے قبضہ سے لے لینے کیلئے معاہدہ اپنی افواج جبرار کے صلاح الدین کے مقابلہ میں گئے تھے۔ سلطان صلاح الدین نے تقریباً وہی کام کئے جو حال میں مصطفیٰ کمال پاشا نے کئے۔ یعنی ایک طرف تو مسلمانوں کی عزت بچائی۔ ترکوں کو از سر نو زندہ کیا دوسری طرف خلافت آل عثمان کا خاتمہ کیا صلاح الدین نے بھی ایسا ہی کیا تھا کہ ایک طرف مسلمانوں کی عزت آبرو بچائی۔ بیت المقدس پر عیسائیوں کا قبضہ نہیں ہونے دیا۔ باوجودیکہ سات سلاطین ملکر آئے تھے۔ دوسری جانب خلافت نبی فاطمہ کا خاتمہ کیا تھا بہر حال اس جنگ صلیب میں جبکہ انگریز (War of Crusades) یعنی جہاد کی جنگ کہتے ہیں۔ انگلستان کا بادشاہ رچرڈ شیر دل (Richard the Lion Hearted) بھی شریک تھا۔ اس کے ساتھ اس کے درباری امر ابھی میدان جنگ میں ساتھ تھے جب عیسائی سلاطین نے منہ کی کھائی اور شکست خوردہ سلاطین اپنا اپنا سامنہ لیکر واپس گئے تو وہ امر جو شاہ انگلستان کے ساتھ آئے تھے انہوں نے دینا ترک کی چونکہ بیت المقدس بھی ان عیسائیوں کے خیال میں ایک ٹمپل معاہدہ ہے تو اس کی نقل کی یعنی لندن میں ایک ٹمپل بنایا اور جس قدر ان کے پاس املاک تھیں وہ سب اللہ کی راہ میں ٹمپل کے اخراجات کیلئے وقف کر دی اور ٹمپل کے متصل دارالاقامہ بنایا زن و فرزند کو چھوڑ کر وہیں رہنے لگے۔ ایک ہی جگہ سب ملکر کھاتے تھے شاہ وقت اس گروہ کی تعظیم و تحکیم کرتا جب اور امرالے دیکھا کہ اس گروہ میں داخل ہونے سے علاوہ دینی خدمات کے عوض اور ترک دنیا کرنے سے عقبی میں تو صلہ مل ہی گا۔ دنیا میں بھی عزت و احترام ہوتا ہے طبقہ امر کے بہت سے لوگ بیوی بچوں کی قوت بصری کیلئے کچھ چھوڑ کر بقیہ جائداد وقف کر کے اس گروہ میں داخل ہو جاتے اور فقیروں کا لباس اختیار کرتے۔ اس وقت کا جو مروجہ لباس تھا اس پر سے ایک بڑی کفنی گلے میں ڈال لیتے جب لوگوں کو رفتہ رفتہ یہ معلوم ہوا کہ اس طبقہ نے کوئی عزت بادشاہ بھی کرتا ہے تو جس کسی کو کوئی ضرورت لاحق ہوتی تو اس گروہ کے اشخاص میں سے کسی سے سفارش کرواتا اور ان لوگوں کے ذریعہ سے کام نکل جاتا۔ اس زمانہ میں عدالتیں نہیں

نہ فوجداری نہ دیوانی بلکہ طریقہ یہ تھا کہ بادشاہ وقت وقت مقررہ پر درخت مندرجہ میں ایک مقام پر اجلاس کرتا جہاں ایک گرجا تھا اور وہ اب بھی ہے۔ اور اس گرجے میں مشاہیر اور بعض سلاطین کے مزارات ہیں اب تو ایک خاصہ قبرستان ہے۔ کسی بڑے امیر یا بڑے باکمال شاعر یا ناول نویس یا اور کسی معروف و مشہور شخص کو مدفون کرنا ہوتا ہے تو اجازت خاص لینی ہوتی ہے۔ غرض بادشاہ اجلاس کرتا اور حاجتمند اپنی درخواستیں لیکر جاتے اور بادشاہ اس وقت تصفیہ جو کرنا چاہتا کر دیتا وہاں یہ حضرات ٹپل کے بجاری جکا خطاب نائٹ ٹپلر دیا گیا تھا۔ لوگوں کی درخواستیں لیکر آتے اور چند کلمے سفارش کے کہہ کر بادشاہ سے حسب درخواست تصفیہ کراتے۔ نائٹ ٹپلر کی وجہ تسمیہ یہ ہے چونکہ بڑی مہم سے واپس آئے تھے حالانکہ ناکام واپس آئے تھے مگر خطاب نائٹ کا دیا گیا۔

قدیم زمانہ میں آٹھ نو سال قبل نائٹ اس شخص کو خطاب دیا جاتا تھا جو غیر معمولی قسم کی شجاعت دیکھاتا تھا۔ جسکو شیرنستان کہہ سکتے تھے مگر یہ حضرات شیر قالین تھے۔ شجاعت تو کچھ دیکھانی نہیں مگر مفت میں نائٹ کا خطاب مل گیا۔ ٹپلر اسلئے کہ ٹپلر بنا کر اس کے بجاری بنے ہوئے تھے رفتہ رفتہ یعنی کئی پشتوں کے بعد یا تو بادشاہ ان کو اپنے برابر کر سی رہ جاتا تھا یا یہ حالت ہوتی کہ بادشاہ کی کرسی کے سامنے ایک کٹھن اقام کیا گیا اور ان حضرات کو حکم دیا گیا کہ کٹھن کے اس طرف کھڑے ہو کر جو کچھ موضوع کرنا ہے کریں۔ حقیقت یہ ہے کہ ہر روز اگر شب قدر ہو تو شب قدر بے قدر ہو دے۔ کٹھن جو نصب کیا گیا وہ بار کھلتا تھا اور یہ حضرات نائٹ ٹپلر جنٹلمین ایٹ دی بار کھلانے لگے۔ ایک عرصہ دوانہ تک یہ لوگ سہی سفارش جو کرتے تو کسی سے کوئی صلہ نہیں لےتے رفتہ رفتہ کچھ لینے لگے مگر ہاتھ سے نہیں چھوتے کفنی جو گلے میں ڈالے رہتے جو اب کچھ ترمیم کے ساتھ گون کہلاتا ہے۔ اس میں ایک تھیلی بنالیتے تھے جو اب بھی گاؤں میں رہتی ہے۔ مگر بیکار رہے تو لوگوں سے کہتے جو کچھ دینا ہے۔ اس تھیلی میں ڈال دوجکا نام آئریم (Airmen) رکھا گیا تھا یعنی اعزازی نذرانہ سی و جہ جہ کہ اب بھی سپرمنٹنٹانہ کے متعلق انگلستان میں اور نیز کلکتہ و بمبئی میں نالٹس نہیں کر سکتے ہیں۔ کیونکہ کسی مقدمہ کی پیروی کے معاوضہ میں جو کچھ قرارداد ہوتی ہے وہ فیس نہیں ہے بلکہ آئریم جو موکل کی خوشی و مرضی پر ہے چاہے دے یا نہ دے۔ بہر حال بار کے اس طرف کٹھن سے رہنے والے جنٹلمین ایٹ دی بار سے بار ایٹ لا اور سپر کٹھن لے لگے۔ مگر یہ گروہ رفتہ رفتہ چونکہ عدالتیں قائم ہوئیں قوانین بنائے گئے۔ ان کو قانون جاننے کی ضرورت ہوئی اور قوانین کی توضیح و تفسیر

انہیں لوگوں نے کی بڑے بڑے جو رست و مقنن اس گروہ میں پیدا ہوئے اور اسکو پیشہ بنالیا اب یہ بہت ہی معزز و ممتاز پیشہ ہے جسکو انگریزی میں (Honourable & Profession) کہتے ہیں۔ خود شاہان انگلستان بغیر امتحان دے بغیر سٹر بنا دے جاتے ہیں۔ بہت سے امیر زادے سیر سٹر ہیں۔ اب تک اس وقت کی بہت سی رسمیں جاری ہیں مثلاً سب ٹکرات کا کھانا ساتھ کھاتے ہیں۔ طلبا کو تو ساتھ کھانا لازمی ہے۔ سال کے چار ٹرم ہوتے ہیں ہر میں کم از کم چار وقت ساتھ کھانا لازمی ہے۔ اور بارہ ٹرم رکھنا بھی لازمی ہے اگر طالب علم امتحانات مقررہ میں کامیابی حاصل کر بھی لے اور ٹرم پورے نہوں تو کال کی رسم ادا نہیں کی جاتی اور نہ الٹرا بار کی ڈگری دی جاتی ہے۔ بوقت کال مقررہ لونگ کلا رٹ کپ کا پینا ہوتا ہے جو نہیں پیتا ہے لب تک لا کر چھوڑ دیتا۔ بعض حالتوں میں دو تین ٹرم معاف بھی کر دی جاتی ہے۔

۱۸۹۲ء میں انس آف کورٹ کے بچروں نے (یہ لقب عہدہ داروں کا ہے) نئے قوانین و ضوابط وضع و نافذ کیے جن کے تحت لکچر سٹنا طلبا رکیلئے واجبات سے ہو گیا۔ الا ان طلبا رکیلئے جو اس فورڈیا کیمبرج میں زیر تعلیم ہوں لکچروں کا زمانہ وہی ہوتا تھا۔ جبکہ کوئی ٹرم شروع ہوتا تھا اپنے متعلق اب صرف ان باتوں کا ذکر کروں گا۔ جنکا تعلق قومی و ملی خدمات سے ہے یا ادبی، مصرفیتوں سے یا کسی اعزاز و کلام

قومی و ملی خدمات

سے یا اور کوئی قابل ذکر واقعہ سے ہے ۱۸۸۸ء میں خدا غریق رحمت کرے سید علی امام (بعد کوسر فٹ) نے اور شاہ دین (بعد کوچیف کورٹ پنجاب کے جج) سید کرامت حسین (بعد کوالہ آباد الیکٹورٹس جج) حسن امام مرحوم جج کلکتہ لائیکورٹ سر فٹج مرحوم اور دو تین طلبا نے لندن میں ایک انجمن موسوم بہ انجمن اسلام لندن قائم کی تھی خیالات کی اصلاح زبانی تقریر کرنے کی عادت و صلاحیت پیدا کرنی آپس میں اتحاد پیدا کرنا اور مفاد اسلام کی حفاظت وغیرہ مقاصد اس انجمن کے تھے۔

مگر سید کرامت حسین مرحوم کے اور سر علی امام کے واپس آنے کے بعد ممبروں نے دلچسپی لینی چھوڑ دی تھی ۱۸۹۰ء میں یہ حضرات ہندوستان واپس آ گئے تھے۔ خفیع مرحوم حسن امام مرحوم وغیرہ فوہین تھے مگر انجمن کے جلسے وغیرہ کم ہورہے تھے۔ میں ۱۸۹۱ء کے اپریل میں لندن پہنچا تھا۔ چندا کے بعد میں انجمن کا ممبر بنایا گیا میں نے بہت دلچسپی لینی شروع کی کیونکہ انگلستان جانے کے پیشتر زمانہ طلبہ علمی میں بمقام پٹنہ ان چیزوں سے میں خاص دلچسپی رکھتا۔ ڈبئیگ سوسائٹی جو میں نے قائم کی تھی وہ تقریر کرنے کی عادت پیدا کرنے کیلئے کی تھی تعلیمی مسائل سے بھی مجھے حال شغف تھا۔

پٹنہ ہائی اسکول کا قایم کرنا خود اس امر کی دلیل ہے کہ مجھے مسلمانوں کی تعلیم کا کس درجہ خیال کمسنی سے تھا۔ اور سجدہ اللہ اب بھی ہے میں نے اس انجمن میں تازہ روح پھونکی اور جو نیا طالب العلم لندن آتا اسکو گہر کر انجمن کے جلسوں میں لاتا اور ممبر بناتا۔ یہاں یہ ہوتا کہ ایک جلسہ میں ایک موضوع مقرر کر دیا جاتا اور ایک ممبر نامزد کیا جاتا وہ اسکی تائید میں تقریر کرے اور ایک دوسرا ممبر خلاف میں بولنے کیلئے نامزد ہوتا آئندہ جلسہ میں کچھ لوگ تائید میں گفتگو کرتے اور کچھ خلاف میں من بعد اداٹ لئے جاتے کہ مخالفت کتنے اور موافق کتنے۔ جس طرف زیادتی لینے غلبہ آرا ہوتا اس طرف کامیابی ہوتی جب تک میرا قیام انگلستان میں رہا برابر انجمن کے کاروبار میں ادا و تیار رہا۔ ایک سال سکرٹری کی خدمت پر رہا دوسرے سال نائب صدر انجمن۔ تیسرے سال صدر انجمن باتفاق آرا منتخب ہوا میرے زمانہ قیام انگلستان میں جو لوگ وقتاً فوقتاً اس کے ممبر رہے ان کے نام جہاں تک مجھے یاد ہیں وہ یہ ہیں۔

لندن میں انجمن (اللہ ساکن چانگام بنگالہ، ظہیر الدین احمد مرحوم، بہاری، سید حسن امام مرحوم، بہاری میاں محمد شفیع مرحوم) بعد کو سر وغیرہ، پنجابی، نواب علی حسن خان قزلباش پنجابی، محمد اسماعیل خان مرحوم میرٹھی، ڈاکٹر عبدالنہی پنجابی جنکو نصر اللہ خان خاں امیر عبدالرحمن خان سابق والی افغانستان اپنے ہمراہ لندن سے کابل لائے تھے وہاں بڑی خدمتیں وغیرہ ملیں پھر قید کیے گئے۔ علی محمد خان دہلوی (حال سرپرینڈنٹ بمبئی یونیورسٹی کانسل) رفیع الدین احمد (حال سر سابق وزیر تعلیم بمبئی) احمد علی حسین علی مرحوم (بعد کو آئی سی ایس مرنے کے قبل علیگنڈہ کے سٹیشن رنج تھے۔ سید محمد یونس مرحوم ساکن بنگالہ۔ شیخ اصغر علی پنجابی (بعد کو آئی سی ایس) ۱۹۲۰ء میں اخیر وفہ لاہور میں ان سے ملاقات ہوئی تھی اسوقت کہیں کے کمنشنر تھے۔ سید شاہ عبدالمجید غالباً بعد کو گورنمنٹ پراوزیکوٹر علیگنڈہ میں ہوئے ضیاء الحق ہندوستان کے کسی شہر کے رہنے والے تھے۔ یہ بھی میں نے اپنے زمانہ میں طریقہ نکالا تھا کہ عید و بقرعید کی نماز پڑھنے اور کنگ کی مسجد میں مسلمان جمع ہوں۔ ممبران انجمن کے علاوہ جتنے مسلمان لندن کیمبرج اوکسفورڈ میں زیر تعلیم ہوتے سب انجمن کی طرف سے مدعو کئے جاتے اور جن لوگوں کو ہندوستانی کھانا پکانا آتا۔ ایک دن بیشتر سے وہ حضرات جاتے اور مال مصالحہ وغیرہ اپنے ساتھ لے جاتے۔ بروز عید صبح ہی سے پلاؤ تو رسمہ پکانے کا انتظام کیا جاتا بعض دفعہ شامی کباب بھی پکائے جاتے۔ پکانے والوں میں غیر ممبر بھی شریک ہو جاتے زیادہ کیمبرجوں میں سے کسی کو یہ مہر نہ آتا تو غیر ممبر مسلمان جو خاصہ پزی سے کچھ واقف ہوتے۔ ان سے کھانا پکویا جاتا ایک دفعہ ایسے لوگوں نے ادعا پکانے کا کیا کہ بالکل الہڑتے تھے۔ کچے چاول اور تورمہ کا

گوشت کچا اور تورہ میں خوب ہی نمک ڈال دیا اس روز سب کے سب بھوکے رہے۔ پکانے والوں کی جانوں کو دعا دیتے رہے۔ اقامت کیلئے ہم لوگوں نے یہ طریقہ اختیار کر رکھا تھا ایک عید میں ترکش امبسی (سفارت خانہ ترکی) میں جو امام صاحب رہتے اون کو لا کر اقامت کرواتے دو سیر عید میں پرشین نگیشن (سفارت خانہ ایران) سے پیش امام صاحب کو لاتے اور اقامت کروا کر حضرات اہل تسنن اور حضرات اثنا عشری دونوں مذاہب کے لوگ ان اماموں کے پیچھے نمازین عیدین کی پڑھتے کوئی ہاتھ باندھ کر اور کوئی ہاتھ کھول کر پڑھتا۔

ڈاکٹر لائٹنر جو کئی زمانہ میں پنجاب یونیورسٹی کا ریسٹرار تھا جس نے ہندوستان کے لوگوں سے اپنے تئیں مسلمان بتا کر چندہ لیا خصوصاً شاہجہان بیگم مرحومہ سابق فرمانروائے بھوپال سے خوب پیٹ بھر کر لیا اور مختصر سی مسجد اوکنگ میں بنائی اور مسجد کے متصل اپنا عالی شان قصر بنایا اس میں ایک میوزیم بھی قائم کیا۔ یہ حضرت اصل میں یہودی تھے عیدین میں یہ لوگ نماز پڑھنے آتے ان کو تیسرے پہر کی دعوت دیتے اور اپنے تئیں مسلمان بیان کرتے ۱۹۵۲ء کا ذکر ہے کہ ہنگامہ کے ایک طالب العلم سلیم نامے نے انتقال کیا۔ ہم چند مسلمانوں نے انکی تجہیز و تکفین کی اور انکی لاش اوکنگ میں بغرض تدفین لائے اس خیال سے کہ مسجد کے صحن میں ان کو مدفون کریں گے۔ جب ہم لوگ جنازہ لیکر وہاں پہنچے تو لائٹنر Lightner کو معلوم ہو گیا اور چند آدمی بھیج کر ممانعت کی اور کہا کہ یہ ملک میری ہے مجھے اختیار کئی ہے کہ لاش دفن ہوئے دوں یا نہ دوں کچھ دیر تک تو تو میں میں جوتی رہیں پھر اس نے پولیس کو بلایا کہ نقصان امن ہونے کا اندیشہ ہے۔ ان کالے آدمیوں کو یہاں سے نکال دو اگر کوئی دعویٰ انکو ہے تو عدالت سے تصفیہ کروائیں یہ انوکھا بیان کہ مسجد میری ذاتی ملک ہے کسی نے نہ سنا ہوگا۔ بہر حال ہم لوگ جنازہ واپس لائے اور یورپول لیکے۔ وہاں ایک قبرستان ترکی گورنمنٹ کا ہے۔ وہاں سلیم مرحوم کو دفن کیا۔ میں اس زمانہ میں انجمن اسلام لندن کا سکریٹری تھا میں نے مراسلہ منجانب ڈاکٹر کئٹنر کو لکھا کہ مسجد کو خانگی ملک کیسے بتلایا ہے۔

ڈیپائرن لٹک اس نے جواب دیا کہ میرے رویہ سے مسجد بنی ہے۔ اس میں ایک اور صاحب نے جو میرے دوست تھے کچھ مدد دی ہے۔ جو اس کو لکھا کہ یہ مسجد مسلمانوں کے چندہ سے بنی ہے اور مہربانی کر کے اپنے دوست کا نام بتلایئے۔ مگر اس نے اس کا جواب نہیں دیا۔ یہ سراسر غلطی ہم مسلمانوں کی تھی کہ ایک اجنبی شخص پر اعتبار کر کے ہزاروں روپیے دیدے۔ ہمارے پاس کوئی

ثبوت اور وثیقہ اسکا نہیں تھا کہ کس نے کس نے چن دیا تھا مگر یہ امر یقینی اور مستحق تھا کہ انڈیا کے مسلمانوں سے خصوصاً بھوپال سے اس بہانہ سے بہت روپیہ لیا کسی نے سنا تھا کہ ایک لاکھ کے قریب بھوپال سے لیا تھا۔ بھوپال کی ریاست کو ایک مراسلہ انجمن کی طرف سے لکھ کر حقیقت دریافت کی مگر کوئی جواب نہیں ملا آخر خاموش ہو جانا پڑا۔

جب خواجہ کمال الدین مرحوم ۱۹۱۳ء میں بفرس تبلیغ لندن گئے تو میدامیر علی صاحب مرحوم کی اور وزیر ہند کی امداد سے ڈاکٹر کنٹر کے بیٹے کے قبضہ سے یہ مسجد نکالی اور ایک مکان جو مسجد کے متعلق تھا جسکو لائسنس کے بیٹے نے گرو کر دیا تھا اسکو چھوڑا یا انجمن کی جانب سے میلاد النبی کی تقریب میں ڈر دیا جاتا میرے زمانہ میں قرار پایا۔ چنانچہ پہلا ڈنر باہ نو ستمبر ۱۹۱۲ء میں یورن اسٹرا میں بڑے پیمانہ پر ترتیب دیا گیا علاوہ ممبران کے غیر ممبروں سے بھی شرکت کیلئے کہا گیا اور انہوں نے منظور کیا۔ کھانے کا فی کس پانچ شلنگ چن دیا قرار پایا ممبران سے فی کس چھ شلنگ لیا گیا وہ اسلئے کہ بعض اشخاص کو انجمن کا ہوا بنا لیا گیا۔ کھانے کی رقم اسی روپیہ میں سے نکالنی تھی۔ مہمان کی حیثیت سے ٹرکی کی سفارت خانہ اور ایران کے سفارت خانہ کے اعلیٰ عہدہ دار مدعو کئے گئے۔ میدامیر علی صاحب مرحوم جو اس زمانہ میں کلکتہ ہائیکورٹ کے جج تھے رخصت پر لندن آئے ہوئے تھے۔ میں ان کے پاس گیا اور ان سے صدارت کیلئے کہا اور انہوں نے منظور کیا۔ یہ سب انتظام بحیثیت سکریٹری کے مجھکو کرنا پڑا۔ امیر علی صاحب نے کہا ختم ہونے پر ملکہ وکٹوریہ اور خاندان شاہی کا جماعت کی تقریب میں سر ظہیر نے انڈیا دی لیاٹو وی یوانڈ (India the land we love) اور حسن علی مرحوم نے انجمن کا ٹرسٹ پر دیوز کیا اور میرا نام پیش کیا۔

میں نے بحیثیت سکریٹری کے انجمن کی جانب سے جواب دیا مسٹر اردت اللہ نے امیر علی صاحب نے اتحادین المسلمین پر زور دیا نظام الدین (حال میں نظامت جنگ) ان کے بھائی نصیح الدین (حال رفعت یا جنگ) یہ دونوں بھائی انجمن کے ممبر نہ تھے مگر میرے کہنے سے فی کس صمہ چن دیا اور شریک ڈنر ہو گئے۔ انجمن نے ایک بڑا کام یہ کیا کہ ہال کن (Hall con) مشہور ناول نویس نے ایک ڈرامہ پیغمبر خدا محمد مصطفیٰ کے متعلق بنایا تھا اور جس میں یہ ظاہر کیا تھا کہ ان کے پاس متعدد بیبیاں تھیں اور بڑے شہوت پرست تھے وغیرہ وغیرہ یہ بھی معلوم ہوا کہ مونٹنگ (Mounting) تاک ہو گئی ہے۔ مونٹنگ کے معنی یہ ہیں کہ پردے سیریز کسریز لوازمات کیلئے ڈر لیسز اقسام کے سب تیار ہو چکے ہیں۔ امر وز فردا میں کھیل شروع ہو گا۔ اس وقت اخباروں میں

یہ خبر شائع کی گئی۔ یہ خبر پڑھتے ہی میرے ہاتھوں کے طے اڑ گئے میں نے اور چند مسلمان احباب اس کا ذکر کیا۔ ایک صاحب نے ان میں سے کہا کہ ان دنوں امیر علی صاحب لندن آئے ہوئے ہیں۔ اور تم سے اور ان سے اچھے تعلقات ہیں کیونکہ اسروز ہو برن میں رسول خدا کی ولادت کا جو ڈنر ہوا تھا میں نے دیکھا تھا تمہاری طرف امیر علی صاحب بہت مخاطب تھے اس تقریر میں جہاں انہوں نے احمد علی حسن علی کے والدین علی آفندی کا ذکر خصوصیت سے کر کے کہا کہ حسن علی میرے دوست کے فرزند ہیں۔ تمہارا نام لیکر بھی کہا تھا۔ ہمایون مرزا میرے محترم و بزرگ دوست کے فرزند ہیں میرے خیال میں بہتر ہے کہ تم ان سے جا کر ملو اور مشورہ کرو کہ کیا کرنا چاہئے میں نے کہا کہ بیشک بات تو ٹھکانے کی تم نے کہی میں ضرور آج ہی ان سے جا کر ملتا ہوں یہاں پر احمد علی حسن علی اور ان کے والد کا ذکر آیا ہے واضح ہو کہ احمد علی حسن علی کا ذکر میں اوپر کہیں کر چکا ہوں۔

یہ آئی سی ایس پاس کر کے شش بج ہو گئے تھے اور گرمیوں میں غالباً ۱۹۱۴ء میں اپنے وطن کراچی جا رہے تھے یا ٹیلیگراف جہاں وہ شش بج تھے کہ ریل میں سن اسٹروک سے انتقال کر گئے ان کے والد بہت مشہور و کامیاب سالیٹر کراچی میں تھے اور ٹرنکس کانسٹریبل بھی ہو گئے تھے لاکھوں روپے اپنے پیشہ سے کمائے اور ایک بہت بڑا اسکول و دارالافتاء مسلمان لڑکوں کیلئے کراچی میں بنایا اور بڑا وقف چھوڑ کر مرے وہ درسگاہ کراچی میں موجود ہے۔ امیر علی صاحب سے اور حسن علی آفندی مرحوم سے خاص تعلقات تھے بوجہ ٹرنکس کانسٹریبل ہونیکے آفندی کا لفظ ان کے نام کے ساتھ استعمال کیا جاتا تھا بہر حال میں اس روز تیسرے پہر کو امیر علی صاحب مرحوم سے ملا اور انہوں نے کہا کہ انجمن کی جانب سے وزیر ہند کے پرائیوٹ سکرٹری کو لکھو کہ منجانب انجمن اسلام لندن ایک وفد وزیر ہند کے پاس آنا چاہتا ہے اور میرا نام لکھو کہ فلاں صاحب اس کے اسپونسر ہوں گے۔ یعنی فلاں کی سرکردگی میں آئے گا۔ فلاں معاملہ کے متعلق گفتگو کریگا وقت اور مقام سے اطلاع دی جائے اور مجھ سے فرمایا کہ دو آدمی اپنی انجمن سے لے لو ایک پریسیڈنٹ اور ایک سکرٹری میں نے کہا کہ سکرٹری تو میں خود ہوں اور پریسیڈنٹ اس سال سید ظہیر الدین احمد بی۔ اے ہیں۔ امیر علی صاحب نے فرمایا میں بھول گیا تھا سکرٹری تو تم ہو اور یہ ظہیر الدین کون بزرگ ہیں۔ میں نے کہا کہ لائق آدمی ہیں۔ اور قصبہ بہار کے زمیندار ہیں۔ امیر علی صاحب نے فرمایا بہتر۔ ان کو بھی ساتھ رکھ لیں گے۔ خط کا مسودہ ابھی کر لو۔ چنانچہ جیسا انہوں نے فرمایا میں نے مسودہ لکھ لیا۔ اور انجمن کے دفتری کاغذ پر لکھ کر شام کو روانہ کر دیا۔ امیر علی صاحب نے یہ بھی کہا تھا کہ جواب آتے ہی میرے پاس

لیکر آؤ چنانچہ جو تھے دن جواب آیا میں اس وقت جواب لیتا ہوا امیر علی صاحب کے پاس گیا۔ اس کی اطلاع میں نے سید ظہیر الدین کو بھی دیدی تھی۔ اس اثنا میں امیر علی صاحب ایرانی گیشین کے منسٹر جنرل پرنس مرزا محمد علی خان اور ٹرکش امب لیڈر میکلم پاشا (Malecom Pashah) سے مل کر ان سے کہا کہ اپنے اپنے ملک کی جانب سے احتجاجی مراٹے وزیر خارجہ کو لکھئے۔ اور کہئے کہ ایران و ترکی سے ہدایت آئی ہے۔ میکلم پاشا قوم کے ارمنین اور مذہب کے عیسائی تھے۔ امیر علی صاحب نے جنرل مرزا محمد علی خان مرحوم سے بذریعہ ایک فارسی خط کے میرا تعارف بھی اس واقعہ کے کچھ دنوں بعد کرایا تھا اور میں نے جنرل مرحوم کو اپنے والد کی مثنوی دبستان اخلاق بتیغ بوستان شجاری کی جو منطق ہے ایک کاپی دی تھی جسکو پڑھ کر وہ بہت محظوظ و خوش ہوئے اور پہلے چائے کی دعوت مجھ کو دی پھر کھانے کی دعوت دی عہدہ سے عہدہ اقسام کے ایرانی کھانے کھلائے تھے۔ جب تک میں لندن میں رہا گا ہے ماسے جنرل مرحوم سے ملتا رہا۔ امیر علی صاحب کو فارسی زبان سے انس تھا اور بڑی تیزی سے فارسی بولتے تھے۔

بہر حال وزیر ہند کی جانب سے جو جواب بنام سکرٹری انجن اسلام لندن یعنی میرے نام آیا تھا اس میں جو تاریخ و وقت و مقام و فد سے ملنے کا مقرر کیا گیا تھا ہمارا وفد بوقت مقررہ انڈیا آفیسر ہینچا بہت ہی خوش خلقی سے سکرٹری آف اسٹیٹ (وزیر ہند) سٹے اس وقت وزیر ہند لارڈ کراس تھے اور انڈیا سکرٹری سٹرکزن (بعد کو لارڈ اور وائسرائے ہند ہوئے)

امیر علی صاحب کی قابلیت کا کیا کہنا برسوں نہایت قابلیت سے کلکتہ میں بیرسٹری کر نیکی بعد جج ہوئے تھے۔ لارڈ کراس کے سامنے انکے پولیٹکل ایڈویسی اور پرنسپل اسسٹنٹ بیٹھے ہوئے تھے۔ ہم لوگوں نے جوں ہی کمرہ میں قدم رکھا سب کھڑے ہو گئے امیر علی صاحب سے وزیر ہند پہلے سے واقف تھے پہلے ان سے ہاتھ ملایا امیر علی صاحب نے ظہیر کا اور میرا تعارف کرایا پھر سب سے یکے بعد دیگرے مصافحہ ہوا۔ امیر علی صاحب نے ہماری انجن کے متعلق بھی خوب بڑھا چڑھا کر بیان کیا اسکی اہمیت بتائی اور کہا کہ بڑے بڑے اشخاص مختلف اقطاع ہند کے باشندے اس کے ممبر ہیں۔ اس انجن کے لندن میں قیام کا مقصد مسلمانوں کے مفاد کا تحفظ ہے برطانیہ عظمیٰ دنیا میں سب سے بڑی مسلم گورنمنٹ ہے جس کے تحت سات آٹھ کروڑ مسلمان ہیں یہ فخر فخر کی کو حاصل ہے نہ ایران کو ہر گورنمنٹ کا فرض ہے کہ رعایا کو خوش رکھے برطانیہ عظمیٰ کو چاہئے کہ مسلمان رعایا کی خوشنودی و رضامندی کا بدلہ دجان خیال رکھے صرف یہی نہیں کہ یہ

ہندوستان ہی کے مسلمانوں کیلئے باعث اشتعال طبع ہو گا بلکہ جو دوستانہ تعلقات ٹرکی و ایران وغیرہ سے قائم ہیں وہ باقی نہ رہیں گے اور نہ معلوم اس کے عواقب کیا کیا ہوں گے اور بہت سی باتیں ہیں جو یاد نہیں ہیں وزیر ہند خاموش سب سکتے رہے اور جب ہم لوگوں کے اٹھنے کا وقت آیا تو وزیر ہند نے دو چار لفظ کہے ہم لوگوں کی زحمت کشی کا شکریہ ادا کیا اور کہا کہ جو کچھ امرا و اس خصوص میں مجھ سے ہو سکے گی میں درمیان نہ کروں گا۔ جو کا شکریہ امیر علی صاحب نے ادا کیا۔

وہاں سے رخصت ہو کر جب گاڑی میں سوار ہوئے سواری اسٹیل سے کرایہ کی لینڈ واں جوڑی میں نے منگانی تھیں سواری اسٹیل لندن میں تقریباً ہر جملہ میں اس زمانہ میں تھے۔ جہاں نہایت عمدہ ٹرن اوٹ یعنی عمدہ گاڑیاں اور گھوڑے سائیکس کو چبان دریاں پہنچے ہوئے مختلف شرح کرایہ فی گھنٹہ کے حساب سے دستیاب ہوتے تھے یہ ٹرن اوٹ خانگی معلوم ہوتا تھا۔ ہند گاڑیوں کی اور کھلی گاڑیوں کی شرح جدا گانہ تھی۔ بہر حال گاڑی میں جب سوار ہوئے امیر علی صاحب کا چہرہ بہت بشارت تھا۔ یوں تو فطرۃ ان کا چہرہ مائل بہ مسکراہٹ ہمیشہ رہتا تھا مگر اس موقع پر وہ مسکراہٹ بہت نمایاں تھی تھوڑی دور گاڑی جب جا چکی تو ظہیر سے مخاطب ہو کر امیر علی صاحب نے فرمایا آپ کا کیا حال ہے بسٹر ظہیر وزیر ہند پر میری تقریر کا کچھ اثر ہوا ہم دونوں بیک زبان بولے بہت کچھ اثر ہوا آپ کی تقریر اس قدر مدلل اور معقول تھی جس کا جواب وہ کیا دیتے اور کوئی کیا دے سکتا ہے۔ امیر علی صاحب نے فرمایا مجھے یقین ہے خدا نے چاہا اب یہ بخوس ڈرامہ نہیں ہوگا۔ حقیقت حال بھی یہی ہے کہ چند دنوں کے بعد اخباروں میں یہ خبر نکلتی لگائی کہ گورنمنٹ نے خاص مصالحہ کی بنا پر محمد علی عزمین پر و فٹ والا ڈرامہ اسٹیج پر ہونے سے روک دیا۔ جسکی بڑی خوشی ہم لوگوں کو ہوئی اور انجنس کی جانب سے گورنمنٹ کے مشکریہ کا اعلان و اخباروں میں ٹیلی گراف اور لندن کرائیکل میں شائع کیا گیا۔ اور انجنس کے ممبروں میں سے ارادت اللہ سید ظہیر الدین سید امیر علی صاحب کے ہاں گئے ان کا شکریہ ادا کیا۔

اسی سال ۱۸۹۷ء کی فروری میں مجھے ایک خط رائے بہادر تیج نرائن سنگھ رئیس اعظم و زمیندار بھیا گلیور جن کا ذکر اوپر آچکا ہے مقام فلورنس (اطلی) سے روانہ کیا ہوا ملا رائے صاحب کی شادی پٹنہ عظیم آباد محلہ پاندریہ میں میرے مکان کے متصل ہوئی تھی۔ دیپ نرائن سنگھ کی نانہال پٹنہ ہے رائے صاحب سے اور مجھ سے ایسے مراسم و محبت تھی جیسے دو گے بھائیوں میں ہوتی ہے۔ ہمیشہ رائے صاحب آنجنہانی مجھ کو مائی ڈیرسٹ فرزند کے الفاظ سے مخاطب کرتے تھے۔

رائے صاحب نے اپنے خط میں لکھا تھا کہ میں نو نو کو (یعنی ویب نرائن سنگھ کو) جنہوں نے انٹرنس
ایٹرک پاس کر لیا ہے بیسٹری کی تعلیم کیلئے انگلستان لارہا ہوں اور فلاں تاریخ و وقت
دکھو یا اسٹیشن پر لندن پہنچوں گا میرے ساتھ علاوہ نو نو کے میرے پرائیوٹ سکرٹری مسٹر شا اور
تین ملازمین ہوں گے ہم لوگوں کے قیام کیلئے کوئی آرام دہ مکان لیکر رکھیں یا کوئی ہوٹل بھرا
لیجئے یہ انتظام مستعار طریقہ کا بڑا دھار، پہنچنے کے بعد مستقلانہ انتظام کر لوں گا۔ اسی خط میں
اپنا پروگرام بھی ملفوف کر دیا تھا۔ یورپ کے ممالک کے جن شہروں میں ہوتے ہوئے آ رہے تھے
اُن شہروں کے نام اور کس جگہ کب پہنچیں گے اور کتنے روز قیام کریں گے۔ اور کب وہاں سے
روانہ ہوں گے یہ سب کچھ درج تھا۔

رائے صاحب آنجنابی بڑے سیاح تھے ۱۹۷۹ء میں ملک وکٹوریہ آنجنابی کی گولڈن
جوبلی کے موقع پر بھی یورپ آئے تھے چونکہ جو تاریخ لندن پہنچنے کی ان کے خط اور نیز پروگرام میں
درج تھی وہ قریب تھی اس لئے میں نے چند ہوٹلوں کو بھی جا کر دیکھا اور بڑے بورڈنگ ہوس
اور پارٹمنٹس وغیرہ دیکھنے کے بعد سدر لینڈ ایونیو میں ایک سہمی بورڈنگ ہوس یعنی ایسا بورڈنگ
ہوس جس میں فیملی میں رہنے کا بھی لطف آئے ایک سٹ آف رومس معہ کھانے کے بھرائے
اور اس کی مالک ایک انگریز یہودن مس گرین تھی۔ مقام خوش آب و ہوا اور کھلا ہوا تھا۔
اس کو سولہ گنی ہفتہ پر بٹھرایا (لندن میں ملازموں کی تنخواہ وغیرہ مکالوں کا کرایہ ہفتہ وار دینا
ہوتا ہے) اور اپنے نزدیک جو کچھ رو بڈل کر دانا تھا اس کے متعلق ہر ایت دیدی اور یہ کہہ دیا
کہ جس تاریخ میرے دوست کی پارٹی یہاں پہنچگی اُس تاریخ سے کرایہ کا حساب ہوگا جس
انتظام سے مطمئن ہونے کے بعد بمسرت دلی رائے صاحب کیلئے چشم براہ رہا۔ اور چند بہاری
دوستوں سے کہا کہ میرے ساتھ رائے صاحب کے استقبال کیلئے اسٹیشن چلنا ہوگا چنانچہ بروز
وقت مقررہ میں اپنے چند ساتھیوں سمیت اسٹیشن پہنچا میرے ساتھ مرحوم سید حسن امام محمود الحق
مرحوم۔ ظفر ہادی مرحوم ساکن گیا اور سچتا نند سہا جو اس وقت پٹنہ میں وکالت کر رہے ہیں۔ پارلیمنٹ
کی مخلوط سلکٹ کمیٹی اصلاحات ہند کے متعلق رونیڈ ٹیل کا نفرنس کے سلسلہ میں حال ہی میں بمقام
لندن ہوئی تھی منجانب سرکاریہ بھی منتخب ہو کر گئے تھے اور کئی سال کے قبل بڑے عہدہ جلیباہ پر مقرر
تھے۔ بہار واریہ گورنر کے گزٹیکٹو کانسل میں فینانس ممبر پانچ ہزار روپیہ ماہوار مقرر کئے گئے تھے۔ ان
کے بعد اسی خدمت پر بہار راجہ بنیا مقرر کئے گئے تھے۔ اسٹیشن سے رائے صاحب کو لیکر ان کے قیام گاہ پر آ

رائے صاحب اپنے کمرے کو دیکھ کر بہت خوش ہوئے اور میری زحمت کشی کا شکریہ ادا کیا یہاں کھانا کھنا کر اور انتظام دیکھ کر اور بھی خوش ہوئے۔ خصوصاً ایسا عمرہ کھانا اور اتنے آدمیوں کا اور اس قدر قلیل رستم پر سو کہ گنتی ہفتہ پر اور بھی خوش ہوئے چونکہ رائے صاحب کے ساتھ منجھتین ملازمین کے دو ہندو تھے اور ایک باؤچی محمد علی نامی مسلمان تھا یہ نہایت عمدہ خاصہ پڑ تھا۔ انگریزی کھانے بھی پکانا جانتا تھا۔ اور ہندوستانی کھانوں کا بھی کیا کھانا۔ رامپور کا رہنے والا تھا اور نواب کلب علی خان مرحوم سابق رئیس رامپور کے باورچیوں میں رہ چکا تھا۔ ظاہر ہے کہ نواب کلب علی خان جیسے کھانے کے شوقین اور تمیز دار اور اعلیٰ درجہ کا مذاق رکھنے والے تھے ان کے ہمسفر والیان ملک میں کوئی نہ تھا اس مکان میں ہندوستانی کھانے کا ملنا اور ایسے اعلیٰ درجہ کے کھانوں کا جو محمد علی پکانا تھا غیر ممکن تھا اسلئے اس امر کی ضرورت ہوئی کہ اچھے محلہ میں معقول کرایہ پر پورا مکان فرنش یعنی سجا سجا یا لے لیا جائے۔

چنانچہ بتلاش بسیار مذاق و ضرورت کے موافق نمبر انڈل گارڈن میں ایک مکان بارہ گنتی ہفتہ پر لے لیا گیا رائے صاحب کو ابھی ایک ہفتہ پورا اوس بورڈنگ ہوس میں نہیں ہوا تھا۔ جہاں آ کر ٹھہرے تھے کہ وہ تاریخ مقررہ جلسہ کی جبکاشتہار دیا جا چکا اور انتظام ہو چکا تھا آگئی۔ رائے صاحب کو اور دیپ نرائن سنگھ اور رائے صاحب کے پرائیوٹ سکرٹری مسٹر شا کو اپنے ہمراہ لیکر اس جلسہ میں میں گیا۔

جلسہ مختصر کیفیت اس جلسہ کی یہ ہے کہ یہ وہ زمانہ ہے کہ دادا بھائی نوروزی انڈیا کے مشہور قائد عظم و مصلح سابق برودا اسٹیٹ کے دیوان پارلیمنٹ کی ممبری کے لئے فٹنس بری دارڈ کے نمائندہ کی حیثیت سے منتخب ہونا چاہتے تھے جس کے لئے وہ امید داری کر رہے تھے لارڈ سالیسری جو اس وقت کنسرویٹو پارٹی کے لیڈر اور وزیر اعظم برطانیہ تھے انہوں نے اپنی ایک تقریر کے دوران میں مسٹر (بعد کو ڈاکٹر) دادا بھائی نوروزی کے حق میں وی بلیک میں (وہ سیاہ فام آدمی) کے الفاظ استعمال کئے گئے تھے۔ حالانکہ مسٹر دادا بھائی اس قدر سرخ و سفید تھے کہ لارڈ سالیسری کے زنگ سے کہیں نکلتا ہوا ان کا رنگ تھا مگر اس تعصب کا خدا بھلا کرے کہ اتنی بڑی شخصیت کیلئے اور اتنا بڑا آدمی ایسی رکاکت کا مرتکب ہو صرف سالیسری ہی نہیں اور بھی بہت سے تنگ نظر و متعصب انگریز تھے جو ہندیوں کو ہمیشہ کیلئے اپنا غلام بنا کر رکھنا چاہتے تھے۔ زمانہ حال میں بھی اللہ رکھے لارڈ بیوارج لائیڈ لائیڈ ونٹن چرچل لائیڈ جوارج جیسی ذہنیت کے لوگوں کی

انگریزوں میں کمی نہیں ہے اس زمانہ میں علاوہ لارڈ سالبری کے اور بھی انگریزوں نے ہندوستان اور ہندیوں کی نسبت دریدہ دہنی کی تھی۔ منجملہ جن کے ایک میکلین نامے ممبر پارلیمنٹ تھا اس تماش کے انگریز اس امر کو اپنے حق میں من حیثیت قوم کسر شان تصور کرتے تھے کہ کوئی ہندی کا لادھی انگریز کی نائندگی دنیا بہت انگریزی پارلیمنٹ میں کرے۔ دادا بھائی نوروجی باوجودیکہ بہت ہی گور سے چٹے اور بہت سے انگریز ممبران پارلیمنٹ سے کہیں زیادہ قابل و بہتر مقرر تھے۔ مگر اقتضائے فطرت کا کیا علاج ہے۔ پس مسٹر میکلین نے بھی اسی قسم کے زہر اگلا تھا جس پر سے ہندی مقیمان لندن کے غیظ و غضب کا پیمانہ لہریں ہو گیا اور بمشورہ باہمی یہ طے پایا کہ ایک جلسہ عام نہ صرف ہندیوں کا بلکہ برٹش پبلک کو بھی مدعو کر کے کیا جائے اور دل کا بخار نکالا جائے جو انگریز مسٹر نوروجی کو خاص طور سے برا بھلا کہتے ہیں اور عام طور سے ہندوستان کو برا کہتے ہیں اسلئے ایک جلسہ مقرر کیا۔

کمیٹی نو نفوس کی بنائی گئی تاکہ ہندیوں سے خواہ طلباء ہوں یا تجاریہ اور کسی غرض سے مقیم انگلستان تھے زرچندہ وصول کرے اور ضروری امور کو انجام دے چنانچہ ان نو آدمیوں میں میں بھی شریک کیا گیا ہم لوگوں کا پہلا فرض چندہ وصول کرنا تھا پھر ایک مقام معین کرنا تھا تاکہ اشتہار میں تاریخ وقت کے ساتھ مقام جلسہ کا اندراج ہو سکے۔ چنانچہ میوریل ہال چارپانچ گھنٹوں کے لئے بکرایہ لیا گیا اس قسم کے ہال لندن کے اکثر محلوں میں ہیں۔ نشستوں کیلئے کرسیوں کی فراہمی اور اگر شب کو جلسہ ہو تو روشنی کا انتظام وغیرہ مالک یا منتظم ہال کے ذمہ ہوتا ہے ایسے ہال میں صدر کے اور مقرنین وغیرہ کے لئے وائس بھی بنا ہوا رہتا ہے مثل اٹھیر کے ساخت ہوتی ہے میوریل ہال محلہ اسٹران میں واقع ہے جو مشہور محلہ لندن کا ناف شہر میں ہے۔ مسٹر دادا بھائی نوروجی نے جلسہ کی صدارت قبول کی اشتہارات چھپوا کر تقسیم کئے گئے اور غرض جلسہ کی صفات لفظوں میں یہ بتلائی گئی کہ

(Jo Gordon Mac Maclean) یعنی مسٹر میکلین ممبر پارلیمنٹ کی

نفرین کیلئے بصدارت فلاں صاحب بوقت فلاں بمقام فلاں جلسہ منعقد ہو گا۔ اہل ہند مقیمان برطانیہ عظمیٰ و نیز برٹش پبلک سے توقع کی جاتی ہے کہ جلسہ کی شرکت سے بانیاں و داعیان جلسہ کو مرہون منت کریں گے۔ نیچے ممبران کمیٹی کے نام لکھے گئے غرض یہ جلسہ بوقت مقررہ شام کے سات بجے سے شروع ہوا۔ مسٹر بوس نے جلسہ کی صدارت کیلئے تحریک کی پھر کسی نے جلسہ کی غرض و غایت بیان کی تین چار مقرروں نے تقریریں کیں اور میکلین پر سنت ملامت کی خوب بوجھاریں ہوئیں لارڈ سالبری کی بھی جنہوں نے نوروجی کو بلیک میں کہا تھا خوب خبر لگائی

چتر بنج داس یعنی دلیں باندھوسی آرد اس نے نہایت پرمغز فصیح و بلیغ تقریر کی سی آر دہل کی انگلستان میں یہ میڈن اسپیج تھی یعنی پہلی تقریر تھی اس سے پیشتر کبھی کسی نے ان کو بولتے نہیں سنا تھا ان کی تقریر کا سامعین پر بڑا اثر ہوا۔ جب وہ تقریر ختم کر چکے تو مسٹر نوروزی نے ان کی پیٹ ٹھونکی اور یہ الفاظ کہے (I will do many things, you will do) دلڈن میں بائے ولڈن۔ مجھ سے اور داس سے بہت بے تکلفی کی دوستی تھی۔ ڈریس پر ان کی کرسی میرے کرسی کے برابر تھی۔ جب وہ اپنی کرسی پر بیٹھ چکے تو میں نے مذاقہ طور پر دونوں آگ ان کے خانوں پر زور سے مار کر کہا کہ تم نے تو آج ہم لوگوں کو حیرت میں ڈال دیا حقیقت ہے کہ ہونہار بروے کے چکنے چکنے پات یا سارے کہ نکواست از بہار ش پیدا جب ہی تو بیرسٹری کے زمانہ میں بہت نام آور ہوئے اور ماہانہ آمدنی پچاس ہزار پیدا کرنے لگے تھے جو کسی بیرسٹر کی آمدنی نہیں تھی۔

میدان سیاسیات میں جب قدم رکھا تو آپ نے اخیر زمانہ ۱۹۲۲ء میں کانگریس پارٹی کے قائد اعظم میں شمار کروایا یہ جلسہ شب کے دس بجے ختم ہوا لوگ رخصت ہوئے میں نے رائے صاحب کو معہ ویب ٹرائن و مسٹر شان کے قیام گاہ پر لاکر پہنچا دیا۔ ایک ہفتہ ختم ہونے کے بعد جو مکان نمبر ۱۰۰ ارنڈل گارڈن میں رائے صاحب نے لیا تھا اس میں منتقل ہو گئے۔ میں نے بہاری دوستوں سے کہا کہ سال گذشتہ سے یہ امر طے ہو چکا ہے کہ جب کوئی بہاری اپنے وطن انڈیا واپس جائے تو اسکو ویلفرڈ (Welfare) یعنی وداعیہ ڈنر دیا جاتا ہے (پہلا ڈنر منظر الحق کو ہلوگوں نے دیا تھا) اس وقت رائے بہادر تیج ٹرائن سنگ بہار کے ایک معزز و ممتاز شخص آئے ہوئے ہیں۔ جنہوں نے تیج ٹرائن و کٹوریہ جو بلی کالج بہاگلپور میں قائم کیا جسکو ابھی تکین ہی چار سال ہوئے ہیں اور جو بیس ہزار سالانہ کی معاش کالج کے نام وقف کر دی ہے مکان ہزاروں روپیہ کی لاگت کا بنا کر دیا۔ بھاگلپور شہر بھر میں پانی کانل اپنے صرفہ سے جاری کیا اور ہمیشہ رفاه عام کے کاموں میں عملی دیکھپیاں لیتے رہتے ہیں اور ہزاروں خرچ کرتے ہیں۔ اپنے فرزند کو تعلیم دلانے کی غرض سے آئے ہوئے ہیں۔ ہم لوگوں کو چاہئے کہ ایک وکلم ڈنر (خوش آمدید) انکو دیں میری رائے سب نے پسند کی۔ چندہ کیا گیا اور رائے صاحب گیسٹ آف ایوننگ کا ٹوسٹ پر وپوز کر لے کیلئے مجھے منتخب کیا گیا۔ کیونکہ میرے قدیم دوست تھے اور میں ہی ان کے حالات سے واقف تھا۔ باقی بہاری طلباء ان کے نام سے واقف تھے کسی سے ذاتی تعارف نہ تھا میں نے سب کو ملایا ہو برن میں وہ ڈنر دیا گیا یہ واقعہ

۱۸۹۲ء کے مارچ کا ہے بہت سے واقعات مقدم و موخر ہو گئے ہیں وہ صرف مناسبت محل و موقع کے لحاظ سے لکھنا پڑے مثلاً میلاد النبیؐ کا جلسہ جو زیر صدارت امیر علی صاحب نومبر ۱۸۹۹ء میں ہوا پھر سال بہ سال ہونے لگا اس کے قبل کا واقعہ ہے میں نے سراسٹورٹ کا لون بلی سے کہا کہ میں ملکہ کے دربار میں جو آئندہ جون میں ہونے والا ہے شریک ہونا چاہتا ہوں آپ مجھ سے اور میرے خاندان سے واقف ہیں اس کا انتظام کر دیجیے۔ یہ سنکر وہ ہنسے اور کہنے لگے جلدی کیا ہے۔ ابھی تو تمہیں بہت رہنا ہے۔ میں نے جب اصرار کیا تو کہنے لگے اچھا کل تم انڈیا آفس میں گیارہ بجے آؤ اس زمانہ میں سراسٹورٹ انڈیا آفس کے پولیٹیکل سکرٹری تھے (یہ عجیب بات ہے ان کے بھتیجے سرجارلس بیلے جو ۱۹۰۸ء میں حیدرآباد میں رزیڈنٹ تھے اور ایسٹ بنگال کے لفٹنٹ گورنر ہوئے اور پھر بہار و اڑیسہ کے پہلے لفٹنٹ گورنر ہوئے ۱۹۲۲ء میں جب میں دوبارہ انگلستان گیا تو سرجارلس بیلے پولیٹیکل سکرٹری انڈیا آفس میں تھے) لندن میں شاہی دربار | جنانچہ دوسرے دن میں گیارہ بجے انڈیا آفس گیا اور بلی صاحب کو ٹوریہ میں شرکت کے مسئلہ کو اپنا کارڈ دیا کہ سراسٹورٹ کو دے آئے۔ سمر اسٹورٹ کے کارڈ بھیجتے ہی مجھ کو فوراً بلا لیا۔ خیریت دریافت

کرنے کے بعد مجھے اپنے ہمراہ لے کر وزیر ہند کے پولیٹیکل ایڈی کاٹنگ سرجرنل فٹنر جرنل کے دفتر کے کمرہ میں جو قریب ہی تھا لیکر گئے میرا تعارف کرایا اور مجھے ایک طرف کرسی پر بٹھا دیا خود سرجرنل کی قریب والی کرسی پر بیٹھ کر آہستہ آہستہ کچھ باتیں کرتے رہے پھر مجھ سے کہا کہ کوئی فاضل کارڈ تمہارا ہے نام کا تمہارا ہے پاس ہے میں نے کہا جی ہاں ہے۔ اور میں نے کارڈ کیس میں سے ایک کارڈ نکال کر دیا۔ سرجرنل نے کہا اس پر اپنا پتہ لکھ دیجئے پتہ لکھ کر میں نے دیا تو سرجرنل بولے ۱۳ جون کی شام شاہی لیوی کارڈ آپ کو مل جائے گا۔ میں نے اُن کا شکریہ ادا کیا۔ بلی صاحب مسکراتے ہوئے اُٹھے اور مجھ سے کہا چلو۔ راستہ میں میں نے انکا شکریہ ادا کیا۔ بلی صاحب مجھ سے کہنے لگے کہ کورٹ ڈریس تمہارا ہے پاس ہے میں نے کہا نہیں تو۔ کہنے لگے ہندوستانی اچھی پوشاک ہے۔ میں نے کہا جی ہاں ہے۔ پہر بولے پگڑی یا عمامہ ہے۔ میں نے کہا جی ہاں تو کہا کہ اپنے نیشنل کاسٹوم میں لیوی میں جانا اور جبکہ کرا داب بجا لانا۔ بادشاہی دربار ہے۔ پھر بولے کارڈ پر یہ سب ہدایتیں لکھی رہتی ہیں۔ میں بلی صاحب کو اُن کے دفتر کے کمرہ کے دروازہ پر چھوڑ کر ان سے رخصت ہوا اور پھر شکریہ زحمت کشی کا ادا کیا۔

ملہ ادولی کے چراسی کو انڈیا آفس میں منبر کھتے ہیں۔

جو تھے یا پانچویں دن مجھے یوپی کا کارڈ مل گیا میں اپنے ساتھ ایک پرمکلف جوڑا ہندوستانی ساتھ لے گیا تھا اور عمامہ بھی بنارس تھا جو ایرانی وضع کا بندھا ہوا تھا۔ مس ٹینک کی سواری میں ایک دو دفعہ یہ پوشاک پہن کر گیا بھی تھا۔ بہر حال وہی لباس سپنر ۱۳ رجون کی یوپی میں سنسٹیمس پولیس میں گیا بہت سے راجگان آئے ہوئے تھے نوابان فوجی عہدہ دار جنرل وغیرہ انڈیا کے امرا و اعلیٰ و دل غیر کے سفر آئے ہوئے تھے عہدہ داروں کو اور مجھ کو جنرل سرجرلڈ نے پیش کیا۔ اس وقت سے میں ٹینٹڈ درباری یوپی دربار شاہی میں شرکت کا مجاز ہو گیا پھر تو موجودہ ملک معظم جارج پنجم کے دربار میں جب وہ ۱۹۱۲ء میں انڈیا آئے تھے کلکتہ کی یوپی اور شاہی تقاریب میں مدعو کیا گیا اور ۱۹۲۲ء میں لندن میں شاہی تقاریب میں مدعو کیا گیا۔

اُسی زمانہ میں پارلیمنٹ کا انتخاب عام ہوا اور دادا بھائی لبرل پارٹی کی جانب سے منتخب ہوئے جس زمانہ میں انتخاب ہوئی والا ہوتا ہے سارے انگلستان میں بڑی بڑی گڑبڑ اور بڑی ہل چل رہی ہے۔ ایک امیدوار کی جانب سے اس کے بہت سے ہوا خواہ دوست احباب متقدمین مہینوں پیشہ سے کیونٹس کرتے پھرتے یعنی جس محلہ یا جس کو نیٹی کی جانب سے کوئی امیدوار ہوتا ہے۔ اس کو نیٹی کے لوگوں کو اوٹ یعنی زائے دینے کیلئے ہموار کرنا ہوتا ہے۔ امیدوار کو تقریریں کرنی ہوتی ہیں اور اپنا مطمح نظر اور دستور العمل بتلانا ہوتا ہے اور اس بات کا یقین دلانا ہوتا ہے کہ در صورت منتخب ہونے کے یہ یہ کام تمہاری اور ملک کی بھلائی کا ہم کریں گے۔

اس زمانہ میں اصل میں دو پارٹیاں تھیں کنسر ویٹو یعنی قدیم خیالات والی اور لبرل یعنی آزاد خیال والی کنسر ویٹو خیال والوں میں جو بہت زیادہ سخت ہوتے تھے ان کو ڈرمی کہتے تھے۔ اور لبرل خیالات والوں میں جو زیادہ متشدد ہوتے تھے ان کو ریڈیکل کہتے تھے ہر کوئی کی جانب سے دو امیدوار ضرور ہوتے تھے ایک کنسر ویٹو دوسرا لبرل بعض اوقات ایک ہی مشرب کے دو امیدوار بھی ہو جاتے تھے۔ اوٹ دہندوں کی بڑی خاطر میں امیدوار اور ان کے طرفدار کرتے تھے۔ بعض لوگوں کو رشوت بھی دینی ہوتی تھی پولنگ سٹیشن جہاں اوٹ دے اور گئے جاتے تھے وہاں تک اوٹ دہندوں کو لیجانے کے لئے سواریوں کا انتظام کرنا ہوتا تھا۔ ہزاروں روپے ایک ایک امیدوار کی جانب سے خرچ ہوتے تھے۔ بہر حال دو پہر کا وقت تھا کہ ڈیلی ٹیلیگراف میں نے یہ خبر پڑھی کہ دادا بھائی فانس برسی کی طرف سے بحیثیت لبرل ممبر کے منتخب ہو گئے اور ان کے کنسر ویٹو رقیب کو شکست فاش ہوئی۔ اس خبر کے پڑھتے ہی دلی مسرت بے پایاں ہوئی

میں وہ اخبار لیتا ہوا سیدہ ارنڈل گارڈن نمبرلس میں رائے صاحب بہادر تیج نرائن سنگھ کے مکان پر گیا رائے صاحب سے کئی روز سے ملا نہیں تھا۔ آدمیوں سے معلوم ہوا کہ ووروز سے ورنقرس میں مبتلا ہیں اور خواب گاہ کے کمرہ میں بیٹے ہوئے ہیں چونکہ مجھ سے کوئی منکلف نہ تھا میں نے پلنگ کے کمرہ کا دروازہ کھٹکھٹایا اندر سے آواز آئی کون ہے۔ میں نے کہا ہاؤن فرار رائے صاحب بولے آئے میں نے خوشی کے مارے نہ غیرت پوچھی حتیٰ کہ صاحب سلامت تک نہیں کی اور کمرہ کے اندر داخل ہوئے ہی جو الفاظ میری زبان سے نکلے وہ یہ تھے۔ اخبار کا وہ مقام جس میں یہ خبر مسرت اتر تھی دیکھاتے ہوئے لیجئے مبارک دادا بھائی ہو گئے رائے صاحب یا تو لیٹے کوسے تھے یا فوراً اٹھ بیٹھے اور کہا دیکھو وہ کاغذ مجھ سے لیا ان کے چہرہ پر بھی مسرخی ورنقری مجھ سے کہنے لگے خوشی میں آپ کب تک کھڑے رہیں گے بیٹھے تو میں ان کے پلنگ پر ایک کونے میں بیٹھ گیا۔ رائے صاحب مکرر اس حصہ اخبار کو جہیں یہ خبر درج تھی پڑھتے رہے۔ حقیقت یہ ہے کہ رائے صاحب اور مجھ پر ہی موقوف نہ تھا کل ہندیوں کو کم و بیش بید خوشی ہوئی۔ انگلستان کی تاریخ اور انگلش پارلیمنٹ کی میسجری میں ایک نئے باب کا اضافہ ہوا یہ پہلا موقع تھا کہ انگریزوں کی نمایندگی و نیابت ایک ہندی کے ذریعہ ہوئی تھی۔

دادا بھائی کے بعد تو کفر ٹوٹا خا خدا کر کے کئی سال کے بعد مسٹر (بعد کوسر) پنچرجی بھانویگر کنروینو پارٹی کی جانب سے منتخب ہوئے اور ایک عرصہ دراز کے بعد ملکٹ وارڈ لیبر پارٹی کی طرف سے منتخب ہوئے مگر عجیب بات کہ یہ تینوں حضرات پارسی تھے۔ بہر حال رائے صاحب نے مجھے پوچھا اب ہم ہندیوں کو کرنا کیا چاہتے ہیں اس بید مسرت کا اظہار کیونکر کیا جائے۔ میں نے کہا بہتر یہ ہے ایک پلنگ آپ اپنے ہاں ہندیوں کی کیجئے اور جو لوگ شریک جلسہ ہوں ان سے رائے لیجئے کہ ہم لوگوں کو کیا کرنا چاہتے ہیں گفتگو پورہی تھی کہ پلنگ کے کمرہ کا دروازہ کسی نے کھٹکھٹایا۔ میں نے پوچھا کون۔ جواب ملا رامی میں نے رائے صاحب سے کہا کہ پی۔ سی۔ رامی ہیں۔ میں نے ان کو بھی ملایا تھا۔ جس طرح اور بہت سے ہندیوں کو رائے صاحب سے ملایا تھا۔ اور یہ اکثر آئے جاتے لگے تھے۔ رائے صاحب نے خود کہا کہ ان مسٹر رائے یعنی اندر آئیے مسٹر رائے۔ ان کے اچھے میں بھی ایک اخبار تھا۔ مجھ کو اور پلنگ پر اخبار دیکھ کر دوائے بولے۔ آپ صاحبوں کو اطلاع ہوگئی رائے صاحب نے کہا۔ ابھی مسٹر مزایہ اخبار نیکر کھڑے وہاں کئی کرسیاں رکھی تھیں۔ رائے صاحب نے دوائے سے اشارہ سے کہا بیٹھے۔ ہم تینوں میں آپس میں یہ مشورہ ہوا کہ ایک نوٹس اطلاق

کے طور پر ہندیوں کے نام بھیجی جائے کہ فلاں تاریخ بمقام نمبرسٹارڈنل گارڈن چار بجے جلسہ عام ہوگا اس امر پر غور کرنے کیلئے کہ مسٹر نوروز جی کے منتخب ہونے پر ہندیوں کو جو اس وقت برطانیہ عظمیٰ کے مختلف مقامات پر مقیم ہیں کیا کرنا چاہئے۔ چونکہ کانڈ قلم نے کرپٹی۔ سی رائے لے مسودہ کیا۔ ذیل کے دستخط کنندگان ممبران آرگنائزنگ کمیٹی کی یہ خواہش ہے وغیرہ وغیرہ۔ نیچے ہم تینوں آدمیوں نے دستخط کئے۔ تیج نرائن سنگھ (رائے بہادر) سید جہا یون مرزا۔ پی۔ بی۔ رائے۔

میں نے گھنٹی بجائی ایک ملازم آیا اس سے کہا کہ مسٹر شا اپنے کمرہ میں ہوں یا دفتر کے کمرہ میں ہوں رائے صاحب کا سلام دو (یعنی بلاو) چنانچہ فوراً مسٹر آئے اور رائے صاحب لے کہا کہ اس نوٹس کی سوکاپیاں چھپوا کر فوراً منگوائیے۔ آپ خود تکلیف کیجئے۔ رائے۔ رائے نے اور میں نے جس قدر نام ہندیوں کے یاد تھے ان کی ایک فہرست بنائی لندن میں رہنے والوں کے تیس نام لکھے گئے۔ ان میں علاوہ طلباء کے اور بھی لوگ تھے جو بطریق سیاحت آئے ہوئے تھے۔ راجا صاحب نے دیپ نرائن سنگھ کو ان کے کمرہ سے بلوایا اور ان سے نام دریافت کئے کیونکہ ان کے بھی بہت سے دوست ہو گئے تھے خصوصاً کیمبرج کے ہندی طلباء کے نام دریافت کئے کیمبرج کے ٹریسٹی کلج میں دیپ داخل ہو چکے تھے اور لندن ٹرم رکھنے کیلئے آئے ہوئے تھے۔ انہوں نے فہرست پڑھی اور چند ناموں کا اضافہ کیا۔ رائے صاحب نے دیپ نرائن سنگھ سے کہا کہ تم یہ فہرست لیلو اور سنہما سے جا کر ملو۔ محمود الحق و جتن امام بھی اسی مکان میں رہتے تھے ان لوگوں سے دریافت کرو ہندی کون کون ہیں۔ بعض کے پتے معلوم ہیں بقیہ کے پتے ان لوگوں سے لے لو میں نے ایک نقل فہرست کی فوراً کر لی اور رائے صاحب سے میں نے کہا ابھی جاتا ہوں اور ہندی طلباء کے جو مختلف ایجنٹس اور مینکڑز ہیں مثلاً مہتری ایس کنگ اینڈ کو۔ ولیم جینسن اینڈ کو۔ ولیم وائلسن اینڈ کو۔ ٹامس کوک اینڈ سنس سے ان لوگوں کے پتے دریافت کرتا ہوں۔ رائے سے میں نے کہا کہ تم بھی شام کو آ جاؤ جب تک نوٹس بھی چھپ کر آ جائیں گی۔ رائے صاحب نے کہا یہ بہتر ہو گا کہ رات کا ڈنر آپ لوگ ہمارے ہاں کھائیے میں تو ہل نہیں سکتا۔ ڈائننگ روم میں جا نہیں سکتا۔ کچھ کہنا ہوتا ہے بڈ روم میں کئی روز سے کہا رہا ہوں۔ دیپ آپ لوگوں کے ساتھ کھائیں گے۔ جب سے ارڈنل گارڈن میں رائے صاحب آئے تھے رات کے کھانے پر دو چار ہندی ضرور ہوتے تھے۔ خصوصاً ہندوستانی کھانے کے لالچ سے اکثر ہندی کھانے کے وقت آ جا یا کرتے تھے اور عہدہ عہدہ ہندوستانی کھانے علاوہ دو تین انگریزی ڈشوں کے رائے صاحب کے میز پر رہتے تھے۔

گھی لندن میں نہیں ملتا ہے لارڈ یعنی سور کی چربی سے یا مکھن سے کھانے والے پکتے ہیں۔ رائے صاحب نے یہ انتظام کر لیا تھا کہ ہندوستان سے پندرہویں دن عمدہ مسکہ کا دانیدار گھی بافراط آتا تھا۔ کیونکہ تینوں وقت خصوصاً ڈنر میں اقسام کے کھانے میٹھے اور نمکین گھی سے پکتے تھے۔ شام کو سب لوگ جمع ہوئے سچٹا نندرسنہا بھی آگئے تھے جو اکثر شام کو رائے صاحب کے ہاں رہتے تھے۔ ان اور ویپ ٹرائن سے بہت گہری دوستی ہو گئی تھی۔ جب ویپ ٹرائن لندن آئے تو سنہا کا یہاں رہنا لازمی امر تھا بہر حال رات ہی کو نوٹیس لفافوں میں ڈال دی گئیں پوسٹ باکس میں لفافے ڈواوے گئے بیالینسٹ یا تینٹا لیسٹ نام فراہم ہوئے تھے۔ جن میں بعض کیمرج اور اوسفورڈ کے طلباء کے نام بھی تھے۔ تین چار روز کے عرصہ میں رائے صاحب کا فرج بھی ذرا سنبھل گیا۔ ورد کی شدت جاتی رہی مگر کچن کی مدد سے نقل و حرکت کرتے تھے۔

چنانچہ بروز معینہ وقت مقررہ لوگ جمع ہوئے گوٹیس بیالینسٹ یا تینٹا لیسٹ بھیجی گئی تھیں۔ مگر اے کل چوبیس یا پچیس آدمی ان میں علاوہ طلباء کے نواب محمود علیخان بہادر رئیس رامپور سابق فرمانروا۔ نواب کلب علیخان کے چھوٹے بھائی جو بغرض سیاحت لندن میں آئے تھے مسٹر بعد کو سر منچر جی بہاؤنگری منچر جی غالباً منوچہرہ کی خرابی ہے اور بہاؤنگری اپنے نام کے ساتھ انہوں نے اسلئے لگایا تھا کہ ٹھا کر آف بہاؤنگر (حال مہاراجہ) کے دیوان تھے اور کچھ عرصہ سے لندن میں مقیم تھے اسٹیٹ کے اخراجات سے رہتے اور ممبران پارلیمنٹ وغیرہ کی دعوتیں کرتے۔ انہیں کی کوشش سے ٹھا کر کے لقب سے مہاراجہ کا لقب والی بہاؤنگر کو انگریزوں لے دیا۔ یہہ ریاست گجرات کے علاقہ میں ہے۔ رائے مانک چند جیپور کے رئیسوں میں تھے یہ بھی بغرض سیاحت لندن میں مقیم تھے۔ اور جواہر لال کی تجارت بھی کرتے تھے۔ جب سب لوگ جمع ہوئے تو میں نے بحیثیت یکے از ادعیان انعام جلسہ کی غرض بیان کی اور ساتھ ہی یہ بھی تحریک کی کہ اسوقت کے جلسہ کی صدارت نواب محمود علیخان بہادر کریں۔ ان کی تھوڑی سی تعریف بیان کر کے حاضرین سے ان کا تدارف کرایا اس جلسہ میں یہ طے پایا کہ ہندیوں کی جانب سے بہت بڑا بینکویٹ (ضیافت) داوا کیا کو دیا جائے اور ایک ایڈریس ان کو دیا جائے انڈیا کی انمول خدمتیں جو سالہائے دراز سے مسٹر نوروز جی کر رہے تھے ان کا تذکرہ کیا جائے اور ہندیوں کی جانب سے ایک جلسہ کیا جائے جسکی غرض یہ ہو کہ مسٹر نوروز جی کے کانٹریوٹمنس کو ان کی کوشش و زحمت و آزاد خیالی پر انڈیا کی جانب سے شکریہ ادا کیا جائے کانٹریوٹمنس سے مطلب وہ اشخاص جو کسی کانٹریوٹمنس سے تعلق رکھتے ہیں۔

مسٹر نوروز جی فنس بارو کی کانسی ٹیوٹنسی کی جانب سے منتخب ہوئے تھے۔ پس جن لوگوں نے مسٹر نوروز جی وی گرانڈ اولڈ مین آف انڈیا کے لئے اولٹس ویکران کو کامیاب کیا تھا ان کا شکریہ ادا کرنا لازمی امر تھا اسی وقت باتفاق آرا بھی طے ہوا کہ بینکوٹ کی صدارت رائے صاحب کریں اور شکریہ کے جلسہ کی صدارت مسٹر منیر چھ کریں سات آدمیوں کی ایک سیشن کمیٹی یعنی استقبالیہ کمیٹی بنائی گئی تاکہ امور مذکور صدر کی تکمیل اور ان کا انصرام و انتظام بحسن و خوبی کیا جائے اور مسٹر نوروز جی کا استقبال کرے میری شرکت اس کمیٹی میں لا بدی تھی۔ سچتا نند سنہا بھی اس سیشن کمیٹی کے ممبر بنائے گئے تھے۔ جب جلسہ کی کارروائی ختم ہو چکی تو پھر میں (میر جلسہ) کیلئے آؤٹ آف تھینکس (شکریہ) کی تحریک رائے مانک چند نے کی اس کے بعد مسٹر منیر جی بہاؤنگری اپنی جگہ سے اٹھ کر میرے قریب آئے اور مجھ سے کہا کہ آج کے جلسہ کی صدارت کیلئے تم نے نواب محمود علی خان کو کیوں پروپوز کیا۔ کیا ان سے بہتر آدمی اس صحبت میں کوئی نہ تھا۔ غالباً غرض یہ تھی کہ ان کو کیوں نہیں پروپوز کیا میں نے کہا کہ میرے خیال میں ان سے بہتر تو کیسا ان کے مساوی بھی کوئی بلحاظ وقار و وجاہت کوئی نہیں ہے۔ دولت میں سب سے بڑھکر اس وقت رائے صاحب ہیں جن کی آمدنی سالانہ ڈیڑھ دو لاکھ کی ہے مگر دولت ہی معیار اعزاز و وجاہت نہیں ہے علاوہ ازیں وہ بیکے ازواجیان جلسہ بھی تھے آج کے جلسہ کی صدارت کیلئے زیادہ انگریزی دانی و قابلیت کی بھی ضرورت نہ تھی۔ صدر کو کوئی تقریر کرنی نہ تھی گفتگو اتنی بڑھی کہ ترشروی کی حد تک پہنچ گئی۔

غرض ہو برن اسٹوران میں بروز مقررہ بہت بڑا بینکوٹ مسٹر نوروز جی کو دیا گیا اور سب تقریریں وغیرہ ختم ہونے کے بعد ان کو ایڈریس جو چاندی کے کاسٹ میں رکھ کر لایا گیا تھا وہ صدر نے اور رائے صاحب نے بڑھکر اور مسٹر نوروز جی کو جو ان کے برابر دہنی طرف بیٹھے تھے منی طلب کر کے منایا جواب ادائے شکریہ کے ساتھ بہت مدلل نوروز جی نے دیا۔ اس دن میں مہمانوں کا نوٹ میں نے پروپوز کیا مہمانوں میں معزز چند انگریز مسٹر ڈنہی ان چند انگریزوں سے تھے جو انڈیا اور انڈین کے ہوا خواہ تھے۔ مثلاً مسٹر ہوم سر ولیم وٹن برن اور لیڈیاں بھی شامل تھیں۔ مہمانوں کے ناموں کے ساتھ مسٹر ولیم سی۔ آئی۔ ای کا نام شریک کیا انہوں نے اپنی جانب سے اور مہمانوں کی طرف سے شکریہ ادا کیا۔ اس دن کے چار پانچ روز کے بعد میموریل ہال میں مسٹر نوروز جی کے کانسی ٹیوٹنس کو شکریہ ادا کرنے کیلئے جلسہ منعقد ہوا بہت سے مارنڈیا

نامی گرامی لوگوں کے اور بعض والیان ریاست کے مسٹر نوروز جی کے پاس آئے ہوئے تھے۔ جن میں انجو مبارکبادوسی گئی تھی اور ان کے کاشی ٹونٹس کا شکریہ ادا کیا گیا تھا وہ بھی برسرِ جلسہ پڑھتے گئے جسیں علاوہ ہندیوں کے بہت سے انگریز و انگریزین بھی شریک تھیں کیونکہ یہ جلسہ عام تھا اور اخبار و نہیں ٹونٹس ویدی گئی تھی کہ پبلک شریک ہو حیدر آباد میں اس زمانہ میں سر آغا جہاں وزیر اعظم تھے ان کی جانب سے بھی ایک تار مشعل بہ مطالبہ مذکور الصدر حیدر آباد اسٹیٹ اسکول (طالب علم) سر نظام الدین (حال سر نظامت جنگ) کے پاس آیا تھا جسکو انہوں نے جلسہ میں پڑھ کر سنایا ۱۹۲۷ء میں اور بھی واقعات پیش آئے۔ نواب حامد علی خان مرحوم سابق فرمانروائے رام پور کو جنگی عمر اس وقت انیس سال کی ہوگی۔ قانوناً نابالغ تھے کیونکہ قانوناً ۲۱ سال کا مرد نابالغ سمجھا جاتا ہے۔ ان کے دادا نواب علی خان مرحوم کے انتقال کے بعد ان کے والد معشوق علی خان مرحوم صحیح الدماغ نہیں تھے اسلئے ایجنسی قائم کر دی گئی تھی۔ جنرل عظیم الدین خان پریسبیٹ مقرر ہوئے تھے۔ اہل رامپور ان کو مالک کا خیر خواہ نہیں سمجھتے تھے اور یہ انکو کسی نے قتل کر ڈالا جس کی بڑی ہل چل رہی۔ غرض معشوق علی خان باج چھ برس زندہ رہے ان کے انتقال کے بعد ان کے فرزند جو نابالغ تھے رامپور میں ایجنسی قائم رہی گورنمنٹ آف انڈیا نے نواب حامد علی خان مرحوم کو دنیا کی سیر اور مشاہدات عالم سے بہرہ ور ہونیکے لئے بھیجا چنانچہ انہوں نے بمعیت پولیٹیکل ریجنٹ اور چند مصاحب اہلین وغیرہ امریکہ و جاپان سیلون دیورپ کے مالک کی خوب سیاحت کی۔ اسی سلسلہ میں لندن بھی آئے تھے نواب محمود علی خان مرحوم جو نواب کلب علی خان کے چھوٹے بھائی تھے۔ منجھ بھائی نواب حید علی خان تھے جنہوں نے کتاب جاوہر تسخیرِ فسانہ عجائب کے متبع میں لکھی جسطرح سروش غنن خواجہ فخر الدین حسین خان مرحوم نے لکھی تھی غرض نواب محمود علی خان جن کا ذکر اوپر آچکا ہے جن سے مجھ سے بہت ربط و اتحاد ہو گیا تھا۔ ایک دن تیسرے پہر کو میرے پاس آئے اور کہا کہ آپکو اخباروں سے معلوم ہو گیا ہو گا کہ نواب صاحب رامپور ان دنوں لندن آئے ہوئے ہیں میں نے ان کو خط لکھا تھا انہوں نے کل دس بجے اپنے ہوٹل پہنچے بلایا ہے۔ مجھے ان سے ملنا ضروری ہے ورنہ حالیکہ میں یہاں ہوں اور وہ بھی یہاں آئے ہیں۔ اگر نہ ملوں تو بڑی شکایت ان کو مجھ سے ہوگی۔ آپ بھی چلتے ہیں تو چلئے آپ کو ان سے ملا دوں میں نے کہا کل صبح کو مجھے کوئی کام نہیں ہے میں صبح کے نو بجے آپ کے ہاں آجاؤنگا۔ چنانچہ دوسرے دن نواب محمود علی خان کے ساتھ نواب صاحب رامپور سے ملنے گیا۔ ان کے لئے ہوٹل میں کئی کمرے لئے گئے تھے ایک بہت آرام سے نشست کے کمرہ میں ہم دونوں بٹھائے گئے چند ہی لمحوں کے بعد نواب صاحب براہِ کھ

ان کے ساتھ پولیٹیکل ایجنٹ اور ایک مسلمان صاحب آئے نواب محمود علی خان مرحوم نے میرا تعارف کرنا سہ سے کرایا اور لمبی چوڑی تعریف میری کی نواب صاحب رامپور نے پہلے محمود علی خان سے پوچھا آپ کتنے دنوں سے یہاں ہیں اور کب تک رہیں گے۔ کیونکہ نہیں وطن واپس جاتے مجھ سے دریافت کیا کہ مجھے کتنے دن لندن آئے ہوئے اور کب تک رہنے کا قصد ہے غرض اور چند باتیں ہوئیں اس کے بعد ہم لوگ رخصت ہوئے۔ جب تک ہم دونوں آدمی وہاں رہے وہ انگریز جیٹارہ وطن واپس جانے کے بعد دو جلدوں میں ان کا سفر نامہ نہایت قابلیت کے ساتھ مرتب کیا گیا۔ چنانچہ دونوں جلدوں کی ایک ایک کاپی میرے طلبی پر نواب صاحب نے مجھے بھیجی تھیں اسی سال میں نے اخبار میں پل من کا اشتہار دیکھا تھا کہ کوئی مسٹر پل من ہیں انہوں نے ایک ٹرین چند گاڑیوں کی بنائی ہے۔ جو بہت ہی آراستہ اور قابل دید ہے۔ لندن سے برائٹن اور برائٹن سے لندن آتی جاتی تھی۔

ایک روز جمی میں آیا کہ اسی ٹرین میں برائٹن جاوے چنانچہ پل من کا میں گیا۔ معمولی ٹرین کا ٹکٹ تین شلنگ تھا اسکا دس شلنگ اس میں تین گاڑیاں علاوہ انجن اور گاڑیوں کے تھیں۔ بہت عمدہ سجا ہوا ڈرائیونگ روم ڈرائیونگ سلون اسموکنگ سلون اور سب گاڑیاں بہت آراستہ اور یہاں سے وہاں تک کوراندور کے ذریعہ سے جانیگا راستہ تھا جس وضع کی ٹرین مارسیلز سے کیلی آتی جاتی ہے ڈھائی گھنٹہ میں برائٹن پنچے اور ہوٹل مسٹر وپل میں جا کر قیام کیا لچ میں نے ٹرین میں کھالیا تھا یہاں تیسرے پیر کی چابی کر باہر سیر کو نکلا۔ برائٹن لندن کے جنوب سمندر کے کنارہ بہت خوبصورت ایک چھوٹا سا شہر ہے جسکو لندن سمندر پر کہتے ہیں اور کوئین آف ڈرائیونگ پلیسز بھی کہتے ہیں۔ تھوڑی دور کے فاصلہ پر بہت سی پہاڑیاں ہیں جن پر خوبصورت مکانات لوگوں کے ہیں جو دائمی سکونت ان میں رکھتے ہیں۔ یہاں کا پیر بھی بہت وسیع و خوبصورت ہے کنارہ سے اور پانی میں تھوڑی دور ایک پل کے طور پر بنا ہے جس کو پیر کہتے ہیں اقسام کے کھیل تماشے اس میں ہوتے ہیں اور بندریہ ٹکٹ کے ایک شلنگ دیکر لوگ اندر جاتے ہیں۔ میں بھی دو دنوں کا تیسرے دن برائٹن سے واپس آیا اس ہوٹل کے پنگ کے کمرہ میں اور باتھ روم میں یہ انتظام تھا کہ دروازہ کھلتے ہی اندر بجلی کی روشنی ہو جاتی پلنگ پر لیٹتے ہی بجلی گل ہو جاتی اور اسی طرح باتھ روم سے واپس آتے وقت دروازہ بند ہوتے ہی اندر کی روشنی غائب ہو جاتی تھی قوطیلوں کا زمانہ تھا۔ لندن واپس آکر میں تبدیل آب و ہوا کی اور سیاحت کی غرض سے سٹی آف باتھ گیا چار روز باتھ ہوٹل میں رہا۔ اس ہوٹل کے علاقہ کمروں کے اندر قدرتی چشموں سے گرم پانی آتا ہے جس میں سفر وغیرہ ہے اور کھینچتا

مفید ہے میں بھی ایک شلنگ دیکر نہایا اس ہوٹل میں لوگ اسی حمام کی خاطر قیام کرتے ہیں۔ وہاں سے برشل گیا وہاں روائل ہوٹل میں چار روز رہا دوران قیام برشل میں رام موہن رائے آنجنہانی کا موسویم دیکھنے گیا۔ جہاں ان کی راکھ نہ فون ہے وہ ایک قبرستان ہے اسکو انوز سمٹری کہتے ہیں۔ برشل کے قریب ہے شارایون پر گیا یہ گھوڑوں کی لمبی گاڑی ہوتی ہے جس کی دونوں سیٹوں پر بیٹش آدمی فراغت سے بیٹھتے ہیں سمٹری دیکھی اور رام موہن رائے کا موسویم دیکھا مینار کی وضع کا ایک گنبد ہے کلس پر سونا چڑھا ہوا ہے وہاں انسپکشن باب جو ہے یعنی کتاب الرائے جو زائرین جاتے ہیں وہ معائنہ کی کیفیت کہتے ہیں میں نے وہ کتاب شروع سے آخر تک دیکھی اور اپنی رائے لکھی۔

راجہ رام موہن رائے صاحب آنجنہانی کا انتقال ۱۸۳۱ء میں ہوا اسوقت سے ۱۸۹۲ء تک کوئی مسلمان وہاں پھٹکا نہیں تھا۔ زیادہ تر ہندو بنگالی برہمن سماج والے جسکی بنیاد رام موہن رائے نے ڈالی۔ یعنی وقتاً فوقتاً آتے رہے۔ رام موہن رائے کا ذکر آیا ہے آپ کی مختصر کیفیت لکھنی ضرور ہے۔ جنہوں نے انڈیا کے ہندوؤں پر بڑا احسان کیا۔

یہ بزرگ برہمن دیوالیہ کے قریب ایک گاؤں کے زمیندار کے فرزند تھے۔ جس مقام پر ایک مستقل یادگار حال میں بنائی گئی ہے۔ چونکہ انگریزی پڑھنے کے بعد کسی میں بمقام پہلوار می شریف جو قدیم خاتقاہ پٹنہ عظیم آباد کے متصل ہے گئے۔ اور سجادہ صاحب کے پاس رہنے لگے وہاں فارسی اور عربی حاصل کی اور اسلام کی توحید کا گہرا اثر ان پر ہوا اور بہت پرستی کو اور ذات پات کی بندش کو خلاف عقل و مخالف ترقی و تمدن سمجھنے لگے۔ بہر حال ان خیالات کو لیکر جب وطن آئے اور ان خیالات کا اظہار علانیہ کرنے لگے۔ والدین نے ان کو گھر سے نکال دیا کلکتہ آئے اور ایک نیا ملک برہمن قائم کیا جو برہمن سماج کے نام سے مشہور ہے۔ بہت سے بنگال کے ہندوان کے ہم مسلک جوتے گئے۔ ایک ہندو بھی بلا بت کے بنایا جہاں بایں مضمون لکچر دے کہ چارون ورن برہمن چھتری۔ ویش۔ شتر کی تفہیم و امتیاز بلے سو ہے انسان سب برابر ہیں اور بت پرستی گناہ ہے۔ اپنے ہاتھ سے ایک پتھر تراش کر بنا اور اسکو خدا سمجھنا اور اسکی پرستش کرنا خلاف عقل ہے۔ اور ہندوؤں کے مذہب میں جو یہ محکوم ہو کہ جہاز پر سوار ہوتے ہی مذہب کو خیر باد کہنا ہوتا ہے۔ یہ بھی فضول ہے اگر یہ رسم برقرار رہی تو ہندو دنیا کی سیر کیونکر کریں گے اور مشاہدات عالم سے کیونکر مستفید ہوں گے وغیرہ وغیرہ۔

ان کی تبلیغ سے ہندوؤں کو بہت فائدہ ہوا بہت سے بنگالی ہندو اس زمانہ میں عیسائی ہو گئے تھے زیادہ تر مٹن چاپ اور ٹکٹس کھانے کے اور صاحب بننے کے شوق میں سفر یورپ سے

فائدہ اٹھانے کیلئے عیسائی ہو جاتے تھے اس کا سدباب ہوا برہم سہاج کی تبلیغ میں بہت سے بنگالہ کے دو تہندہندوں نے ان کا ساتھ دیا۔ یہ پھر بت و غیرہ کی سیاحت کو گئے واپسی میں دلی وہ زمانہ اکبر ثانی کا تھا۔ جو برائے نام لال قلعہ کے اندر انگریزوں کے قید سی تھے بنے ہوئے شہنشاہ ہند کہلاتے تھے۔ ایک رئیس مرزا افضل بیگ مخاطب بہ جواد الدولہ تھے ان سے رام موہن رائے نے دوسری پیدا کی اور ان کے ذریعہ بادشاہ کی خدمت میں پہنچے چونکہ آدمی قابل تھے۔ فارسی و عربی سے بھی بد تھے۔ انگریزی میں بھی ان کو دخل تھا جو اس زمانہ میں ہندیوں کیلئے ایک نایاب بات تھی بادشاہ ان سے مل کر بہت خوش ہوئے راجہ کا خطاب عنایت ہوا اور بادشاہ کے حقوق جو انگریزی ایسٹ انڈیا کمپنی کے کارندوں نے تلف کئے تھے اور ان کی آزادی چھین لی تھی جبکہ بید تعلق بادشاہ کو تھا یہ بات قرار پائی کہ راجہ رام موہن رائے بادشاہ کی جانب سے بحیثیت وکیل لندن جا کر ایسٹ انڈیا کمپنی کے بورڈ آف ڈائریکٹرز سے استغاثہ کریں اور ممبران پارلیمنٹ کو بھی بادشاہ کی داد و فریاد کی جانب متوجہ کریں۔

چنانچہ راجہ رام موہن رائے لندن روانہ کئے گئے وہاں ان سے جو کچھ گوشش ہو سکی کی۔ مگر کام رہے راجہ رام موہن رائے اس موقع کو غنیمت سمجھ کر برہم سہاج کے متعلق لکچر دینے لگے۔ اور برٹل میں اپنا قیام کیا۔ وہاں ایک ڈاکٹر کارپنٹر تھے وہ ان کے دست راست ہو گئے۔ اور ڈاکٹر کی طرحی جو بہت قابل و ہوشیار تھی وہ بھی ان کی مدد کرنے لگی۔ رام موہن رائے نے برٹل میں انتقال کیا ان کے ایک فرزند رام پرشاد تھے ان کا تقرر کلکتہ کی چارٹرڈ ہائیکورٹ کی ججی ہو ہوا۔ چارچرڈ ہائیکورٹ سے مطلب یہ ہے کہ ایسا ہائیکورٹ جبکہ افتتاح انگلستان کے بادشاہ وقت یا ملکہ وقت کے منشور سے ہوا ہوا اور جنوں کے تقررات بھی خود ملک یا ملکہ کرے۔ چنانچہ ان کا تقرر ملکہ وکٹوریہ انجہانی نے کیا تھا۔ اس وقت انڈیا کے کسی ہائیکورٹ پر ہندی کا تقرر عمل میں نہیں تھا۔ مگر مقام تاسف ہے کہ ایسے وقت آپکا تقرر عمل میں آیا کہ رام پرشاد کی علالت نے جو کچھ دنوں پہلے سے تھی ان کا خاتمہ کر دیا لیکن خوش بختی کی یہ خبر سن کر مرے۔ ان کو ایک دن بھی ہائیکورٹ کی کرسی پر بیٹھنا نہ ہوا۔ اس واقعہ سے بہت کم لوگ واقف ہیں۔ اسی وجہ سے جنس پنڈت شبہ ہونا تھا ایک شہری پنڈت کو جو بڑے قابل اور بڑے پایہ کے متقن تھے اور جب جج ہائیکورٹ کلکتہ بنائے گئے تو لوگ یہ سمجھنے لگے کہ پنڈت شبہ ہونا تھا ہی پہلے ہندی ہیں جو ہائیکورٹ کے جج بنائے گئے۔ اب ایک اور امر اس جگہ لکھنا دلچسپی سے خالی نہ ہو گا کہ راجہ رام موہن رائے کے موسیٰ کو دیکھ کر اور کتاب لکھیں

اپنا نام لکھ کر جب میں چلا آیا تو اس واقعہ کے تقریباً ایک سال بعد ابن بیازرجی (خال سنی ہیں) سی۔ آئی۔ ائی نائٹ سابق کلکٹر ضلع احاطہ مدراس من بعد دیوان ریاست کوچین پھر دیوان میسور ہوئے اس کے بعد وزیر اعظم کشمیر ہوئے یہ لندن آئے ایک دو تہمذ زمیندار کے فرزند ہیں۔ اور جبکہ ان کی والدہ محل سے تھیں ان کے والد اپنی بیوی کو بحالت زچگی لندن اس خیال سے لے گئے تھے کہ مولود کو وہ کل حقوق حاصل ہوں گے جو برٹش بارن سبکٹ کو حاصل ہوتے ہیں۔ چنانچہ ان کی ولادت لندن میں ہوئی تھی۔ دو سال کے بعد ان کے والدین ان کو لندن سے واپس لائے۔ اور کلکتہ میں تعلیم دلائی اور شروع ہی سے آئی۔ سی۔ ایس کے کورس کی تعلیم کلکتہ میں پاتے رہے ایم اے پاس کر کے لندن گئے اور چہ ماہ میں آئی۔ سی۔ ایس پاس کر لیا زمانہ دراز تک لندن میں رہنے سے اور آخر آج کلکتہ کا بار پروفیسر رہے آئی۔ سی۔ ایس کے کورس کی تعلیم حاصل کرنے میں اٹھانے پڑھتے ہیں۔ اس سے محفوظ رہے ان کے والد بڑے سرگرم برہمن سماج کے کارکن تھے بہت سی املاک اس سماج کے نذر کر دی ابن بیازرجی الولد سترے ابیہ کے مصداق بہت جو شیخہ ممبر برہمن سماج کے ہیں یہ ۱۸۹۵ء کے شروع میں راجہ رام موہن رائے موسوم کی زیارت کو گئے اور بتول ان کے ساری کتاب الراءے دیکھ گئے اسمیں مجر د ایک مسلمان کا یعنی میرا نام دیکھ کر بہت متحیر ہوئے۔

لندن آکر ان کو جستجو ہوئی کہ ہا یوں مرزا کون شخص ہیں ان سے ملنا چاہئے معلوم ہوا ہے کہ بڑے قوم پرست ہیں۔ چنانچہ ہندی طلباء کے جو لندن میں ایجنٹس اور مبلغین سب کے ہاں گئے۔ آخر ولیم نجس سے میرا پتہ ملا اس زمانہ میں ایک دیہات کو ٹربری ڈیون شیر جو جنوبی انگلستان میں ہے وہاں ایک شریف خاندان کا فتحکاروں کے ہاں ٹھہرا ہوا تھا یہ وہاں مجھ سے ملنے کو آئے اور تقریباً دو ہفتے میرے ساتھ وہاں قیام کیا اس تاریخ سے آج تک میرے اور ان کے محبت و اتحاد ہے جبکہ وہ میسور کے دیوان تھے مجھ کو مدعو کیا اور پھر جب وہ کشمیر کے وزیر اعظم ہوئے تو مجھ کو ۱۹۲۵ء میں بلایا اور بہت سکانت و کرونفر سے اپنا مہمان دو ہفتہ تک رکھا اس کے بعد دوسرے مقامات کی سیر کے حیلہ سے میں سری نگر سے چلا گیا تاکہ ان کی مہانداری کا رسمہ ختم ہو۔ کو ٹربری میں میرے قیام کے حالات یہ ہیں۔

دینا میں قیام | لندن میں ایک مس یٹنگ تھیں جنکا ذکر اوپر آچکا ہے۔ جن کے نام سید امیر علی صاحب کلکتہ میں خط دیا تھا ان خاتون کا حال آئندہ لکھوں گا میں نے مس یٹنگ سے کہا تھا کہ میں نے انگلستان کے اسٹوکرٹنگ طبقہ جنکو اپرٹن بھی کہتے ہیں یعنی طبقہ امرائے میل جول رکھ کر

انکی طرز زندگی وغیرہ اچھی طرح دیکھی اور نیز بڈل کلاس یعنی متوسط طبقہ والوں کی حالت بھی اچھی طرح دیکھی کیونکہ میں بڈل کلاس والوں کی قبلی میں رہ چکا ہوں میرا خیال ہے کہ انگلش کنسٹری لائف کا بھی مطالعہ کروں اس کے لئے آپ کیا سبیل نکالیں گی۔ چند لمحہ سکوت کے بعد انہوں نے کہا کہ ایک تہہ بھر یہ ہے کہ میرے فرسٹ کروزن مسٹر محمد جٹلین فارمر ہیں اور کوٹر بری کے دیہات میں رہتے ہیں میں ان کو لکھتی ہوں کہ تم کو اپنے پاس رکھیں اور چونکہ کچھ عرصہ قیام ہوگا کچھہ رستم معینہ مفتہ دار تم سے لیا کریں حقیقت یہ ہے کہ ان لوگوں نے کبھی بورڈ نہیں رکھا بہت شریفانہ لوگ ہیں اور اگر انہوں نے حامی بھری تو تم اپنے تئیں خوش نصیب سمجھو دیہات کی آب و ہوا بھی تم کو فائدہ کرے گی جواب آتے ہی تم کو لکھوں گی اور یہ بھی دریافت کروں گی کہ مفتہ دار تم کو کیا دینا ہوگا۔ میں نے ان کا شکریہ ادا کیا اور چہٹے ساتویں دن مس یٹنگ کا میرے پاس خط آیا جس میں انہوں نے یہ لکھا تھا کہ میں ہمسرت منگو مطلع کرتی ہوں کہ مسٹر مچلمور نے میری خط کا جواب حسب درخواست دیا جو مجھے کل پہنچا وہ بخوشی تمام تم کو اپنے ہاں رکھنے کیلئے رضا مند ہیں۔ مثل ایک فیملی ممبر کے تم وہاں رہو گے اور مفتہ عشرہ کیلئے تم رہو تو وہ کچھہ تم سے نہیں لیں گی اور اگر زیادہ قیام ہو تو فی مفتہ دو لگنی تم کو دینی ہوگی اس میں وہ جوبنی کی دہائی شامل ہوگی ساتھ ہی اس کے کوٹر بری جانیسکا آ لکھا کہ لندن کے کس اسٹیشن سے روانہ ہونا ہوگا۔ اور پھر ٹریس کہاں چھوڑنی ہوگی۔ دریائے ڈارڈ بندریہ اسٹیمر عبور کر کے پیدل کے راستہ گھوڑے کی گاڑی میں جانا ہوگا۔ مس یٹنگ نے اپنے خط میں مسٹر مچلمور کا پتہ بھی لکھا کہ اس پتہ سے ان کو خط لندن سے روانہ ہونے کے دوروز قبل لکھو تاکہ مسٹر مچلمور کو اپنے آنی کی اطلاع بذریعہ خط دیدہی اور بوقت روانگی تیار بھی دیا۔ میں

صبح کے آٹھ بجے پڈنگٹن ریلوے اسٹیشن سے روانہ ہوا اور دو بجے کے قریب کنگ لیٹ اسٹیشن پر ٹرمنس تھا پہنچا اور دریا ڈارڈ کو بمقام ڈارڈ مٹہہ بذریعہ اسٹیمر کے پاؤ گھنٹہ میں عبور کیا۔ ڈارڈ مٹہہ لفظ مٹہہ مخفف لفظ موٹہہ کا ہے جس کے معنی دہانہ کے ہیں جیسے پلے مٹہہ وغیرہ یہ ایک چھوٹا سا قصبہ ہے دریا کے اس پار مسٹر اپنا ڈوگ کارٹ لئے موجود تھے۔ بقول شخصے فقیر کی صورت سوال ہے یہ کہہ کر کہ میں مسٹر ہایون مرزا کو مخاطب کرنے کی مسرت حاصل کر رہا ہوں۔ مصافحہ گرجوشتی سے کیا گھوڑا جو کھلا ہوا تھا اُسے جوتا اور مجھے اپنے برابر بٹھایا اور میرا گلاؤٹون بیگ پیچھے کی سیٹ پر رکھ کر روانہ ہوئے میل ڈیڑھ میل کی مسافت کے بعد آبادی نظروں سے

غائب ہو گئی اور صرف میدان اور کھیت اور جا بجا کسانوں کی جھونپڑیاں نظر آتی گئیں ڈارٹ مٹہ سے کوئی چہرہ میل کے فاصلہ پر کوثر بری دیہات ہے۔ ہر میر کو قصبہ ڈارٹ مٹہ میں بازار لگتا ہی جیسے ہندوستان کے دیہاتوں میں آٹھویں دن ہٹیا لگتی ہے اسے یہاں سب بڈی کہتے ہیں۔ چونکہ یہ روز پیر کا تھا میر سے پہنچنے کے قبل مسٹر مجبور نے کچھ سودا خرید لیا تھا۔ بکرے کا گوشت لگانے کا گوشت اور خدا جانے کیا کیا یہ چیزیں کوثر بری جیسے دیہات میں نہیں ملتی ہیں چونکہ سرد ملک ہے من و بخت وغیرہ پانچ پانچ چہرہ روز لوگ رکھتے ہیں اور خراب نہیں ہوتا غرض پی پوٹا پوٹلی سمیٹ کے نیچے مسٹر مجبور نے ڈال دی تھی۔ راستہ میں جو باتیں کرتے چلے تو مسٹر مجبور سے یہ بھی معلوم ہوا کہ تقریباً ہر پیر کو وہ ڈارٹ مٹہ آکر ضرورت کا سامان خرید لیتا ہے۔ چار بجے کے قریب کاثر بری پہنچے تین چار میل کے ارد گرد کوئی مکان سواران کے دو منزلہ مکان کے کوئی اور نہیں تھا۔ مکان کے سامنے تھوڑا خوبصورت چمن تھا اور مکان کی پشت پران کا آگرچہ ڈ تھا۔ یعنی میوؤں کا باغ جیسے اقسام کے سب و ناشیا تیاں وغیرہ درختوں پر لدی ہوئی تھیں ڈیون شائر سیبوں کی کثرت و مختلف اقسام کیلئے مشہور ہے۔

سائڈر کارخانے میں (اس منشی عرق کو شامین کہتے ہیں) سیب کا عرق بوتلوں میں بھرا جاتا ہے اور دور دور جاتا ہے۔ یہ منشی بھی ہوتا ہے۔ ڈیون شائر میں جا بجا کارخانے ہیں۔ سیبوں آگرچہ ڈ چار دیواری سے محصور تھا اس کے باہر سے ان کے کھیتوں کا سلسلہ تھا جہاں مزدور کام کر رہے تھے۔ دیہاتی لوگوں کا تلفظ بھی عجیب ہوتا ہے اور مختلف کونٹیوں میں مختلف تلفظ ہوتے ہیں۔ مسٹر مجبور گھر پر لاکر اپنی بیوی اور لڑکی سے ملا کر اور یہ کہہ کر کہ میں تھوڑی دیر کے بعد آؤں گا۔ تھوڑے چائے پیا اپنے کمرہ میں گئے وہاں سے لباس بدل کر کھیتوں میں مزدوروں سے کام لینے چلے گئے۔

یہاں تقریباً دو ماہ رہنے کا اتفاق ہوا تعطیل منانے گیا تھا۔ خوب دل کھو لکر مٹھایا میر سے آنے کے دوسرے دن مسٹر مجبور نے چائے کی دعوت کر کے کچھ مسلمانوں کو مدعو کر کے مجھ سے تعارف کرایا میری بڑی تعریف یہ کہہ کر کہ میری کزن مس مینگ نے لکھا ہے کہ مسٹر مجبور ہند کے بہت بڑے رئیس زادے ہیں مہانوں میں لیڈی ڈائمنس سرجیس ڈائمنس لارڈ آف دی مینز آف بلا کاٹن کی بیوی تھیں اون کا بڑا چارلس ڈائمنس تھا اور جنرل اسٹروک کی ایک بیٹی اور کرنل کلسبی کی دو بیٹیاں تھیں سرجیس ڈائمنس بہت بڑے زمیندار قصبہ بلیو کٹس تھے۔

ان کا۔ کان اور قصبہ سیلوکٹن سے تین میل کے فاصلہ پر ہے اور جنرل اسٹروک کا مکان کوئی ڈھائی تین میل کے فاصلہ پر ہو گا کرنل کلبی سب سے قریب تر رہتے تھے دو میل کے فاصلہ پر ایک پہاڑی پر ان کی کوٹھی تھی کوٹہ بری سے نظر آتی تھی باہر چین میں نشستیں تھیں ان سب مہانوں نے مجھے مدعو کیا اور مس پھلور سے مسٹر پھلور نے کہا کہ اپنے مہانوں کو ساتھ لاؤ۔ اسٹن میں مسٹر پھلور بھی آئے تھے۔ ان سے کہا کہ آپ بھی آئیے جنرل اسٹروک بھی مدعو تھے۔ اسدن ان کا مرنہ بھٹک نہ تھا وہ نہ آ سکے اور کرنل کلبی لندن گئے ہوئے تھے تا قیام کوٹہ بری ان گھروں میں میری آمد و رفت رہی۔ جنرل اسٹروک کے ہاں پہلی دفعہ جب میں گیا تو ان کی بیوی نے جنرل سے تعارف کرایا انہوں نے کہا کہ ویکھو مقدر اسکو کہتے ہیں کہ لارڈ رابرٹ آف تندر ہارسلہ میں ہم اور وہ من حیث سہلن (یعنی کیڈب) ساتھ ہندوستان گئے تھے ان کا نام مسٹر ابراہیم تھا۔

لارڈ رابرٹ جب مقدر رہبر ہی کرتا ہے تو غیب سے مواقع اور ترقی کے سامان پیدا ہوتے ہیں۔ لارڈ رابرٹ کو ترقی کے اچھے موقع ملتے گئے تھے میں نے کہا۔ آپ بھی قسمت کے قائل ہیں۔ یا اتفاقی کے جنرل اسٹروک ہنسنے لگے اور بولے اب جو بھی کہو کرنل کلبی اور ان کی ٹرکیاں کوٹہ بری میں آتے آتے اور ہم لوگ بھی جاتے۔ بلیک وٹن کے لارڈ آف وی مینر سر جیمس ڈائمس بہت بڑے زمیندار قصبہ بلیک وٹن کے مالک تھے۔ یہ چھوٹی سی بستی تھی اور کچھ بازارات بھی تھے بستی سے کچھ فاصلہ پر ان کی نالیشان دو سو سال پیشتر کی کوٹھی تھی جسکو کیسل کہتے تھے یعنی قلعہ بہت بڑا کمپوٹ تھا۔ ایک طرف بڑا سائلاب تھا جس میں اقسام کی پھلیاں پر ریز وٹھیں اور ایک طرف جنگل تھا۔ جنگل اس معنی میں نہیں جیسے ہندوستان میں ہوتا ہے۔ لندن میں دس گیارہ میل کے فاصلہ پر کیمبرج کی سٹریک پرائینگ فارسٹ ہے۔ فارسٹ یعنی جنگل کا نام منکر یہ سمجھا ہوا تھا کہ جیسے ہونگ آباد کے قریب پاس دخت ناک گئے جنگل ہیں یہ بھی اسی قسم کا ہو گا۔ ۱۸۹۱ء میں دیکھنے کے بعد میں بہت ہنسا کہ یا خدا میرے یہ کس قسم کا جنگل ہے۔ درخت تو کچھ لمبے تھے نیچے زمین صاف ستھری جہر فرش کر کے بیٹھو اوٹھو یا سو جاؤ تو لطف آئے غرض سر جیمس کے جنگل میں بہت سے درخت تھے جس میں پیاٹرنج یعنی تیتہ محفوظ تھے۔ سوان کے اور ان کے مہانوں کے یا ان کے بیٹے کے دھڑ کوئی ہنسا کہ نہیں کر سکتا۔ اسی طرح مچھلی کا شکار بھی نہیں کر سکتا۔ سر جیمس کے فرزند چارلس ڈائمس میرے ہم عمر تھے مجھ سے اور چارلی سے گہری دوستی ہو گئی تھی۔ تقریباً دوسرے یا تیسرے دن وہ میرے ہاں ہوتے یا میں ان کے ہاں ہوتا۔ ان کے پاس بگ آف گرمی ہونڈس تھے چھ سائ

شکاری کتے اچھی نسل کے تھے بڑے شکاری تھے وہ اور ہم مل کر کتوں کو لیکر درجہ بازیوں میں چلے جاتے اور یہ مشاق کتے اقسام کے خرگوش مار کر لاتے اس زور سے گلا دباتے کہ وہیں فیصلہ کر دیتے چارلی بیگ گھلے میں ڈالے رہتا اس میں سب بھر لیتے گھر پہنچ کر ایک ارٹڈ بوائے چھو کرے کو میرے ساتھ کو کے میرا حصہ دیتے میں اپنے مسکن پر لیجا کر مسٹر نچل مور کے حوالہ کرتا وہ بہت شکریہ ادا کرتیں اور ریابت روٹ تیار کیا جاتا یعنی خرگوش کا کباب مجھ سے کھانیکو کہتیں میں یہ کہہ کر معافی مانگتا کہ مجھے یہ گوشت موافقت نہیں کرتا مہم نہیں ہوتا۔ اول تو بغیر ذبح کے دوسرے اگر ذبح کیا ہوا بھی ہوتا تو میرے مذہب میں مکروہ و ناجائز ہے کیونکہ خرگوش کو مثل عورت کے حیض ہوتا ہے ایک دن مس کبھی مس چل مور میں اور چارلی مگر ہٹنگ کیلئے جاتے ایک قسم کی نٹ (یو) ہوتی اسٹبری بھی وہاں بہت ہوتی ہے تو ذکر وہیں بیٹھ کر کھاتے کبھی موضع ڈشٹم جو کوٹری بری سے کچھ فاصلہ پر ہے ڈرگ کارٹ پر جاتے ندی ڈارڈ اُدھر سے ہوتی ہوئی گئی ہے۔ وہاں جا کر ماچوں کو پیسے دیکر گشتیاں لیتے اور اوٹنگ پٹنگ خود کرتے ہوئے کسی دیہات میں جا نکلتے۔ کشتیوں سے اتر کر کٹر می ٹیورن میں یعنی سرے میں جا کر جانے کافی پیتے بلو کٹن قصہ میں ایک اسمبلی روم تھا۔ مثل کلب گھر کے تمام سے شب کے آٹھ بجے تک گاؤں کے لوگ مرد و زن جمع ہوتے گاؤں کے یادری کا بینا جان کلیمنٹ بھی وہاں آ جاتا۔ یہ بھی میرا ہم عصر تھا۔ اور پالیٹکس بہت بگھار کرتا اس نے اپنے مکان میں میری دعوت کھانے کی ایک دفعہ کی اور اپنے والدین سے ملایا تھا بعض اوار کو ان سب کے ساتھ میں بھی وقت کاٹنے کی غرض سے بلو کٹن کے گرجے میں چلا جاتا خصوصاً مارنگ سروس میں جو نوے گیارہ تک ہوتی شریک ہوتا گاؤں کے لوگ عموماً غریب تھے اپنی اچھی سے اچھی پوشاکیں پہن کر نکھر سنور کر گرجے جاتے سب پیدل جاتے دیہاتوں میں پانچ چہرہ میل چلنا مطلق گراں نہیں ہوتا تھا۔ خرگوش کے شکار کیلئے خرگوشوں اور کتوں کے پیچھے میں اور چارلی میلوں دوتے ایک دن چارلی نے حساب کیا ان کو دیہاتوں کے راستے اور مسافت کا اندازہ تھا تو سولہ میل ہم لوگ چلے تھے گھر اگر اس قدر کھاتے تھے جسکا حساب نہیں گھر کی پٹی ہوتی بطنیں اور مرغیاں بلاناغہ میز پر رہتی تھیں کبھی کبھی برف اور مٹن یعنی گائے اور بکرے کا گوشت بھی مل جاتا تھا۔ پیر کے دن جب مسٹر نچل مور ڈارٹ مٹہ سے لاتے تو ہمیں چار روزہ کھاتے بہت زیادہ مقدار میں لاتے تھے ایک دن چارلی مجھ کو ڈارٹ مٹہ اپنی کاری بڑھائے اور ڈارٹ مٹہ ریگنا کلب کا ممبر بنایا پانچ چہرہ روز ریگنا کو باقی تھے مجھ سے ایک نیا سٹ

ڈارٹ مٹھ کے ورزی سے بنوانا پڑا نیوی بلوسرج کا سوٹ بنوایا اور یار ٹنگ کیپ خریدی ریگٹا
یہ وہ چیز ہے کہ شب کو بہت سی کشتیوں میں روشنی کی جاتی ہے اور ان کو خوب گہاتے اور چکر دیتے ہیں
جیسے بہار میں دریاؤں میں کشتیوں پر چمنجری کھیلتے ہیں۔ یا بنارس کا بوڑھا سنگل ہوتا ہے
اس کو پانی پر میلہ سمجھنا چاہئے۔

کسی شب کو لیڈی ڈائمنس اپنے ہاں میوزیکل ایوننگ کرتیں یعنی قریب و پاس کے
سب لوگ جمع ہوتے اور لڑکیاں باجے بجاتیں کوئی دامن بجاتا کوئی پیانو بجاتا اور کوئی گاتا جب تک
کوڑبری میں میرا قیام رہا دلچسپ مشاغل رہے۔ لیڈی ڈائمنس ہر ہفتہ عشرہ میں ٹینس پارٹی بھی
دے تیں علاوہ میوزیکل ایوننگ کے جس شام کو باہر جانا نہیں ہوتا تو تیسرے پہر کو گھر ہی میں کسی
سٹ ٹینس کے کھیلتے اور شب کو اقسام کے ڈراننگ روم گیمس سے دل بہلاتے۔ مثلاً ہما ڈامینوز
ڈرافٹ ٹیو وغیرہ ڈیون شیر میں جس میں کوڑبری واقع ہے بافراط و اقسام کے سیب ہوتے ہیں
اور ان کے نام بھی جدا گانہ ہیں کسی کا نام ڈیک آف ونگلٹن ہے کسی قسم کا نام کوئن رین وغیرہ
جس طرح ہندوستان کے بعض صوبوں میں اموں کی افراط اور اقسام اور ان کے جدا گانہ نام ہوتے
ہیں۔ یہاں کی بالائی بھی بہت لذیذ بالکل ہندوستانی بالائی کی اسی ہوتی ہے۔ انگلستان کے
دوسرے شہروں لندن وغیرہ میں بالائی جسے کہتے ہیں۔ وہ ایک قسم کا کچا کاڑھا دودھ ہوتا ہے
یہ بالائی مشین کے ذریعہ بنائی جاتی ہے لیکن کوڑبری میں آگ پر دودھ کورک کر بالائی بنائی اور
جائی جاتی ہے اسلئے موٹی اور پرت دار ہوتی ہے چونکہ عرصہ دراز کے بعد یعنی جب ہندوستان
چھوٹا تھا ایسی بالائی میں نے کبھی دیکھی نہ کھائی تھی۔ پہلی دفعہ جب میں نے زیادہ مقدار میں
لی تو مسٹر وس مچل مور نے اپنے سینہ پر ہاتھ رکھ کر مسٹر مرزا خدائے اس قدر بالائی نہ تو تم جاؤ گے
یہ بہت بے بی یعنی مولد صفر ہوتی ہے۔ میں ہنسائیں نے کہا یہ تو کچھ بھی نہیں ہے۔ بھلوگ
پاؤپا و سیر اسی قسم کی بالائی کھانے کے عادی ہیں۔ اسپر انہو نے کہا تم جانو ہم لوگ
قومہ دار نہیں ہیں۔

اسی زمانہ میں میری ایک دوست مسٹر ڈونکن ڈاکٹر ڈونکن مشہور فزیشن ساکن کونڈیس
اسکوائر برفض تبدیل آب و ہوا سمندر کے کنارہ اسٹیکس میں جو ایک تاتخی مقام ہے

سلا اسکوائر اپول اسٹریٹ دو خلوں کے نام ہیں جہاں اعلیٰ درجہ کے ڈاکٹر امپٹاٹ سرجن و فزیشن سینہ کے امراض کے قلب
وغیرہ کے امراض کے یہیں رہتے ہیں جن کی فیس دوا شرفیوں سے کم نہیں ہوتی ہے۔

مقیم تھیں میں نے جب ان کو کوٹربری سے خیریت دریافت کرنے کی غرض سے خط لکھا تو جواب میں جہاں اور باتیں کہی تھیں یہ بھی لکھا تھا کہ تم تو اندنوں خوب ڈیون شیر کی مزیدار بالائی کھاتے ہو گے میں نے زمانہ دراز سے ڈیون شیر کی بالائی نہیں کھائی میں اسے حسن طلب سمجھا اور بہت سی بالائی تین کے ظروف میں بند کر کے ان کے پاس بھیج دی انہوں نے میرا شکریہ ادا کیا اور میرے لئے اسٹانگس کی اسٹرابری جو خوش ذائقگی و شیرینی میں مشہور ہے اور لندن وغیرہ کی اسٹرابری سے بہت بڑی ہوتی ہے بھیجی لندن وغیرہ میں اسٹرابری بالائی کے ساتھ شکر ڈاکٹر کھاتے ہیں۔ اسٹرابری اسقدر آئی تھی کہ میں نے علاوہ گھر والوں کے لیڈی ڈائمنس کے لئے تھوڑی سی بھیجی انہوں نے رقمہ میں بڑا شکریہ میرا لکھا اور مذاقیہ یہ بھی لکھا کہ تمہاری دوست مسٹر ڈونکن سے گو میں واقف نہیں ہوں مگر میرا شکریہ لکھنا کہ ایسی مزیدار اسٹرابری کہلائی لیڈی ڈائمنس کو اسٹرابری کے ساتھ جو رقمہ بھیجا تھا اس میں میں نے یہ لکھا تھا کہ یہ اسٹرابری میری ایک دوست مسٹر ڈونکن نے اسٹانگس سے بھیجا ہے اپنے زمانہ قیام میں مسٹر ڈونکن کو ایک دفعہ اور یہاں سے بالائی بھیجی تھی انہوں نے پھر اسٹرابری بھیجی جس میں سے اس دفعہ تھوڑی تھوڑی مس کبی کو ادیس اسٹراک کیلئے بھیجی۔

علاوہ مسٹر ڈونکن کے ایلیگٹ میں اپنی ایک دوست مسٹر موزر کو اور لندن میں مسز ایس کو بھی یہاں کی بالائی بھیجی تھی جکا دونوں خاتونوں نے بڑا شکریہ لکھ کر بھیجا کوٹربری میں جس زمانہ میں مسز بلین بیانر جی (حال سر ایلین بیانر جی) آئے ہوئے تھے یادگار کے طور پر ایک گرپ تصویروں کا لیا گیا جس میں مسٹر اور مسٹر اور مس مچل مور اور ان کی ایک بہانچی مس شارپ جو ان دنوں وہاں آئی ہوئی تھیں میں اور مسز بیانر جی شریک تھے اسکی کاپی میرے پاس اب نہیں ہے کہیں کھو گئی مگر سر ایلین کے پاس موجود ہے۔ بہت زمانہ ہوا کہ اپنے ایک خط میں سر ایلین نے اس تصویر کا ذکر کیا تھا کہ میرے پاس اب تک وہ گرپ موجود ہے جو کوٹربری میں لیا گیا تھا جس میں تم بھی شریک ہو پھر یہ گرپ جبکہ ۱۹۲۵ء میں جب میں کشمیر گیا تو انہوں نے دیکھا یا تھا دینا ٹی فیئر ہول میں میں ایک کیکرڈ (کردا) مس بیکی شارپ ہے۔ ہم لوگ مسٹر مچل مور کی بھانچی مس شاہب سے بہت مذاق کرتے اور مس بیکی شارپ کے الفاظ سے کئی طبت کرتے جب میں کوٹربری سے رخصت ہوا تو پہلے دو چار روز کیلئے ایلفراڈ کم گیا کسٹر ہوس میں ٹہیرا سمندر کے کنارے

لے تمام کام لندن سے قریب ہے۔

نہایت خوبصورت یہ مقام ہے وہاں سے ٹار کی گیا یہاں ایک ہفتہ سمندر کے کنارہ ایک ہوٹل میں جسکا نام ٹاربی ہوٹل ہے ٹہرا وہاں سے لندن واپس آتے وقت جب ایک میٹریں میری ٹرین پہنچی تو میں اتر گیا۔ یہاں کا گر جا جو نہایت عالیشان اور مشہور ہے دیکھنے گیا۔ ایک رستہ میں جا کر چائے پی اور دوسری ٹرین کے ذریعہ لندن آیا۔

جلسہ تقریر پہلا انگریز عیسائی جو سوہویں صدی میں مشرق باسلام ہوا اسکا نام جوزف پرت تھا وہ ایک میٹریں کا باشندہ تھا وہ الجیریا (الجزائر) میں جو اس وقت ترکوں کے قبضہ میں تھا ایک دو مہینہ ترک کا لازم ہوا تھا اور ج بھی اپنے آقا کے ساتھ کیا تھا مذکورہ صدر مقامات سب ڈیون شاہ کوٹھی میں ہیں۔ ۱۹۰۲ء کا ذکر ہے انٹرنیشنل کانگریس آف وی اور نٹا ایٹس International Congress of the Peace and the of the Peace کے جلسے لندن میں ہوئے ہر دسویں سال اس کانگریس کے جلسے بعض دفعہ International Congress of the Peace کے دارالسلطنت میں ہوا کرتے تھے۔ ابتدا اسکی ۱۸۶۴ء میں بمقام برلن دارالسلطنت جرمنی میں ہوئی اور ۱۸۸۹ء میں پیرس دارالسلطنت فرانس میں ہوئی اسدفعہ لندن کی بارہی تھی مختلف مقامات یورپ کے علما و فضلا مشرقین جمع ہوتے تھے علاوہ ممالک یورپ کے مصر و ترکی ایران چین و جاپان سیام وغیرہ سے بھی وہ اصحاب جو اپنے ممالک میں مشہور معروف ہوتے تھے ڈیلیگیٹس (نمائندے) بن کر آئے تھے انڈیا کے بھی بعض مشاہیر آئے تھے۔ ہندی میمان برطانیہ عظمیٰ سے بھی کچھ لوگ ممبر بنائے گئے تھے۔ حسب قاعدہ عام جس یورپین شہر کے مشرقین کانگریس کو مدعو کرتے تھے باہر کے آئے ہوتے ڈیلیگنوں کے قیام و طعام وغیرہ کا انتظام وہی لوگ کرتے تھے ریسپنسیب کمپنی کے ممبروں کے سپرد یہ انتظامات ہوتے تھے۔ ایک ہفتہ تک اس کانگریس کے جلسے ہوتے رہے۔ مختلف ملکوں کے لوگ اپنی اپنی مادری زبانوں میں مفید مضامین پر نہایت عالمانہ کچھ تحریری پڑھتے اور زبانی بھی تقریریں کرتے جسکا اصل مقصد مشرقی آرٹ و سائنس علوم و فنون کی ترقی ہوتا۔ پروفیسر میکسملر مشہور جرمن سنسکرت دان جنہوں نے ویدانت وغیرہ کا ترجمہ سنسکرت سے انگریزی میں کیا ہے اپنا وطن جرمنی چھوڑ کر انگلستان میں زمانہ دراز سے آئے تھے اور اکسفورڈ کے متھن دایمی سکولت اختیار کر رکھی تھی جہ سے بہت مراسم ہو گئے تھے۔ جب اکسفورڈ گیا تھا تو پروفیسر و مسٹر میکسملر نے میری چائے کی دعوت کی تھی بہر حال ان کی تحریک سے کانگریس کے اندین سکشن کامیں سرکاری منتخب کیا گیا تھا۔ اردو کی نیلا وجی بریس نے ایک مضمون بھی پڑھا تھا اور لارڈ نارٹھ برڈک سابق وائسرائے کی جانب سے جو ڈیلیگیٹ کو گرانڈ ہوٹل میں عظیم الشان بینکویٹ دیا گیا تھا بہت سے

لوگوں نے بعد ختم طعام تقریریں کی تھیں میں نے بھی تقریر کی جس میں میں نے انگریزی حکومت ہند کا شکریہ اس بارہ میں ادا کیا کہ گورنمنٹ ہند کو ہندی مسلمانوں کی تعلیم و ترقی کا بہت خیال ہے اور اردو زبان کے ساتھ جو دلچسپی لی گئی فورٹ سینٹ ولیم کالج میں جو ابتدا سے اٹھارہویں صدی میں اردو زبان میں تالیف و تصنیف و ترجمہ کا جو کچھ عرصہ تک زیر سرپرستی گورنمنٹ کام ہوتا رہا۔

سر ولیم جونس ڈاکٹر مہین وغیرہم نے اور روائیل ایشیائٹک سوسائٹی شاخ کلکتہ نے جو خدمت اردو کی کی اور لارڈ ولہوزی نے مسلمانوں کیلئے کلکتہ میں مدرسہ قائم کیا ان باتوں کا ذکر کیا بہر حال اس وقت جو کچھ مجھے یاد آتا گیا کہتا گیا میں نہ تیار ہو کر گیا تھا اور نہ مجھے پہلے سے خیال تقریر کرنے کا تھا۔ بعض ہندی مسلمان شہر کار ضیافت نے ڈنر ختم ہونے کے بعد مجھے مبارکباد دی اور میری تقریر کی نسبت پسندیدگی کا اظہار اچھے لفظوں میں کیا۔ اس بینکٹ میں لارڈ نارٹھ بروک کے بہت روپے صرف ہوئے ہوں گے چودہ پندرہ کورس سے کم نہ تھے اور ہر کورس کے ساتھ خاص قسم کی شراب دی جاتی تھی۔ ڈھائی سو آدنی کا ڈنر تھا۔ علاوہ ڈیلیٹیوں کے مقامی سو سے زیادہ ممبر شریک ڈنر تھے۔ یہ امر لازمی نہ تھا کہ ہر شخص شراب بھی پئے لیکن مینڈین ہر کھانے کے نام کے مقابلہ خاص قسم کی شراب کا نام بھی درج اور چھپا ہوا تھا۔ لارڈ نارٹھ بروک کے ڈنر کے علاوہ اور بھی دو ہتند اولوازم انگریزوں نے ڈیلیٹیوں اور ممبروں کو دعوتیں دے دے کر مدعو کیا۔ بعض نے اپنے کنٹری ہوس (دیہاتی مکان) میں چائے کی دعوت کی بعض نے ایوننگ پارٹی دی سرایم۔ اسی گرانٹ ڈن جو مدراس کے کسی زمانہ میں گورنر رہ چکے تھے۔ اپنے کنٹری ہوس مشہور پارک ہوس میں بڑی عمدہ گارڈن پارٹی دی تھی۔

اکسفورڈ میں دھو ایک دن اکسفورڈ میں صرف کیا وہاں یونیورسٹی کی جانب سے ہم لوگوں کو بچ کی دعوت دی گئی تھی۔ دس بجے ہم لوگ اکسفورڈ پہنچے تھے پہلے بہت سے کاجوں کو دکھایا گیا۔ یہاں تک کہ بچ کا وقت آ گیا ایک کالج کے جس کا نام یاد نہیں ہے۔ بڑے ڈائینگ ہال میں بچ (sneak) کہلایا گیا چار بجے وہاں سے واپس ہوئے جہاں جہاں ہماری پارٹی جاتی ایک اسپیشل ٹرین میں جاتی۔ جہاں علمی مشاغل تھے وہاں تفریح کے بھی سامان تھے۔ نہایت مفید مشغلہ تھا۔ جو ہر دسویں سال رونما ہوتا تھا۔ اور اس کانگریس کے تحت مختلف زبانوں اور مباحث پر رسالے چھپتے تھے۔ مصر کے جامعہ ازہر جو دنیا میں بہت قدیم یونیورسٹی ہے اسکی جانب سے دو اشخاص آئے تھے۔ ایک کا نام محمد ابراہیم تھا

دوسرے کا نام احمد زکی آفندی جاموہ کے پروفیسر تھے مشہور و معروف مصنف و مولف تھے ان کا ذکر دوسری شبلی نعمانی نے اپنے سفر نامہ روم و شام میں خصوصیت کے ساتھ کیا ہے۔ ان سے اوّل مجھ سے دوستانہ تعلقات ہو گئے تھے۔ جس مول میں یہ تہیرائے گئے تھے میں ان سے ملنے گیا تو جاسے پانی اور ایک شیشی جیسے خول چاندی کا بہت خوبصورت چڑھا ہوا تھا۔ جس میں قسطنطنیہ کے بہترین گلاب کا عطر بھرا تھا۔ جنکو تحفہ دی تھی وہ شیشی میرے پاس چند سال بشرت تک تھی جو عطر اس میں تھا۔ نہایت اعلیٰ درجہ کا تھا۔ اسکی خوشاندگی اور یاد دہانی خارجی ازیں سے۔ ۱۹۳۱ء میں مجھے مسٹر دادا بھائی نوروجی لندن انڈین سوسائٹی کا ممبر بنایا۔ اس سوسائٹی کی کیفیت یہ ہے کہ مسٹر ٹیگور حال ڈاکٹر ٹیگور کے غالباً چچا تھے جو پہلے انڈین تھے۔ جنہوں نے سول سروس کا امتحان پاس کیا تھا اس زمانہ میں تقابل کا امتحان نہیں شروع ہوا تھا بمقام ممبری ایک کالج میں امیدواران سول سروس کی تعلیم دی جاتی تھی اور برائے نام امتحان کے بعد امیدوار منتخب کر لئے جاتے تھے۔ چنانچہ مسٹر ٹیگور پہلے ہندی تھے جو سوین ہو کر انڈیا پس آئے انہوں نے اپنے زمانہ قیام لندن میں یہ سوسائٹی قائم کی تھی۔ اس زمانہ میں گنتی کے ہندی لندن میں تھے جنکو مسٹر ٹیگور نے ممبر بنایا تھا ان کی دایہ کی بعد یہ سوسائٹی سو گئی تھی۔ دادا بھائی نے عرصہ دراز کے بعد اسے جگایا تھا۔ گنتی کے چند ممبر بنائے گئے۔ زیادہ تر پارسی اور بنگالی طلباء شریک ہوئے۔ بنگالیوں میں چترانجن داس یعنی سی آر داس بھی۔ ۱۹۳۱ء میں ایک ممبر تھے۔ مسلمانوں میں صرف میں ایک ممبر تھا چند دنوں کی شرکت کے بعد کمیٹی انتظامیہ کا میں ممبر بنایا گیا انڈین نیشنل کانگریس کی بنیاد ۱۸۸۵ء میں بمقام بمبئی پڑی تھی اسکی تائید میں یہ سوسائٹی کام کرتی تھی۔

چند انگریز ہوا خواہان ہند نے بھی ایک کمیٹی لندن انڈین کانگریس کمیٹی قائم کی تھی سر ولیم ڈورن برن مسٹر ہوم آئی۔ سی۔ ایس۔ مسٹر ولیم ڈبلیو۔ مسٹر جینسن وغیرہم اس کے ممبر تھے۔ اور ایک اخبار موسوم بہ انڈیا کانگریس کا لندن آرگن نکالا جانے لگا میں اس زمانہ میں کانگریس کا بھی بہت حامی تھا اخبار انڈیا میں کئی دفعہ میں نے آرٹیکل بھی بتائے کانگریس لکھے تھے اور اسکی جانب سے ہندی مسلمانوں کی بے توجہی کو برا ٹھہرایا تھا اور کانگریس کو مفید ملک و قوم ادارہ سمجھتا تھا مغربی مطلع نظر سے

ملے یہ وزیر قیامت بھی ہو گئے تھے حال میں انتقال کیا ہے۔

انڈیا کے کل باشندوں کو خواہ کسی مذہب و ملت کے ہوں ایک قوم سمجھ کر خیال کی تائید میں میرے مضامین ہوتے تھے۔ سر سید احمد خان مرحوم کا خیال تھا کہ مسلمانوں کو اس کی شرکت نہیں کرنی چاہیے۔ کیونکہ اس زمانہ کے مسلمانوں نے مغربی تلمیذی نہیں پائی تھی جو ہندوؤں کے شریک حال پائیسکس میں ہو سکے اسی زمانہ میں اربند و گھوش نے اجنبیوں نے روحانیت کی تعلیم کیلئے پونڈیچری میں ایک پراسرار آشرم قائم کر رکھا ہے۔ آئی سی ایس کا امتحان تقابل کا پاس کیا چونکہ ان کے چند مضامین اخباروں میں انگریزوں کے خلاف نکل چکے تھے تو بورڈ آف انکوائری (Board of Enquiry) نے ان کو رائڈنگ (Riding) یعنی گھوڑے کی سواری میں فیل کر دیا تھا تو یہ بے دست و پا ہو گئے تھے ان کے ایک بھائی بھی تھے اور انگریزی میں شریک تھے۔ ہم لوگوں میں وہ پوسٹ گھوس مشہور تھے۔ اربند و گھوش کے رائڈنگ میں فیل ہو جانے سے ان کے دوستوں کو بڑی فکر و اندیشہ ہوئی مجھ سے بھی اسکا ذکر کیا۔

مہاراجہ گیکوار برودہ | حسن اتفاق سے ہربائیس مہاراجہ گیکوار برودہ اس زمانہ میں لندن آئے ہوئے تھے ان کے دو بھائی رنپت راؤ گیکوار اور گنپت راؤ گیکوار میرے ہم عصر قانون کے طالب علم تھے اور ان دونوں سے مجھ سے دوستی تھی اب گنپت راؤ کا انتقال ہو گیا ان کے فرزند بقید حیات ہیں ۱۹۳۲ء میں جب میں برودہ گیا تھا تو رنپت راؤ جی نے جنکا حال میں انتقال ہو گیا ہے۔ میری بڑی خاطر و مدامت کی۔ مہاراجہ یورپ میں تھے۔ اسلئے انہوں نے میری مہانداری کی۔ اور یورپین گسٹ ہاؤس میں سرکاری مہمان بنا کر رکھا تھا۔ بہر حال اربند و گھوش کی بدیہی کا ذکر میں نے گنپت راؤ جی سے کر کے کہا کہ برودہ اسٹیٹ میں ان کو کوئی خدمت جس کے یہ اہل ہوں ملنی چاہئے انہوں نے کہا کہ ہربائیس کے پاس ان کو سچا چنانچہ چار پانچ طلباء جس میں کلکتہ کے مشہور ریاضی دان بی۔ کے۔ گھوش کے فرزند بھی شامل تھے اور میں بھی شریک تھا۔ بطور وفد کے ہربائیس مہاراجہ برودہ کے پاس اربند و گھوش کو لیکر گئے اور مہاراجہ نے ان کو تین یا چار سو روپیے پر ملازم رکھ لیا۔

ہربائیس مہاراجہ برودہ سے ۱۹۲۲ء میں ہتھام لندن جب مجھے اور میری بی بی کو ان کی دعوت دہی آربند و گھوش کا ذکر کیا تو انہوں نے کہا وہ چارہ دراز تک میری ریاست میں رہے اور وہاں سے مسافر انگریزوں کے خلاف مضامین وغیرہ لکھے اور مخالفین کو رنپت سے ساز باز رکھتے ان کے لئے وارنٹ نکلا تو بھاگ کر پانڈیچری چلے گئے۔ مسٹر ڈبلیو کویم سائٹر اور پول بھد عبد اللہ کویم جنکو سلطان عبد اللہ

سابق سلطان ترکی نے عرصہ تک اپنے پاس رکھا تھا اور شیخ الاسلام برطانیہ عظمیٰ کا لقب بھی دیا تھا غالباً ۱۸۸۹ء میں مسلمان ہو چکے تھے۔ بمقام لورڈ پول ایک ریڈنگ روم دارالمطالعہ قائم کیا تھا اور اسی مکان کے ایک حصہ سے مسجد کا کام لیتے تھے تبلیغ کا کام بھی کرتے تھے۔ چند انگریز انگریزوں کو شرف باسلام کیا تھا۔ بنگال کے چند مسلمان طلباء محمد یونس۔ محمد احمد۔ محمد حلیم ان کے یہاں رہتے تھے۔ مگر یہ طلباء دو سال کے بعد عبداللہ کوہیم سے ناراض ہو کر لندن چلے آئے تھے۔ میں جب اپنے مرحوم دوست سلیم کی لاش لیکر لورڈ پول گیا تو عبداللہ کوہیم سے بھی ملا تھا انہوں نے اپنی چند تصنیفیں۔ وی کرینٹ۔ دی نیٹلس اینڈ فیٹازم اور اسلام دی ریلیجن آف دی سورتھ وغیرہ اسلام کے متعلق مجھ کو تحفہ دی تھیں عبداللہ کوہیم سے ۱۸۹۳ء میں بھی لندن میں ملاقات ہوئی تھی اس وقت زندہ تھے اور اپنا نام بدل دیا تھا جس کے کچھ اسباب تھے دو سال ہوئے انہوں نے انتقال کیا ۱۸۹۳ء میں لارڈ اور لیڈی جیل نے جن کے ہاں میں اکثر جایا کرتا تھا۔ اپنے دیہاتی مکان متصل بون اکس میں کرسمس ویک منانے کیلئے مدعو کیا تھا۔ میں نے جواباً شکریہ ادا کر کے یہ لکھا کہ میں دو دن سے زیادہ نہیں رہ سکوں گا اور فلاں روز ریلوے اسٹیشن ان کی گاڑی موجود تھی جب گھر پر پہنچا تو دونوں میاں بیوی نے بہت گرمجوشی سے میرا خیر قدم کیا بالا خانہ کے ایک کمرہ میں میرا سامان رکھا دیا گیا میں نے اپنے کمرہ میں پہنچ کر منہ ہاتھ دھویا کپڑے بدل کر نیچے آیا تو مجھ کو لارڈ جیل نے اپنے مہانوں سے ملایا جو دو ایک روز قبل سے ان کے ہاں آئے ہوئے تھے۔

دومر اور تین عورتیں تھیں لارڈ اور لیڈی ڈنلڈ سنر میکل اور لیڈی گرنفیلڈ۔

کرسمس کا طرز خوش قسمتی سے موسم غیر معمولی طور سے اچھا تھا۔ تھوڑی دیرچین میں ٹہلتے رہے اس کے بعد اندر آئے ڈرائنگ روم میں بیٹھے لچکھایا جو نہایت پر لطف تھا چار بجے کی چائے برآمدہ میں ہم سب پی۔ شام سے مہمان آنا شروع ہوئے کچھ لوگ بذریعہ ٹرین لندن سے آئی اور کچھ قریب پاس کے دیہاتوں کے باشندے لینڈ و گاڑیوں اور جوڑیوں پر بعض ڈوک کارٹ پر آئے سب مہانوں سے میرا تعارف اور بعض کا بعض سے جو پہلے واقف نہ تھے۔ تعارف لیڈی جیل نے کرایا۔

ڈرائنگ روم کے ایک دروازہ پر منترٹو (ایک قسم کا بیلدار درخت) کی ہیل ٹسکانی لگائی تھی۔ کوئی مرد کسی لیڈی کو باتوں میں مصروف کر کے اس کے نیچے سے بجاتا اور فوراً بوسہ لے لیتا۔ بروز کرسمس مزلٹو کے نیچے غیر عورت کا بوسہ لینا معیوب اور خلاف تہذیب نہیں سمجھا جاتا۔ سب مہمان ڈرائنگ روم

میں جب اکبریتھ چکے تو کوک ٹیل (دو تین قسم کی شرابیں مخلوط ہوتی ہیں) شراب کو در شروع ہوا لید یوں نے اس میں حصہ نہیں لیا۔ تھوڑی دیر کے بعد لید ہی جل نے مہانوں کا جوتا لایا کہ فلاں مرد فلاں لید کی پارٹنر بنائے اسی لحاظ سے اپنے اپنے پارٹنر کو نیکر ڈرائنگ ہال میں داخل ہوئے۔ یہ وہ کمرہ تھا جہاں دو بجے لٹچ کھایا تھا بلکہ یہ ایک بہت بڑا کمرہ تھا اور نہایت تکلف و حسن و خوبی سے سجا ہوا تھا۔ میز کے بیچ میں ایک بڑا کمرس لگے کھاتا تھا۔ مختلف اقسام کے بارہ تیرہ کورس تھے۔

ٹرکی (بہت بڑی چڑیا ہوتی ہے گلے کا چمڑا سرخ ہوتا ہے) جیسے ہندوستان میں پیرو کہتے ہیں اس میں سیاح بھر کر پکاتے ہیں کمرس کے ڈنر میں اسکا ہونا اور کمرس پلم ہڈنگ کا ہونا تو لازماً تھا۔ اقسام کی شرابیں خصوصاً شاپین کی بوتلیں چاندی کی خول کے اندر رکھ کر لائی جاتی تھیں دو ڈھائی گھنٹے میں کھانا ختم ہوا مذاحیہ تقریریں شروع ہوئیں اور مہانوں نے کرکیرس توڑنا شروع کئے جو بیٹل پیچیسٹ مہان تھے ہر ایک کے سامنے چار چار پانچ کرکیرس تھے کسی میں سے ریشی رول نکال کسی میں سے کوئی چھوٹا کھلونا کسی میں سے کرپ کے خوبصورت خوبصورت پھول کسی میں سے رولڈ گولڈ واچ چین کسی میں سے بروچ جس کے کرکیرس سے زیادہ فنیسی چیز نکلتی وہ اپنے تئیں زیادہ خوش قسمت سمجھتا مرد زیادہ پی گئے تھے بعض نے کالک سالک مذاحیہ گیت گانا شروع کیا۔

مینجر پرا علی میوڈن کی کثرت متقی میوڈن پر خوب حملے پیر کافی کا دور شروع ہوا اس کے بعد سب لوگ بال روم ناچ کے کمرہ میں آئے یہ کمرہ تو اس قدر آراستہ تھا کہ چوتھی کی دہن معلوم ہوتا تھا آرکسٹر اینڈ کھانے کے وقت بھی بجاتا صاحب تقریریں شروع ہوئیں اور مرد و مہانوں نے گانا شروع کیا اس وقت موقوف ہو گیا تھا۔ یہی آرکسٹر بال روم کے متصل ایک کمرہ میں آ گیا بال روم میں آنے کے بعد ایک صاحب ماسٹر آف سرجی میز پر مہانوں کو انہوں نے چند ورقوں کی چھوٹی چھوٹی چار انگلی چوڑی سرخ مرا کو کی جلد کی کتابیں جن میں ریشی ربن سے بندھی ہوئی زری ذری نیپلیں تھیں تقسیم کیں۔ پیر و گرام میں ڈانس (ناچ) کے اقسام مثلاً والٹزر۔ پولکا۔ ڈانس جس میں دو آدمی ناچتے ہیں پھر اسکوئر ڈانس مثلاً لائسنڈرا اسکوئر ڈانس وغیرہ جس میں چار آدمی دو مرد و دو عورت ناچتے ہیں درج تھے اور ان کی ترتیب بھی تھی کہ کس ڈانس کے بعد کون سا ڈانس ہو گا۔ یروگرام کی بھی ایک ایک کاپی ماسٹر آف سرجی میز نے سب کو تقسیم کی۔ چھوٹی کتابیں جو تقسیم ہوئیں ان کا مطلب یہ تھا کہ ہر شخص لید یوں سے پوچھ پوچھ کر جس ڈانس میں وہ شریک ہونا چاہتی ہیں ان کا اور

لے اول جیل لید ہی ڈنڈ کے اور لید ہی جیل لارڈ وڈنڈ کے پائرس تھے۔

ڈانس کا نام کتاب میں لکھتی ہوئی پنسل سے لکھ لیا جائے تاکہ گڈ ڈنہو۔ جنٹل مین خود جا کر لیڈی سے پوچھنا کہ آپ فلاں ڈانس میں کسی کے ساتھ شریک تو نہیں ہوئی ہیں میں آپ کے ساتھ شرکت کی مسرت حاصل کر سکتا ہوں۔ اگر لیڈی نے اپنی کتاب دیکھ کر کہا کہ میں فری (آزاد) ہوں اور بسہر و چشم آپ کے ساتھ ناچوں گی تو لیڈی کا نام اور ڈانس کا نام و نمبر جو از روئے پروگرام ہے اس کتاب میں ٹانگ لیا جاتا۔ پہلے صاحب خانہ ارل جیل نے لیڈی و ٹانگ کے ساتھ لیڈ کیا یعنی قیادت کی اور لیڈی جیل نے لارڈ و ٹانگ کے ساتھ ناچنا شروع کیا۔ اور ساتھ ہی بہت سی جوڑے اپنی اپنی جگہ سے اٹھے جو پہلے سے تیار اور لیڈ کے منتظر تھے۔ ہر ایک جنٹلمین چھوٹی کتاب کے اندراج کے لحاظ سے اپنی پارٹنر کے پاس جا کر کھڑا ہو چکا تھا بال روم کے برابر ایک کمرہ میں لمبے میز پر ریفرشمنٹ کا سامان چنا ہوا تھا۔ میٹھی چیزیں کم کھا رہی چیزیں اقسام کی تھیں۔ شاپین کپ کلبرٹ کپ چاندی کے جگوں میں جنجریل لینڈ اقسام کے ایریڈ وائر تھے۔

چند ڈانس کے بعد وقفہ دس پندرہ منٹ کا ہوتا تھا اُس میں لوگ ریفرشمنٹ کھاتے نہ معلوم یہ لوگوں کے پیٹ تھے یا بے ایمان کی قبریں حالانکہ نصف گھنٹہ قبل ڈنریں دنیا کی چیزیں کھا چکے تھے۔ اس میں شک نہیں کہ ناپنے میں انسان تھکتا ہے اور تشنگی محسوس کرتا ہے۔ اس حالت میں لینڈ وغیرہ پنی لینا کافی ہوتا مگر یہ لوگ تو ماکولات پر بھی ہتے مارتے تھے اور خوب شراہیں اوتارتے تھے۔ دس پندرہ منٹ کا جو وقفہ شروع ہوتا اس کے قبل جو جنٹلمین جس لیڈی کے ساتھ ناچ رہا تھا اُس لیڈی کو ریفرشمنٹ روم میں رہی جنٹلمین لیکر آتا اور لیڈی سے پوچھتا آپ کیا کھائیں گی آپ یہ سمجھتے آپ وہ چیز لیجئے بعض کہتے کہ میں صرف ایک گلاس راس بری یا لینڈ پیوں گی۔ ریفرشمنٹ کے وقت آرکسٹرا لینڈ موقوف ہو جاتا وقفہ کے ختم ہوتے ہی آرکسٹرا بجنا شروع ہوتا اور ساتھ ہی اس کے لوگ بال روم میں آ جاتے۔

ادھر راج ہو رہا تھا کہ ایک شخص سینو کلاز بن کر آیا جسکو فادر کرس بھی کہتے ہیں جنہ پر بیجا لگاے بڑا بادہ پہنے اور ایک جھولی ڈکائے ایک جگہ کھڑا ہو گیا اور مسخرانہ کرنے لگا۔ اور اپنی جھولی میں سے اقسام کے کھلونے نکال نکال کر رکھنے لگائیں۔ سارے تین بجے صبح تک ڈانس ہوتا رہا جب ڈانس ختم ہو گیا تو گاڑیوں کو مین (دو زمانہ ملکہ و کٹوریہ انجینیائی کا تھا) آرکسٹرا نے بجایا سب خاموش کھڑے ہو گئے پھر مہان کلوک روم میں گئے۔ زمانہ زمانہ کلوک روم میں اور مردانہ مردانہ کلوک روم لیڈیوں نے اپنے فر کے اور کوٹ پہنے ہونٹ پہنی۔ اور مردوں نے اپنے اپنے اور کوٹ پہنی اور یونگ کپ

یا سافٹ فلٹ میں کر گاڑیوں میں سوار ہوتے گئے جن کی گاڑیاں موجود تھیں چند ایسے بھی تھے جو بدریہ زمین کے آگے تھے اور وہ کمرس ویک صرف کرنے یا دو چار روز رہنے کی غرض سے آگے تھے وہ اپنے اپنے کمروں میں چلے گئے میں بھی اپنے کمرہ میں چلا گیا۔

میں دوسرے دن چائے ناشتہ کے بعد کھانے پینے کا سامان ساتھ لیکر مرغا ہوں کے شکار کے لئے قریب کی ایک جھیل پر گئے۔ دوسری تیسری شب کو کھانے کے بعد پہلے ایک کھیل میری گورنگ ہوا حلقہ بنا کر مردوزن بیٹھتے ہیں اور ایک ڈوری جس میں انگوٹھی ڈال دیتے ہیں۔ سب بکڑ لیتے ہیں بیچ میں ایک لیڈی یا ایک مرد کھڑا ہو جاتا ہے۔ انگوٹھی جو ڈوری میں رہتی ہے۔ ایک شخص اپنے ہاتھ میں چھپا کر جلدی سے اپنے بازو والے کے ہاتھ میں دیتا وہ دوسرے کے ہاتھ میں دیتا وہ تیسرے کے ہاتھ میں جلدی جلدی بڑھاتا جاتا۔ بیچ میں جو کھڑا رہتا ہے وہ گشتش کرتا ہے کہ جس کے ہاتھ میں انگوٹھی ہے اس کا ہاتھ نہ انگوٹھی کے پکڑے وہ کہتا یا کہتی ہاتھ کھولو اگر انگوٹھی مل گئی تو وہ چوبنہ اور بیچ میں جا کر کھڑا ہو گیا یا کھڑی ہو گئی اگر ہاتھ کھلو اسے پر انگوٹھی نہیں ملتی تو پھر دوسرے سے کہتی تم ہاتھ کھولو اس کے ہاتھ کھولنے پر بھی نہیں ملتی بڑی دل لگی ہوتی۔

اس کھیل کے بعد گانے بجانے کی صحبت کچھ دیر ہوتی۔ میں تیسرے دن وہاں سے لارڈ ولینڈی جیل کا شگر یہ ادا کر کے رخصت ہوا میں نے ڈانس کے سبق ایک استاد پر و فیس جانش سے ایک سال قبل لئے تھے۔ اور پر و فیس مذکور ہر ہفتہ عشرہ اپنے ہاں منڈریا ڈانس اپنے شاگردوں سے کر داکر مشق کرواتے تھے۔ جس میں مرد اور عورت دونوں رہتے۔ جب پر و فیس جانش نے اچھی طرح امتحان کر کے دیکھ لیا تو اجازت اس امر کی دی کہ دوسری جگہ ڈانس میں یا پبلک ہال میں ان کے شاگرد شریک ہوں مجھے مسنر موزر جو ایک بڑے سوداگر کی بیوی لندن کے متصل ایننگ میں رہتی تھیں اپنے ہاں گئے ڈانسنوں میں شرکت کیلئے مدعو کیا کرتیں۔ اس طرح مسنر ڈونکن کے ہاں گئے ڈانسنوں میں میں شریک ہوتا تھا۔ مسنر ڈونکن سوسائٹی لیڈی تھیں ان کے ہاں میوزیکل ایننگ (نانچ) گانے کا شب کا جلسہ وغیرہ اکثر جائزوں میں ہوتا رہتا اور ان کے ہاں مہانوں میں ایرٹن یعنی اسٹریٹ پر طبقہ کے مرد اور ان کی بیٹیاں نیز ہائرڈل کلاس کے عجم وزن شریک جلسہ ہو کر آتے میں نے کسی بلد کونس اور ڈیوک کو وہاں نہیں دیکھا۔ انگریز سوسائٹی کی بند شول میں اس قدر جکڑ بندہ ہیں کہ سطح کوئی یورپین قوم میں نہیں ہے۔

قدیم رومیوں سے انگریزوں نے بہت کچھ لیا اور سیکھا۔ قانون وغیرہ بھی رومن لوگوں سے

یعنی اٹلی کے سابق باشندوں سے اخذ کیا عیسائی مذہب رومن کیتھولک وہیں سے آیا بعد کو
پرسٹنٹ کی بنیاد کو تھرنے ڈالی۔ ناول نویسی بھی رومیوں سے لکھی غرض سابق رومیوں سے
بہت کچھ لیا قدیم رومیوں میں سوسائٹی کے صرف دو طبقے پلین اور پریشین تھے۔ یعنی امرا اور
غریب انگریزوں نے بظاہر تین درجے سوسائٹی کے بنائے ایرٹن۔ ٹڈل کلاس۔ کانڈن۔ ہائر ٹڈل
کلاس میں بروٹ بھی شامل ہیں بیرن کے نیچے کا درجہ بیروٹی کا ہے یہ خطاب خاندانی ہوتا ہے۔
یہ لوگ سر کہلاتے ہیں۔

یعنی غریب اس میں پہر مال کی کھال کھینچی اپرٹن جسکو پیر کلاس بھی کہتے ہیں۔ اس میں چند
درجے رکھے۔ بادشاہ کے بعد روائیل ڈیوک یعنی شاہی خاندان کے ڈیوک پیر ڈیوک اس کے بعد
مارکوئٹس پھر کونٹ پھر اڈل پھر بیرن ٹڈل کلاس میں بھی دو درجے قائم کئے گئے۔ ہائر ٹڈل کلاس
اور لورڈ ٹڈل کلاس ایرٹن کے جو مختلف درجوں کے لوگ ہیں وہ آپس میں ملتے جلتے اور کھاتے پیتے
ہیں۔ ہائر ٹڈل کلاس کے بعض اشخاص کو اور بیرنٹ کو جو بہت دوستانہ ہوتے ہیں۔ اپنے گروہ میں
شامل کر لیتے ہیں ورنہ ڈنر کے موقع پر سوار پرٹن کے بعض ہائر ٹڈل کلاس والوں کے اور کسی کو
شریک نہیں کرتے۔ غیر مالک کے لوگوں میں سے خواہ جاپان کے ہوں یا ایران کے یا انڈیا کے جب تک
ہم جم نہیں سمجھے لے تے ڈنر پر یا ڈانس میں مدعو نہیں کرتے۔ جن کو اپنے سے ذرا اوڑھا اور گراہو سمجھتے
ہیں۔ ان کو لنچ کی دعوت دیتے ہیں ورنہ صرف چائے کی دعوت پر ٹال دیتے ہیں یہ برتاؤ غیر
ملکیوں کے ساتھ ہے اور برطانیہ عظمیٰ کے باشندوں کے ساتھ تو بڑی سختی سے سوسائٹی کے
تواعد کی پابندی ہوتی ہے یعنی انکو لنچ اور چائے کی دعوت بھی نہیں دیتے اور نہ ڈانس
وغیرہ میں شریک کرتے ہیں۔ ٹڈل کلاس والے اپنے ہم طبقہ لوگوں کو ڈنر اور ڈانس وغیرہ میں
شریک کرتے ہیں سوسائٹی کے لوگوں میں سے اگر کسی نے اپنی بیوی کو طلاق دیدی وہ ایسی حالت
میں جبکہ عورت کا زنا کسی غیر مرد سے عدالت میں ثابت کیا جائے یا عورت مرد سے طلاق لے لے یعنی
مرد کا زنا کسی عورت سے اور ساتھ ہی اس کے اسکا ظالمانہ برتاؤ عدالت میں ثابت کرے یا عورت
مرد سے صرف اس کے ظالمانہ برتاؤ کی بنا پر جو ڈیٹیل سپریشن یعنی عدالتی تفریق حاصل کرے تو
ایسے اشخاص سوسائٹی میں شریک نہیں کئے جاتے۔ جس طرح ہندوستان میں جو لاسہ۔ دہشہ کے
بچ لوگ کسی کی بدکرداری پر کسیکو چٹائی باہر کر دیتے اور حقہ پانی بند کر دیتے ہیں۔ اس جگہ میں ایک
واقعہ لکھتا ہوں۔

ایک واقعہ تھا کہ ایک دن تیسرے پہر کو میں مسٹر موٹو بھائی جی جی بھائی سے جو سر جہشید جی جی جی بھائی بمبئی کے مشہور کروڑپتی پارسی (جنگا جی جی بھائی ہاسپٹل وغیرہ بمبئی میں ہے) کے بیٹے تھے۔ ملنے گیا یہ بڑے کروڑ سے لندن میں رہتے تھے۔ وہاں پہلے سے لارڈ کینو مارا سابق گورنر مدراس جن کے نام کا کینو مارا ہوٹل وغیرہ مدراس میں ہے بیٹھے تھے مجھے موٹو بھائی نے لارڈ کینو مارا لایا تھوڑی دیر باتیں ہوتی رہیں اتنے میں آئرلینڈ مسٹر وکس کا کارڈ آیا موٹو بھائی سے لارڈ کینو مارا نے کہا کہ میں پوچھ سکتا ہوں کہ یہ کس کا کارڈ ہے موٹو بھائی نے کارڈ ان کے ہاتھ میں دیا کارڈ دیکھتے ہی موٹو بھائی سے لارڈ کینو مارا نے کہا کوئی دوسرا کمرہ بتاؤ میں تھوڑی دیر وہاں بیٹھوں گا جب تک تم ان سے فراغت کرو میں گھر واپس جاتا مگر دروازہ پر یہ صاحب کھڑے ہوں گے چنانچہ موٹو بھائی ہنگ روم سے اُٹھے اور لارڈ کینو مارا کو ہمراہ لیکر کسی دوسرے کمرہ میں چھوڑ آئے جب وہ لارڈ کینو مارا کو ساتھ بجانے لگے۔ تو میں نے موٹو بھائی سے کہا کہ اگر تم کو کچھ خانگی باتیں آنے والے صاحب سے کرنی ہیں تو میں بھی لارڈ کینو مارا کے ساتھ چلا جاؤں اور جہاں یہ بیٹھیں گے میں بھی وہیں بیٹھوں گا موٹو بھائی نے کہا تم یہیں بیٹھے رہو جب لارڈ کینو مارا دوسرے کمرے میں چلے گئے تو موٹو بھائی نے نوکرائی سے جو کارڈ لیکر آئی تھی۔ کہا کہ ان کو بلاؤ آئرلینڈ مسٹر وکس جب اندر آئے تو مجھے لایا اور تھوڑی دیر ان سے ادھر ادھر کی باتیں ہوتی رہیں کلرٹن کلب کے ضوابط وغیرہ کی نسبت کچھ گفتگو رہی اس کے بعد مسٹر وکس نے مجھے کہا آپ معاف کیجئے گا یہ لکھ کر موٹو بھائی کا ہاتھ پکڑ کر سامنے کی بیلکینی پر بٹھتے ہوئے گئے۔ اور وہاں کھڑے کھڑے اور آہستہ آہستہ کچھ باتیں کیں اور رخصت ہو کر مجھے بھی ہاتھ ملا کر واپس چلے گئے موٹو بھائی نے گھنٹی دی نوکرائی آئی اس سے کہا کہ فلاں کمرہ میں جو صاحب بیٹھے ہیں ان کو بلاؤ لارڈ کینو مارا مسکراتے ہوئے آئے اور کہا اب میں بھی جاتا ہوں جب کینو مارا جا چکے تو میں نے موٹو بھائی سے دریافت کیا کہ لارڈ کینو مارا کا مسٹر وکس سے منہ چھپانے کا سبب کیا ہے۔ موٹو بھائی نے کہا تم کو نہیں معلوم یہ سوسائٹی سے نکالے ہوئے ہیں انہوں نے اپنی بیوی سے یا بیوی نے ان سے طلاق لی ہے۔ وہ میں سے کوئی بات ہے اس نقل سے یہ دیکھنا ہے کہ سوسائٹی کی کیا بندشیں ہیں۔ مگر ساتھ ہی اس کے جھڑجھڑایا میں انگریزوں کا کوئی خاص مقررہ اصول نہیں ہے۔ جیسا دیس ویسا جھیس۔ جیسا وقت ویسی بات پر کاربند ہیں۔ تاویلات و تعبیرات سے مطلب براری کرتے ہیں۔ معاشرتی اصول بھی عجیب وغریب ہیں۔ ایملٹن تو یہ ادعا ہے کہ انگریزوں کو کرات ہیں یعنی جمہوریت و مساوات کے

گر دیدہ میں مگر عمل اس کے خلافت لارڈ ڈیوک کا طبقہ اپنے متین اسٹوکرٹ اول درجہ کا سمجھتا ہے ایک لارڈ صاحب بہادر ایک غریب شریف سے ٹیک ہینڈ کرنا یعنی (مصافحہ) کرنا ہتک و عار سمجھتے ہیں اور وہی غریب اگر دولت مند ہو جائے اور وزیر اعظم پر اثر ڈال کر لارڈ پیر بن جائے یعنی لارڈ تو پھر وہ امرا کے طبقہ میں داخل ہو جائے گا۔

آئے دن ایسی مثالیں پیش آتی رہتی ہیں کہ ایک شخص بسکٹ بناتے بناتے دولت مند ہو گیا کوئی شخص چائے کافی کی تجارت کرتے کرتے دولت مند ہو گیا۔ لارڈ بنا دیا گیا۔ کوئی مہارسی کا پیشہ انجام دیتے بیرونٹ بنا دیا گیا۔ کوئی تحصیل میں کھیل تماشہ کرتے کرتے بیرونٹ بنا دیا گیا۔ کوئی انڈیا میں سول سروس میں رہ کر لارڈ بن گیا۔ زیادہ تر تجارت پیشہ اصحاب لارڈ بنائے جاتے ہیں۔ تجارت انگریزوں کے آب و گل میں ہے اس لئے فرانس کا نیولین اعظم انگریزوں کو نیشن آف شاپ کیپرس یعنی بیوں بقالوں اور دوکانداروں کی قوم کہتا تھا ان کی قومی دولت کا انحصار تجارت پر جو انڈیا بھی تجارت ہی کے ذریعہ حاصل کیا گیا انگریزوں کی امارت و شرافت جو کچھ بھی ہے پیسے چاشن اشرافی والے ہیں۔ طریقہ حکمرانی بھی نرالا ہے جو کسی اور ملک یورپ میں نہیں ہے یعنی کامن ولت اور پارلیمنٹ ایک طرف شہنشاہی ہے اور دوسری طرف پارلیمنٹ ایک دوسرے کے تضاد جمہوریت ہے گو شہنشاہی برائے نام ہی سہی مگر کرفرشا ہانہ ہے آدھا تیر آدھا تیسر انگلستان کے بہت سے امرا گل کے بننے آج کے سیٹھ کے مصداق ہیں۔ لارڈ ریڈنگ وغیرہ میرے دعوے کی دلیلین ہیں ایک شخص جبکا باپ کیا بنٹ میکر ہی کرتا اور خود بھی جہاز کے تھتے دھوتا تھا۔ لاٹ صاحب بنا بیٹھا ہے۔ ہندوستان کے پوتروں کے امیروں سے انگلستان کے امرا کو کوئی مناسبت نہیں ہے۔

۱۸۹۷ء کے نیو ایرس ڈے یوننگ ڈنر کی دعوت مجھے مسٹر اور مسز سیمین نے دی تھی مسٹر سیمین کسی تجارتی کمپنی کے شرکا میں اور دولت مند شخص تھے۔ سدر لینڈ ریونیو میں رہتے تھے۔ سر شام حسب خواہش مسز سیمین کے میں ان کے ہاں پہنچا کچھ لیڈیز اور جنٹلمین میرے وہاں جا کر آچکے تھے اور کچھ بعد آئے۔ میں سب ملایا گیا۔ مختصر پارٹی تھی۔ ڈنس مہمان ہوں گے قبل ڈنر کھانے کے لیڈیاں ایک طرف بیٹھی باتیں کرتی رہیں۔ اور مرد سولہ کیلینے لگے یہ گنجد کا ایک قسم کا کھیل ہے جسے بازی لگا کر کھیلتے تھے۔ جس طرح بازی لگا کر رچ کھیلتے ہیں۔ اس زمانہ میں برج زیادہ فیشن پر نہیں آیا تھا میں لیڈیوں کے پاس بیٹھا باتیں کرتا رہا ٹھیک

آٹھ بجے ڈنر گانا بجا یعنی کھانے کی گھنٹی دسی گئی یہ ایک قسم کا فیملی ڈنر تھا بعد کو منوم ہو کر جو لوگ وہاں تھے کچھ تو مسز سیمن کے اور کچھ مسز سیمن کے عزیز و رشتہ دار تھے میں اگرچہ غیر تھا مگر چونکہ مسز و مسز سیمن سے اور مجھ سے بہت اتحاد تھا۔ اس لئے خاص طور سے فیملی پارٹی میں شریک کیا گیا تھا۔ پہلے بھی کئی دفعہ میں ان کے ہاں کھا چکا تھا اور میں نے بھی ان لوگوں کی دعوتیں کی تھیں۔ بہر حال کھانے سے فارغ ہونے کے بعد گانا بجانا شروع ہوا۔ دو تین لیڈیوں نے باری باری پیا نو بجا کر اون کا ساتھ دیا ایک جٹلمین نے وائمن بجا کر پیا نو کی سنگت کی۔ صدر دروازہ کے مسز سیمن نے خلاف معمول دونوں پٹ کھٹے چھوڑ دے تھے۔ اوہر بارہ بجے گرجوں میں گھنٹے بجنا شروع ہو گئے۔ اور سب نے سال نو مبارک۔ سال نو مبارک کا شور مچایا۔ ایک دوسرے کو مبارکباد دینے لگا اور بہت سے دعائیں چلے بھی استعمال ہوئے اتنے میں غول کے غول بازاری لوگوں کے ہاتھ اوڑھنے پر کالک ملے بنجو وغیرہ باجے بجاتے اور گاتے آنا شروع ہوئے جو وقت پہلا غول آیا جو لوگ گانا بجا رہے تھے۔ اور جو بیٹھے تھے سب کے سب جلد جلد اٹھے مجھ سے بھی لیڈیوں نے کہا تم بھی آؤ مسز مرزا اور اس جگہ پہنچ گئے جہاں یہ ”کلی منے“ دروازہ کے اندر یا رلز یعنی دالان میں کھڑے گانا بجا رہے تھے سب ہانڈوں اور میزبانوں نے دس بارہ آدسیوں کے غول کو جو منہ اور ہاتھوں میں ایک کالک ملکر آیا تھا اچھی طرح دیکھا مسز سیمن نے ایک ساورن، طلانی سکھ ان لوگوں کو دیا ان لوگوں نے بھی سال نو کی مبارک دی پھر مے گاڈ بلیس ایو۔ مے گاڈ بلیس ایو۔ May God bless you دعا لیں دے کر رخصت ہوئے۔ مسز سیمن نے حسب معمول May God bless you صدر دروازہ بند کر دیا۔ اس غول کے بعد یکے بعد دیگرے اور بھی کئی غول اسی طرح ہاتھ پاؤں کاٹے کئے ہوئے اور گاتے بجاتے ہوئے اسے سڑک پر تھوڑی دیر کھڑے رہ کر گاتے بجاتے مسز سیمن نے نوکرائی کے ہاتھ ہر غول کیلئے کچھ بھیجا ایک بچے کے بعد محبت برخواست ہوئی اور وہاں اپنے اپنے گھر گئے کئی روز کے بعد مسز سیمن سے جب ملاقات ہوئی تو باتوں باتوں میں میرے استفسار پر معلوم ہوا کہ صدر دروازہ سال نو کے آواز کے قبل جو کھلا رکھا گیا تھا اس کے دو اسباب تھے ایک تو یہ کہ سال شروع ہوتے ہی خوش بختی گھر میں آئے انگریزی کا یہ جملہ انہوں نے کہا۔ گڈ لک نے کم ان ly good luck may come in اور سال بھر خوشیاں دیکھیں اور سارا سال سنوار ہو۔ دوسرا سبب یہ کہ کالے منے کے گاتے بجانے والوں کا غول اندر فوراً داخل ہو سکے۔ اور ہم لوگ ان کے کالے چہروں پر نظر ڈالیں۔ قبل اس کے کہ سال شروع ہوتے ہی کسی اور چیز پر نظر پڑے۔ ایسے وقت

کالا چہرہ دیکھنا بہت مبارک ہوتا ہے۔ یہ باتیں توہمات کی لیلیں ہیں۔ جس طرح انڈیا میں ہندوؤں کا عقیدہ ہے کہ دیوالی کی شب کو کچھ بھی دولت کی دیوتا آتی ہے۔ غلی قدر حشیت مکان صاف ستھرا اور راستہ رکھتے ہیں اور دروازے کھلے رکھتے ہیں کہ کچھ بھی داخل ہو۔

انگلستان کے لوگ بھی توہمات میں مبتلا ہیں۔ مثلاً کمرہ کے اندر چھتری نہیں کھولنی چاہئے راستہ چلتے وقت اگر کوئی چھتری لگائے آ رہا ہے اور ایسا کوئی ملک یا جس کا بوسہ لے نا ضروری ہے مثلاً۔ یومی کا بچوں کا عزیز قریب اور گہرے دوست کا تو چھتری ہٹا کر بوسہ لیں گے۔ راستہ میں نعل پلجائے تو بہت مبارک ہے غیب سے دولت ہاتھ آتی ہے۔ جس طرح بعض ہندی عورتوں کا خیال ہے کہ سونا یا سونے کی چیز پڑی ملجائے تو بہت مبارک ہے غیب سے دولت ہاتھ آتی ہے۔ جس طرح بعض ہندی عورتوں کا خیال ہے کہ سونا یا سونے کی چیز پڑی ملجائے تو بہت مبارک ہے اور سونا کھویا جائے تو خوش آتی ہے۔ انگلستان کی عورتوں میں بھی بہت وہم ہے۔ کوئی کیکو چا تو یا تینچی سوخت کے طور پر دے تو لینے والا ایک پیسہ (پیسہ) دیتا ہے۔ ایک قوم اجسی کہلاتی ہے یہ خانہ بدوش ہوتی ہے۔ خاص خاص سڑکوں پر ایک پتھرہ میں طوطا لے ہوئے ایک جیسی عورت کھڑی رہتی ہے اور راہ ریز عورتیں اس سے اپنے نصیب کے حالات دریافت کر کے کچھ پیسے دیتی ہیں۔

ہر ملک کے شہر و دیہات کے لوگوں میں فرق ہوتا ہے۔ دیہاتی لوگوں کے خیالات سنگ اور معلومات محدود کیونکہ شہری لوگوں کی طرح ان کو وہ مواقع و اسباب وسیع انظر می اور اضافہ معلومات کے میسر نہیں ہیں اس لئے متبادلہ شہریوں کے جاہل و بیوقوف ہوتے ہیں۔ مولانا روم فرماتے ہیں

وہ مرد وہ مرد را حق کند عقل را بے نور و بے روشی کند

اکثر مسلمانوں کے دماغ کے کبھی میں انگلستان جو بھیجے جاتے ہیں وہ عموماً اسلام اور تاریخ اسلام سے بے خبر اور مذہبی معتقدات سے لاعلم ہوتے ہیں جس کا نتیجہ یہ ہوتا ہے کہ اوہ پرست بن جاتے ہیں۔ دھرمیت آجاتی ہے۔ انکا قول ہے کہ خدا اور رسول خود انسانوں کے پیدا کئے ہوئے الفاظ ہیں۔ ڈرپوک پننے کی علامت ہے۔ جہالت کا نتیجہ ہے اس قسم کے خیالات زمانہ حال کے طلباء میں جو واپس آتے ہیں زیادہ تر پائے جاتے ہیں۔

میرے زمانہ طالب علمی میں ہندی طلباء ہندو اور مسلمان دیار سی ملا کر بہت کم تھے۔ اس پر بھی میں نے بعض مسلمان لڑکوں کو مذہب سے بہت بیگانہ پایا یہ لوگ اپنے زمانہ اقامت انگلستان میں ایسی تصنیفات و تالیفات پڑھتے ہیں جن میں اسلام کی نسبت زہرا دکھایا گیا ہے۔

مٹے نمونہ از خوارے کے طور پر دو واقعات میں اپنے چشم دید لکھتا ہوں۔

ہر ننس آف کورٹ کے ڈائننگ ہال میں بہت سے مس بنائے جاتے ہیں یعنی بیچ دیں ایک چھوٹا سا میز اور دو گرد چار کرسیاں اس طرح کی متعدد قطاریں بہت لمبی لمبی ہوتی ہیں۔ تاکہ کرسیوں، طلباء ایک وقت کہا سکیں علاوہ طلباء کے بہت سے بیسٹریجی مشرک ہوتے ہیں ڈائیس پر کئی لمبی میزیں رہتی ہیں جس پر بچہ کھاتے ہیں بچروں کے ہاتھوں میں انس آف کورٹ کی عنان انتظامات رہتی ہے کسی ایک کرسی پر جو پہلے جا کر بیٹھ جاتا ہے۔ اس کو کیپٹن کہتے ہیں۔ جب کھانے کے کورس آنا شروع ہوتے ہیں تو پہلے کیپٹن کے سامنے آتے ہیں۔ اس کے لینے کے بعد جو اس کے دہنے ہاتھ کی طرف رہتا ہے۔ اس کے سامنے آکر بچہ اس کے بعد والے کے پاس پھر اس کے بعد والے کے پاس سیٹ پر ایک کورس آتا رہتا ہے۔ پہلے سوپ یعنی شوربا آتا ہے تو سوپ پیٹ پہلے کیپٹن کے سامنے رکھا جاتا ہے۔ اس کے بعد بزرگوار صدر رترب سے مختلف کھانے پیش کئے جاتے ہیں۔ کیپٹن بننے سے یہ قاعدہ ہوتا ہے کہ کوئی پیز ایسی آئی جو پلیٹوں میں رکھ کر ہر ایک کیلئے علیحدہ علیحدہ نہیں لائی گئی۔ بلکہ ایک بڑی مشقاب میں ایک لگ آف ٹن روٹ کیا ہوا لایا گیا۔ یعنی بکرے کی پوری ٹانگ کا کباب آیا تو کیپٹن اپنے حسب دلخواہ جو حصہ اچھا سمجھتا ہے وہ کاٹ لیتا ہے۔

ایک شب کا ذکر ہے کہ میں پہلے سے پہنچنے کی وجہ سے کیپٹن بنا تھا۔ اس میز پر میرے سوا تین آدمی اور تھے جس میں ایک انگریز عیسائی ایک بنگالی ہندو اور ایک مسلمان مسلمان صاحب جاٹ گام بنگالہ کے رہنے والے تھے اُن کا نام عبدالرحمن تھا۔ سوپ کے بعد ایک مشقاب میں پورک روٹ آیا یعنی سور کا کباب آیا۔ اور حسب قاعدہ پہلے میرے سامنے ویٹر لایا میں نے کہا نو تھینکس یعنی تمہارا شکریہ ادا کرتا ہوں بچے اس کی ضرورت نہیں۔ پھر وہ ویٹر بقیہ تینوں اصحاب کے پاس کیے بعد دیگرے لے گیا اور سب ہی نے لیا مسلمان صاحب نے بھی لیا۔ بنگالی نے بھی لیا۔ تیسرا تو انگریز ہی تھا۔ بنگالی کے لے لے پر میں تعجب نہیں ہوا کیونکہ ہندو جو انڈیا سے جاتے ہیں باسٹنٹ بعض کے سب سو رکھاتے ہیں اور باسٹنٹ بعض کے گائے بھی سب کھاتے ہیں۔ اور خوب مزے لے لیکر کھاتے ہیں۔ میں نے بہت سے ہندو کو کہتے سنا کہ انگلش بیف انگلستان کی گائے کے گوشت سے بڑھ کر مزیدار کوئی چیز نہیں ہے۔ یہی حضرات انڈیا میں آکر مسلمانوں کے مقابلہ میں ہنگامے بچاتے ہیں۔ مسلمان صاحب نے جو

سورنیا تو میں نے ان کی طرف غصہ اور استیجاب کی نظروں سے دیکھا وہ بھانپ گئے اور مجھ سے بولے کہ تم نے پورک نہیں لیا بڑا مزیدار گوشت ہوتا ہے خیر یہاں تک تو مضائقہ نہیں۔ ایک شخص کا شخصی خیال ہے مگر بعد والے جملہ نے مجھے برا لکھتے کیا جب اس نے یہ کہا کہ مسلمانوں کے پیغمبرؐ کو (معاذ اللہ) جو بقول مسلمانوں کے جاہل محض تھے کیا معلوم تھا کہ یورپ میں سوروں کی غذا کیرٹ اور ٹرپ ہے یعنی گاجرا اور شلیم ہے۔ انہوں نے دیکھا ہو گا کہ علیؑ میں سور غلیظ چیزیں کھاتے ہیں اس لئے ممنوع قرار دیا۔ اس شخص کا یہ کہنا تھا کہ میں بے قابو ہو گیا رنگ ہاشمی جوش میں آئی اور بیتا باندہ طور سے اپنی کرسی سے اٹھ کر انہیں ایک گھونسا رسید کر کے کرسی سے گرا دیا۔ اٹھ کر اس نے مجھے بھی مارا۔ اتنے میں میرے مس پر اور برابر والے مس پر جو لوگ تھے انہوں نے سچ پچا کیا میرے منہ سے کون جاری تھا اور مثل بید سارا جسم لرزان تھا۔ سارے ہال میں ہنگامہ مچ گیا بعض بچہ بھی اٹھ کر آئے اور کہا ان دونوں کو باہر لیجاؤ اور علیحدہ علیحدہ رکھو تھوڑی دیر کے بعد الگ الگ جانے دو بچروں نے انتظامی دریافت کیلئے تاریخ مقرر کر کے طلب نامے ہم دونوں کے پاس بھیجے میں نے اپنی صفائی میں اپنے مس کے انگریز اور بنگالی کو پیش کیا ان دونوں نے جو واقعہ بیان کیا وہ بنگالی نے جس کا نام جیٹرجی تھا کہا کہ مسلمان من حیثیت القوم در حقیقت سورو کو بہت برا سمجھتے ہیں۔ جو جملہ مسٹر رحمان نے کہا مسٹر مزاس بہت مشتعل ہوئے۔ عبدالرحمان کی یہ سننا دیکھی کہ ایک سال کیلئے معطل کئے گئے۔ اور خوب سرنش کی گئی اور نوٹس بورڈ پر اس مضمون کی نوٹس لگائی گئی کہ آئندہ کوئی شخص ڈانٹنگ ہال میں کسی مذہب کے خلاف کوئی گفتگو نہ کرے ورنہ سخت باز پرس ہوگی دوسرا واقعہ یہ ہے کہ ایک دن مسٹر حمید اللہ خان براؤنچر حمید اللہ خان مخاطب بہ سر بلند جنگ مرحوم سابق چیف جسٹس حیدر آباد ہائیکورٹ نے چند دوستوں کو چائے کی دعوت اپنے مکان موقوفہ گاؤں اسٹریٹ میں کی گئی کے چار پانچ اشخاص تھے۔ دو اشخاص میرے خمدبان خاص بھی تھے۔

شیخ فخر الدین حسین لکھنوی مرحوم براؤنچر زاو شیخ مہدی حسین مخاطب بہ فتح نواز جنگ سابق ہوم سکرٹری حیدر آباد محمد اسماعیل خان میرٹھ کے رہنے والے تھے جن کے انتقال کو چند سال ہوئے۔ ولی میں پریکٹس کر رہے تھے۔ علاوہ ان کے دو صاحب اور تھے۔ مصطفیٰ حسین کا کوری کے رہنے والے تھے اور احمد اللہ رائے بریلی یا بانس بریلی کے رہنے والے تھے۔ ان دونوں آخر الذکر اشخاص سے بھی مجھ سے شناسائی تھی جو چار ہندی کہیں جمع ہو جاتے تو کبھی انگریزی میں گٹ پٹ کرتے

کبھی اردو میں بشرطیکہ اردو سے بلند ہوتے یا اردو میں انگریزی الفاظ ملا کر بولتے۔ یہاں سب اردو دان اور انگریزی دان تھے۔ حسب معمول دونوں زبانوں میں گفتگو مختلف مباحث و موضوع پر ہو رہی تھی کسی نے اسلام کے متعلق ہی گفتگو شروع کی مجھے پوری تفصیل تو اس وقت یاد نہیں ہے۔ کسی نے اسلام کی خوبیاں بیان کیں کسی نے کچھ برائیاں بیان کیں میاں احمد اللہ اسلام کے بہت باخنی دیکھائی دیئے اور یہ کہا کہ باقی اسلام نے خدا کی وہ تصویر کھینچی ہے جس طرح سے کسی دوسری بات کی ہو۔ یعنی خود سرفرازانِ ردا (معاذ اللہ) اور پھر قوری بات میں اللہ میاں خوش ہو جاتے اور توبہ کرنے سے گناہ بخش دیتے ہیں۔ غفور الرحیم کہلاتے ہیں۔ ذرا سے میں بگڑ جاتے ہیں اور جبار و تمہار بن جاتے ہیں معشوقِ مزاج بھی ہیں گھڑی میں تو گھڑی میں ماشہ۔ مسلمانوں کے خدائے عجیب جنت و دوزخ بنائی ہو۔ سدا جزاکا وہی طریقہ رکھا ہے جو کسی مشرقی بادشاہ کا ہوتا ہے اور وہ ڈسپاٹ بھی ہوتا ہے۔ مگر مسلمانوں کے اللہ میاں ڈسپاٹ بھی ایسے کہ زار و س کی بھی توبہ قبول نہیں ہوتی۔ اسکا جواب میں نے اور فتح الدین حیثین نے خوب مسکت و معقول دیا مگر وہ شخص کہاں ماننے والا تھا۔ میں نے ایک جملہ ایسا کہا کہ تن بدن میں سننے والوں کے آگ لگ گئی نو ذی الشعل کفر کفر بنا شہ۔ وہ جملہ تھا آئی کیلک آدمی گاؤں محمد (Kick the God of mohammad) (معاذ اللہ) محمد کے خدا کو میں لات مارتا ہوں" یہ کہنا ہی تھا کہ اسمیل خان مرحوم جو بہت خوشیے مسلمان تھے اور ہم سب میں مضبوط تکررے اور قد آور بھی تھے یہ کہہ کر میری لات تو تم لے لو زور سے ایک لات میاں احمد اللہ کو رسید کی وہ منہنی آدمی تھے خوب مار بھائی تھوڑی دیر ہم لوگوں نے تماشا دیکھ کر اپنے دلوں کا بخار نکالا پھر مزاج بجاؤ کیا۔ اس وقت سے یہ سمجھ کر میں نے احمد اللہ سے ملنا چھوڑ دیا کہ یہ شخص ماحون درجہ اول کا ہے۔ یہ تو ایسی دو مثالیں تھیں جو میرے روبرو پیش آئی تھیں اور بھی خدا کے سنوارے راندہ درگاہ ربانی جن پر اللہ درتول کی چٹکار ہے۔ بعض مسلمانوں کی اولادیں ہامان و مزد و رشدا سے کم نہیں جو طرح طرح کی نکتہ چینیاں اسلام پر کرتے رہتے ہیں اور اب تو ایسی زہنیت اور خیالات دلوں کی تعداد میں بہت اضافہ ہو گیا ہے۔ جو خدا تعالیٰ کو پہچانتے تک نہیں خدا کا نام لینا اور اس پر اعتقاد رکھنا جہالت سمجھتے ہیں۔ بقول مولانا اکبر الہ آبادی مرحوم۔

دقیقوں نے رپٹ لکھوائی ہے جا جا کے تھائیں؛ کہ اکبر ذکر کرتا ہو خدا کا اس زمانہ میں
کے قدر افسوس ناک امر ہے کہ ہزاروں روپے صرف کر کے مسلمان اپنا مذہب خراب کرتے ہیں۔

بعض لڑکوں کے والدین جاہلوں فروخت کر کے یا قرض وام کر کے اپنی اولاد کو یورپ اس خیال و اُمید سے بھیجتے ہیں کہ لڑکا یورپ جا کر اعلیٰ تعلیم پائے گا۔ دولت پیدا کرے گا۔ عزت و ابر و حاصل کرے گا۔ اپنی ذات و وجود سے ملک و ملت کو فائدہ پہنچائیگا مسلمان من حیثیت القوم اس پر نازان ہوں گے اسپر فخر کریں گے مگر یہاں تو حساب ہی اُٹکتا ہے ایسے لڑکوں سے سازی اُمیدیں خاک میں بلجاتی ہیں اسلام کو جو بعض فائدہ کے نقصان عظیم ہوتا ہے۔ بعض صاحبزادگان است اقبال جو شرمائشی اپنے تئیں مسلمان کہتے بھی تو ان کا زاویہ نگاہ یہ ہوتا ہے۔ آئی ایم فرسٹ انڈین دن ٹھٹھن

پہلے میں ہندی ہوں بعد کو مسلمان تصریح یہ ہوتی ہے کہ میں مسلم خاندان میں پیدا ہوا اس لئے بلحاظ کمیونٹی کے مسلمان ہوں اور قومیت کے لحاظ سے انڈین ہوں وہ اپنے تئیں نیشنلسٹ کہتے ہیں۔ مغربی نقطہ نظر سے قوم کی تعریف یہ کرتے ہیں کہ جس طرح کل فرانس کے باشندہ خواہ یہودیوں خواہ نصاریٰ سب فرینچ میں ہیں کل انگلستان کے باشندے خواہ کسی مذہب کے ہوں چونکہ ایک ہی ملک میں وہ اور ان کے والدین پیدا ہوئے اس لحاظ سے سارے باشندے انگلش میں ہیں بنا برائے یا کو باشندے خواہ کسی کمیونٹی کے ہوں کل انڈین ہیں اور ایک قوم ہیں میرے خیال میں فرانس یا یورپ کے کسی اور ملک کی پٹنیل انڈیا پر صادق نہیں آسکتی فرانس میں کل باشندے عیسائی رومن کیتھولک ہیں۔ مسیحی جھڑیو دی بھی ہیں انگلستان کے کل باشندے عیسائی پروٹسٹنٹ ہیں اور آٹے میں نمک کے برابر یہودی ہیں بجز فرق مذہب کے یہودیوں یا نصاریٰ ایک ہی زبان بولتے ہیں ایک ہی لباس رکھتے ہیں ایک ہی طرز معاشرت ایک ہی قسم کی غذا معیار اور تعلیم بھی برابر برابر ہے۔

اسٹریا پرشیا ہنگری جرمنی۔ فرانس وٹلی وغیرہ کل ممالک ملا کر کمانٹنٹ کہلاتا ہے۔ سوٹ ارض کے لحاظ سے انڈیا کے ایک گوشہ میں اٹلی یا فرانس کا ملکہ گتہا انڈیا کا ایک ایک پراونس (صوبہ) فرانس یا اٹلی سے بڑا ہے سارے انڈیا کی کوئی واحد عام زبان نہیں ہے کسی صوبہ میں عام طور سے گجراتی بولی جاتی ہے کسی میں بنگالہ کسی میں مرہٹی تو کسی میں پنجابی کہیں کنڑی کہیں اردو کسی جگہ تملگو کہیں (وڈیا البتہ اردو تمام عرض و طول ہند میں سب زبانوں سے زیادہ بولی دیکھی جاتی ہے۔ یہ تو زبانوں کا اختلاف ہوا۔ اب مذاہب کو لیجئے یوں تو بظاہر پانچ مذاہب کے لوگ ہیں۔ ہندو۔ مسلمان عیسائی۔ پارسی۔ اور کچھ یہودی مگر ہندوں میں اور مسلمانوں میں تفریق در تفریق ہے۔ ہندوں میں

جینی۔ دشمنو۔ سب بت پرست ہیں۔ بودھ مت والے نہ ادھر کے نہ اُدھر کے نہ خدا کے قائل نہ منکر تقریباً سو سال سے برہمہ سماج اور پچاس ساٹھ سال سے آریہ سماج والے ظہور میں آئے ہیں۔ جو بت پرست نہیں ہیں اور خدا کو مانتے ہیں اسلامی نظریہ توحید سے ان کی تخلیق ہوئی ہے۔ پھر ہندو میں آپس میں کٹم کٹا جو تم پٹی چلتی رہی ہے۔ آئے دن کے جھگڑے سنسان دھرمیوں اور آریوں میں ہوتے رہتے ہیں۔ علاوہ ان کے بھیل ہیں سونتال درویدین ہیں۔ ڈوہڑا چمار مانگ جن کو لقب دوچار سال سے ادی ہندو کا دیا گیا۔ اور ہندوؤں میں سٹھما رکھا جاتا ہے مختلف صوبوں کے باشندوں کے زبانیں جدا۔ لباس میں فرق طرز معاشرت میں اختلاف غرض کسی بات میں آپس میں متحد نہیں۔

یہ تو ہندوؤں کا حال ہوا۔ مسلمانوں کو لیجئے دوڑے گروہ سنی اور شیعہ اثنا عشری کے ہیں۔ اثنا عشری وہ ہیں جو کلام خدا کی اور رسول کے قول و فعل کی پیروی۔ حضرت علیؓ اسم اللہ غالب کے بچائے ہوئے راستہ پر چلتے ہیں۔ گیارہ بارہ گروڑ اثنا عشری شیعہ خواہ کسی ملک کے باشندے ہوں عراق کے یا ایران کے یا انڈیا وغیرہ کے سب کے معتقدات ایک ہی ہیں شیعوں کو چھوڑ کر اہل تسنن میں متحد و فرقے ہیں۔ حنفی۔ مالکی۔ جلی۔ شافعی۔ وہابی۔ اہل حدیث۔ یہودی۔ قادیان۔ چشتیہ اور خدا جانے کیا کیا ہیں۔ جنگی نسبت حافظ فرماتے ہیں۔

جنگ ہندو دو دولت ہمدرد رہتے ہیں۔ چوں تعدید حقیقت رہ افسانہ زوند
صرف یہی نہیں بہتر تہتر فرقے ہیں بلکہ ایک ہی مسئلہ کے متعلق امام ابو حنیفہؒ کچھ کہتے ہیں اور شافعیؒ کچھ کہتے ہیں۔ وہابیوں میں اور حنفیوں میں مخالفت و مخالفت ابجد ہے اس طرح دوسرے فرقہ وادوں میں باہمی نفاق ہے۔ چالیس پچاس سال ہوئے غلام احمد حنفی المذہب نے ایک اور فرقہ احمدیوں کا پیدا کیا یہ ساری فرقہ بندیاں حدیث الثقلین پر عمل نہ کر لے سے ہوئی ہیں۔ حدیث الثقلین یہ ہے۔ رسول پاکؐ نے فرمایا ہم دو چیزیں تمہارے لئے چھوڑے جاتے ہیں۔ کتاب اللہ۔ اور اپنی اولاد ان دونوں سے متمسک رہو۔ چنانچہ جلد اثنا عشری شیعہ گیارہ بارہ گروہ جو دنیا میں ہیں حدیث الثقلین پر کار بند ہیں اسلئے شیعوں میں فرقہ بندیاں نہیں ہیں۔ کلام پاک میں فرقہ بندی کو بہت برا سمجھا گیا ہے۔

غرض باشندگان ہند متحد مذاہب اور فرقوں پر تقسیم ہیں ایسی حالت میں فرانس یا انگلستان کی نظیر ہندوستان پر کس طرح منطبق ہو سکتی ہے تیس تیس کروڑ مخلوق خدا جن میں باہمی

اس وجہ اختلافات گوناگوں ہوں کیونکہ ایک قوم بن سکتی ہے۔ یا ان پر ایک قوم کی تعریف صادق آسکتی ہے۔ اس سے میری غرض یہ نہیں ہے کہ آپس میں کلمہ گویاں رسول مقبول باہمی لڑیں جھگڑیں مناکشے کریں یا حساسیہ قودوں سے برسرِ پرخاش ہوں بلکہ جہاں تک ہوا اتحاد باہمی سے کام لیں۔ عیشتی بدیں خود موشتی بدیں خود۔

خدا نے فرقہ بندی کو بُرا کہا ہے ساتھ ہی اس کے ایک قوم ہو جانا امریت شکل و کاریت دشوار یورپ کی تعلیم کے بعد جو لڑکے لائڈمب بن کر آتے ہیں اُس میں اُن کا کوئی قصور نہیں ہے ان کے والدین اور کولیوں کا سراسر قصور ہے کہ وہ اپنی اولاد کو اول تو اچھی تربیت نہیں دیتے ان کی اُٹھان درست نہیں ہوتی۔ لاکھ اعلیٰ تعلیم ہو مگر اچھی تربیت کے بغیر علم بے کار ہے۔ اور جو زمانہ تربیت کا ہے اس وقت سے مذہبی تعلیم دینی چاہئے۔ اسلام کی تعریف اور خوبیاں و نشانیں کرانی چاہئے صوم و صنوۃ کا بایں بند بنانا چاہئے۔ پھر اُن پر یورپ کی مادہ پرستی اور دھرت کا ہرگز کوئی اثر نہیں ہو گا۔ مسلمان عورتیں جب تک تعلیم یافتہ نہ ہوں گی۔ بچوں کی تربیت درست نہیں ہو سکتی۔ لڑکیوں کو جو آئندہ مائیں بننے والی ہیں مذہبی تعلیم دی جائے۔ نپولین سے کسی نے پوچھا کہ تمہاری ترقی کا راز کیا ہے۔ اُس نے کہا کہ میری ماں نے جو مجھے تربیت دی۔ میرے زمانہ اقامت انگلستان میں جہاں بعض مسلمان بڑے لائڈمب ہو گئے تھے وہاں برعکس ان کے بعض جید اور پکے مسلمان بھی تھے۔ اور یہ وہ لوگ تھے جن کو بچپن سے مذہبی تعلیم دی گئی تھی اور مے حُبِ اہلیت اظہار انکو گہٹی میں پلائی گئی تھی جس نے دامنِ اہلیت مضبوطی سے پکڑا اس کا بیڑا دونوں جہاں میں پار اور شیطانی دولے ہرگز کارگر نہیں ہو سکتے۔ بقول سعدی

دعا میکمن رد کنی در قبول و من دوست دوا مان آل رسول

یہ جو کچھ میں نے لکھا کسی تعصب کی بنا پر نہیں بلکہ اپنے ذاتی تجربہ اور مشاہدہ کی بنا پر حوالہ قلم کیا ہے۔ چار سالہ مدت قیام انگلستان میں یوں تو بہت سے انگریز اور انگریزوں سے شناسائی ہو گئی تھی مگر چند خاندان ایسے تھے جن سے خصوصیت کے ساتھ بہت بڑا و اتحاد و دوستانہ مخلصانہ ہو گیا تھا جیسے مسٹر و مسز سین ڈاکٹر اور مسٹر و مکن لارڈ ولیم جیل مسٹر و مسز موزر وغیرہم علاوہ ان کے ایک خاندان آپرینڈ کا تھا۔ مسٹر آرلنڈ مسن خاتون قہیں اور بیوہ قہیں ان کی دولڑکیاں مس جسی آرلنڈ اور مس سسی آرلنڈ یہ دونوں نہایت حسین اور تعلیم یافتہ

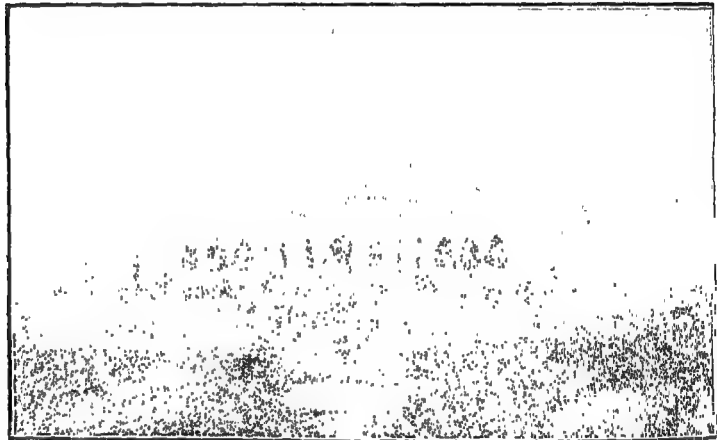
خوش خلق خوش مزاج۔ ان کا ایک بھائی مسٹر آرتھر آئرلینڈ نوجوان اور حسین لڑکا تھا روائیل نیوی میں زیر تعلیم تھا یہ لوگ لندن کے سربس اریکٹیا گروویں رہتے تھے آرتھر کے والد کہیں کے جج تھے۔ اور کافی دولت چھوڑ گئے تھے کیونکہ یہ لوگ اچھے ساز و سامان سے رہتے تھے مکان بھی خاصہ بڑا تھا جس میں چھوٹا سا باغیچہ بھی تھا اور اندرونی حصہ کی سجاوٹ اور آرائشی میں عمدہ مذاق نمایاں تھا ان لوگوں سے مجھ سے گھر سے مراسم تھے ہم بھی ان کو علاوہ کرسمس اور نیویارس تحفوں کے یوں بھی تحفے تحائف دیتے رہتے تھے اور مسٹر آئرلینڈ بھی مجھے تحائف بھیجتی رہتی تھیں۔ اسطرح فریقین ایک دوسرے کی دعوتیں بھی کرتے تھے مگر میں گھانٹے میں رہتا تھا کہ سارے گھر کی دعوت کرنی پڑتی تھی۔ اور پہر کسی ہوٹل میں دعوت دینی ہوتی تھی۔ بعض دفعہ بعد ڈنر کے ان لوگوں کو کسی تھیٹر میں لیجانا پڑتا اور تھیٹر میں بھی یا تو پورا باکس لینا پڑتا۔ یا ڈانس سرکل کے ٹکٹ لینے پڑتے باکس اگر لینا ہوتا خواہ اس خاندان کیلئے یا اور چند دوستوں کیلئے تو صبح ہی کو جا کر باکس کے لحاظ نقد و نقد قیمت دینی پڑتی یا ڈانس سرکل کے ٹکٹ لینے ہوتے چند یا کم سے کم دو ایک انگوٹے اور ایک جس دوست کو لیجانا مقصود ہوتا اس کے لئے قیمت صبح کو دیکر ٹکٹ خرید لینے سے آسانی ہوتی بعض کھیل جو محبوب و مقبول ہو جاتے تو دروازہ پر شام کو وہاں ٹکٹ ملنا مشکل ہوتا بعض پلے۔ یعنی کھیل کی مقبولیت کا پتہ اس سے چلتا تھا کہ ایک ہی کھیل کسی تھیٹر میں ڈیڑھ ڈیڑھ دو دو سال روز آنہ ہوتا اور لوگ دیکھنے سے اکتاتے نہیں۔ برعکس اس کے انڈیا میں تماشہ بین چاہتے ہیں کہ کوئی شویا پلے دوسرے یا تیسرے دن بدل دیا جائے اس زمانہ میں سینو میو گراف یا سینما ایجاو نہیں ہوا تھا ڈرامہ یا۔ اوپریک ڈرامہ یا اپرا۔ یا ورائٹی انٹین منٹ تھیٹر وں میں ہوتا تھا یا میوزک ہال میں ناچ گانا ایک مقام لندن کے قریب اولم پریا تھا۔ ہر سال وہاں کوئی نہ کوئی شہر دیکھا یا جاتا تھا۔ مثلاً شہر ونیس اٹلی کا ایک بندرگاہ بنا کر دیکھا یا گیا یعنی جس طرح اس شہر میں سڑکوں کے عوض نہریں ذریعہ آمد و رفت ہیں اور جا بجا پل بنے ہوئے ہیں اور نہروں میں گندو (قسم کشتی) چلنے اور لوگوں کو یہاں سے وہاں لیجاتے ہیں بالکل ویسا ہی بنایا تھا۔ اور کچھ تو اٹلی کے لوگ زن و مرد اپنے دیسی کے کپڑوں میں دوکانیں لگائے دیکھائی دیتے اور بعض انگریز انگریزوں کو اسی وضع کا لباس پہنا کر دوکانوں پر بٹھایا تھا۔ گندو لے چلانے والے بھی انگریز اٹلی میں لباسوں میں ہوتے غرض ایسا معلوم ہوتا کہ ونیس شہر میں کوئی آگیا ایک سال قسطنطنیہ بنا کر دیکھا یا۔ انگریزی مرد و زن کو ترکی لباس پہنا یا گیا تھا۔ دوکانیں اور قہوہ خانے وغیرہ

مثل قسطنطنیہ کے بنائے تھے اس قسم کے تماشہ گاہ سبق آموز بھی تھے۔ انگریز اور انگریزین گھر بیٹھے غیر ملکی شہروں کو دیکھ سکتے تھے معلومات میں وسعت پیدا ہوتی جب تک میں انگلستان میں رہا ہر سال ایک نیا شہر اولیڈیا میں دیکھا گیا۔ ایک سال امریکہ کے وسٹ انڈیز کا ایک شہر دیکھا گیا اور وہاں سے جنگی آدمی چند مرد اور عورتیں لائی گئی تھیں۔ وہ اپنے ننگے لباس پیرون دار میں پھرتے اور اپنی دیسی بولی آپس میں بولتے رہتے جو کوئی کچھ نہیں سمجھ سکتا وسٹ انڈیز کے جنگلی لوگ عجیب و غریب مخلوق تھے ہیں۔ مسٹر آرنلڈ کا ذکر کرتے کرتے میں کہاں سے کہاں پہنچا۔

مسٹر آرنلڈ کے ہاں ایک دفعہ پنج میں میں مدعو تھا اور بھی چار پانچ لیڈی اور جٹلیں تھے اون میں بڑی شخصیت سر جان لیبک کی تھی ان کا شمار مشاہیر عالم میں تھا۔ ان کی تصنیفات دنیا کی حالت قبل تہذیب و تمدن کے کیا تھی وغیرہ وغیرہ بہت نایاب و لا جواب کتابیں ہیں۔ عالیجنان بھی تھے اور بعد کو لارڈ آرمی کا خطاب پایا ان سے اور انرایل جس آرنلڈ انجانی سے اور ان کی بیوہ سے بہت رلوا تھا۔ لارڈ آرمی کی بیٹی سرایم۔ اسی گرنٹ ڈن کے بیٹے کرنل ڈن کی بیوی بعد کو ہوئی تھیں۔ انگلستان کے دوسرے سفر میں بھی ان بیوی سے جو اس وقت بیوہ ہو چکی تھیں۔ جنگ عظیم میں ان کے خاوند بھی مارے گئے تھے۔ میری اہلیہ سے اور مجھ سے اچھی خاصی ملاقات ہو گئی تھی اونہوں نے ہم لوگوں کی دعوت بھی کی تھی اور ایک کتاب اپنی تالیف جو اپنے والد لارڈ آرمی کے حالات کے متعلق لکھی تھی۔ میری بیوی کو تحفہ دی تھی اپنے ہاتھ سے محبت آمیز عبارت لکھ کر دی تھی جو میرے کتب خانہ میں موجود ہے۔ غرض سر جان لیبک سے مسٹر آرنلڈ نے میرا تعارف کرایا اور جب ان کا نام سر جان لیبک لیا تو میں دل میں بیحد خوش ہوا کیونکہ ان کا نام سُننا اور اخباروں میں دیکھنا تھا۔ کھانے کے وقت انکی نالمانہ گفتگو نہایت دلچسپ و بصیرت افروز تھی مجھ سے سر جان نے چلتے وقت کہا کہ میں آپ کی گفتگو سے بہت خوش ہوا جب کبھی آپ کو فرصت ہو آپ آکر مجھ سے مل سکتے ہیں یہ کہکر ڈریٹنگ کارڈ کارڈکیس میں سے نکال کر دیا میں نے بھی اپنے نام کا کارڈ ان کو دیا۔

۱۹۳۸ء کی گرمیوں میں میں کچھ دنوں کیلئے بفرخ تبدیل آب و ہوا ایسٹ
ایسٹ بون گیا اور حسن اتفاق سے میں نے محلہ نیلا لائیرس نمبر ۱۱ والے مکان کے نیچے کے حصہ میں چند کمرے بکرایے اوپر کا حصہ پورا سر اسٹورٹ نے پہلے سے لے لیا تھا۔ خود سر اسٹورٹ لیڈی بیلی اور اون کا چھوٹا لڑکا جو اس وقت چودہ پندرہ سال کا تھا۔ اور وہی لڑکا

مکان سید همايون مرزا صاحب مرحوم پيرسنگر ايٺ لاءِ



”صغرا منزل“

قصر همايون صغرا منزل - ۱۹۲۸ء

جب سر اسٹورٹ کے بھتیجے سر چارلس ہیلی ریڈنٹ ہو کر حیدر آباد ۱۹۵۱ء میں آئے تو سر چارلس کا پرنس اسٹاٹ تھا فوج میں داخل ہو چکا تھا۔ لفٹنٹ تھا۔ سر اسٹورٹ اس زمانہ میں انڈیا آفس میں پولیکل سکرٹری تھے روزانہ بندریہ ٹرین دفتر آتے جاتے تھے۔ لیکن ہر ہفتہ کو جب ایسٹ بورن آتے تو اتوار کو یہیں رہتے بروز دوشنبہ صبح کی ٹرین سے جاتے اتوار کے دن ان سے ملنے اور بات چیت کرنے کا مجھے موقع ملتا۔

یورپ کے اکثر ملکوں کا یہ دستور ہے کہ گرمیوں میں امیر و غریب متوسط ہر طبقہ کے لوگ تبدیل آب و ہوا کیلئے اپنا ستھر چھوڑ کر کسی دیہات میں یا سمندر کے کنارہ کے شہر میں آرام لینے اور تبدیل آب و ہوا کیلئے کم سے کم دو تین ہفتہ جا کر ضرور رہتے ہیں تاکہ صحت درست رہے اور سال بھر اچھی طرح دماغی و جسمانی محنت کر سکیں وہاں کا عام دستور ہے اور اچھا اصول ہے اس وجہ سے سر اسٹورٹ اس دفعہ کی گرمیوں میں ایسٹ بورن آکر رہ گئے تھے۔ میں وہاں تین ہفتہ رہا اس کے بعد لندن آیا چونکہ چھٹیاں باقی تھیں لیکچر موقوف تھے میں اور موسیٰ رفیع الدین احمد (حال سرنج الدین سابق وزیر تعلیم ممبئی) ملکر مارگیٹ سمندر کے کنارہ مقام پر گئے۔ سمندر کے کنارہ اپنی کلفت ہوٹل میں ٹھہرے اور وہاں بہت پر لطفت وقت گذرا بعض لوگ جو وہاں مقیم تھے بہت دلنسا رہے بعض راتوں کو اپنی پیپر تھیں ٹیکس کرتے یعنی دل سے کوئی دل لگی کا قصہ بنا کر اسکا ڈرامہ کرتے جس میں چند انگریز لڑکیاں اور سن مرد شامل رہتے اور اپنا اپنا مقصد پارٹ سن و خوبی سے ادا کرتے دو ہفتہ وہاں رہے زمانہ اقامت مارگیٹ میں سمندر کے کنارہ کے قریب مقامات میں دن بھر کیلئے جاتے رہے مثلاً۔ رامس گیٹ سینٹ یوناڈور ونگ وغیرہ لندن واپس آکر امتحان کی تیاری میں مصروف ہو گئے۔ میں نے انٹر میڈیٹ اگریم ۱۸۹۳ء کے پہلے ٹرم میں پاس کر لیا ۱۸۹۴ء کے دوسرے ٹرم میں فائل یعنی خاتمہ کا امتحان دیا تیرہ چودہ مضامین تھے سب میں یکدفعہ پاس کیا۔ ورنہ ہوتا یہ بھی ہے کہ دو چار مضامین کسی ٹرم میں اور دو چار کسی ٹرم میں لوگ پاس کرتے ہیں۔ فائل امتحان کو جب دو ڈھائی مہینے رہ گئے تو میں سخت غلیل ہو گیا تھا مطالعہ نامکمل ہو گیا کبھی دو دن کبھی تین دن کے بعد طیر یا کابجارتا تھا۔ یہ سلسلہ تقریباً ایک ماہ رہا جب بخار سے بالکل نجات ملی تو میں بہت کمزور و ناتوان ہو گیا تھا۔

میرے استادوں نے کہا کہ اس ٹرم میں تم امتحان میں نہ بیٹھو کیونکہ امتحان کو بیڑٹری کا امتحان | ویڑھ دو ماہ کا قلیل غرصہ رہ گیا ہے گو تم نے سب کتابیں ختم کر دی ہیں

مگر سب مضامین کو دوبارہ دیکھ جانا ضرور ہے مدت کافی نہیں ہے۔ کہ چودہ پندرہ مضامین کی کتابوں کو جن میں بعض بہت حجم ہیں تم شروع سے آخر تک پڑھ سکو گے۔ سہ سہری طور سے بھی پڑھنا محنت سے ہے مثلاً ریل پر وپرائی پرنس پر وپرائی اکوئی وغیرہ ایک ایک کتاب کے سینکڑوں صفحے ہیں۔ میں نے استادوں کی شفقت آمیز رائے سن کر کوئی جواب نہیں دیا اور خاموش رہا لیکن میں نے ان کی اطلاع کے بغیر شرکت کی درخواست دیکر فیس مقررہ داخل کر دی اور شبانہ روز مطالعہ میں مشغول ہو گیا۔ رائج ضروری اور کھانے کے وقت میں جو کچھ وقفہ ہوتا تھا اس کے علاوہ جو وقت بچتا وہ سب پڑھنے میں صرف کرتا راتوں کو چار گھنٹے سے زیادہ نہیں سوتا دوستوں سے ملنا ملنا ایک فلم فون کر دیا اس کے لئے یہ ترکیب کی کہ جس فیملی یعنی خاندان میں دو سال سے تھا اور بہت آرام سے کھتا وہ خاندان نمبر ۲۵ لگن ایونیو میں تھا وہاں کی سکونت مستعار طور سے چھوٹے کمر بڈ فرڈ اسکوار کے ایک مکان میں دو کمرے لینے ضروری سامان کتابیں اور کچھ کپڑے اپنے ساتھ لے آیا باقی سب سامان اور سینکڑوں کتابیں سب ایک کمرہ میں لگن ایونیو کے مقفل کمرے چلا آیا۔

خوش نصیبی سے بڈ فرڈ اسکوار کی گھر والی مسز کالنس ایک ضعیف خاتون بہت نیک مزاج تھیں میں نے اپنے کھانے کیلئے بھی مناسب رقم ہفتہ وار مقرر کر دی یہ نیکدل خاتون مجھ پر بڑی مہربان ہو گئیں۔ ان کے دو جوان بیٹے تھے وہ بھی بہت ملنسار و ہمدرد تھے میری آسائش و آرام کا یہ سب خیال رکھتے تھے اس نئی سکونت کا پتہ سوا اپنے اپنٹس مسزس بنچس اینڈ کو کے کسی کو نہیں دیا تاکہ احباب اگر میرا وقت باتوں میں لگا کر خراب نہ کریں۔ سوا پڑھنے کے کوئی دوسرا کام نہ تھا خدا نے لم نیل نے مجھے توت حافظہ غیر معمولی دی تھی دو مہینے میں کل مضامین پر حاوی ہو گیا۔ اگر دیکھا جائے تو بالکل غیر متوقع وغیر معمولی امر ہے۔ غرض امتحان میں جا کر بیٹھا سوالات کے پرچے جب سامنے آئے اور ان پر نظر دوڑاتا تو فوراً معلوم ہو جاتا کہ ان کے جوابات دے سکوں گا۔ روزانہ دو پرچے ہوتے تھے۔ ایک ہفتہ میں امتحان ختم ہو گیا۔

آخری امتحان جس روز دیکر آیا مجھے شدت سے بخار آیا مسز کالنس نے جو ڈاکٹر ان کے لپا آیا کرتا تھا اسکو فوراً اپنے ایک بیٹے کو بھیج کر بلایا اور انہوں نے ڈاکٹر سے یہ بھی کہا کہ انہوں نے امتحان کی تیاری کیلئے غیر معمولی محنت شاقہ کی ہے جسکی مکان سے انکو بخار رہا ہے۔ ڈاکٹر بھی میری حالت سمجھ گیا اور اسی کا خط سے علاج کیا۔ امتحان کے زمانہ میں میری یہ کیفیت تھی کہ کہاں جاؤں تو وہی مضامین دماغ میں آ رہے ہیں۔ سوتا ہوں تو خواب میں بعض مضامین دیکھتا تھا بس پر

سوار ہو کر امتحان دینے جاتا تھا راستہ میں اس قدر سرشار اور مدہوش رہتا تھا کہ سڑکوں کی دو طرفہ دوکانیں بازار اچھی طرح سمجھائی نہیں دیتے۔ یہ تک محسوس نہیں کرتا تھا کہ میں کہاں جا رہا ہوں بس کے ٹکٹ دینے والے سے یہ کہہ دیتا تھا کہ فلاں مقام کا ٹکٹ دو اور جب وہ مقام آجائے تو مہربانی کر کے مجھ سے کہہ دو اور وہاں مجھے اتار دو۔ بس میں آکر بیٹھ جاتا مگر دماغ میں آئندہ یہی مضمائین جکر لگاتے رہتے۔ میرے مکان کے قریب سے بس جاتی تھی۔ چند قدم جو پیدل آتا جو طے کوئی متوالا آتا ہے۔ پلیریا کے جراثیم جسم میں باقی رہ گئے تھے کہ ایک عرصہ تک دوسرے تیسرے دن بخار آنے لگا۔

مسٹر کانس اور ان کے بیٹوں نے بڑی دلہری سے میری تیمارداری اور آرام رسانی کی۔ کئی روز تک بخار جب نہیں آیا تو ڈاکٹر جنکا نام آبرم اسٹراک تھا مجھ سے کہا کہ مجھے یقین ہے اب بخار نہیں آئیگا۔ مگر احتیاط کھانے پینے چلنے پھرنے میں کچھ عرصہ تک درکار ہے۔ میں بہت نحیف و ناتوان ہو گیا تھا۔ انہیں دنوں ایک صبح کو میں جوں ہی بیدار ہوا کہ خواب گاہ کے کمرہ کا دروازہ کسی نے کھٹکھٹایا میں نے پوچھا کون۔ مسٹر کانس نے کہا میں ہوں مسٹر مزایہ کہہ کر دروازہ کا باہر کا کھٹکا کھول کر باہر سے ہاتھ بڑھا کر اس دن کا لندن ٹائیس مجھ کو دے کر کہا مبارک ہو تم امتحان میں کامیاب ہو گئے تم نے اپنی محنت و جانفشانی کا پھل پایا میں نے شکریہ ادا کر کے کاغذ ہاتھ میں لے لیا قبل اس کے کہ حواج ضروری سے فرصت کروں۔ اخبار پڑھنا شروع کیا اپنا نام دیکھ کر بے انتہا خوشی ہوئی جسم میں یک بیک تھوڑی طاقت آگئی ناشتہ سے فارغ ہونیکے بعد وہ اخبار لیتا ہوا میں اپنے دو تین استادوں کے پاس گیا ایک نے دیکھتے ہی مبارکباد دی انہوں نے صبح ہی کو اس دن کا ٹائیس پڑھ لیا تھا۔ ایک نے جنہوں نے اس ٹرم میں امتحان میں بیٹھنے کو منع کیا تھا۔ میرے ہاتھ سے اخبار لیکر نتیجہ پڑھ کر میری خوب پیٹ ٹھونکی اور کہا کہ مجھے حیرت ہو تم نے کیونکر پاس کیا اور جملہ مضمائین میں نکل گئے۔ قلت وقت کے سبب پہر تمہارے مزاج کی ناکارہی جسکا سلسلہ امتحان سے کچھ دنوں پہلے تک رہا مجھے مطلق امید نہیں تھی کہ تم قبل شرکت امتحان کل مضمائین ختم کر سکو گے اس لئے میں نے کہا تھا کہ آئندہ ٹرم میں امتحان میں شریک ہونا دوسرے دن میں جب لاڈ نار تھ بروک کلب میں گیا جسکا میں زمانہ دراز سے ممبر ہو چکا تھا۔ بعض ہندی طلباء سے ملاقات ہوئی سب نے مبارکباد دی کوئی ڈنر کا طالب ہو کوئی لچ کا طالب ہوا۔ ہفتہ عشرہ کے بعد میں نے اپنے خاص خاص دوستوں کو جو برٹن ریسٹوران میں لچ کی دعوت دی جس میں مولہ تہہ پہنا

مختلف صوبوں کے شریک ہوئے بعد فرعت پنج ان سب دوستوں کا ایک گروپ عکسی ایجنٹ اسٹریٹ میں اسٹوریو اسٹوکیس کمپنی کے کارخانہ میں میں نے لیا اور ہر ایک دوست کو جو شریک پنج تھا میں نے ایک ایک کا پی گروپ کی تحفہ بھیج دی۔ علاوہ اس گروپ کے بہت سے صوبہ واری گروپوں میں احباب نے مجھے شریک کیا بہاری طلبانے جو گروپ کئی دفعہ اس کے لئے جب کوئی طالب العلم بالقرآن تحصیل واپس جانے لگا تو اس وقت سب نے مل کر یادگار کے طور پر ایک گروپ لیلیا یہ بات بھی میرے لندن جانے کے بعد قائم کی گئی جو بہاری طالب العلم انڈیا واپس جاتا اسکو وداعی ڈنر دیتے نام اس کا بہاری ڈنر رکھا گیا پہلا ڈنر جو اس نہج کا دیا گیا وہ مظہر الحق مرحوم کو دیا گیا۔ پھر ظفر بہادر مرحوم کو پھر حسن امام مرحوم کو اس طرح جو جو جاتا جاتا اسکو بہاری طلباء وداعی ڈنر دیتے اور ایک گروپ لیتے مجھے فخر اس کا ہے کہ علاوہ بہاری گروپوں کے مختلف صوبہ واری گروپوں میں بھی مجھے احباب شریک کرتے مثلاً بنگالہ کے طلباء پنجاب کے طلباء یا اودھ کے طلباء نے جو گروپ لئے میں بھی اس میں شریک ہوں ماسوا اودن گروپوں کے جن میں تین چار خاص احباب شریک ہیں بعض حیدر آبادی طلباء کے بھی ساتھ ہوں۔ پنج کھانے کے بعد میں نے جو گروپ شرکا کا لیا تھا۔ اور انکی ایک ایک کا پی سب شرکار کو بھیج دی تو اس واقعہ کے چند روز کے بعد عبدالعلیم میرے پاس آئے اور انہوں نے کہا کہ ماؤ مسٹر محمد علی روگے نے ہندی میٹھان لندن کو اپنے نامہ میں پنج دینے کے بعد بڑے سائز کا گروپ لیکر سب کو ایک ایک کا پی مفت تقسیم کی تھی یا رتم نے دہی طریقہ اختیار کیا۔ میں نے کہا کہ میں نے کسی کی تقلید نہیں کی۔ میں محمد علی روگے سے واقف ہوں وہ بیٹھ آئے تھے۔ میں ان سے بچنے میں لگا بھی تھا اور یہ بھی جانتا ہوں کہ وہ لندن بھی کئی بار آئے تھے۔ اور پرنس آف ویلس (بعد کو ایڈورڈ ہفتم) کے خاص دوستوں میں تھے۔ مگر مجھے یہ نہیں معلوم کہ انہوں نے ہندی میٹھان لندن کو کوئی پنج بھی دیا اور گروپ بھی لیا تھا۔

محمد علی روگے ممبئی کے بڑے ناخدا ملک التجار اپنے زمانہ میں تھے اور نواب نصر اللہ خان سیرٹم رئیس سچین کے خسر تھے عبدالعلیم الہ آباد کے نامی سیرٹم نواب عبدالمجید خان بہادر سی۔ آئی۔ انی مرحوم برادر عم زاد تھے اور عبدالعلیم کے حقیقی بھائی بھی سیرٹم تھے ان کا نام بھی عبدالمجید تھا یہ لوگ جو پور کے دو تندرینداروں میں تھے عبدالعلیم زمانہ طفلی میں جبکہ دس بارہ سال کی عمر تھی اپنے بڑے بھائی کے ساتھ انگلستان آئے تھے اور یہاں کسی گریمر اسکول میں عرصہ واز تک تعلیم پاتے رہے اس قدر کم عمر انگلستان آئے تھے کہ بے بی علیم ان کے فن سان کو کہتے تھے یہ عرصہ واز تک

انگلستان میں رہے۔ اور محمد علی روگے والے بچے میں شریک ہوئے تھے جس واقعہ کو اس وقت تیسرہ چودہ سال کا عرصہ ہو چکا تھا۔ میرے بچے کا تذکرہ بعض شہر کا اپنے دوسرے دوستوں سے بعد کو کرتے رہے۔ خصوصاً نایاب اور عمدہ میوے جو میں نے میز پر رکھوائے تھے۔ مجھے ہمیشہ سے عمدہ میوے کی شوق ہے۔ زمانہ قیام لندن میں صبح کے آٹھ کے قبل کاؤنٹ گارڈن جا کر میوے خرید کر لایا کرتا تھا۔ چنانچہ بچے والے دن بھی میں کاؤنٹ گارڈن گیا تھا اور وہاں سے ہاٹ جوڑ گیا۔ یعنی انگور، پیس یعنی (شفتالو)، نلٹرین (قسم شفتالو)، ولیم ڈچس (قسم پیرس)، یہ چیزیں خرید کر لایا اور میز پر جو برن رسٹران کے میں نے کہا کہ میز پر انگوچین دو کہا میز والوں نے قسمیہ کہا کہ اتنا نڈیز نلٹرین کبھی نہیں کھائی ہوں تو ہر محلہ کے بازار میں ہر موسم کے میوے بافراط لندن میں ملتے ہیں۔ مگر علی درجہ کے میوے برنگٹن آرکید میں وقوعہ وِسٹ اینڈ (لندن کے غریبی حصہ میں) ہر قسم کی چیز اعلیٰ درجہ کی وہیں ملتی ہے۔ اور دو متمند امراہ چیز اپنی ضرورت کی وِسٹ اینڈ سے خرید کر لے رہے ہیں۔ برنگٹن آرکید سے زیادہ تر افراط سے اور عمدہ میوے اور پھول کاؤنٹ گارڈن میں دستیاب ہوتے ہیں بشرطیکہ علی الصباح کوئی جا کر خریدے۔ امتحان سے فارغ ہونے کے بعد ۱۸۹۲ء کے جون ٹرم میں کال ہوا تقریباً دو ماہ انگلستان واسکوت لینڈ ڈائرینڈ کے سفروں میں لندن کے انگلستان کے پراونشل ٹاؤنس (Provincial Towns) میں برمنگھم، نیپیلڈ، کچھ اور شرتی سمندر کے کنارہ کے شہروں میں اسکا راجاں کا خصوصاً "اسپا" تماشہ گاہ دیکھنے کے لائق ہے وہاں سے وٹنی گیا یہ اسکا راجاں کے متصل ہے اسکاٹ لینڈ میں بلاکائن۔ گلاسگو۔ لنڈلگو۔ اڈنبرا گیا۔ لیک اسٹریٹ دیکھا۔ اڈنبرا میں ہونی ہوڑ کاسل وغیرہ دیکھا اڈنبرا کے قریب فرتھ اون فورم سمندر کے حصہ پر جوئل بنایا گیا ہے۔ اور اعجباً روزگار ہے اس کو جا کر دیکھا اڈنبرا میں جان ٹاکس کا مکان دیکھا وہاں سے آر لینڈ گیا ڈبلن سے جو کراہیل آف ڈائنٹ آیا وہاں سے لندن آیا یوں بھی زمانہ قیام لندن میں سراسر ٹورٹ کالون بلی سے جو میرے والد مرحوم دوست تھے۔ اکثر اوقات ملا کرتا تھا۔ خصوصاً جب کبھی لندن کے باہر جاتا تو وہاں ہونیکے بعد ان سے ضرور مل کر اپنے مشاہدے بیان کرتا اور میری باتوں سے وہ بہت خوش ہوتے۔ کسی

۱۸۹۲ء کے جون ٹرم میں کال ہوا۔ بیرسٹری کی تکمیل ہونی جولائی میں مقناذکر العہ۔
 نے جو کئی میری آف ٹاکس کو پورٹلٹ بننے کی نصیحت کرتا تھا کئی صدیاں گزری مکان اسطرح ہے۔

سیاحت کے لئے نکلا۔

قسطنطنیہ میں زلزلہ کیلئے چندہ | ستمبر میں لندن واپس آیا اسی زمانہ میں قسطنطنیہ میں قیامتخیز زلزلہ آیا جسکی وجہ سے بے انتہا جانی و مالی نقصان ہوا

میں نے بشورہ چند احباب کے ایک کمیٹی قائم کی اور برطانیہ عظمیٰ کے لوگوں سے چندہ کی فراہمی کیلئے اپیل کی اخباروں میں بھی اپیل شائع کی۔ اخباروں میں جو اپیل شائع ہوئی وہ تین آڈیو کی دستخطوں سے میری رفیع الدین احمد کی (حال سر سابق وزیر تعلیمات ممبئی) اور احمد علی حسن علی کی (بعد کو آئی۔ سی۔ ایس سابق سشن جج علیگڑھ) اسی اپیل میں یہ بھی استدعا تھی کہ۔ زر چندہ دینے والے لارڈ میر لندن کے پاس بھیجیں۔ چنانچہ انہوں نے رضامندی ظاہر کر دی تھی۔ یہ عنایت ایسوی ہمارے محنت بار آور ہوئی اور موقوف تعداد چندہ کی لارڈ میر کے پاس جمع ہو گئی۔ جسکو لارڈ میر نے ٹکی بھجوا دیا جس اخبار میں ہم لوگوں کی جانب سے اپیل چھپی اور شائع ہوئی تھی۔ اس کی ایک کاپی کلکتہ سید امیر علی صاحب کی خدمت میں بھیجی رہی تھی اور جو کمیٹی قائم کی تھی اسکی کیفیت بھی ان کو لکھ کر بھیجی رہی تھی۔

میر کے خط کے جواب میں امیر علی صاحب مہروم نے اپنی بے پایان مسرت کا اظہار کیا اور بہت سے جملے میری حوصلہ افزائی کے لئے لکھے اور یہ اُمید مجھ سے ظاہر کی کہ آئندہ بھی ہمیشہ اسلام کی خدمت کرتا رہوں۔ میرے ایک دوست ضلع ملتان کے کسی دیہات کے رہنے والے تھے۔ ان کا نام سید حسین علیشاہ تھا۔ انجمن رنگ کے طالب علم تھے اور بڑے خوشیلے مسلمان تھے۔

لندن میں محرم ۱۲۹۴ھ کے محرم کی دوسری یا تیسری تاریخ میرے پاس آئے اور مجھ سے

کہا کہ تم لندن میں کبھی عزاداری حضرت سید الشہداء میں بھی شریک ہوئے ہیں نے باستعجاب ان سے کہا کہ لندن میں اور عزاداری حسین علیہ السلام چہ معنی وارو انہوں نے کہا کہ پھر تو تم اچھے شیعہ ہو تو تو بہشت کی خبر ہی نہیں میں تم کو ایک مجلس میں لے چلوں گا۔ چنانچہ ساتویں یا آٹھویں محرم کو حسب قرار میرے ہاں آئے اور جھکوا اپنے ساتھ لیکر ٹرینی ڈرکس میں پہنچے وہاں ایک جانب سکر کوارٹس ہیں۔ وہاں لیکنے سکر سے غرض یہ ہے کہ مسلمان جہاز دان جنکو خلاصی بھی کہتے ہیں اور مانجی بھی کہتے ہیں۔ زیادہ تر بنگالہ کے رہنے والے چائے گام اور دھاکہ وغیرہ کی طرف کے جہاز دان کے ساتھ مختلف اقطار عالم میں پھرتے ہیں۔ لندن میں بھی آتے ہیں۔ پندرہ بیس دن تک بعض جہاز

نگر انداز رہتے ہیں۔ سامان خالی ہوتا اور دوسرا بھرا جاتا ہے جس میں عرصہ لگ جاتا ہے۔ یہ لوگ بہت اونچا تقریبہ پتی اور کاغذ اور بانس کا بناتے ہیں یہ چیزیں کلکتہ سے اپنے ساتھ لجا لے لے جیتن علیشاہ اس دن ہیٹ پہنکر نہیں آئے تھے بلکہ پنجابی صافہ باندھے ہوئے تھے۔ معلوم ہوا ان سے اور خلاصیوں سے پہلے سے بہت اچھا ربط تھا۔ ان کو دیکھ کر بہت سے لوگ دوڑے ہوئے آئے اور بہت گرمجوشی سے ملے انہوں نے مجھ سے ملایا وہاں اخوت اسلامی کا مزا آیا ہم لوگ سر شام پہنچے تھے۔ بعد نماز مغرب مجلس شروع ہوئی۔

جہاں تقریبہ رکھا تھا وہاں چند علم بھی ایک چوتھرہ پر تھے اسی جگہ پر پچاس ساٹھ خلاصی جمع ہوئے ایک نے جو لنڈن تھا خلاصیوں کا سردار اس نے شہادت نامہ پڑھنا شروع کیا۔ خوب شیولگی و زاری ہوئی۔ بعد ختم مجلس شہادت تقسیم کیا اس کے بعد تل چوری اور کچھ اسب کے سامنے لاکر رکھا گیا۔ تبر کاؤرا سا کچھڑا میں نے چکھا اور معافی مانگی۔ ایک نے کہا ہم لوگ غریب ہیں۔ آپ بڑے آدمی ہیں اسلئے نہیں کھاتے میں نے کہا ہرگز ایسا نہیں ہے۔ بلکہ یہ کہ میرا مزاج اچھا نہیں میں پرہیزگر رہا ہوں۔ دوسرے نے کہا اگر آپ کا مزاج درست نہیں ہے تو کچھڑا منہ دھو رکھائیے اور موٹا کی برکت سے آپ کی بیماری جاتی رہے گی۔ خوش عقیدگی کے یہ کلمے سنکر میں بے انتہا خوش ہوا۔ میں نے مختصر سی ایک تقریر کی اور شہادت سید الشہداء سے کیا کیا سبق حاصل ہوتے ہیں۔ ان کا مختصر ذکر کیا اور کہا کہ کل مسلمانوں کو ان کی پیروی کرنی چاہئے۔ تقریباً شب کے دس بجے وہاں سے رخصت ہوئے راستہ میں میں نے جیتن علیشاہ کا شکریہ ادا کیا۔ کہ یہ سعادت تمہاری وجہ سے نصیب ہوئی ورنہ میرے تو خواب و خواب و خیال میں بھی یہ بات نہ تھی کہ لندن میں بھی غم جیتن ہوتا ہے۔ اس وقت یہ شعر مجھے بے ساختہ یاد آ گیا اور میں نے باواز بلند پڑھ کر جیتن علیشاہ کو سنایا۔

در ملک عرب یا کہ عجم یا کہ بدخشان دیدم ہمہ جا ما تم شاہ مدنی بود
لندن سے روانگی | ادویل نومبر میں انگلستان کو خدا حافظ کہنے والا تھا شہین جہان میں جو مارسیس سے آخر نومبر میں انڈیا جانے والا تھا۔ اس میں ذرا عیب۔
ٹامس کوک اینڈ سنس کے پیسج بک کریا (Passage Book) یعنی ایک برتھ کا کٹ سے لیا
پٹنہ میں بھی اپنے عزیزوں کو آنے کی اطلاع دیدی اور لندن کے دوستوں کو بھی مطلع کر دیا تھا۔
جب عملدرآمد بہار سی دوستوں کی جانب سے وداعی ڈنر دیا گیا۔ خاص خاص دوستوں نے بھی اپنے

مکانوں اور بعض نے ہٹلوں میں غزلیں دیں بعض نغمہ گوئی تھے بھی دے اور ایک ڈنر بہت بڑے بیارہ پختہ
صوبوں کے رہنے والے ہندو مسلمان پارسی دوستوں نے چندہ کر کے مجھ کو دیا جس کا عنوان مینویرہ یہ
چھپوایا گیا تھا۔ Fare well dinner by the admirers
of Syed Humayun Mirza Baraat Law.

یعنی دعوت و داعیہ منجانب مداحان مسٹر سید ہمایون مرزا بیرسٹریٹ لا۔ اس ڈنر کا مینو
اتک میرے پاس موجود ہے۔ جس کو اپنے لئے باعث فخر و ناز تصور کرتا ہوں۔ اس ڈنر میں چند ممتاز
انگریز بھی شریک ہوئے۔ مثلاً سر جوزف بارنسی سابق کنڈکٹر آف ایلبرٹ ہل سر جان بلس
پرنسپل ڈنٹ رائل اکاڈمی آف آرٹس اینڈ سائنس۔ مسٹر انڈر وڈ اسکاٹ مشہور ناوٹ وغیرہ اس
ڈنر کا ذکر انڈین میگزین میں تھا۔ جسکی مدیر مس فینگ آنجہانی تھیں اور وینسٹی فیئر (Vanity Fair)
اخبار نے بھی کیا۔ جو اس وقت کا سوسائٹی پیپر تھا۔ میں سر اسٹورٹ کا لون بلی سے جب رخصت ہوئے
لگا تو بہت متاثر ہوئے چند کلمہ نصیحت آمیز کہے۔ پھر مجھ سے خود ہی کہا کہ میں تمہیں ایک خط تیار کر
اوس وقت کے موجودہ ٹنٹ گورنر بنگالہ سر چارلس ایٹ کے نام دیتا ہوں کیونکہ یہ اور وہ سے
بنگالہ گئے ہیں۔ تمہارے خاندان سے واقف نہیں ہیں میں نے شکریہ ادا کیا اور اسی وقت انہوں نے
خط لکھ کر دیا پہلے میرے خاندان کا حال مختصر طور سے لکھا۔ پھر میری نسبت چند کلمہ کہے جس میں کا

ایک جملہ مجھے اس وقت یاد ہے وہ یہ ہے - Mr. Humayun mirza says
Extremely intelligent has seen a good deal more of
our people and our country than many of his contemporaries
have done۔ جس کا مفہوم یہ ہے کہ مسٹر ہمایون مرزا نے جو بہت ذہین ہیں بمقابلہ اپنے ہم عصروں کے
بہت زیادہ ہماری قوم اور ہمارے ملک کو دیکھا یہ کوئی معمولی جملہ نہیں تھا وہ بھی کس کے قلم سے
جس کا سبب یہ تھا کہ ہمیشہ میرے خیالات اور مشاہدات سنتے رہتے تھے۔ جب میں روانہ ہوا تو دو گویا یہ
اسٹیشن پر ایک جم غفیر ہندی اور انگریزوں و مرد دوستوں کا خدا حافظ کہنے آیا تھا۔ وکٹوریہ اسٹیشن سے
میری ٹرین دو دو آئی بذریعہ اسٹیمر انگلش چینل عبور کر کے کیلے فرانس کے بندر گاہ میں اترے۔
خوش قسمتی سے اس روز انگلش چینل طوفان و تلاطم نہ تھا اس لئے نصف گھنٹہ میں اس پار
اُس پار پہنچ گئے۔

عموماً یہاں طوفان و تلاطم نہ ہوتا ہے خصوصاً نومبر و دسمبر اور جنوری میں بعض دفعہ چہرے ست

گھنٹے عبور و مرور میں صرف ہوتے ہیں نو مہر کا سارا مہینہ انگلستان میں فولگامر ہون منت رہتا ہے۔ فولگامر ایک قسم کا گھر اکھرا اور اس قدر گہرا ہوتا ہے کہ قریب اور پاس کی چیز بھائی نہیں دیتی جب فولگامر گہرا ہوتا ہے تو انگلش چینل یعنی رودبار انگلستان کے پار ہونے میں پورا دن صرف ہو جاتا ہے جبکہ کہ نہیں بھی ہوتا ہے تو تلام سے نجات حاصل نہیں ہوتی اور استغفار کا ہونا ضروری امر ہے خوش نصیبی سے باوجود یکہ نو مہر کا مہینہ تھا مگر اس دن فولگامر نام کو نہ تھا اور سمندر ساکت تھا ہندوستان کی واپسی کے دو تین ماہ قبل میں نے ٹامس کوک اینڈ سنس کو اپنا ایجنٹ اور بینکر بنالیا تھا اور ولیم جیمسن سے قطعہ قلع کر لیا تھا اس انتظام سے بہت آسانی ہوئی لندن روانہ ہونے کے قبل میں نے کوک کے ذریعہ جہاز کا ٹکٹ خریدا تھا اور تاریخ روانگی کی اطلاع بھی کوک کو دیدی تھی۔ اسلئے جب میں کیلے پہنچا تو کوک کا ایک ملازم ملاحس نے مجھے پیرس جانوٹا ٹرین میں باسائش بٹھایا جب میں پیرس پہنچا تو وہاں کے اسٹیشن پر بھی کوک کا آدمی موجود تھا۔ اس نے میرے قیام کے لئے پہلے ہی سے ایک کمرہ سینٹ پیٹرس برگ ہوٹل میں لیلیا تھا اس ہوٹل کے ملازمین تقریباً سب ہی تھوڑی بہت انگریزی زبان سمجھ لیتے اور بول لیتے تھے۔ اس کی وجہ سے مجھے آسانی ہوئی ٹامس کوک اینڈ سنس کی ایجنسی تقریباً مالک یورپ کے کل بڑے شہروں میں ہے ٹامس کوک اینڈ سنس کو ایجنٹ اور بینکر بنالینے سے بڑی سہولتیں ملتی ہیں جگہ جگہ پر ان کے ملازم ہر قسم کی مدد دینے کو تیار رہتے ہیں حال میں ایک امریکن کمپنی بھی ممبئی میں قائم ہوئی ہے جسکی شاخیں ایش ٹامس کوک کے مالک یورپ کے ہر بڑے شہر میں موجود اور اسی طرح کی آسائش دیتی ہیں میں پیرس میں بارہ دن رہا وہیں سے جاکر واریس بتلفظ فرانسیسی وارسائے وغیرہ دیکھ کر آئے اور پیرس کا اہل ٹوور پھولین کی قبر تریز گارڈنس نیشنل آرٹ گیلری وغیرہ دیکھی پیرس سے مارسیس بہ تلفظ فرانسیس مارسانی آیا اور یہاں چونکہ میرے آنے کی اطلاع کوک کی پیرس کی ایجنسی نے مارسائے کی ایجنسی کو دیدی تھی اسلئے اسٹیشن پر ٹامس کوک کا ملازم اس نے ہوٹل ڈی ٹوور میں میرے رہنے کیلئے کمرہ لیلیا تھا۔

اسٹیشن سے اس ہوٹل میں آئے جہاز کی روانگی کو جانڈیا آنیوالا تھا تین دن باقی تھے دو دن پھر پیرس مارسانی کو اچھی طرح دیکھ لیا جس جہاز پر آندیا آئے اسکا نام بشین تھا یہ جہاز بہت چھوٹا تھا۔ اس زمانہ میں بڑے بڑے جہاز نہ پی اینڈ او کمپنی کے پاس تھے کسی اور کمپنی فرانسیسی یا اٹالین کے پاس تھے بشین کل چہ ہزار ٹن کا تھا اس لئے بہت ہلکا ڈوتا تھا۔

خصوصاً تھوڑے سے طوفان میں بھی اس کی من تھی جب سمندر میں تلاطم ہوتا ہے تو تین قسم کے حرکتیں جہاز میں ہوتی ہیں رولنگ Rolling روکنگ Rocking پیچنگ (Pitching) رولنگ تو وہ حرکت ہے کہ جہاز کبھی دائینی کروٹ اور کبھی بائیں کروٹ جلدی جلدی بدے۔ رولنگ وہ حرکت ہے کہ جہاز منہ کے بل سمندر میں جھکے اور پھر سر اٹھائے جسطرح رولنگ چیر پر بیٹھ کر ان ان منہ کی جانب جھکتا اور اٹھتا ہے پیچنگ وہ حرکت ہے کہ جہاز منہ کی جانب سے سمندر کے پانی میں ڈوبے اور ڈوب کر نکلے یہ حرکت خوفناک ہوتی ہے۔ بعض اوقات ایسا ہوتا ہے کہ جب جہاز بیچ کر مارا تو سمندر کی تہہ اپنی جانب جہاز کو کھینچ لیتی ہے۔ پھر جہاز ابھر نہیں سکتا انجن لاکھ زور لگا کر سمندر کی قوت کا مقابلہ دشوار ہوتا ہے۔ چھوٹے اور ہلکے جہازوں میں ان حرکتوں کا اس وقت خون ہوتا ہے۔ جب سمندر طوفان خیز و متعرج ہوتا ہے۔

ہمارا جہاز شین پنی اینڈ اوکپنی کا تھا۔ مگر ڈاک لیجانے والے جہازوں میں نہ تھا۔ پنی اینڈ اوکپنی کے جہاز انڈیا سے یورپ کے ممالک میں انگلستان وغیرہ ڈاک لیجاتے اور یورپ سے انڈیا لاتے ہیں۔ اس زمانہ میں یورپ کی ڈاک والا جہاز برٹنیری میں جو اٹلی کا ایک شہر بندر ہے ڈاک آتا رہتا اور وہیں سے لاتا تھا اور اب مارسیلیس میں جو فرانس کا ایک جنوبی بندر ہے ڈاک آتا رہتا جاتی اور وہیں سے لائی جاتی ہے ہم مارسیلیس سے روانہ ہوئے تھے اس لئے شین ڈاک کا جہاز نہ تھا مارسیلیس جو بندر گاہ ہے وہ گلف آف لیون یعنی خلیج لیون پر واقع ہے۔ خلیج لیون کا پانی میڈیٹیرینیسی یعنی بحیرہ روم میں مل گیا ہے۔

ہمارے جہاز نے قریب شام ٹکرا اٹھا یا۔ ڈیڑھ دو گھنٹہ کے قریب تو خلیج لیون کا سمندر اس کے بعد سے طوفانی سمندر کا سامنا ہوا اور طوفان بھی وہ قیامت خیز کہ پناہ بخدا اسپر طرہ ہمارا جہاز چھوٹا تھا اس لئے کبھی رول کرتا اور کبھی روک اور کبھی بیچ کر تمام رات جہاز طوفانی سمندر کو قطع کرتا ہوا چلتا رہا۔ جہاز کا ڈک یعنی عرشہ بالکل خالی کر دیا گیا تھا پانی اوپر سے جا رہا تھا۔ جہاز اس قدر دہ بالا ہو رہا تھا کہ معلوم ہو رہا تھا کہ اب ڈوبتا ڈوبتا خصوصاً جہاز کی پیچنگ کی حرکت زور سے ہوتی تھی اس ہل ڈول میں دو لیڈیوں کا حمل ساقط ہو گیا۔ صبح ہوتے ہوتے جہاز بحیرہ روم کے ایسے پانی میں پہنچا جہاں سکوت تھا۔

میرے سوا اس جہاز پر اور دو ہندی تھے ایک پارسی مسٹر جی جو بیرسٹری کی سند لیکر انڈیا واپس جا رہے تھے جن سے مجھ سے لندن کی گہری ملاقات تھی دوسرے مسٹر اس جہاز پر تھے

بعد کو ڈاکٹر اور سر ہوئے۔ یہ کلکتہ ہائیکورٹ کے بہت مشہور اور ممتاز وکیلوں میں تھے۔ جنہوں نے
 بید دولت حاصل کی تھی۔ تیرہ لاکھ روپیہ اپنی زندگی میں خیراتی مدت میں دئے اور تقریباً
 اس قدر روپیے بذریعہ وصیت نامہ کے تعلیمی امور کیلئے ویکر گئے قانون دانوں میں ان کے مثل
 دو ہی چار وکلار اور بیرسٹر کلکتہ میں تھے مارکیٹ یعنی رہن پرانکی تصنیف بہت صحیح کتاب ہے اور
 انگلستان و امریکہ میں مستند مانی گئی ہے میں اسکا مطالعہ انگلستان ہی میں تھوڑا سا کر چکا تھا اور
 اس طرح ان کے نام نامی سے واقف ہو چکا تھا۔ اُن سے جہاز پر مل کر مجھے بڑی خوشی ہوئی تھی۔
 یہ حضرت بنفرض سیر و تفریح پہلی دفعہ لندن گئے تھے۔ اور صرف بیس یا اکیس دن لندن میں رہ کر آئے
 میں نے ان سے کہا بھی تھا کہ لندن ایسا شہر آپ نے بیس اکیس دن میں کیا دیکھا ہو گا کہنے لگے
 مجھے انگریزی کھانے پسند نہ تھے جسکی وجہ سے سخت تکلیف تھی۔ زیادہ بٹھیر نامشکل ہو گیا۔
 میں اس زمانہ میں سیاسیات سے بہت دلچسپی لیتا تھا۔ جیسے اکثر انگریزی طلباء انگلستان میں
 تعلیم پانے کے بعد پولیٹیکس سے دلچسپی لینے لگتے ہیں۔ اور انڈیا میں انگریزوں کی حکومت نہیں
 ایک آنکھ نہیں سہاتی اور طویل قیام انگلستان کی وجہ سے انگریز قوم کے بہت سے عیوب سے
 بھی واقف ہو کر انگریزوں سے متنفر بھی ہو جاتے۔ برعکس جن کے بعض طلباء صاحب بہادر بنکر
 انگریز پرست ہو جاتے ہیں۔ مگر اس قماش کے لوگ کم ہیں اور وہی حضرات ہیں جنہوں نے مطالعہ
 کم کیا۔ اور جو کچھ بھی پڑھایا دیکھا سرسری اور سطحی طور سے دیکھا۔

بہر حال میں اس زمانہ میں کانگریس کا حامی اور نیشنلسٹ یعنی قوم پرست بننے کا شائق تھا
 انڈیا میں انگریزوں کی طرز حکمرانی سے بیزار تھا خصوصاً جو برتاؤ ہندیوں کے ساتھ اس زمانہ میں
 انگریزوں کا تھا وہ بہت نازیبا تھا جسے کوئی بھی صاحب منصف وزی ہندی گوارا نہیں کر سکتا تھا
 بعض ہمسفر انگریزوں سے مجھ سے خوب مباحث ہوتے تھے۔ خصوصاً دو انگلیزوں سے جو سیکر
 اینگلو انڈین روش کے تھے۔ ایک تو ان میں سے کلکتہ کا غالباً پولیس کمشنر اور دوسرا روڑکی کا رنج
 پرنسپل تھا یہ دونوں رخصت لیکر انگلستان گئے ہوئے تھے اور وہاں سے واپس آرہے تھے۔
 شب کے کھانے کے وقت ڈاکٹر اس بہاری گوش بھی میز پر رہتے تھے اور بچہ اشتعال
 دیکر خود تماشہ دیکھتے تھے اور میں ان دونوں انگریزوں کو خوب کہی کہری مانتا تھا جس سے اس بہاری
 گوش بہت محفوظ ہوتے اور لطف یہ کہ خود ایک فضا میری تائید میں نہیں بولتے کھانے سے فارغ
 ہونے کے بعد ڈک پر جب وہ اور ہم ٹہلنے لگتے تو میری پیٹھ ٹھونکتے اور میری توفین کرتے اور کہتے کہ

تم نے ان انگریز بچوں کو خوب مقول کیا۔
 غالباً ڈاکٹر اس بہاری گھوش کا یہ ریکارڈ صحیح بھی تھا کیونکہ موڈ کی کالج کے پرنسپل
 کو میرا نام بھی یاد رہا اور میری گفتگو کا ان پر اچھا اثر ہوا ہو گا۔ جسکا ثبوت یہ ہے کہ جب وہ
 ہندوستان آئے اور روڈ کی پہنچے تو میرا ذکر اچھے لفظوں میں انہوں نے روڈ کی گے اپنے بعض
 شاگردوں سے کیا جن میں میرے ایک عزیز قریب سید عطا حسین ایم۔ اے سی۔ اے بعد کو ناظم
 تعمیرات سرکار عالی بھی تھے۔ یہ اس وقت خاتمہ کا امتحان دے رہے تھے۔ چنانچہ پرنسپل نے انہوں
 جن کا نام میں نے اس وقت بھول گیا میرا ذکر سید عطا حسین صاحب سے کیا تو انہوں نے ان سے
 کہا کہ مسٹر ہمایون مرزا بیرسٹر میرے عزیز ہیں جب سید عطا حسین حیدر آباد ملازم ہو کر آئے اور
 میں بھی حیدر آباد گیا تو مجھ سے انہوں نے اس اس واقعہ کا ذکر کیا آدم برسر طلب
 جہاز پر آغا سفر میں جو کچھ طوفان کی تکلیف ہوئی اس کے سوا بقیہ زمانہ جہاز کا
 پر لطف رہا۔ کھیل تماشوں میں اچھی طرح وقت گزرتا تھا۔

بمبئی پنچے | بمبئی پنچہ و خوبی خدا نے برفا مبر ۱۸۹۲ء پہنچا دیا جہاز پر بہت سے ہوٹلوں کی
 جانب سے ان کے ملازمین یا دلال اپنے اپنے ہوٹل کی ٹاریف لئے ہوئے
 آگئے۔ ہر ایک کہتا میرا ہوٹل نہایت اعلیٰ درجہ کا ہوٹل ہے۔ نہایت

عمدہ انتظام ہے اور لذت طعام ملتا ہے۔ ہر شخص اپنے منہ آپ میاں مٹھو کا مصداق تھا۔
 میں نے جس قدر اسباب کین میں تھا قلیوں سے اٹھا کر ایک وکٹوریہ فٹن میں رکھوایا قبل اسکے کہ
 اسباب جہاز کے باہر جائے چنگی کا ایک افسر جہاز کے اُس ڈوری یعنی اُس راستہ پر کھڑا تھا۔ جدھر
 باہر نکلتے ہیں مسافروں سے دریافت کرتا گیا کہ آپ کے اسباب میں کوئی شے محصول دینے کے
 لائق تو نہیں ہے۔ نفی میں جواب ملنے پر ٹرٹکوں اور گلاڈ جنیگ وغیرہ پر چاک کھریا مٹی سے
 ایک حرف پی لفظ پاس کی جگہ لکھ دیتا۔

میں نے وکٹوریہ فٹن کے کوچمان سے کہا کہ الکزیٹرا ہوٹل (Alexandra Hotel)
 جو فورٹ (سمندر) قلمہ میں ہے لے چلو یورپ جاتے وقت بھی میں اور میرے ہمراہی نوابہ
 ولی الدین احمد خان وغیرہ اس میں پھیرے تھے اسکا مالک کوئی پارسی تھا۔ اور منیجر بھی پارسی تھا
 جس نے ہم لوگوں کو بہت آرام دیا تھا۔ اس لئے اسی ہوٹل میں قیام کرنا مناسب خیال کیا
 منیجر کا نام مسٹر فیروز شاہ تھا۔ بہت خلیق شخص تھے۔ جس وقت میری فٹن ہوٹل میں آئی منیجر

دور سے دیکھ کر ہنستے ہوئے دوڑتے ہوئے آئے اور میرا سامان گاڑی سے اتار کر کمرہ میں رکھوایا اور بچے کا میاب وطن واپس آنے پر مبارکباد دی اور جلدی جلدی میرا سامان موقع سے رکھوا کے جاتے اور لندن کے حالات پوچھتے جاتے صبح کے گیارہ کا وقت تھا۔ میں نے کہا مسٹر اینجریچلے بچے کچھ کھلواؤ پھر باتیں کرنا۔ مجھ سے دریافت کیا کہ آپ ڈرائیونگ روم میں نیچے آئیں گے۔ یا آپ کچے کمرہ میں آپ کا بریک فاسٹ بھیجی دن میں نے کہا مہربانی ہوگی یہیں بھیج دیجئے۔ وہ جب چلے گئے میں نے کپڑے بدلے منہ ہاتھ دھویا بریک فاسٹ کے ساتھ وہ خود بھی آئے اور دنیا بھر کی غنیمت لگائیں۔ پچھتر بجے سے دریافت کیا کہ آپ کا کوئی سامان جہاز کے ہولڈ میں بھی ہے میں نے کہا ہاں دو بڑے بڑے ٹرنک کتابوں کے ہیں اور ایک بڑے ٹرنک میں میرے کپڑے جو تے مختلف سامان ہے۔ اینجریچلے نے کہا میں ایک سادہ ڈکلیمریشن فارم لاتا ہوں اس میں آپ سامان کی فہرست و نوعیت لکھنے ٹرنکوں کی تعداد لکھنے اور یہ لکھنے کہ میں حلفیہ کہتا ہوں کہ ان میں کوئی سامان ممنوعہ یا لائق کسٹم ڈیوٹی نہیں ہے۔ دستخط کر کے بیرسٹرائٹ لاکھد دیجئے۔ میں جہاز پر سے نکلوا کر لے آؤں گا۔

چنانچہ ایک فارم لے کر آئے اد میں نے جب عبارت لکھ دی گھنٹہ بھر کے بعد وہ سب سامان آگیا۔ جب اینجریچلے سادہ فارم لانے جانے لگے تو میں نے کہا کہ ایک فارم تار کا بھی لیتے آئے۔ چنانچہ وہ دونوں فارم لے کر آئے۔ میں نے تار لکھ کر اینجریچلے کو دیدیا کہ مجھ کو ایسی تار کی اجرت میرے حساب میں لکھ دیجئے۔ تار میں نے پلٹہ بھیجا تھا جب اینجریچلے میرا سامان لانے لگے۔

میں اپنے کمرہ میں بیٹھ کر اس دن کا اخبار جو اینجریچلے لا کر مجھے دیا تھا۔ میں پڑھ رہا تھا کہ ہوٹل کے ایک ملازم نے ایک وزیٹنگ کارڈ لا کر دیا اسپر سید عقیل بلگرامی لکھا تھا۔ میں نے ملازم سے کہا کہ صاحب کو سلام بولو جس کا مطلب یہ تھا کہ ان کو اندر بھیج دو جب وہ صاحب اندر آئے تو میں ان سے ہاتھ ملایا۔ اور ایک کرسی اپنی کرسی کے نزدیک رکھ کر ان سے کہا آپ بیٹھیں میں نے ان سے دریافت کیا کہ آپ کس غرض سے مجھ سے ملنے آئے ہیں۔ انہوں نے کہا کہ جس جہاز پر آپ آئے ہیں اسی پر میرے بڑے بھائی سید زین العابدین آنے والے تھے آپ کو کچھ معلوم ہے کہ وہ تینوں نہیں مشین میں آئے پھر سید ہاشم مرحوم کی جو بعد کو حیدر آباد ہائیکورٹ کے جج ہوئے

ٹھہ جس میں بمبئی تحریک پہنچنے کی اطلاع دی تھی۔

خیریت پوچھی اور کہا کہ یہ بھی میرے بھائی ہیں۔ جب میں نے یہ سنا کہ یہ حضرت سید زین العابدین (حال عابد نواز جنگ) کے اور ہاشم مرحوم کے بھائی ہیں تو میں نے ان سے پوچھا کہ کیا یہ بہہ و دونوں صاحب آپ کے حقیقی بھائی ہیں۔ اور غالباً آپ سے بڑے ہیں انہوں نے میرے ہنسنا کا جواب اثبات میں دیا۔ میں نے ان سے کہا یہ دونوں بھائی میرے بڑے دوست ہیں صرف یہی نہیں بلکہ آپ کے خاندان کے بزرگوں سے جو صوبہ بہار کے مختلف مقامات اور خصوصاً پٹنہ میرے وطن میں زمانہ دراز تک رہے اور میرے بزرگوں سے دوستانہ تعلقات تھے یہ کہہ کر میں نے ان کو گلے سے لگایا اور کہا کہ زین العابدین اس جہاز پر آنے والے تھے مگر وہ علیل اور سخت علیل ہو گئے۔ کچھ عرصہ تک سنٹ ٹامس ہوم (ایک قسم کا ہسپتال) میں انہیں رہنا پڑا۔ اب طبیعت رو باصلاح ہے مگر ناتوانی اس قدر ہے کہ سفر کے تحمل نہیں ہو سکتے تھے۔ انشاء اللہ کافی طاقت آنے کے بعد آئیں گے۔

اس کے بعد میں نے ان سے ان کی تعلیم وغیرہ کے حالات دریافت کئے اور یہ پوچھا کہ حیدرآباد سے کب آئے اور کہاں ٹھہرے ہوئے ہیں۔ انہوں نے کہا کہ بھائی جان کو لینے کیلئے کل آیا اور فلاں ہوٹل میں ٹھہرا ہوا ہوں ان کی باتوں سے یہ بھی معلوم ہوا کہ ممبئی کے انفسٹوٹن کالج میں وہ عرصہ تک درس پاتے تھے۔ میں نے ان سے کہا کہ مضائقہ نہ ہو تو آپ اسی ہوٹل میں منتقل ہو جائے۔ آپ کی تنہائی بھی دور ہوگی اور ادھر مجھ سے صحبت مل جائے گی۔ مجھے انہوں نے دریافت کیا کہ ممبئی کب تک آپ قیام کریں گے۔ میں نے کہا یہی دو تین روز کچھ ٹخنے اور اپنی ضرورت کی چیزیں خریدنی ہیں۔ انہوں نے کہا کہ بہتر میں اسی ہوٹل میں آجاتا ہوں یہ کہہ کر وہ چلے گئے۔ جب وہ اپنا سامان لانے گئے میں نے مینجر کو بلا کر کہا کہ میرے کمرہ کے برابر جو کمرہ خالی اسے فوراً صاف کر دو اور میرے ایک دوست آکر رہیں گے۔ میں نے مذاقیہ یہ بھی کہا کہ لاؤ میرا کمیشن لاؤ۔ میں نے تمہارے لئے ایک وزیٹر پیدا کر دیا مینجر میرا شکریہ ادا کیا۔ اور قبل اس کے کہ سید عقیل آئیں مینجر نے آکر مجھ سے کہا چلئے ویکینے آپ کے دوست کیلئے کیسا اچھا ہوا دار اور خوب بجا ہوا کمرہ تیار کر کے دکھا ہے۔ پھر پوچھا آپ کے دوست کب آئیں گے میں نے کہا تقریباً دیر میں یہ باتیں ہو رہی تھیں کہ سید عقیل وکٹوریہ فٹن پر آدھکے۔

میں نے مینجر کا تعارف ان سے کر دیا کہ اس ہوٹل کے مینجر ہیں۔ اور بڑی خوبیوں کے آدمی ہیں۔ درحقیقت وہ آدمی تھے بھی۔ اچھے بہت خلیق با مذاق ہنس مکھ۔ ہم شام کو وکٹوریہ

کر کے سید عقل کو لیکر ہوا خوری کو نکلے رستہ میں حیدر آباد کے متعلق بہت سی باتیں میں دریافت کرتا رہا یہ وہ زمانہ تھا کہ حیدر آباد کی ریڈنسی کورٹ میں شیخ مہدی حسین مخاطب بہ نواب فتح نواز جنگ سابق ہوم سکرٹری حیدر آباد والا مشہور و بدنام کنندہ سنسنی خیز مقدمہ ازالہ حیثیت عرفی کا متر کے مقابلہ چل رہا تھا۔ جس میں بڑے لوگوں کی مثلاً شمس العلماء رسید علی بلگرامی وغیرہم کی گواہیاں ہو رہی تھیں علاوہ مقامی گواہوں کے لکھنؤ سے بڑے بڑے لوگ گواہی دینے کو طلب کئے گئے تھے بظاہر تو ایک معمولی مقدمہ ازالہ حیثیت عرفی کا تھا۔

جس کی بنیاد تھی کہ ایک پمفلٹ جس میں بہت سے واقعات مزیل حیثیت عرفی آبرو شکن فتح نواز جنگ کے متعلق تھے شائع کیا گیا تھا۔ ریڈنٹ وقت سر پلوٹن تھے۔ مہدی حسین کے خلاف تھا اس نے حیدر آباد کی ریاست سے کہا کہ جس عہدہ دار یعنی مہدی حسین کے ایسے کروت اور چال چلن ہوں وہ ملازمت میں رکھنے کے قابل نہیں ہے۔ یا تو مہدی حسین کو چاہئے کہ مقدمہ دائر کر کے بیانات مینہ کو جھوٹ ثابت کریں یا مستعفی ہو جائیں۔ پمفلٹ میں کا تب یا۔ صنف کا نام نہیں تھا مہدی حسین نے کہا کہ میں کسکے مقابلہ میں مقدمہ چلاؤں لکھنے والے نے اپنا نام ظاہر نہیں کیا۔

حقیقت میں یہ ایک سازشی مقدمہ تھا۔ عہدہ داروں کی ایک پارٹی جو مہدی حسین کو ذلیل کرنا اور گرانا چاہتی تھی جس نے یہ پمفلٹ لکھوایا تھا۔ اسکو یہ جستجو ہوئی کہ کسی ایسے شخص کو پیدا کرنا چاہئے جو اٹھوں گانٹھ کمیت ہو بیانات مینہ ثابت ہو نیکی شکل میں جیل خانہ جانے سے بھی جسے باز نہ اور ہوشیار و چالاک اس قدر ہو کہ جرح سوالات میں مجروح نہ ہو تلاش شرط ہے ڈھونڈے سے کیا نہیں ملتا۔ جویندہ یا بندہ حسن اتفاق سے یا مہدی حسین کی کم نصیبی کہنے کے ایک بنگالی ایس۔ ایس۔ مترانے جو روٹیوں کی تلاش میں حیدر آباد آیا تھا اور جس نے بعد ختم مقدمہ حیدر آباد میں چند دن رہ کر اپنی کارستانیوں سے بہت دولت کمائی۔ اسکا پتہ یاروں نے لگایا اور اسکو پیسے دے گئے اور آئندہ کی امید دلائی گئی۔ کیونکہ پس پردہ کچھ دو متمند اشخاص ٹٹی کی آرڈر میں یہ شکار کھیل رہے تھے۔

متر کو اس امر پر آمادہ کیا کہ وہ اس دستاویز پمفلٹ کا لکھنے والا اپنے تئیں مشہور کرے۔ چنانچہ وہ آمادہ ہو گیا اور ختم ٹھونک کر میدان میں آدھمکا۔ بقول شخصے بھو کا بنگالی کہے بہت بھٹا اس کو منہ مانگی مراد ملگئی یا تو وہ ایک بنگالی پروفیسر کے ٹکڑوں پر پڑا تھا یا اسکی سٹھی خوب گرمائی گئی بڑے بڑے لوگ خاطر و تواضع کرنے لگے وہ ملزم بنایا گیا۔ بڑے بڑے بیرسٹر بلائے گئے

میرا اس سے نارٹن اور مہبئی سے انورا پٹی جنکی روزانہ ہزاروں نہیں دیجاتی تھی زوروں سے مقدمہ چلا ملزم کی جانب سے بیانات کی صحت ثابت کی گئی۔ مقدمہ خارج ہوا مہدی حسین کا پچاس ساٹھ ہزار روپیہ صرف ہوا تھا۔ تباہ و برباد ہو کر حیدرآباد سے نکلے راستہ میں گاڑی پر سید عقیل سے جواب نواب عقیل جنگ صدر المہام ہیں۔ اس مقدمہ کے متعلق بھی کچھ باتیں رہیں۔

دوسرے دن صبح کو میں نے ایک فہرست ان زن و مرد غریزوں اور احباب کی بنائی جنکو کچھ سوگاتیں اور تحائف دینے تھے فہرست بنا کر میں نے اپنے کس کو لے اور ان اشیا کا جائزہ لیا جو یورپ سے ساتھ لایا تھا تو چیزیں کم پڑیں مجھے خیال آیا کہ بازار ہر حالت میں جانا اپنے لئے کچھ سامان خریدنا ہے۔ اسی وقت کچھ چیزیں چھوٹی موٹی اور خرید لوں گا۔ میرے پاس برٹش انڈین کانن نہ تھے۔ میں یورپ سے آ رہا تھا میرے پاس انڈیا کے روپے کہاں سے آئے۔ مگر نیچے ہوئے جو بیس انگلش ساورن یعنی (پاونڈ) میرے پاس تھے اور کچھ شیلنگ تھے۔ میں نے مسٹر فیروز شاہ بینگر کو بلایا اور پوچھا کہ آجکل مہبئی میں ساورن کا بھاؤ کیا ہے یعنی ایک ساورن توڑانے پر کتنے روپے ملتے ہیں انہوں نے کہا میں ابھی بازار جا کر دریافت کر کے آتا ہوں۔ چنانچہ وہ بازار گئے اور دریافت کر کے آئے اور کہا کہ ساڑھے اٹھارہ کا بھاؤ ہے۔ میں نے کہا یہ کیا میرے پاس جو ڈیڑھ ماہ کے قبل انڈیا سے بنک آف انگلینڈ کے نام بینک آف بنگال (حال امپریل بینک) خلق پٹنہ سے ڈرافٹ آیا تھا تو انیس کے بھاؤ سے آیا تھا۔ اس لئے مجھ کو فی ساورن انیس روپے ملتے چاہیں۔ انہوں نے کہا کہ ڈیڑھ دو برس سے یہی گڑ بڑ ہے کبھی ساورن کی قیمت بڑھ جاتی ہے۔ کبھی گھٹ جاتی ہے۔

واقعہ یہ ہے کہ جب میں یورپ جا رہا تھا تقریباً چار سال پیشتر تو سولہ کا بھاؤ تھا پھر بڑھتے بڑھتے انیس ہو گیا جسکی وجہ سے ہندی طلبا کو بڑا نقصان ہو رہا تھا کہاں سولہ کہاں انیس۔ سولہ کے قبل تیرہ چودہ اس کے قبل صرف دس روپیہ ساورن کی قیمت تھی۔ ایک شیلنگ آٹھ آنے کے برابر تھی اس زمانہ میں جس طالب العلم کو دوسو روپے انڈیا سے کوئی بھیجتا تو اس کو بیس ساورن ملتے۔ برعکس اس کے میرے زمانہ میں دوسو کے تقریباً گیارہ ساورن ملتے جو طالب العلم میرے زمانہ میں تیس پونڈ ماہانہ انگلستان میں صرف کرتا تو اسکے لئے تقریباً چھ سو روپیوں کے تیس پونڈ ماہانہ۔ ڈرافٹ جاتا تھا۔ برعکس اس کے جبکہ دس روپیہ کا ساورن تھا تو تیس پونڈ تین سو روپے میں بن جاتے تھے۔ بین تفاوت رہ از کجاست تا کجا۔ چنانچہ میں بشرح تیس پونڈ ماہانہ خرچ کرتا تھا۔

اور بہت کفایت شناری سے صرف کرتا تھا۔ جہاں ضرورت ہوتی وہاں بہت روپے صرف کرتا ورنہ دیکھ بھال کر صرف کرتا دین ماہ میں معمولی اخراجات سے جو کچھ بینک میں جمع ہو جاتا وہ عہدہ کیڑوں و دھوئوں اور تحائف وغیرہ میں صرف کرتا۔ چونکہ بڑے بڑے لوگوں سے میل جول تھا اور ان کی جانب سے میری دعوتیں بھی ہوتی رہتیں اور تھیٹر وغیرہ میں بھی لوگ لیجاتے تو اسکا بدل مجھ کو کرنا پڑتا۔ ایک امر مفید مطلب یہ تھا کہ بمقابلہ موجودہ زمانہ کے اس زمانہ میں جہاں ہر جگہ دنیا میں ارزانی تھی انگلستان میں بھی ارزانی تھی اسلئے روزمرہ کے معمولی اخراجات میں روپے کم خرچ ہوتے تھے۔

مثلاً موجودہ زمانہ میں کسی اچھے محلہ کے بورڈنگ ہاؤس میں جہاں صفائی ستھرائی اچھی اور کھانا بھی اچھا ملتا ہے ایک کمرہ کا ڈھائی یا تین سادرن نی ہفتہ دینا ہوتا ہے۔ اسی محلہ اور اسی معیار کے بورڈنگ ہاؤس کے ایک کمرہ کافی ہفتہ تیس شیلنگ یعنی ڈیڑھ پاونڈ اُس زمانہ میں دینا ہوتا تھا اس طرح حوالج ضروری کی مختلف اشیاء کا حال تھا اسوجہ سے معمولی اخراجات میں زیادہ صرف نہیں ہوتا تھا۔ میں جب ۱۹۲۲ء میں انگلستان گیا تو میں نے ۱۹۲۲ء کا سال ۱۸۹۷ء سے مقابلہ کیا تو بڑا فرق پایا۔

میں نے مسٹر فیروز شاہ سے کہا کہ اب جو بھی نرخ ہو اس کے مطابق میں انگلش سادرن ویتا ہوں اس کے روپے ازراہ ہربانی نوکر لادیکھے۔ چنانچہ میں نے جو بیس سادرن اور چند شیلنگ ان کے حوالہ کیں۔ جو قلی میرا سامان جہاز سے لایا اور دکنٹوریہ فٹن میں رکھا اس کو چار شیلنگ یہ کہہ کر دیدے کہ میرے پاس ہندی روپیہ نہیں ہے ولایت سے آتے وقت عدن تک تو جہاز پر سوڈا واٹر وغیرہ جو کچھ لیا جاتا ہے اسکی قیمت پاونڈ شیلنگ میں ادا کرنی ہوتی ہے۔ عدن سے ہمیں تک جہاز پر جو چیز خریدی جاتی ہے اسکی قیمت روپیوں میں دینی ہوتی ہے۔ بوجہ روپیہ نہ ہونے کے وہاں بھی پاونڈ شیلنگ روپیوں کے برابر دینا پڑا۔ جہاز والوں کے منہ مانگے نرخ کے لحاظ سے روپیوں کا سبادل پاونڈ لائے۔ جہاز کی گودمی سے جس دکنٹوریہ فٹن پر ہوٹل آئے اُس کا کرایہ اور تار جو آتے ہی پٹنہ دیا تھا اُسکی اجرت اور شام کو جو دکنٹوریہ پر گیا اُس کا کرایہ۔ یہ سب میں نے ہوٹل کے آفس سے دلوایا تھا اور اپنے حساب میں درج کر دیا تھا۔

مسٹر فیروز شاہ تھوڑی دیر کے بعد روپے لیکر آئے تقریباً ساٹھے چار سو تھے میں بازار گیا اور وہاں سے بہت سی چیزیں تحفہ دینے کیلئے خریدیں۔ مرد عزیز و احباب کیلئے خوبصورت

چھڑیاں سگریٹ اور سگار کیس چھڑے کے رائٹنگ ڈسک مع لکھنے کے لوازمات یعنی اندر عمدہ لفافے کاغذ قلم تراش قینچی۔ کاغذ تراش وغیرہ ایسے کئی لٹے مستورات کیلئے عمدہ عمدہ ریل کے کارخانہ کی۔ سینٹ کی شیشیاں صابن ریشمی رومال۔ خوبصورت چھڑے کے جوسری باکس سویٹنگ باکس جس کے اندر تمام سینے پر رونے کشیدہ کاڑھنے وغیرہ کے لوازمات رہتے ہیں اور اپنے لئے ایک ولایتی بنا ہوا ٹفن باکس جس کے اندر چھری کاٹنے پلیٹین تھیں۔ علاوہ ان کے ایک فولڈ آل لیا۔ میرا ہینڈ بیگ جو ولایت جانے کے وقت لیا تھا۔ پڑانا ہو جانے کی وجہ سے وہیں کسی کو دیدیا تھا۔ اس لئے ایک نیا لیا۔ ڈرننگ کیس چھوٹا تھا اس لئے بڑا لیا۔ اور دوسن ہیٹ یعنی ٹوپیاں لیں ایک ہتھوڑے کی گرے رنگ کی یعنی ہلکا آسمانی رنگ۔ اس زمانہ میں کزن اور سن ہیٹ وغیرہ کا پتہ دنیا میں نہیں تھا۔ گرے ہیٹ جو میں نے لی تھی اس کی نقل کچھ ترمیم کے ساتھ کزن ہیٹ بنائی گئی۔ دوسری سن ہیٹ پتہ کی ایل اوڈ کے کارخانہ کی لی علاوہ ان کے ایک اسٹرا ہیٹ جس کو بوٹر کہتے تھے۔ میں خریدی ان ٹوپوں کی یورپ میں نہ ضرورت ہوتی ہے اور نہ بازاروں میں ملتی ہیں ٹراپکل کٹری (Tropical Country) میں تہا زت آفتاب جہاں زیادہ ہے استعمال میں آتی ہیں۔ یورپ کی چند ٹوپیاں جن کی لندن کی فیشن ایل سوسائٹی میں ضرورت ہوتی ہے ساتھ لایا تھا۔ ایک سیاہ سلک ہیٹ جسکو ٹاپ ہیٹ اور مذاقیہ چمینی پاٹ بھی کہتے تھے۔ بعض لوگ لانچ کوٹ یا ڈبل ایف کوٹ پر بھی استعمال کرتے ہیں۔ اس کو فرک کوٹ سوٹ یا مارننگ سوٹ پر استعمال کرتے ہیں۔ دوسری ٹوپیاں پارک ہیٹ تھی یہ گرے رنگ کی یعنی نیم یا ہلکا آسمانی رنگ فلٹ کی ٹوپ ہیٹ کی وضع کی ہوتی تھی اور یہ ٹوپیاں بھی فرک کوٹ سوٹ یا مارننگ سوٹ پر پارک اور بانگات وغیرہ میں جانے کے وقت استعمال کی جاتی تھی۔ تیسری ٹوپیاں فولڈنگ اوپر ہیٹ تھی جو سیاہ الپا کے کپڑے سے بنائی جاتی تھی۔ وضع تو ٹوپ ہیٹ سے مشابہ مگر فولڈنگ ہوتی تھی یعنی نہ کرنی جاتی تھی اور اس کو تھیریا اوپر جاتے وقت ڈریس سوٹ پر پہنتے تھے۔ چھوٹی ٹوپیاں برون بور تھی۔ سیاہ رنگ کی بھی ہوتی تھی بانات یا فلٹ سے بنائی جاتی تھی۔ سیاہ رنگ کی عوام یا بڈ سے پہنتے تھے۔ لندن میں اب یہ استعمال نہیں ہے۔ اس کی جگہ سوٹ فلٹ ہیٹ نے لیلی ہے جو مختلف رنگوں کی ہوتی ہے۔ اور پوشاک کے رنگ سے ملا کر استعمال کی جاتی ہے۔ میری پانچویں ٹوپیاں یاٹنگ کیپ (Yachting cap) جو اسٹیمروں اور جہازوں پر استعمال کی جاتی ہے بولر ہیٹ صرف لانچ سوٹ یا ڈبل دفر سوٹ پر استعمال میں

آتی تھی اور یا رنگ کیپ بزرگ نیوی بوسرج کے ٹونج کوٹ سوٹ پر پہنی یا اوڑھی جاتی تھی چونکہ فیشن کا ذکر آگیا ہے اس سلسلہ میں چند باتیں لکھنی مناسب موقع خیال کرتا ہوں۔

سارے یورپ کے ملکوں میں مردوں کے لباس کلاہ دیا پوش وغیرہ کی لندن سے نقل کی جاتی اور عورتوں کے فیشن کی نقل پیرس فرانسیسی طریقہ تلفظ کے لحاظ سے پیری دارالسلطنہ فرانس کی نقل کی جاتی تھی۔ پھر لندن میں مردوں کے فیشن کے لیڈر قایم اس وقت کے پرنس آف ویلز (بعد کو شاہ انگلستان ایڈورڈ ہفتم) سمجھے جاتے تھے۔ جس قطع و برید کے سوٹ یعنی لباس اور پاپوش و کلاہ وغیرہ پرنس آف ویلز استعمال کرتے سارے یورپ میں مخصوص انگلستان میں اس کی نقلی کی جاتی اور دولتمند لوگ اپنے سوٹ (لباس) اپنی درزی سے سلاتے جو پرنس کے کپڑے سیتا اور پاپوش ساز بھی وہی ہوتا جہاں پرنس کے جوتے تیار ہوتے۔ اسی طرح اسی کلاہ ساز و کلاہ فروش سے ٹوپیاں خریدتے جو پرنس موصوف کا ہیڑ یعنی کلاہ فروش ہوتا۔

اسی زمانہ میں پرنس موصوف کا خیاط پول نامی درزی تھا اور پاپوش ساز لابی نامی ایک شخص تھا ان دونوں کی دوکانیں یا کارخانے سنٹ جیمس اسٹریٹ میں قریب قریب تھے وہ کلاہ ساز ہمیشہ نامی تھا۔ اس کی دوکان ہائٹ پارک کارنر میں تھی یہ لوگ بہت گراں فروش تھے مگر ساتھ ہی اس کے جس قسم کی چیزیں ان کے ہاں ملتی وہ کیا ب یا نایاب ہوتیں مجھے بھی کچھ دنوں یہ خط ہوا تھا کہ کئی سوٹ پول سے بنوائے اور دو جوڑے جوتے لابی سے تیار کروائے۔ اپنی اوپرا ہیٹ اور ایک پارک ہیٹ ہمیشہ سے خریدی تھی۔ اس جگہ پر یہ بھی قابل ذکر ہے کہ لندن میں میں نے دیکھا کہ جب کسی سے نئی دوستی ہو جاتی تو تھوڑی بے تکلفی کے بعد نیا دوست اپنے نئے دوست سے یہ پوچھتا تھا کہ آپ کا درزی کون اس سے وہ پتہ اپنے نئے دوست کی دولت اور فیشن کا لگاتا۔ پھر دوسرا بھی اس سے یہی سوال کرتا کہ تمہارا درزی کون ہے۔ کہاں یعنی کس محلہ میں اس کی شاپ ہے۔

علاوہ پرنس کے درزی اور پاپوش ساز اور ہیڑ کے جہاں ساری دنیا لندن کی تھوڑی جاتی تھی۔ ایک مقام وِسٹ اینڈ ہے یعنی لندن کا مغربی حصہ۔ یہاں کے درزی اور جوتے والوں یا اور پیشہوروں سے معاملہ کرنا بھی صحیح مذاق اور دولتمندی کی علامت ہوتی۔ وِسٹ اینڈ میں ایک مقام برلنگٹن آرم کیڈ ہے وہاں کی دوکانوں سے قمیص کار اور ٹائیاں لینی فیشن میں داخل ہے۔ علاوہ اس سوال کے کہ تمہارا درزی کون ہے۔ اور اس کی دوکان

کہاں۔ ایک دوسرا سوال بھی نئے دوست سے کیا جاتا ہے۔ تمہاری سکونت کہاں ہے۔ دسٹ اینڈ یا ڈبلوکس یعنی غربی جنوبی محلوں میں جیسے بلکرو اسکوائر کڈرگن پلیس چٹم پلیس وغیرہ محلوں کے رہنے والے دو لہند بھی ہوتے ہیں۔ پھر یہ سوال ہوتا ہے کہ تم کس کلب کے ممبر ہو جس سے دو باتیں مستخرج ہوتی ہیں ایک تو یہ کہ پائینکس لینے یا سیات میں شخص مخاطب کے خیالات کس قسم کے ہیں۔ کنفریوٹو ڈورمی میں یا لبرل ورڈیکل ہیں اور پھر اس کلب کی کیا وقعت ہے۔

میرے زمانہ میں لبرل اور ریڈیکل لینے بہت آزاد خیالات کے جو دو لہند اشخاص ہوتے تھے وہ برٹش نیشنل لبرل کلب کے ممبر ہو جاتے تھے جس کے لئے دو ممبروں کی تحریک و تائید کی ضرورت ہوتی تھی۔ میں رائے بہادر تیج نرائن سنگھ کی تحریک اور ڈاکٹر ملک کی تائید سے نیشنل لبرل کلب کا ممبر ہوا تھا۔ علاوہ اس کے اور بھی لبرل خیالات والوں کے کلب تھے مگر استقدر واقع اور موقع نہ تھے۔ اسی طرح کنفریوٹو خیالات والوں کے بھی بہت سے کلب تھے۔ مگر سب سے زیادہ واقع و موقع کار لین کلب تھا جس کے ممبروں میں لارڈ اور ڈیوک شریک تھے۔ اسکا ممبر ہونا مشکل تھا اور اسکا ہر ایک ممبر بڑی وقت کی نظروں سے دیکھا جاتا تھا۔

یہ جو باتیں میں نے ابھی کہیں ان سے لندن کے تمدن پر روشنی پڑتی ہے۔ بہر حال میں بازار سے دوسو سے کچھ زیادہ روپیوں کا سامان خرید کر لایا صبح کے دس بجے کا گیا ہوا ایک بچہ ہوٹل واپس آکر بیچ کہا یا اور تھوڑی دیر قبل لکھا تین بجے بیدار ہوا ہوٹل کے مینجر کے آفس سے ٹیلیگرام کے چند فارم منگوائے ایک فارم پر ممبئی سے روانگی کی تاریخ اور وقت اور پٹنہ پہنچنے کی تاریخ وقت لکھ کر اسکی چند کاپیاں پٹنہ کے بعض عزیزوں اور بعض دوستوں کے نام لکھ کر مینجر کے دفتر میں بھجوا دیں کہ مینجر روانہ کر دیں اور جو کچھ اجرت ہو دیدیں۔ اور میرے حساب میں لکھ دیں روانگی کی تاریخ دوسرے دن کی ڈالی تھی۔ مینجر اپنے آفس میں نہ تھے بلکہ ان کے آفس میں رکھ کر آیا یہ بھی حسن اتفاق کہ تاریخ روانہ ہونے نہیں پایا تھا کہ اسی اثنا میں ٹکڑے ایک کارڈ لاکر دیا جسپر حکیم ابو الحسن لکھنوی معتد انجمن اثنا عشری لکھا تھا اور زبانی یہ کہا کہ تین صاحب لوگ آئے ہیں۔ ان کو ڈرائیونگ روم میں جٹھا کر آیا ہوں میں نے کہا جا کر کہو کہ میں ابھی آتا ہوں۔ چنانچہ میں نے ڈرائیونگ گاؤن پہن لیا اور بیچے گیا۔ یہ تینوں حضرات مجھ کو دیکھ کر کھڑے ہو گئے اور بہت گرمجوشی سے مصافحہ کیا اس امر پر اظہار مسرت کیا کہ ایک شیخ برادر بیرسٹر ہو کر آیا ہے میں نے دریافت کیا کہ آپ کو یہ کس طرح معلوم ہوا کہ میں شیخ ہوں۔ اور

میرے بمبئی آنے کا حال کیونکر معلوم ہوا۔ اخبار میں یورپ آنے جانے والے مسافروں کی جو فہرست چھپتی ہے اس سے جہاز نشین میں آپ کے بمبئی آنے کا حال معلوم ہوا اور آپ کا اسم گرامی اور شہر ہونے کی کیفیت اس وقت سے معلوم ہے جبکہ آپ یورپ تشریف لے گئے تھے۔ کل جس وقت سے آپ کا نام انڈیا آنے والوں کی فہرست میں پڑھا گیا۔ مختلف ہوٹلوں میں جا جا کر میرے آدمیوں نے دریافت کیا کہ آپ کس ہوٹل میں ٹہرے ہیں۔ چنانچہ آج صبح کو اسی ہوٹل کا پتہ لگا اس کے بعد میں نے انجمن اثنا عشری کے حالات اور مقاصد وغیرہ دریافت کئے۔

انہوں نے کہا کہ یہ انجمن چہرہ سات سال سے قائم ہے۔ علاوہ ہندوستانیوں کے بہت سے کشیدہ خوبے بھی اس کے ممبر ہیں۔ ایک غرض اور بڑی غرض یہ ہے کہ کشیدہ نادار بچوں کی تعلیم میں مالی امداد دی جائے اور جو مومنین و مومنات عبات عالیات زیارات کو تشریف لی جاتی ہیں۔ ان کو بشرط ضرورت جس قسم کی امداد کی حاجت ہو دی جائے۔

پھر حکیم صاحب نے کہا کہ یہ وفد جو آپ کے سامنے حاضر ہے وہ اس غرض سے آیا ہے کہ آپ کی دعوت چائے نوشی کی انجمن کی جانب سے کی جائے امید ہے کہ آپ ہماری دعوت قبول فرمائیں گے۔ اور جو روز و وقت سہولت کا ہو اس سے ایسا فرمایا جائے۔ میں نے ان لوگوں کا شکریہ ادا کیا اور کہا کہ میں نے ابھی تار لکھا ہے۔ جس سے روانگی کی تاریخ کل کی اور وقت شب کے آٹھ بجے کا لکھا ہے۔ کل چار بجے میں آسکتا ہوں۔

ان میں سے کسی صاحب نے کہا کہ ہم لوگوں کی خاطر سے ایک دن اور قیام فرمائیں اور دوسرا دیدیں تو بید باعث ممنونیت ہو گا کیوں کہ آج کا دن تو گلیا شام ہونے کو آئی ہے کل کے چند گھنٹے اس میں اختتام ضروری کرنا اور دعوت نامے ممبروں کے نام بھیجنے بہت دقت طلب امر ہے میں تھوڑی دیر خاموش رہ کر سوچنے لگا کہ کیا کروں۔

پھر یہ خیال آیا کہ میجر سے دریافت کروں کہ تار روانہ کر دیا یا نہیں۔ فوراً ایک ٹلر کو بلا کر کہا کہ میجر صاحب سے جا کر دریافت کرو کہ میرا تار روانہ کر دیا یا نہیں۔ ٹلر نے کہا کہ مجھے معلوم ہے کہ تار نہیں گیا ہے۔ کیونکہ میجر صاحب باہر گئے ہوئے ہیں۔ اور ان کے میز پر چند فارم تار کے آپ کے کمرہ کا ملازم لا کر رکھ کر گیا یہ سن کر کچھ بید خوشی ہوئی میں نے کہا کہ وہ فارم سب اٹھا لاؤ۔ چنانچہ وہ دوڑتا ہوا گیا اور سب فارم اٹھا لایا۔

میں نے حکیم صاحب سے کہا کہ یہ آپ حضرات کی خوش نیتی کا باعث ہے کہ میرے تار

حسن اتفاق سے میخبر کی عدم موجودگی کی وجہ سے اب تک روانہ نہیں ہوئے۔ میں دو دن کا وقت آپ کو دیتا ہوں اور تاریخ روانگی بڑھادی اور ان سے کہا کہ یہ سوں چار بجے دعوت کا وقت مقرر کیجئے غالباً اس قدر وقت ضروری انتظام اور دعوت ناموں کی تقسیم وغیرہ کے لئے کافی ہوگا۔ میں بوجہ کل کے انشاء اللہ چوتھے دن روانہ ہو جاؤں گا۔

ان حضرات نے ہسرت دلی میرا شکریہ ادا کیا اور ایک صاحب نے یہ بھی کہا کہ ممبران انجمن پر بڑا احسان آپ نے کیا اور یہ کہا کہ حقیقی ہمدردی قومی اور ملت پرستی اسی کو کہتے ہیں دو دن کے زیادہ قیام سے ہوٹل کے اخراجات گو آپ کے نزدیک کوئی حقیقت نہ رکھتے ہوں کیوں کہ باری تعالیٰ نے آپ کو صاحب ثروت بنایا ہے لیکن ہم تو اس کو ضرور محسوس کرتے ہیں اور صرف ہم لوگوں کی دلدہی کے خیال سے آپ اس کی پروا نہ کریں گے۔ پھر بہت سے جملے میری توصیف و ثنا کے کہے اور کچھ دعاؤں جملے بھی کہے اور یہ اُمید ظاہر کی کہ آئندہ زندگی میں اپنے مذہب اور برادران دینی کی ترقی و ترقی داریں کیلئے کوشاں رہوں گا۔ میں نے حکیم صاحب سے کہا کہ اسی ہوٹل میں اندون سید عقیل صاحب بلگرامی خلیفہ نواب عہد الملک بہادر بھی مقیم ہیں۔ ان کو میں بلواتا ہوں آپ ان کو بھی مدعو کیجئے۔ حکیم صاحب نے کہا ضرور بلوائے ہسرت و چشم ان کو مدعو کروں گا۔

چنانچہ ان کے کمرہ میں سے ان کو بلا کر انکا تعارف کروایا۔ ان کو دعوت دی گئی واپس جانے سے قبل کاغذ و قلم دوات منگا کر پتہ مقام کا جہاں دعوت ہونے والی تھی لکھ کر مجھے دیا اور کہا کہ تقریباً ہر وکلوریہ فٹن کا کوچمین اس مقام سے واقف ہے۔ میں نے ان لوگوں کی تواضع چائے اور کیک وغیرہ سے کی اور سگار اور سگریٹ پیش کئے ان کے بشروں سے ظاہر ہوا تھا کہ وہ بہت خوش جا رہے ہیں اور ان کے دل جذبہ تشکر سے لبریز ہیں جب وہ لوگ جا چکے تو میں بیٹھے بیٹھے تار کے دوسرے فارم منگا کر میں نے تاریخ و وقت روانگی لکھ کر میخبر کے آفس میں روانہ کرنے کیلئے بھیج دیے۔ اور پہلے والے فارم چاک کر ڈالے۔

تیسرے پہر کو چار کے بعد یہ لوگ آئے تھے۔ ایک گھنٹہ سے زیادہ بیٹھے۔ مختلف مباحث پر گفتگو ہوتی رہی۔ خصوصاً ممبئی کے شیعوں کی تعلیمی حالت اور خوجوں کی تجارتی ترقی وغیرہ کے متعلق انجمن کی مالی حالت اور تعداد ممبروں کی اور ان میں زیادہ دلچسپی لینے والے کتنے اشخاص ہیں وغیرہ وغیرہ امور میں نے دریافت کئے ان میں سے ایک صاحب سے یہ۔

معلوم ہوا ہے کہ معتمد انجمن حکیم ابوالحسن صاحب انجمن کے کاروبار سے بہت شغف و انہماک رکھتے ہیں۔ ذریعہ معاش ان کا پیشہ طبابت و حکمت ہے اور مطب ان کا شاہراہ ترقی پر ہے۔ جارتوں کے دن چھوٹے ہوتے ہیں۔ شام جلد ہی ہو گئی۔ ہوا خوری کو جانے کا وقت نہ رہا۔ سید عقیل صاحب اور میں چہل قدمی کیلئے ہوٹل کے باہر گئے اور قریب پاس کی سڑکوں پر ٹہل کر واپس آ گئے اتنے میں ڈنر کا وقت آ گیا۔ صبح کو ایک وکٹوریہ فٹن منگا کر کرافٹ مارکیٹ میں گئے۔ اور تھوڑے میوے خرید لائے۔

تیسرے پہر کو بذریعہ وکٹوریہ کلابہ وغیرہ کی طرف ہوا خوری کو گئے۔ مسٹر گرین کے رسترن میں جا کر چائے پی۔ واپسی کے وقت فورٹ (قلعہ) میں جو میکراپولوٹا لین سگریٹ اور سگار فروش کی دوکان ہے وہاں سے ایک ٹین کا بکس سگریٹ کا خریدا کراپولو کی دوکانیں انڈیا کے دوسرے شہروں میں بھی ہیں۔ خصوصاً کلکتہ کی دوکان بہت بڑی ہے۔ بزمانہ قیام کلکتہ میں وہاں سے اکثر سگریٹ خریدتا تھا۔

تیسرے دن سہ پہر کو انجمن اثنا عشری میں جانے کے لئے وکٹوریہ فٹن منگائی اور مسٹر عقیل سے کہا کہ اب چلنا چاہئے۔ انہوں نے کہا کہاں میں نے کہا یا دہنیں انجمن اثنا عشری والوں نے ہم لوگوں کی چائے نوشی کی دعوت کی ہے انہوں نے کہا اچھا تو میں کپڑے پہن لیتا ہوں۔ چنانچہ وہ بھی تیار ہو گئے۔ انجمن کے مکان کا پتہ وکٹوریہ والے کو بتلا کر ہم دونوں آدمی سوار ہو گئے اور انجمن کے مکان میں جو دو منزلہ تھا پہنچے۔ وہاں دروازہ پر چند آدمی ہمارے استقبال کو کھڑے تھے۔ بالاخانہ پر گئے نشست کریں کی نہ تھی صاف ستر اشطرنجی اور چاندنی کافریش تھا بہت سے لوگ آچکے تھے اور اسی فریش پر بیٹھے تھے۔

سب سر و قد تعظیم کو کھڑے ہو گئے۔ ہمارے وہاں پہنچنے کے بعد کچھ اور لوگ آئے۔ حکیم ابوالحسن صاحب سکرٹری انجمن بہت پیش پیش تھے۔ چائے اور ٹیکہ اور بکٹ وغیرہ سے سب لوگوں کی تواضع کی گئی۔ اس کے بعد حکیم صاحب نے ایک صاحب سے کہا کہ آپ کچھ فرمائیے۔ انہوں نے کھڑے ہو کر ایک تقریر کی۔ انجمن کی غرض و غایت بیان کی۔ پہر شیعوں کی مفلسی اور عام جہالت اور قومی کاموں سے دل چرانے وغیرہ کا مرثیہ پڑھا۔ اس کے بعد کہا کہ یورپ سے تعلیم پا کر جو حضرات آ رہے ہیں وہ نہایت قابل قدر ہیں۔ اور ان کو چاہئے کہ اپنی قوم کی ڈوبتی ہوئی کشتی کی نالہ دانی کریں۔ پھر میرے متعلق کچھ تعریف کے

کلے کہا اور کہا کہ قوم کی امیدیں میرے جیسے لوگوں سے وابستہ ہیں وغیرہ وغیرہ۔ اس کے بعد کھڑے ہو کر میں نے ایک تقریر کی جن امور کا ذکر مقرر نے کیا تھا۔ ان کے متعلق اپنے خیالات بیان کئے اور انجمن اثناعشری کے وجود کو مفید ملت بتلاتے ہوئے میں نے امید ظاہر کی۔ انجمن قوم کی بھلائی اور بہبود کے لئے عملی کام کرتی رہے گی۔ اس کے بعد ممبران انجمن کا شکریہ ادا کیا کہ انہوں نے میرے لئے جو رحمت اٹھائی اور میری دعوت کی جس سے حقیقی جذبہ اخوت ثابت ہوا وغیرہ وغیرہ۔

میں نے بڑی لمبی چوڑی تقریر کی تھی۔ اس وقت مجھے یاد نہیں ہے کہ کیا کیا کہا تھا میری تقریر ختم ہونے پر دو تین صاحبوں نے میری اردو دانی کی تعریف کی اور بعض نے یہ بھی کہا کہ جو لوگ یورپ سے واپس آتے ہیں یا تو حقیقتاً اردو بھول جاتے ہیں۔ یا اردو میں گفتگو کرتی کسر نشان اور صاحبیت کے خلاف سمجھتے ہیں۔ اور جو بولتے بھی ہیں تو صاحبی اردو بولتے ہیں معلوم ہوتا ہے کہ بیرسٹر صاحب کو (مجھ کو) اپنی مادری زبان سے انس ہے کہ تازہ ولایت ہونے پر اس قدر طویل تقریر زبانی وہ اس قدر روانی سے فرمائی۔ بیرسٹر صاحب نہایت شستہ اور فصیح اردو بولتے ہیں میں چپکا سنا رہا۔

پھر میں نے کہا کہ ان مسلمان طلباء کی جو بنگالہ یا بمبئی وغیرہ کے متوطن ہیں۔ اگر اچھی اردو نہ بولیں تو قابل معافی ہے۔ لیکن شمالی ہند اور بہار کے رہنے والے جن کی مادری زبان اردو ہے تین چار سال میں اردو بھول جانا ان کے لئے تعجب خیز امر ہے۔ چلتے وقت میں نے حکیم صاحب کو تین کرنسی نوٹ دودس دس کے اور ایک پانچ کا دیکر کہا کہ انجمن کے فنڈ میں یہ میری حقیر رقم جمع کر دیجئے میں اس وقت مسافرت میں ہوں ورنہ اس سے زیادہ خدمت کرتا انشاء اللہ وطن پہنچنے کے بعد جو کچھ ہو سکے گا وقتاً فوقتاً انجمن کی خدمت کرتا رہوں گا۔ بیرسٹر صاحب انجمن کے حالات اور کاروبار سے آپ مجھے باخبر رکھیں۔ انہوں نے پہلے تو نوٹوں کے لینے سے انکار کیا مگر میرے اصرار پر قبول کر لیا۔

بعض حضرات کے دریافت کیا کہ کب اور کس وقت کی ٹرین سے بمبئی سے روانہ ہوں گے۔ قبل اس کے کہ میں جواب دوں۔ حکیم صاحب کے جن کو میری روانگی کا حال ہوٹل میں معلوم ہو چکا تھا بولے کہ انشاء اللہ کل شب کے آٹھ بجے کے میل ٹرین میں بیرسٹر صاحب اپنے وطن تشریف لیجائیں گے۔

دوسرے دن جب میں اسٹیشن آیا تو حکیم ابوالحسن صاحب اور بہت سے مہران انجمن مجھے رخصت کرنے اور خدا حافظ کہنے اسٹیشن پر پہلے سے موجود تھے۔ ایک بہت بڑا گلدستہ حکیم صاحب کے ہاتھ میں تھا۔ اور چند لوگوں کے ہاتھوں میں پھولوں کے ہار تھے۔ مسٹر عقیل بھی مجھے پہنچانے آئے تھے۔ دو تین گجرے میں نے ان کو دیدئے۔ اور ایک انگریز منیجر نام اس کا بھولتا ہوں جہاز میں میرے ہم سفر تھا۔ اور جہاز پر اکثر اس سے باتیں ہوا کرتی تھیں۔ وہ معہ اپنی بیوی کے کرکی (پونہ) اسی ٹرین میں جا رہا تھا۔ میں نے گلدستہ اس کی میم کو دیدیا بڑے بڑے ٹرنک بریک میں رکھوا دئے گئے جن کا محصول مجھ کو الگ دینا پڑا یہ بہت وزنی تھے اور ان میں کتا میں تھیں مخصوص تین موضوع پر میں نے اچھا ذخیرہ جمع کیا تھا۔ ایک تو سائنس اور مذہب کے متعلق یعنی مذاہب عالم کو سائنس سے تطابق ہے۔ یا تخالف اور مذہب اسلام سائنس جدیدہ کے خلاف ہے یا موافق۔ دوسرا موضوع یہ تھا کہ اسلام کے موافق اور مخالف۔ جسقدر لٹریچر مجھ کو مل سکا تیسرا موضوع انگریز قوم کے متعلق تھا۔ انگریزوں کی معاشرتی اور سیاسی زندگی پر خود انگریز مصنفوں اور غیر اقوام نے جو تنقیدیں کی ہیں۔ علاوہ ان کے جنرل لٹریچر تواریخ ناول ڈرامے۔ شاعری وغیرہ کے متعلق پانچ سو سے زیادہ کتابیں تھیں۔

سب سے رخصت ہوا ٹرین نے سیٹی دی تیسرے دن جب میری ٹریں **پٹنہ پہنچے** | مفلس اردن کے دو بچے پہنچی تو اسٹیشن پر میرے بھانجے سید محمد حسین مرحوم اور برادر زادہ سید احمد علی خان بہادر موجود تھے مجھ کو دیکھ کر بے انتہا خوش ہوئے۔ میرے خانہ میں آگئے خوب گلے ملے اور میرے ساتھ پٹنہ چلے۔ جب میری ٹرین دانا پور اسٹیشن پہنچی تو چار پانچ احباب وہاں پیش قدمی اور استقبال کے لئے پہلے سے موجود تھے جن میں ایک سید محمد صالح رئیس پارہ ساکن پٹنہ جن کے فرزند سید محمد اعظم ایم۔ اے اڈیٹر ادیب ہیں۔ جو رسالہ لکھنؤ سے نکلتا تھا۔ اور محمد اعظم لکھنؤ کے کسی کالج یا اسکول میں پروفیسر ہیں۔ دوسرے نواب سید احمد حسین خان رئیس گذری پٹنہ میرے مخصوص دوستوں میں تھے۔ مجھے دیکھ کر ان لوگوں کی خوشی بے پایاں تھی۔ یہ بھی میرے خانہ میں آگئے۔ تھوڑی دیر کے بعد جب بانگی پور ٹرین پہنچی تو وہاں بھی چند احباب میرے ٹرین کے انتظار میں کھڑے تھے۔ ان میں دو نام یاد ہیں۔ نند کشور اور مدن موہن لال جو بچپن سے سٹی اسکول کے ہر کلاس میں میرے

ساتھ تھے۔ اور یورپ جاتے وقت تک ان کے سارے خاندان والوں سے اور مجھ سے بہت خلوص راتھاؤ تھا۔

سر مغرب ترین منزل مقصود بلکیم پور اسٹیشن پہنچی پلیٹ فارم پر ایک دریا ان لونکا تھا۔ بہت سے لوگ تلے اد پر میرے خانہ میں گھسے جہاں پہلے ہی سے بہت عزیز و احباب بیٹھے تھے بشکل میں باہر نکلا۔ ہر شخص چاہتا تھا مجھے گلے لگائے چار پانچ آدمیوں نے مجھے حلقہ میں لے لیا ورنہ نہ معلوم میرا کیا حال ہوتا۔ میرے خیال میں تین چار سو آدمیوں کا مجمع تھا۔ جہیں ہندو مسلمان روسا مختلف عمر کے تھے۔ سو سو سو پٹنہ سٹی ہائی اسکول کے طلباء اور بہت سے اساتذہ تھے یہ وہی اسکول جو میرا قایم کیا ہوا تھا۔ اتنے لوگوں کے آنے کا سبب یہ ہوا کہ بہت سے تو میرے والد مرحوم کے دوست اور میرے اسکول اور کالج کے دوست تھے۔

نلا وہ ازیں بعد کو معلوم ہوا کہ میرے آنے کی اطلاع کے متعلق میرے پھوپھی زاد بھائی ڈبئی ہادی علیخان صاحب نے اور سید منجے نواب صاحب نے رقعے تقسیم کر کے لوگوں کو مدعو کیا تھا۔ سید منجے نواب صاحب اپنا چوکر ٹراٹری ویگنٹ گاڑی میں چار گھوڑے جتے ہوئے اور خود ہانکتے ہوئے میرے لینے کو آئے تھے اسکول کے رٹکوں نے کہا کہ گھوڑے علیحدہ کئے جائیں ہم لوگ گاڑی چلا کر منجے صاحب کو پہنچائیں گے گاڑی میں آنے کے بعد میں کھڑا ہو گیا اور مختصر تقریر کے ذریعہ سب لوگوں کا شکریہ ادا کیا اور کہا کہ میں نے اسکول اس لئے قائم کیا کہ انسانی صفات و خصلت تم میں آئے نہ کہ آدمی سے جانور بن کر گھوڑوں کا کام کرو۔ اس پر بہت تہققہ لگا۔ جس راستہ سے میرا چوکر آگیا کوٹھوں پر کچھ لوگ بیٹھے تھے۔

ان لوگوں نے وہیں سے بڑے زور سے چیر زوئے یعنی تصفیق کے فرے لگائے تہری چیر زار
 مسٹر جمالیون مرزا سیف ریٹرن اینڈ ولیم ٹوہوم
 Humanyu Mirza safe return and welcome to home

میں نے ان لوگوں کو پہچانا نہیں یہ کون لوگ تھے رات پہنچی تھی گو چاندنی چٹکی تھی مگر مگر دہندلی اور گاڑی تیز جا رہی تھی منجے نواب صاحب جو میرے برابر بیٹھے گاڑی ہانک رہے تھے ان سے پوچھا کہ آپ نے پہچانا یہ کون لوگ ہیں انہوں نے بھی لاعلمی ظاہر کی جب گھر پر پہنچا تو وہاں بھی بہت سے لوگ جمع تھے جن میں میرے شفیق استاد مرحوم اعظم علیخان صاحب بھی تھے۔

ان کو کسی کام میں دیر ہو گئی اسٹیشن نہ آ سکے تھے مجھے گلے سے لگایا اور خوشی کے آنسو ان کی آنکھوں سے جاری تھے۔ تھوڑی دیر کے بعد زمانہ میں گیا مستورات کی خوشی کا احاطہ ناکمل تھا صبح سے لوگ ملنے کو آنا شروع ہوئے۔ وہ لوگ جو اسٹیشن گئے تھے اور رواروسی میں مجھ سے مل نہ سکے اور جو اسٹیشن نہ گئے تھے وہ بھی آتے رہے۔

تیسرے دن سے پارٹیوں کا سلسلہ شروع ہوا چونکہ میں پہلا شخص خاص پٹنہ شہر کا باشندہ اور ایک قدیم و معزز خاندان کا رکن تھا۔ اسلئے پٹنہ والوں نے پر جوش میرا خیر مقدم کیا چنانچہ ایک پارٹی میں ایک صاحب نے تقریر کرتے وقت یہ جملہ کہا تھا کہ پٹنہ کے قریب و جوار کے کچھ طلباء یورپ سے تعلیم حاصل کر کے آئے ہیں۔ لیکن خاص پٹنہ شہر کے ہندو اور مسلمان باشندوں میں سے مسٹر ہائیون مرزا پہلے شخص ہیں خصوصاً جس نامی گرامی باپ کے یہ فرزند ہیں اور جس خاندان عالی کے یہ رکن ہیں اسکی نظیر تو سارے صوبہ بہار میں نہیں نکلیگی اسٹیشن پر جو لوگوں نے میرا استقبال کیا اسکی کیفیت پٹنہ کے مارننگ پوسٹ اخبار اور لاہور کے پیسہ اخبار نے بشرح و بسط شائع کی تھی اور دہلی و سکندری وغیرہ اخبار میں بھی انگلستان سے کامیاب واپس آنیکا تذکرہ درج تھا۔ میری تصویر بھی نکلی تھی۔ میری واپسی کے چھٹے یا ساتویں دن پٹنہ سٹی ہائی اسکول کی جانب سے لڑکوں اور اساتذہ نے ایک بڑی فی پارٹی دی۔ اس زمانہ میں ایٹ ہوم کی تقریب پٹنہ میں جاری نہیں ہوئی تھی۔ البتہ میں لندن میں بہت سے ایٹ ہوم میں شریک ہوا اور وہاں تیسرے پہر کے علاوہ راتوں کو بھی ایٹ ہوم دیا جاتا تھا۔ اور کارڈوں میں وقت تعین کیا جاتا تھا یعنی رات کے آٹھ سے دس تک یا شام کے چار سے چھ تک پٹنہ میں جتنی پارٹیاں مجھ کو دلیکیں وہ سب تیسرے پہر کو اور فی پارٹی کے نام سے نامزد کی گئیں۔

اسکول کی پارٹی میں اسوقت کے ہڈاسٹر مسٹر گیتا ایم۔ اے نے انگریزی میں منظوم ایڈریس دیا اور چھپی ہوئی کاپیاں حاضرین کو تقسیم کیں۔ علاوہ اس منظوم ایڈریس کے پہلے زبانی تقریر سنائی گئی تھی۔ اور اسکول کے قیام اور اسکی ترقی میں جو کچھ کوشش میں نے کی تھی اوسکا ذکر کیا۔ اور میرے غیاب میں چار سال تک اسکول نے جو کچھ ترقی کی رٹ کے جتنے سال بسال انٹرنس (میٹرک) میں کامیاب ہوئے سبکا ذکر کیا اور آئندہ کی اسکول کی ترقی میرے دامن سے وابستہ کی اور بہت کچھ اُمیدیں ظاہر کیں میں نے بھی انکی تقریر کا جواب انگریزی میں دیا (نوٹ) وہ اسکول اب تک عالم وجود میں ہے اور ہندوؤں کے ہاتھ میں ہو گیا ہے۔ نام اُسکا نہ معلوم کیوں پٹنہ سٹی ہائی اسکول

بدل کر سلور جو بی اسکول رکھا گیا ہے (سید منجے نواب صاحب کو جہاں دنیا بھر کی چیزیں سے شوق ہے دریا گنگا کی دیو لی گھاٹ پر ایک بڑا اسٹیمر بھی ان کا رہتا تھا جس کے لئے ایک خاص عملہ مقرر تھا ایک انجنیئر اور چند اور ملازمین تھے۔ اسٹیمر میں کراکری وغیرہ رہتی تھی جب صبح یا تیسرے پہر کوچائے یا ناشتہ کرنا یا دوپہر کا کھانا نواب صاحب کو یہیں منظور ہوتا تو باورچی اور خانہ سالان وغیرہ کو کھٹی سے آجاتے تھے کئی روز علی الصباح منجے نواب صاحب مجھ کو لے کر اسٹیمر پر گئے وہیں صبح کا ناشتہ کیا اور دو رتک گنگا کی سیر کر کے واپس آ گئے۔

میرے عزیزوں اور دوستوں کا پہلے یہ مشورہ ہوا کہ میں پٹنہ ہی میں وکالت شروع کروں اور بعض کا خیال ہوا کہ میں کلکتہ کے ہائیکورٹ میں وکالت شروع کروں آخر میں سب لوگ اسی پر متفق ہو گئے کیونکہ ہمیشہ سے میرا خیال عالی وادوالعزم طبیعت واقع ہوئی ہے اسلئے میری خواہش بھی یہی تھی کہ کلکتہ کے ہائیکورٹ میں وکالت کروں۔ چنانچہ دو ہفتے پٹنہ میں رہ کر کلکتہ گئے اور ہائیکورٹ میں سینرول ہوئے یہ امر قابل ذکر ہے کہ کلکتہ ہائیکورٹ میں ازروئے لٹریٹ اور جمل ساکنڈ میں یعنی اجلاس ابتدائی میں وہی جج اجلاس کرنے کا مستحق ہوتا ہے جو بیرسٹر سے جج مقرر کیا گیا ہو۔ تین گروہ کے لوگ جج بنائے جاتے ہیں ایک تو سولین جو لوگ کہ ولایت سے تعادل کا امتحان سول ٹرس پاس کر کے آتے ہیں اور جب وہ ترقی کرتے ہوئے ضلع کے سول سیشن جج ہو جاتے ہیں۔ ان میں سے جو سینر اور قابل ہوتا ہے اس کا انتخاب ہائیکورٹ کی ججی پر کیا جاتا ہے۔ میرے زمانہ تک جتنے سولین اصلااح سے ہائیکورٹ میں آئے وہ سب انگریز تھے۔

دوسرا گروہ ہائیکورٹ کے وکیلوں کا ہے جس میں سے سینر اور قابل وکیل ہائیکورٹ کی ججی کے لئے منتخب کیا جاتا ہے۔ میرے زمانہ تک چند انڈین ہائیکورٹ کے جج ہوئے وہ سب وکیلوں کے گروہ سے ہوئے اور سب کے سب ہندو بنگالی تھے۔ باسیٹن ایک کشمیری پنڈت سمبھوناتھ کے جج کا ذکر اوپر کہیں آچکا ہے۔ گروہ بھی وکیل اور ہندو تھے۔ جتنے انڈین ہائیکورٹ کے جج ہوئے وہ سب ہندو وکیل تھے۔

تیسرا گروہ بیرسٹروں کا ہے جس میں سینر اور قابل فرد ججی کے لئے منتخب کی جاتی ہے چنانچہ بہت سے بیرسٹر وقتاً فوقتاً ہائیکورٹ کے جج منتخب ہوئے۔ مگر وہ سب انگریز تھے۔ کوئی انڈین بیرسٹر اس وقت تک ہائیکورٹ کا جج نہیں ہوا تھا۔ اور نہ کوئی مسلمان وکیل ہائیکورٹ کا جج ہوا تھا۔ مسٹر سید امیر علی پہلے انڈین بیرسٹر اور

پہلے مسلمان تھے جو کلکتہ ہائی کورٹ کے جج ہوئے ان کے قبل الہ آباد ہائی کورٹ میں مسٹر سید محمود موم کے سوا انڈیا کے کسی ہائی کورٹ میں کوئی مسلمان جج نہیں ہوا تھا نہ طبقہ دکن میں سے نہ برطانویوں کے طبقہ سے نہ برطانیہ کے طبقہ سے اول تو اس زمانہ میں صرف ایک سولین مسلمان تھا یعنی محسن طیب جی خلیفہ بدر الدین طیب جی برطانوی بعد کو مہدی ہائی کورٹ کے جج ہوئے چونکہ کلکتہ ہائی کورٹ میں اس وقت تک جتنے انڈین جج محدود چند ہوئے وہ سب دکن کے گروہ میں سے تھے اور اس لئے از روئے قاعدہ اور جنرل سائڈ یعنی جرنل سائڈ میں کبھی اجلاس نہیں کیا یہ بھی قاعدہ ہے کہ جو برطانوی ہائی کورٹ میں انرول ہوتا ہے تو اس کو آؤٹ آف ایجنس لینا ہوتا ہے یعنی اس امر کی قسم کھانی ہوتی ہے کہ وہ قاعدہ برطانیہ کے ساتھ ہمیشہ وفادار رہے گا اور کبھی بغاوت نہیں کرے گا وغیرہ یہ چند مقررہ جملے ہیں جن کا اعادہ حلفیہ کرنا ہوتا ہے اور جنہاں برطانوی انرول ہوتا ہے یعنی ہائی کورٹ کے خاص رجسٹر میں پانچ سو روپے فیس دینے کے بعد نام درج رجسٹر کمیشنٹ ایڈوکیٹ ہائی کورٹ کیا جاتا ہے تو یہ رسم اور جنرل سائڈ کے جج کے روبرو ادا کی جاتی ہے یعنی ایک قسم کی قسم کھانی جاتی ہے۔

سید امیر علی صاحب چونکہ برطانوی جج ہوئے تھے تو حن اتفاق سے اُس زمانہ میں اور جنرل سائڈ میں اجلاس کر رہے تھے یہ بھی عجیب بات کہ جب سے وہ اور جنرل سائڈ پر آئے تھے کسی نئے برطانوی آؤٹ آف ایجنس ان کے ہاتھ پر نہیں لیا تھا میں پہلا برطانوی تھا جس نے ان کے ہاتھ پر آؤٹ آف ایجنس لیا اور صرف پہلا برطانوی نہیں بلکہ پہلا انڈین برطانوی اور پہلا مسلمان برطانوی تھا یہ ایک اور اولیت مجھ کو حاصل ہوئی اس کا ذکر اوپر آچکا ہے۔

راجہ رام موہن رائے کے مولیم مقام برٹل انور سٹری جتنے زمانہ ۱۸۹۶ء تک گئے تھے ان میں پہلا مسلمان میں تھا اور پٹنہ کے شہزادوں میں سے بشمول ہندو مسلمان میں پہلا شہری تھا جو برطانوی ہو کر گلستان سے آیا تھا اور بھی کئی اولیتیں مجھ کو حاصل ہوئیں ہیں جن کا ذکر بروقت آئے گا۔ جب میں آؤٹ آف ایجنس لے چکا تو صرف رسمہ نہیں بلکہ دل سے سید امیر علی صاحب نے مجھ کو مبارکبادی میں علاوہ پہلا برطانوی ہونے کے جس نے امیر علی صاحب کے دست مبارک پر آؤٹ آف ایجنس لیا یعنی بیعت کی میرے لئے یہ بڑا فخر تھا کہ جس اور جنرل سائڈ کے جج کے ہاتھ پر بیعت کی وہ پہلا مسلمان سید اور مومن تھا اور جس کی قابلیت کی مسلمانوں میں نظیر نہ تھی اور جس نے مسلمانوں کی ایسی خدمت کی جو اس پنج کی کسی اور نے نہیں کی مجموعی حیثیت سے ایک بے مثل ہستی کے ہاتھ پر اللہ نے بیعت کرائی۔

کلکتہ میں پریکٹس شروع کی | اس دن سے بیعت ایڈوکیٹ کلکتہ ہائی کورٹ میں نے کلکتہ میں پریکٹس

یعنی وکالت شروع کی پہلے میں نے بہت سی قانون کی کتابیں جا کر خریدیں جو برٹش انڈیا میں رائج ہیں ضابطہ و جدہ ایسی ضابطہ دیوانی وغیرہ بریٹری کی پڑھائی میں جو ضابطے پڑھائے جاتے ہیں وہ انڈیا میں بیکار ہیں علاوہ اس کے بہت سے قوانین جو وہاں پڑھے تھے ریل پور پٹی پرنس پروپٹی وغیرہ کا تعلق انڈیا سے نہیں ہے اصول قانون شہادت اصول قانون معاہدہ وغیرہ انڈیا میں مدد ملتی ہے۔ مگر یہ قوانین یہاں کوٹیناٹکے گئے ہیں یعنی اصول کو دفات کی شکل میں بنا کر ایک بنا دیا گیا ہے غرض ان میں کی کتابیں جن کی انڈیا میں ضرورت ہے خریدنی پڑیں چند کتابیں دیوانی و فوجداری کے ضابطے قانون شہادت و معاہدہ وغیرہ لے کر پڑھنا شروع کیا بقیہ کتابیں رفتہ رفتہ خریدتا رہا قانون دریائے ذخار ہے سیکڑوں کتابیں قوانین اصلی کی اور نظائر وغیرہ کی ہر وکالت پیشہ مدت العمر خریدنی پڑتی ہیں کلکتہ بار اس زمانہ میں بھی بریٹریوں اور وکلا سے بھرتھا وکلا تو عموماً ہندو بنگالی تھے اور چند مسلمان تھے بریٹریوں میں زیادہ انگریز و ارمینین اور ہندو بنگالی تھے چند مسلمان تھے سولیٹر ایک مسلمان سولیٹر سلطان عالم وہ بھی ایک انگریز کے ساتھ کام کرتے تھے بقیہ سولیٹر انگلستان کے تعلیم یافتہ انگریز اور چند ہندو بنگالی تھے کلکتہ ہائی کورٹ کے مقدمات اور جنرل سائڈ کے یعنی جلسہ ابتدائی کے عموماً وکلا اور سولیٹروں کے توسط سے بریٹریوں کے پاس آتے ہیں مسلمان جو چند بریٹری تھے وہ اس لئے گمٹے ہیں رہتے تھے کہ مسلمان سولیٹروں کا فقدان تھا ہندو سولیٹر مقدمات ہندو بریٹریوں کو دیتے تھے اور انگریز اور ارمینین سولیٹر اپنی قوم والوں کو دیتے تھے مسلمان بریٹریوں کو گنتی کے تھے ان میں بھی کوئی قابل اور نام برآوردہ نہ تھا جیسے بنگالی تھے بنگالی سینئر بریٹریوں میں سب سے زیادہ آمدنی تیس ہزار روپیہ ماہانہ ڈبل سوسے ہونے لگی تھی دس دس بارہ ہزار ماہانہ کے بھی چند ہندو بنگالی تھے۔ مثلاً مسٹر من موہن گوکوش مسٹر پالٹ آران مٹرا وغیرہ تھے مسلمان سینئر بریٹریوں میں مسٹر عبدالرحمن (بعد کو نواب) خلیف نواب عبداللطیف خان بہادر تھے مگر ان کی آمدنی ماہانہ چھ سات سو سے زیادہ نہ تھی اس لئے انہوں نے عدالت خفیہ کی بعد کو جج کی مٹھی ان کے بعد کے مسٹر یوسف علی چندہ کار مگر یہ بھی پانچ سو سے زیادہ نہیں پیدا کرتے تھے اس سے ظاہر ہوگا کہ یہ دونوں لائق اور قابل نہ تھے جو بریٹریوں میں سٹریس پی سنا جو بعد کو لارڈ اور گورنر بہار ہوئے اور مسٹر آرداس۔ مسٹر آج ڈی بوس مسٹر لوننی چٹرجی مسٹر بھجری وغیرہ تھے مسلمان جو بریٹریوں میں مسٹر جلیل رحیم (بعد کو مدر اس ہائی کورٹ کے جج اور سر ہوئے) مسٹر محمد سلیمان مسٹر عزیز احمد مسٹر محمد الحق مسٹر نبال حسین مسٹر مظہر حسین تھے یہ سب جو میر تھے ان میں سے مسٹر عزیز احمد مسٹر رحیم بہت لائق تھے مگر اس وقت ان میں سے ہر ایک کی آمدنی چھ سات سو سے زیادہ

نہ تھی نہ مال حسین و فخر حسین مرحوم کی اس سے بھی کم تھی ان جو میر ہندو و مسلمان بیسٹروں میں بیٹھ تو میرے ہمعصر طالب علم اور بیض مجھ سے دو سال ایک سال سینئر تھے نئے بیسٹروں کے لئے خصوصاً مسلمان کے لئے مقدمات کا ملنا ایسرٹ منسل و کاریت دشوار تھا یورپ میں چند سال رہنے سے معاشرت بدل جاتی اور مغربی طرز کی ہو جاتی ہے جس کی وجہ سے اخراجات کثیر ہوتے ہیں پھر بیسٹری کے پوزیشن کا رکھ رکھاؤ کو ٹھی بڑی ہوسواری اچھی ہو ملازمین میں خانساںان میراٹیل ہوائے وغیرہ رکھنا شمار صاحبیت کے علاوہ معرعی طرز زندگی کے لئے لوازمات سے ہے علاوہ اس کے کلکتہ ایک گراں مقام تھا اور اب بھی ہے اس لئے نئے بیسٹروں کو بڑی دشواری ہوتی ہے میرے رہنے کے لئے نچھلے نواب صاحب کی سہی سجاوٹی کو ٹھی نمبر ۴ ویلزلی اسٹریٹ میں ملی یہ کو ٹھی ایک لاکھ کئی ہزار کو خریدی گئی تھی اور مسٹرس اسٹورٹ اینڈ کو انگریز ڈوکرٹیرس (Decordier) نے بائیس بیس ہزار روپے لیکر کمروں کو سجایا تھا اور کرسی وغیرہ سب پرحتی کہ چری کانٹوں پر نواب صاحب کا مونو گرام بنایا گیا تھا اگر کرسی وغیرہ اچھے درجہ کی تھیں نواب صاحب باڑوں میں کلکتہ سینر کے موقع پر چند ہفتے کے لئے ٹپنے سے اگر یہاں قیام کرتے تھے مجھے اتنا مالی شان اور اس قدر قیمتی سامان سے آراستہ مکان مفت ملا اور سواری بھی مفت ملی چند جڑی کے گھوڑے اور چند سلف ڈرائنگ (Self driving) گاڑیوں کے گھوڑے ہینے کلکتہ میں رہتے تھے اور چند گاڑیاں قابل دید ویکس (Dykes) کے کارخانہ کی بھی وہاں رہتی تھیں جڑی کی گاڑیوں میں ایک لینڈ ایک بیروش ایک گر نیفلڈ ایک ایک پارک فٹن ایک ڈراؤمی ایک بردہم ایک سوئیل سلف ڈرائنگ میں ایک ہسکی ایک دایٹ چائل ایک ریلی کارٹ ایک میل فٹن ایک گلگ ایک جی جی تھی علاوہ ان کے میرے آفس یعنی ہائی کورٹ جانے کے لئے ایک آفس کوچی اسٹورٹ کونج بلڈ کے ہاں سے خریدی گئی اس زمانہ میں بیسٹرو دکلادنج ہائیکورٹ ایک گھوڑے کی گاڑی میں یا تو آفس جان یا آفس کوچی میں جاتے تھے اور شام کو ہوا خوری یا دوستوں کی ملاقات یا پارٹی وغیرہ میں جڑیوں پر جاتے تھے نواب صاحب کے اصطل میں ایک سے ایک گھوڑے تھیں راس تھے جن میں چھ یا سات ریسر تھے (Racers) یعنی گھوڑوں کی شرطوں میں دوڑائے جاتے تھے تین جڑیوں کے چھ گھوڑے اور چار سلف ڈرائنگ کے چھ دس گھوڑے دو درجہ ماہ کلکتہ میں رہتے تھے بقیہ سب ہینے میں شرطوں کے گھوڑے جب کلکتہ میں گھوڑ دوڑ ہوتی تھی تو لائے جاتے تھے جترو وغیرہ کی گھوڑ دوڑ میں بھی دوڑتے تھے ان گھوڑوں کی بڑی نگہداشت ہوتی تھی ایک بڑا اعلیٰ تھا جو کی اوڈرینز وغیرہ سب ہینے میں رہتے تھے چوکڑے میں جو گھوڑے جتے جاتے تھے وہ بھی ہینے میں رہتے تھے کئی کب جہان تھے جن کا صدر ایک انگریز

کوچین درٹن نامی تھا اور کلکتہ میں جو گھوڑے گاڑیاں تھیں وہ بھی لائق دید کلکتہ کے گھوڑوں میں کچھ انگلش ہارس تھے اور کچھ رکاب تھے تین گھوڑے خالص انگریزی نسل کے سم پڈیگری یعنی ان کے نسب ناموں کے بنیت بارہ ہزار لندن سے میں نے بھیجے تھے روپے نواب صاحب نے مجھے بھجوا دیے تھے اور تاکید کیا تھا کہ عمرہ اور مسند نسل کے گھوڑے لے کر بھیجے چنا پنر لندن کے لانگ ایکر (Long acre) سے خرید کر یہ گھوڑے بھیجے تھے یہ تینوں گھوڑے بھی ان دس گھوڑوں میں تھے جو کلکتہ میں رہتے تھے گرمیوں میں ڈارجلنگ پہاڑ پر بھجوا دیے جاتے تھے جہاں نواب صاحب کی ایک کوٹھی تھی اور کلکتہ سے قریب بھی ہے لفٹنٹ گورنر بنگالہ حال گورنر اور بہت سے اعیان و عوام کلکتہ کے گرمیوں میں دارجلنگ جایا کرتے تھے اور اب بھی جاتے ہیں غرض کلکتہ کی گاڑیاں اور گھوڑے بھی میرے استعمال کے لئے تھے اس لئے کلکتہ میں جس طرح میں رہتا تھا اُس وقت بڑے بڑے سینئر بنگالی بیرسٹر بھی نہیں رہتے تھے اور نہ کوئی ہائیکورٹ کالج اتنی بڑی مائشان اور اس قدر آراستہ کوٹھی میں رہتا تھا اس کوٹھی میں رہتا تھا اس کوٹھی کی جس میں رہتا تھا چمن بندی سڑک پر سے لوگ دیکھا کرتے تھے انی کورٹ تو میں آفس کو بی پر جایا کرتا تھا اور روزانہ شام کو چرنگی ہو کر ٹنڈی سڑک اور چیمپارن گھاٹ اور قلعہ کے قریب تک ہوا خوری کو جب جاتا تو کسی روز روزوی پر تو کسی دن بیروٹس پر کسی دن لینڈ پر غرض اتنی گاڑیاں تھیں بدل بدل کر جایا کرتا سائیس کو چبان کی وردیاں بھی زرق برق رہتیں شام کو چیمپارن گھاٹ کے کنارہ اور ٹنڈی سڑک پر سیکرڈ گھاٹوں گاڑیاں آتیں ہائیکورٹ کے جج اور بیرسٹر وکھلا اور بنگالی اور مسلمان اعلیٰ عہدہ دار و امرا ہوا خوری کو آیا کرتے چڑیوں پر اور بعض خود ہاںکتے ہوئے آتے کلکتہ بہاگرتی دریا کے کنارہ واقع ہے چیمپارن گھاٹ کے کنارہ کنارہ بڑی لمبی سڑک چلی گئی ہے زیادہ لوگ ہوا خوری کی غرض سے اسی طرف آیا کرتے ہیں یہاں پر ایک نہایت بڑا باغ جو ایڈن گارڈن مشہور تھا جس میں بیڈٹائڈ وغیرہ تھارڈ شام کو بیڈٹا تھا لوگ گاڑیوں سے اتر کر باغ میں چل قدمی کرتے میرے ٹرن اوٹ یعنی گاڑی گھوڑے کو بہت سے لوگ دیکھا کرتے تھے جوڑیوں کا ساز بھی بہت قیمتی و نمائشی و ولایتی کپڑن ہارنس میکے کے کارخانہ کا یا لندن سے منگایا ہوا تھا بعض دفعہ ایسا بھی ہوا کہ گورنمنٹ ہاؤس ایوان دایسراے کی پارٹیوں میں جب میں جانے کو ہوا یا بلوئڈیر کی پارٹیوں میں چاں لفٹنٹ گورنر رہتا تھا تو بعض احباب یعنی عدالت خیمفہ کے جج یا چوہیں پرگنہ کے ڈپٹی مشٹریٹ وغیرہ مجھ سے کہتے کہ میں تمہارے ساتھ چلوں گا کیونکہ تمہارا ٹرن اوٹ بہت مشین ہوتا ہے مجھے جو خط سراسٹورٹ کا لون ہیلی نے بنگالہ کے لفٹنٹ گورنر کے نام تمہارنی کا دیا تھا وہ میں نے سرچارلس ایڈلٹ اس وقت کے لفٹنٹ گورنر کو دیدیا تھا

جس کی وجہ سے وہ میری بہت آؤ بھگت کرتے تھے جس مکان میں لفٹ گورنر رہتا تھا اس کا نام بلوڈیر تھا اب تو گورنر بنگالہ اس مکان میں رہتا ہے جس میں اس زمانہ میں وائیسرے رہتا تھا۔ بلوڈیر کی پاؤں میں بعض دفعہ وائیسرے بھی آتے تھے اس زمانہ میں لارڈ ایلگن وائیسرے گورنر جنرل تھے ایک پارٹی میں سر چارلس ایلٹ نے بطور خاص مجھ کو وائیسرے سے یہ کہہ کر بلایا کہ سر اسٹورٹ کالون ہیلی نے ان کی بہت تعریف لکھی ہے اس کا اثر وائیسرے پر اچھا ہوا تھا یوں تو میں ڈریٹنگ بک میں جو گورنمنٹ ہوس میں یعنی ایوان وائیسرے میں رہتی ہے اپنا نام لکھ کر آیا تھا تو گورنمنٹ ہاؤس میں جو فکشن (تقریب) ہوتا اس کی وجہ سے اور نیز اس تعارف خاص کی وجہ سے مجھے برابر دعوت نامے آتے تھے علاوہ پارٹیوں کی شرکت کے کبھی کبھی یوں بھی سر چارلس ایلٹ لفٹ گورنر سے میں ملنے جایا کرتا تھا ایک دفعہ باتوں باتوں میں سر چارلس ایلٹ نے مجھ سے کہا کہ کلکتہ ہائی کورٹ میں بہت بیرسٹر کام کرتے ہیں جن میں بڑے بڑے قابل قابل بینر لوگ ہیں اور ان سے مقابلہ خصوصاً جو بیرسٹروں کے لئے وقت سے خالی نہیں ہے کلکتہ ایک ایسی جگہ ہے جہاں ایک زمانہ تک نہایت استقلال و صبر کے ساتھ کام کرنے کے بعد جو بیرسٹر اپنے پاؤں پر کھڑے ہونے کے لائق ہوتا ہے اگر آپ کا خیال زمرہ ملازمت میں داخل ہونے کا ہے تو میں آپ کو ڈپٹی کلکٹری کی خدمت سکھا ہوں جو بیرسٹر جو ڈیشل لائن میں داخل ہوتے ہیں تو ان کو مضنی کے سوا اور کچھ نہیں مل سکتا ہے۔ اور ایکڑیکٹو لائن میں ایک جو بیرسٹر کو ڈپٹی کلکٹری کے سوا اور کچھ نہیں مل سکتا ہے مجھ سے چیف جسٹس نے کہا کہ مضنی کے سیکڑوں امیدوار درج رجسٹر ہیں ایک زمانہ کی امید داری کے بعد نمبر آتا ہے ڈپٹی کلکٹری کی بھی یہی حالت ہے اس کے بھی بہت لوگ میرے پاس امید دار ہیں۔ ہر دو خدمت کے لئے وکلا اور بیرسٹر دونوں طبقوں کے لوگ ہیں مگر آپ کو درج رجسٹر کرنے کے تھوڑے ہی دنوں کے بعد کوئی جگہ نکال کر بہار یا بنگالہ کسی ضلع پر بھیج دیں گائیں لے سر چارلس کی اس نوازش کا شکریہ ادا کیا اور کہا کہ سردست تو مجھے ملازمت کا خیال نہیں ہے میں طبعا آزادی پسند ہوں یہی وجہ ہے جو میں نے پیشہ بیرسٹری اختیار کیا مجھے یہ بھی معلوم ہے کہ کلکتہ بار میں سخت تقابل کا سامنا ہے اور سلف سپورٹنگ ہونے کے لئے بھی بہت وقت اور محنت استقلال سے کام کرنے کی ضرورت ہے باین ہمہ میں ان سب دقتوں کا سامنا کرنے کے لئے آمادہ و تیار ہوں کیونکہ ایک تو کلکتہ میں لائق قانون دانوں کی صحبت قابل قدر چیز ہے پھر ان کے ساتھ یا ان کے مقابلہ میں کام کرنے سے تجربہ و قابلیت میں افزائش ہوتی ہے اس ہائی کورٹ میں جو کامیاب نام برآوردہ ہوتا ہے تو وہ دولت بھی حاصل کرتا ہے اور گورنمنٹ اور پبلک میں محترم و معزز ہوتا ہے انڈیا کے

تمام ہائی کورٹوں میں گلے کا بار اور پنج بہت تمنا اور قدر کی نگاہوں سے دیکھا جاتا ہے سر چارلس یری گفتگو سنتے جاتے تھے اور مسکراتے جاتے تھے جب میں اپنی تقریر ختم کر چکا تو بولے تمہارے خیالات بہت عالی اور اولو العزم انسانوں کے سے ہیں۔ سر اسٹورٹ نے جو تمہاری ذہانت و غیرہ کے متعلق لکھا ہے بہت بجا لکھا ہے میں امید کرتا ہوں کہ ایک میں تم کو ایک کامیاب اور نامی کونسل دیکھوں گا میں نے شکریہ ادا کیا سر چارلس کے ملنے کے طریقہ سے میں سمجھتا تھا کہ مجھ پر خاص عنایت رکھتے ہیں بعض دفعہ میں نے یہ دیکھا کہ کسی اور جگہ گارڈن پارٹی یا سوائری میں سر چارلس آئے اور میں کچھ تھوڑے فاصلہ پر ان کو دکھائی دیا تو ادھر سے میں بڑھتا اور ادھر سے وہ خود بھی چند قدم آگے بڑھ کر مجھ سے مصافحہ کرتے تھے اور خیریت دریافت کرتے بعض دفعہ یہ بھی پوچھا کہ کام کیا چل رہا ہے جس کا میں نے شکریہ ادا کیا اس زمانہ کے لحاظ سے یہ بڑی چیز تھی کہ ٹنٹنٹ گورنریٹک ہیڈ یعنی مصافحہ کے لئے آگے بڑھے مگر اس زمانہ میں میرے پولیٹیکل خیالات انگریزوں کے بہت مخالف تھے ایک تو لندن ہی سے میں کانگریسٹ بن کر آیا تھا اس زمانہ میں ہر کانگریس بن کر کانگریس سے تعلق رکھنے والے انسان کو انگریز دل میں باغی سمجھتے تھے۔

کلکتہ میں بنگالی دکلا اور بیرسٹر عموماً حامیان کانگریس تھے اور میں ان بنگالی بیرسٹروں سے بہت ملتا جلتا رہتا تھا اس لئے بھی میرے خیالات انگریزوں کے خلاف تھے مگر انگریزوں کی ملازمت کو تجارت کی نظروں سے دیکھتا تھا بنگالی بیرسٹروں میں یوں تو سینئر جنرل سب سے ملاقات ہو گئی تھی اس وقت کے جنرل بنگالی بیرسٹروں میں پکوردی ایس پی سنہا آٹھووس چودھری بعد کو ہائیکورٹ جج اور سر ہوئے یہ چار بھائی تھے ان سب سے اچھی طرح کی ملاقات تھی سنہا بعد کو لارڈ نے مجھے اپنے مکان ٹالی گنج میں چائے کی دعوت بھی دی تھی اس وقت ان کی آمدنی معمولی سی تھی کیونکہ سٹی کالج میں لاپروہ فیئر ڈیڑھ سو یا دو سو امانہ کے ہوئے تھے اور ان کا مکان بھی چھوٹا سا تھا بہت زیادہ ملنا جلتا شیلی بونرجی حلف ڈبوسی بونرجی سے تھا۔ ان کی بیوی انگریز پروفیسر جانس کی لڑکی تھیں یہ دونوں میساں بیوی مجھے کھانے کی دعوت دے کر بلاتے اور مسٹر بی ایل رائے یعنی پیارے محل رائے اس وقت ہائیکورٹ کے ڈپٹی لیگل ریمبسنر تھے ان سے مجھ سے پہلی دفعہ لندن میں ملاقات ہوئی تھی ان کے خسر ڈاکٹر گڈاپو پکوردی تھے جنھوں نے لندن میں شادی کی تھی انگریز بیوی سے ایک بیٹا اور چند لڑکیاں تھیں ان میں بعض سے مجھ سے لندن میں ملاقات ہو گئی تھی ان کا مکان سدر لینڈ ایونیو میں تھا اور میرا مکان مسکوئہ ایلیگن ایونیو میں بالکل قریب تھا مسٹر و مسز بی ایل رائے کے ہاں میں کلکتہ میں اکثر جاتا ٹینس روزانہ ان کے ہاں ہوتا اس میں شرکت کرتا اور جب کوئی پارٹی منسزائے دیتیں تو میری شرکت لازمی تھی کئی دفعہ

پکنک کے لئے کلکتہ کے ٹیکنیکل گارڈن وغیرہ میں مختصر پارٹی کے ساتھ مسٹر و مسرہائے جب جب گئے، مجھے ضرور ساتھ لیتے گئے روزانہ علی الصبح مسٹر راء اور مسٹر جسٹس چندا دیپ گھوش (بعد کو سر ہوئے) جن کے مکانات میری کوٹھی و لڑلی اسٹریٹ کے قریب تھے میرے ہاں آتے میں موزنگ ٹی ٹی کرتی رہتا تھا مجھ کو ہمراہ لے کر یہ دونوں محاسب کانٹری یوشنل یعنی پیدل ہوا خوری کے لئے چورنگی کی طرف نکل جاتے تین چار میل کا چکر دے کر آفتاب طلوع ہونے سے قبل ہی اپنے اپنے گھروں کو واپس آ جاتے مسٹر بی ال راء جن کا شمار اس زمانہ میں سینئروں میں تھا نہ جوئیروں میں بلکہ پینیر ہونے کے قریب بلحاظ آغا ز مدت پر کمیشن تھا اور فوجداری مقدمات میں بعد مسٹر منموہن گھوش کے اور انگریزوں میں مسٹر جیکسن جی کے انھیں کا درجہ تھا جب یہ ڈپٹی لیگل ریمبلسر یعنی سرکاری مشیر قانونی تھے اس وقت مسٹر لیگل ریمبلسر تھے میرے کلکتہ چھوڑنے کے بعد مسٹر راء لیگل ریمبلسر ہو گئے تھے اس عہدہ کی ماہوار ڈھائی تین ہزار ہوتی ہے اور ڈپٹی لیگل ریمبلسر کی تنخواہ اس زمانہ پندرہ سو تھی علاوہ پندرہ سو کے مسٹر راء کی آمدنی و کالت سے تین چار ہزار روپیہ ماہانہ تھی ان کے کوئی اولاد نہ تھی آمدنی اچھی خاصی تھی اس لئے بڑی شان سے رہتے تھے دونوں میاں بیوی بہت متواضع اور نہان نواز ہمشیرہ کوئی نہ کوئی پارٹی ان کے ہاں ہوتی رہتی یہ دونوں میرے ساتھ خاص محبت سے پیش آتے میں ان کا ڈول ہو گیا تھا سینئر بیرسٹر کے ساتھ کام سیکھنے کی غرض سے کوئی جوئیر بیرسٹر بہ حیثیت تائید کے جو کام کرتا ہے اس کو ڈول کہتے ہیں لندن میں جو کوئی ڈول ہوتا ہے بونس سیکڑوں یا ونڈ سالانہ دینا پڑتا ہے اول تو بیرسٹر بڑے نامی گرامی اور سینئر ہو جاتے ہیں وہ کسی کو جلدی ڈول بناتے بھی نہیں ہیں بڑی سناٹوں اور بڑی رقم سالانہ دینے پر اپنا ڈول بنا لیتے ہیں مسٹر راء نے مجھ کو خوشی اپنا ڈول بنایا تھا اور بغیر کوئی رقم لے ہوئے انگلستان میں کئی بڑے بیرسٹر کیوسے C. C. اب کے سی کا ڈول بننے میں بھی ایک وقار جوئیر کے لئے سمجھا جاتا تھا کیوسے C. C. سے مراد کونینس کانسل (Queen's Council) اس زمانہ میں ملکہ وکٹوریہ فرمانروائے برطانیہ خطی تھیں اس لئے بہت قابلِ ذمام برادر وہ سینئر بیرسٹر کو یہ اعزاز می خطاب یعنی قانونی مشیر ملکہ دیا جاتا تھا اب چونکہ بادشاہ سر برارائے سلطنت برطانیہ ہے اس لئے کنگس کانسل (Kings Council) قانونی مشیر بادشاہ کا لقب دیا جاتا ہے چاہے کنگ یا کوئن ایک دفعہ بھی منورہ نہ کریں مگر اس خطاب دے کی حیثیت بہت ممتاز ہو جاتی ہے متحدہ سر بیرسٹر میرے زمانہ میں جبکہ ملکہ وکٹوریہ زندہ تھیں کونینس کانسل کے اعزاز سے سرفراز کئے گئے تھے اب کنگس کانسل بنائے جاتے ہیں یوں تو قابل اور ممتاز بیرسٹروں کو اقسام کے خطاب انڈیا میں نائٹ ہر کے سی ای آئی

کے سی ایس آئی وغیرہ دیے جاتے ہیں اور لندن میں سی سی بی کے سی بی وغیرہ لیکن کتب گنگس کا نسل ایک خاص اہمیت رکھتا ہے جس کا تعلق پیشہ وکالت سے ہے اس کا مفہوم یہ ہوتا ہے کہ بہت بڑا قانون دان ہے زمانہ سابق میں سنیر اور ممتاز بیرسٹروں کو ہائی کورٹ سے سارجنٹ کا لقب بھی دیا جاتا تھا چنانچہ مشہور و معروف بیرسٹر سارجنٹ بیالٹین تھے جن کو سابق گیکو اربودہ نے بلایا تھا ان کا نام 'کھا' ڈے راؤ تھا۔ حال فرامردا کو جنھوں نے گودے کر اپنا جائتین بنایا تھا ان پر ایک مقدمہ فوجداری کا اس الزام کے ساتھ کہ ریڈیٹ کا قتل ان کے انبار سے ہوا گورنمنٹ آف انڈیا نے قائم کیا تھا جاہد ہی کے لئے ۱۹۵۷ء میں سارجنٹ بیالٹین بلائے گئے تھے اور لاکھوں روپے ان کی فیس اخراجات سفر وغیرہ میں بردہ ایٹلٹ کے صرف ہوئے ایک بہت لائق اور ممتاز کونسل کو منتخب کر کے لندن سے لانے کے لئے مسٹر چٹا منی جو دربار بردہ میں بہت بار سوخ اور ممتاز شخص تھے بھیجے گئے تھے مسٹر چٹا منی اس سلسلہ میں کئی دفعہ لندن آئے گئے اور لندن ان کو اس قدر پسند آ گیا کہ اپنے خیال میں انڈیا سے ہجرت کر کے مع اہل و عیال وہیں جا کر رہنے لگے تھے اور ان کے مرتے دم تک وہیں ان کا خاندان رہا لندن سے پندرہ بیس میل کے فاصلہ پر کنٹری یعنی دیہات میں ایک مکان لے لیا تھا جس میں کچھ باغیت بھی تھی ان کے دو بیٹے اور دو بیٹیاں تھیں مسٹر چٹا منی نے وہاں تجارت شروع کی تھی اور بڑے فرزند بہت اچھے آرٹسٹ تھے ایک ایک آئیل پینٹنگ تصویر ان کی سو سو پاؤنڈ میں بکتی اور ان سے بنوائی جاتی تھی ایک اسٹوڈیو انھوں نے اپنے مکان میں قائم کر رکھا تھا اور بیرسٹری کے لئے بھی پڑھ رہے تھے مجھ سے اور مسٹر چٹا منی کے بڑے فرزند سے پہلے ٹرل ٹیل کے ڈانگ ہال میں ملاقات ہوئی پھر انھوں نے اپنے گھر پر کئی دفعہ میری دعوت کی اور اپنی ماں بہنوں اور باپ سے ملایا بہت گہری ملاقات ان لوگوں سے مجھ سے ہوئی تھی بڑے مسٹر چٹا منی اور ان کے بڑے بیٹے جو بہت خوبصورت اور جوان تھے لندن ہی میں مرے ان دونوں کے مرنے کے بعد ان کا خاندان کلکتہ چلا آیا تھا بڑی لڑکی مس جنابائی نے کلکتہ ہی میں ایک بنگالی ڈپٹی کلکٹر مسٹر نرجی سے شادی کر لی تھی میں جب ۱۹۱۲ء میں کلکتہ گیا تو یہ لوگ ٹالی گنج میں رہتے تھے اتفاق سے چھوٹے بیٹے دادا بھائی چٹا منی سے اور مجھ سے ایک سڑک پر ملاقات ہو گئی پھر مجھ کو وہ اپنے گھر لے گئے ان کی چھوٹی بہن مس گنگا بائی چٹا منی اور ان کی والدہ مجھے دیکھ کر بہت خوش ہوئیں اور میری بیوی کی اور میری دعوت کی اس دعوت میں مسٹر نرجی (سابق مس جنابائی چٹا منی) بھی شریک تھیں ہم دونوں ایک دوسرے کو عرصہ مدید کے بعد دیکھ کر بہت خوش ہوئے گو بعض واقعات

بغلہ جن کے ایک کایں نے یہاں تذکرہ کیا ہے غیر متعلق معلوم ہوں گے مگر مجھے پڑانے زمانے کی باتوں کا ذکر کرنے میں ایک خاص لطف آتا اور بڑی دلچسپی ہوتی ہے میرا مکان دلاڑلی اسٹریٹ میں تھا نمبر ۴۸ تھا سید امیر علی صاحب اس زمانہ میں فیئر ٹکٹن روڈ نمبر ۱۹ میں رہتے تھے جو میرے مکان سے قریب تھا اس لئے کبھی میں ٹہکتا ہوا بھی ان سے ملنے کو بروڈیکسٹ بنہ جایا کرتا تھا۔

انھوں نے ایک دن پوچھا کہ تم سنٹرل محمدنیشنل ایسوسی ایشن کے ممبر ہو گئے ہیں نے کہا نہیں۔

یہ کہہ کر خود Central mohamedan national Association انھوں نے کہا ضرور ہونا چاہئے۔ یہ کہہ کر خود ہی کہا کہ نواب امیر حسن خاں اب جو مجھ سے ملنے آئیں گے تو میں ان سے کہوں گا کہ آئندہ جلسہ میں تحریک پیش کر کے تم کو ممبر بنالیں چنانچہ ہفتہ عشرہ کے بعد ہی میرے پاس ایک مراسلہ ایسوسی ایشن کے مقصد کے پاس سے آیا کہ میں ممبر بنالیا گیا اس زمانہ میں عائد مسلمانان کلکتہ کی دو انجمنیں تھیں ایک کا نام انجمن مذاکرہ علیہ یہ قدیم ترقی اس کے بانی اور سکریٹری نواب بہادر نواب عبداللطیف خاں سی آئی اسی تھے اور پریسیڈنٹ صدر انجمن شہزادہ سر مرزا جہاں قدر بہادر حضرت واجد علی شاہ مرحوم خاتم خاندان شاہان اودھ کے برادر زادہ و داماد تھے اس میں بھی ممبر بہت تھے دوسری انجمن سنٹرل نیشنل محمدن ایسوسی ایشن جس کے بانی سید امیر علی صاحب تھے زمانہ دراز تک سکریٹری بھی یہی رہے بعد کو نواب بہادر نواب سید امیر حسن خاں ہوئے اس کے پریسیڈنٹ شہزادہ فرخ شاہ میر فتح علی ٹیپو سلطان سابق فرمانروائے میورتھے اس کی شاخیں اور شہروں میں بھی تھیں ایک خصوصیت اس انجمن کی یہ تھی کہ کلکتہ میں جتنے مسلمان پریسٹر و کالت کر رہے ان میں سے تین تھے اس کے ممبر تھے اور چوتھا فی حصہ انجمن مذاکرہ علیہ کا تھا انجمن مذاکرہ علیہ کے نام سے جیسا ظاہر ہے یہ ایک علمی مجلس تھی جس میں مباحث علمیہ ہوتے اور علیہ مضامین ممبران لکھ کر لے جاتے اور پڑھے جاتے اور اراکین ان مضامین کی نسبت اپنے اپنے خیالات کا اظہار کرتے موافق و مخالف رائیں ہوتیں یہ تھی ایک علمی انجمن مگر بعض اوقات سیاسیات میں دخل دیتی انجمن کی جانب سے کسی معاملہ میں میموریل لیسٹی عرضداشت وغیرہ دایسراٹے کے پاس بھیجی جاتی یہ سرکاری خوشامدی انجمن تھی جو راسے گورنمنٹ کی ہوتی مفید یا مفہر ملک ہو اس میں ہاں میں ہاں ملاتی سنٹرل نیشنل محمدن ایسوسی ایشن کا مقصد مسلمانوں کی سود و بہود کا خیال رکھنا گورنمنٹ کو مسلمانوں کی ضرورتوں کی جانب متوجہ کرنا گورنمنٹ کے معاملات میں آزادانہ رائے دینا وغیرہ اس لئے یہ سیاسی انجمن تھی گو ادا تو یہ تھا کہ یہ ایسوسی ایشن

لٹ کی چالپوسی نہیں کرتی ہے اور اپنی رائے آزادانہ دیتی ہے مگر مسلمانوں میں خصوصاً اس زمانہ میں یہ اسپرٹ کہاں تھی مسلمان عموماً من حیث قوم گورنمنٹ سے دبتے اور گورنمنٹ کی ہر بات میں چالپوسی کرتے البتہ بنگالی ہندو ہی ایک قوم تھی باسٹھ اسی سالوں میں پشتہ بنگالیوں کے جو گورنمنٹ سے مطلق نہیں دبتے تھے اس وقت انڈیا میں جو لوگ سیاسیات سے دلچسپی لیتے اور بالکل آزادانہ رائے رکھتے تھے جن میں بیداری پیدا ہو گئی تھی وہ ہندو بنگالی تھے سوا بنگالہ کے کسی اور صوبہ میں نہ آزادی تھی نہ بیداری کے آثار تھے مغربی تعلیم پھیلی نہ تھی بنگالی ہندو سب کے سرخنے تھے کل ہندیوں میں بنگالی ہندو ہی ابتدائی عملداری انگریزوں سے زیادہ تعداد میں انگلستان بفرغ تعلیم جاتے رہے کسی اور صوبہ میں اس پنجاب و بہمنی وغیرہ کے ہندو اس وقت مغربی تعلیم یافتہ کس کہیں گنتی کے نظر آتے تھے عام تعلیم پانچویں کی وجہ سے اپنے حقوق اور گورنمنٹ کے فرائض سے نادان تھے گورنمنٹ سے بہت دبتے تھے گورنمنٹ میں نیشنل کانگریس قائم ہو چکی تھی مگر اس کے ممبروں میں زیادہ تر بنگالی تھے دیگر صوبوں کے بھی نیکادوں کا کانگریس میں شریک ہو گئے تھے بہمنی و گجرات وغیرہ کے پارسی من حیث قوم ہمیشہ انگریزوں کے مطیع و متناذر رہے گنتی کے دو تین پارسی مثلاً دادا بھائی نوروجی فیروز شاہ مہا کانگریس میں شریک ہی نہیں ہوئے تھے بلکہ بڑی دلیری سے ملک کی ترقی و حقوق کی حفاظت کے لئے گورنمنٹ سے لڑتے تھے مسلمان تو کانگریس کا نام لیتے ڈرتے تھے گنتی کے مسلمان مثلاً بہمنی پریسڈنسی کے سیٹھ علی محمد لکھنؤ کے بیرسٹر حادر علی پٹنہ کے بیرسٹر مسٹر سید شرف الدین اجد کو کلکتہ ہائی کورٹ کے جج، اڑیس قبیل دو ایک اور مسلمان کانگریس میں ایک زمانہ کے بعد مسٹر بدر الدین طیب جی بہمنی کے مشہور بیرسٹر بعد کو ہائی کورٹ بہمنی کے جج کانگریس میں شریک اور ایک نشن میں اس کے بیرسٹریڈ بھی ہوئے تھے ورنہ عام طور سے مسلمان کانگریس سے بہت خائف تھے انگریز نہیں چاہتے تھے کہ مسلمان شریک ہوں سرسید احمد خاں مرحوم باقی علی گڑھ کالج مسلمانوں کو کانگریس میں شریک ہونے سے باز رکھتے تھے۔

چنانچہ مسٹر لکھنؤ نیشنل ایوسی ایشن کا بھی یہی ملک تھا کہ مسلمان کانگریس میں شریک نہ ہوں۔ سید امیر علی صاحب ۱۸۸۳ء میں انگلستان سے بیرسٹری کی سند لے کر گلگتہ آئے اور اس کے چند سال کے بعد ایوسی ایشن قائم کی اور اس وقت کی حالت کے لحاظ سے ایوسی ایشن کے قواعد بنائے جس میں سال بہ سال عہدہ داروں کا انتخاب شامل تھا لیکن سکرٹری بلا جائے یا نہ بدلا جائے اس کی نسبت قواعد ساکت تھے جس وقت سے یہ انجمن قائم ہوئی امیر علی صاحب اس کے سکرٹری مقرر ہوئے۔

تک رہے جب تک وکالت کرتے رہے ۱۸۸۵ء میں یہ ہائی کورٹ کی ججی پر فائز ہوئے اس وقت سے
 نواب امیر حسن خاں اس کے سکریٹری تھے اور کل سیاہ و سفید کے مالک تھے جتنے ممبر تھے ان کی ہاں میں ہاں
 ملانے والے تھے وجہ یہ تھی کہ مغربی تعلیم یافتہ مسلمان گنتی کے کلکتہ میں تھے اور نہ مسلمان بیرسٹروں
 کی معقول تعداد تھی یورپ جانے اور مغربی تعلیم حاصل کرنے میں مہربی کے طیب جی سلیمانی پوروہ والوں کا
 خاندان پیش پیش رہا۔ انگلستان سے سولیٹر قمر الدین طیب جی منٹاغیہ اس کے کچھ قبل انڈیا واپس
 آئے۔ اس نے پہلے مسلمان سولیٹریہ تھے پھر ۱۸۶۹ء میں ان کے برادر خورد مسٹر بدر الدین طیب جی
 بیرسٹر ہو کر آئے مسلمانوں میں یہ پہلے بیرسٹر اسی طرح انڈین سول سروس پاس کر کے جو پہلا مسلمان
 آیا وہ بدر الدین طیب جی کے بڑے فرزند محسن طیب جی تھے۔ مسلمان بیرسٹروں میں سب کے پہلے
 بدر الدین طیب جی تھے۔ ان کے بعد نواب سید اصغر علی خاں دلیہ جنگ اور ان کے چھوٹے بھائی نواب
 سید احمد علی خاں نوابان حیت پور جن کو گورنمنٹ نے کلکتہ سے بغرض تعلیم ۱۸۶۶ء میں انگلستان بھیجا تھا
 سات سال کے قیام کے بعد ۱۸۷۲ء میں دار و کلکتہ ہوئے لیکن ان دونوں بجائیوں میں سے کسی نے بھی وکالت
 نہیں کی ہائیکورٹ میں ان رول ہو گئے تھے کبھی کبھی تفریح ہائی کورٹ کے بیرسٹروں کے کمرہ میں نواب
 دلیہ جنگ بہادر آ جایا کرتے تھے جب میں کلکتہ کے ہائی کورٹ میں وکالت کرتا تھا تو نواب دلیہ جنگ بہادر
 سی ایس اے کی کبھی کبھی ہائی کورٹ آ کر بیرسٹروں سے مل ملا کر غصیں لگا کر پٹے جاتے تھے ۱۸۷۳ء میں
 امیر علی صاحب آئے ۱۸۷۴ء کے بعد ۱۸۸۰ء میں مسلمان بیرسٹروں کا ایک بڑا ریز آ یا جس میں چند بنگالی
 مسلمان اور اودھ و شمالی ہند کے اور بہاری مسلمان شریک تھے۔ بنگالی مسلمانوں میں مسٹر بعد نواب عبدالرحمن
 خلیف نواب عبداللطیف خاں مسٹر یوسف علی چندہ کار مسرطلف الرحمن۔ شمالی ہند کے مسلمانوں میں مسٹر
 حامد علی ساکن امر دہہ محمد رفیق ساکن دہلی بعد کو الہ آباد ہائی کورٹ کے جج انڈیا کانسل کے ممبر ہوئے
 مسٹر حبیب اللہ بعد کو مجسٹریٹ ضلع و مسٹر نبی اللہ ساکنان کوٹا انکپور (الہ آباد) بہاریوں میں مسٹر سید شرف الدین
 بعد جج ہائیکورٹ کلکتہ مسٹر احسن الدین احمد بعد کو ڈسٹرکٹ مجسٹریٹ وغیرہ مسٹر ابو الحسن خاں بعد کو جج عدالت
 خفیہ کلکتہ مسٹر سید نور الدین بعد کو ڈسٹرکٹ جج ۱۸۸۰ء کے بعد سے مسلمان ہند مختلف اقطاعات سے بڑی
 تعداد میں بیرسٹری کے لئے جانے لگے خصوصاً صوبہ بہار سے بہت گئے اس کیلئے سے میری غرض یہ دکھانا ہے
 کہ اول تو مسلمانان ہند کی مغربی تعلیم کب سے شروع ہوئی اور کیا رفتار رہی دوسرے یہ کہ شائقین کی ہٹری
 اور ان کے نام اور مختصر حالات ایک جگہ محفوظ رہیں کلکتہ کے سنٹرل نیشنل مچوان ایوسی ایشن کے قیام کے
 زمانہ سے عرصہ دراز تک سوا سید امیر علی صاحب بانی انجمن کے اور کوئی مسلمان بیرسٹر کلکتہ میں موجود نہ رہنے

کی وجہ سے رکنیت میں شریک نہ تھا گو ۱۸۸۰ء میں تین بنگالی مسلمان بیرسٹر ہو کر آگئے تھے ان میں سے ایک نواب عبدالرحمن اپنے والد کی انجمن مذاکرہ علیہ میں شریک ہو گئے تھے اور مٹر لطف الرحمن مظفر پور میں وکالت کرنے کو چلے گئے مٹر چندہ کار کو اس طرف توجہ نہیں ہوئی ۱۸۹۰ء سے بیرسٹر بننا شروع ہوئے بخوری ۱۸۹۵ء میں کلکتہ کے ہائی کورٹ میں میں انرول ہوا۔ اس وقت تک بہاری بیرسٹروں میں محمود الحق نہال حسین مٹر عزیز احمد مٹر محمد سلیمان۔ بنگالی بیرسٹروں میں عبدالرحیم حالہ عبدالرحیم سابق جج مدراس ہائی کورٹ مظہر حسین چندہ کار اور نواب جلد الرحمن تھے ان میں سے صرف مٹر عزیز احمد مٹر عبدالرحیم اور مٹر سلیمان اور مٹر محمود الحق مٹر محمد سلیمان ایشن میں میری شرکت کے قبل شریک ہو چکے تھے علاوہ ان بیرسٹروں کے اس ایوسی ایشن میں پچاس ساٹھ دیگر حضرات کچھ مسلمان عہدہ داران سرکاری کچھ تجارت پیشہ اشخاص کچھ زمیندار کلکتہ کے اطراف و اکناف کے اراکین تھے مگر دلچسپی لینے والے چند ہی فنوس تھے بہت سے لوگ نواب بہادر سید امیر حسن خاں کے اثرات سے شریک ہو گئے تھے نواب صاحب بوجہ پریسٹنٹی مجسٹریٹ ہونے کے ذمی اترتے روح رواں اس انجمن کے وہی تھے مجھ کو جو دلچسپی لیتے ہوئے دیکھا تو میننگ کمیٹی (جلسہ انتظامیہ) کا ممبر بنایا یہ ایوسی ایشن بظاہر تو پبلک کی آواز رسانی کا ذریعہ تھی مگر حقیقی معنوں میں سرکاری ادارہ تھا گو رنمنٹ کے ہر قول و فعل پر امانت دہنا کہنے والی تھی سکرٹری نواب امیر حسن نے اس کے ذریعہ سے گورنمنٹ میں بہت رسوخ پیدا کیا تھا جاں گورنمنٹ بنگالہ یا گو رنمنٹ ہند نے کوئی قانون وغیرہ خواہ مفید ملک ہو خواہ مضر ملک ہو پاس کیا اس کی تائید اس انجمن سے ہوتی اگر کوئی بات گورنمنٹ کی جانب سے مضر ملک بھی ہوتی اور جس پر ہندو بنگالی چھینے چلاتے اور ہائے وہیلا جاتے مگر اس انجمن کی جانب سے گورنمنٹ کی تائید ہوتی رزلوشن گورنمنٹ کی تائید میں پاس کے جاتے اور انگلش اخباروں میں جو انگریزوں کے ہاتھوں میں ہوتے ان میں شائع کر دیے جاتے جس سے ظاہر کیا جاتا کہ تمام مسلمان گورنمنٹ کے ساتھ ہیں ایک دفعہ گورنمنٹ آف بنگالہ کی جانب سے ایک سرکولر گشتی (باس مضمون پاس ہوا کہ گائے کا گوشت ٹوکروں میں لے کر بغرض فروخت جو قصائی گلی کو چوں میں پھرتے ہیں آئندہ سے نہ پھرا کریں عام و خاص ہندو بنگالی تو بہت خوش ہوئے مگر عام طور سے مسلمانوں میں ناراضی پیدا ہو رہی تھی مگر اس اسلامی انجمن نے گورنمنٹ میں ایک میموریل بھیج دیا کہ گورنمنٹ نے بہت اچھا کیا جو گائے کا گوشت کا پھیری کو کلنا موقوف کیا اس سے ہندو مسلمانوں میں اتحاد ہو گا اور آئندہ کوئی جھگڑا فساد بین المذاہب نہیں ہو گا اس قسم کے میموریل وغیرہ سکرٹری صاحب خود لکھ کر گورنمنٹ میں بھیج دیا کرتے تھے بھیج دیا

جلسہ انتظامیہ کے آگے گلہ ماننے کو پیش بھی کر دیا جاتا اور انتظامیہ کمیٹی میں جو ممبر شریک ہوتے ان کو سکریٹری کی رائے سے اختلاف کرنے کی جرات نہیں ہوتی گائے کے گوشت کے متعلق گورنمنٹ کی تائید میں جو رزیولوشن پاس کیا گیا اور جس کی بنا پر میموریل گورنمنٹ میں بھیجا گیا اس کی خبر کانوں کان مجھ کو بھی نہیں ہوئی باوجودیکہ میں انتظامی کمیٹی کا ممبر بنایا جا چکا تھا مگر اس جلسہ کی جس میں یہ رزیولوشن پاس ہونے والا تھا مجھ کو اطلاع نہیں دی گئی میموریل بھیجنے کے بعد اخباروں میں جب یہ خبر نکلی تو جس طرح عام و خاص سب کو اطلاع ہوئی مجھ کو بھی ہوئی اور ان چند بیسٹروں کو جو ایوسی ایشن کے ممبر تھے اس زمانہ میں مسلمانوں کے ہاتھ میں اردو گائیڈ ایک اخبار تھا جو چند روزہ میں سال قبل سے شائع ہو رہا تھا جس کو مولوی کبیر الدین احمد چلا رہے تھے یہ بھی سرکاری آدمی تھے اور گورنمنٹ کی ہاں میں ہاں ملانے والے تھے اس اخبار نے بھی ایوسی ایشن کی اس کارروائی کی تائید کی مگر ایک اخبار انگریزی زبان میں اس زمانہ میں نکلتا شروع ہوا تھا اسکا نام مٹون آبسروور تھا Mohammedan Observer اس کو چند نئی روشنی کے گرہ جو بیت مسلمان چلا رہے تھے اس نے گورنمنٹ کے اور ایوسی ایشن کے خلاف آرٹیکل پر آرٹیکل لکھے میں نے بھی شکایت کے لئے بیسٹروں سے جو ایوسی ایشن کے ممبر تھے اس کارروائی کا ذکر کیا ان لوگوں نے بیک زبان یہی کہا کہ جب تک نواب امیر حسن سکریٹری اس ایوسی ایشن کے رہیں گے یہ انجمن گورنمنٹ کے ہاتھ میں کٹھ پتلی بنی رہے گی افسوس کہ مسلمانوں کی ایک ہی انجمن ہے جو بہت ممتاز پبلک اور گورنمنٹ کی نظروں میں ہے اس کی یہ حالت ہے یہ بھی مجھ سے لوگوں نے کہا کہ نواب امیر حسن کی سکریٹری کے عہدہ سے علیحدگی بہت دشوار و مشکل ہے انجمن کے دستور العمل کے ضوابط و قواعد میں جہاں عہدہ داروں کا سالانہ انتخاب رکھا گیا ہے سکریٹری کے انتخاب کے متعلق کوئی قاعدہ نہیں ہے میں نے کہا کہ اس کے لئے تو کانٹنٹی ٹیوشن کو ریویز کرنا ہوگا یعنی دستور العمل پر نظر ثانی کرنی ہوگی اور اس وقت جو ترمیم کی جائے اس میں یہ بڑھا دیا جائے شل دیگر عہدہ داروں کے سکریٹری کا بھی سالانہ انتخاب عمل میں آئے گا مگر دستور العمل کی نظر ثانی کی نسبت تحریک کون کرے گا ممکن ہے نواب امیر حسن جبکہ جائیں کہ اس تحریک میں کچھ دال میں کالا ہے یہ گفتگو مسٹر عزیز احمد بیسٹر کے مکان میں ہوئی اس تحریک کے پیش کرنے کے متعلق کسی کا آگے قدم نہیں بڑھا رہا تھا مسٹر عبدالرحیم نے کہا نہ معلوم طنز آیا محض دلی کہ ہمایوں مرزا ہی اس کام کے لئے موزوں ہیں یہ کسی سے دبتے دبتے نہیں ہیں میں نے جواب دیا کہ یہ حقیقت حال ہے کہ میں سوا اپنے خالق اور اس کے رسول پاک کے کسی سے نہیں ڈرتا نہ دبا خصوصاً ایک ایسے کام کے کرنے میں جو ہر طرح سے مسلمانوں کے حق میں مفید ہو اس کی تکمیل کے لئے ہر قسم کی قربانی

کرنے کو میں تیار ہوں میں اُس واداکا پوتا ہوں جس نے کربلا میں حق و صداقت کے لئے بہتر نفوس سے ہزاروں کا مقابلہ کیا گو اپنی اور اپنے عزیز و انصار کی جانیں دیں مگر اسلام کی دُوبتی ہوئی کشتی پار لگائی اور یہ اسی کا نتیجہ ہے کہ تیرہ سو سال سے عشرہ محرم دنیا کے مختلف ملکوں میں کس شان و شوکت سے منایا جاتا ہے میرے اس کہنے پر ایک تہققہ لگا یا گیا اور عزیز احمد نے زور سے میری پیٹھ ٹھونکی یہ کہہ کر یہ بڑا جوشیلا تیرہ رگ باشمی جوش میں آئی گئی مختصر یہ کہ یہ بات ملے پائی کہ میں ایک حط نواب امیر حسن سکریٹری کو اس مضمون کا لکھوں کہ ایک جلسہ عام غفر رب منعقد کیا جائے جس میں میں یہ تحریک پیش کروں گا کہ دستور اعلیٰ ایوسی ایشن کی نظر ثانی کی اشد ضرورت ہے کیونکہ عرصہ دریدہ گزرا کہ اس وقت کی ضرورتوں کے لحاظ سے کانٹنی ٹیوشن مرتب ہوا تھا اب دنیا دوسری ہو گئی ہے حالات بدل گئے ہیں اس لئے دستور اعلیٰ میں جو زمانہ موجودہ کے لحاظ سے تقاضا ہے اُن کا دور کرنا ضروری ہے اس صحبت میں علاوہ میرے مسٹر عزیز احمد مسٹر نہال حسین مسٹر محمد سلیمان اور مسٹر عبدالرحیم شریک تھے افسوس ہے کہ ان میں سے اب صرف مسٹر عبدالرحیم زندہ ہیں اور یہ باقم نفس شناری کر رہا ہے۔ میں نے کہا کل ہی میں نواب امیر حسن خاں کو خط لکھا ہوں مگر ضرورت اس کی ہے کہ میری تحریک بغلبہ آرا پاس ہو یعنی یہ امر تسلیم کر لیا جائے کہ دستور اعلیٰ کی نظر ثانی کی درحقیقت ضرورت ہے یہ انا کہ میری تحریک کی تم میں سے کوئی ایک شخص تائید کرے گا اس طرح میں تحریک بدریہ ایک مقبول تقریر کے پیش کروں گا سوال یہ ہے کہ بکثرت و بغلبہ آرا اس کو حاضرین منظور کریں اس غرض کی تکمیل کے لئے اسی وقت ایک فہرست ہم لوگوں کے ان لوگوں کے ناموں کی بنائی جو ذرا آزاد خیال مہر تھے اور جن کو ہم لوگ سمجھتے تھے کہ وہ ہمارا ساتھ دینگے اور ان کو یہ معلوم نہ ہونے دیں گے کہ اس نظر ثانی سے اصل مقصد ہمارا کیا ہے اب ضرورت کا نوٹنگ کی ہوئی یعنی ممبروں کے گھروں پر جا کر ان کو تائید کے لئے آمادہ کرنا اور ان سے کیا کسی سے بھی اپنا اصلی مقصد ظاہر نہیں کرنا کہ نظر ثانی سے غرض سکریٹری کا سالانہ انتخاب منظر ہے یہ امر بالکل راز میں رکھا گیا میں نے دوسرے دن اپنی تحریک جلسہ عام کے انعقاد کی استدعا کے ساتھ سکریٹری صاحب کو بھیجا یاؤ روزانہ ہائی کوڈ سے واپس آنے کے بعد ہم میں سے دو آدمی مل کر ان ممبروں کے ہاں جن کے نام فہرست میں شریک تھے جانے لگے کسی کے ہاں میں اور سلیمان مرحوم کسی کے ہاں عزیز احمد اور رحیم کسی کے ہاں نہال حسین اور سلیمان اور اس طرح سے گفتگو کرتے کہ جیسے کوئی بالکل معمولی بات ہے ان سے کہتے کہ کہ قبل سے اس لئے آگاہ کر دیتے ہیں کہ اس جلسہ میں ضرورت شرکت اور تائید کی جائے کیونکہ مسئلہ دستور اعلیٰ کی نظر ثانی کا ضروری امر ہے بعض نے تو وعدہ حتیٰ شریک ہونے اور تائید کرنے کا کیا اور بعض نے غدر

حالات یا دوسری مصروفیت کا کیا گڑبہت سے لوگوں نے شرکت کا وعدہ کیا۔ برذر جلسہ میری تحریک کی "ایڈیٹوریل چین" مرحوم نے کی اس کے بعد میں نے تقریر کی اور تحریک پیش کر دی اس پر سے نواب امیر حسن خاں جو ایک دور میں شخص تھے کچھ کہنا چاہتے تھے کہ شہزادہ فرخ شاہ صدر نشین نے کل حاضرین کو مخاطب کر کے کہا کہ اس تحریک میں تو کوئی بات ایسی نہیں ہے کہ کسی کو کچھ غرور ہو۔ بہتر یہ ہے کہ دستور العمل پر نظر ثانی کر دی جیسا کہ مسٹر ہمایوں مرزا نے اپنی تقریر میں ابھی کہا کہ زمانہ پلٹ گیا اور جبکہ دستور العمل مرتب کیا گیا تھا اس وقت کی اور فضا تھی اور اب کی اور حالت ہے (بہتے ہوئے) اب ہماری انجمن میں روشن خیال یورپ میں تعلیم پائے ہوئے بفضل خدا چند مسلمان بیرسٹر شریک ہو گئے ہیں ان لوگوں کے خیالات سے ہم کو فائدہ اٹھانا چاہئے بہتر ہوگا کہ ہمارے نوجوان دوست یورپین خیالات کی روشنی میں دستور العمل پر نظر ثانی کریں کوئی بات نکالنے کے لائق ہو اس کو نکال دیں اور بڑھانے کے لائق ہو بڑھا دیں اس میں کسی کو کیا غرور ہو سکتا ہے کیوں حضرات! آپ صاحبوں کی کیا رائے ہے سب نے بیک زبان کہا جی ہاں کوئی مضائقہ نہیں دستور العمل کی نظر ثانی کی جائے نواب امیر حسن خاں مرحوم بالکل خاموش تھے مگر چہرہ متغیر تھا غرض باتفاق آرا ہماری تحریک پاس ہوئی لوگوں نے "ایلیاں بجائیں پرنس فرخ شاہ کے ریارک نے جان ڈال دی اس کو ہم "ایڈیٹر من" اٹھائے۔ حقیقت بظاہر کوئی امر لائق غور نہ تھا نہ اس کا تعلق کسی ممبر سے تھا نہ کسی کے خلاف یہ تحریک تھی نہ خلاف عقل و قیاس تھی ہم لوگوں نے جو ممبروں کے گھروں پر جا کر کنوینٹ کیا وہ فعل بنظر احتیاط تھا جب میری یہ تحریک منظور ہو گی تو میں نے ایک یہ تحریک پیش کی کہ ایک سب کمیٹی پانچ ایامات ممبروں کی بنائی جائے جو دستور العمل موجودہ پر غور کرنے کے بعد بشرط ضرورت ترمیم یا ترمیمات کر کے رپورٹ معہ مرہمہ دستور العمل کے جنرل میٹنگ (جلسہ عام) میں پیش کر دے۔ ایجنڈا سے معلوم ہو جائے گا کہ دستور العمل مرہمہ پیش ہونے والا ہے چونکہ وہ ایک اہم معاملہ ہے اس لئے اس جنرل میٹنگ میں ممبران انجمن میں ضرور شریک ہوں یہ تحریک بھی پاس ہو گئی چند اشخاص سب کمیٹی کے ممبر مقرر کئے گئے کچھ نام کسی نے پیش کئے کسی نے کسی کا نام پیش کیا میں نے مسٹر عزیز احمد اور مسٹر ایم کے نام پیش کئے کیونکہ بیرسٹر ممبروں میں سب سے زیادہ قابل و ہوشیار یہ دونوں تھے خود صدر نشین نے مسکرا کر مجھ سے کہا کہ آپ اپنا نام تو پیش کیجئے ایک صاحب نے کہا کہ مسٹر ہمایوں مرزا کا نام تو ممبران سب کمیٹی میں بلا تک و مشتبہ پیش ہونا چاہیے یہ تو بانی مبنی اس مسئلہ کے ہیں پھر اور چند لوگوں نے بھی یہی کہا۔ بینک بشک غرض میرا نام بھی شریک ہو گیا چونکہ تحریک میری پیش کردہ تھی اس لئے بھی پرنس فرخ شاہ نے

تحریک کی تائید میں ریارک کیا واضح ہو کہ پرنس فرخ شاہ فتح علی ٹیپو سلطان کے سب سے چھوٹے فرزند شہزادہ غلام محمد مرحوم کے پوتے تھے جن کی مسجد عالیشان کلکتہ کے محلہ دھرم تلہ میں اس وقت بھی موجود ہو چورنگی روڈ کے کنارہ پر واقع ہے کوٹوالہ کو جو راستہ گیا ہے موڑ پر ہے۔

شہزادہ حلیم کا ذکر | شہزادہ غلام محمد کے فرزند شہزادہ حلیم مرحوم تھے جنہوں نے اثناعشری مذہب اختیار کیا تھا اور ان کے شیعہ ہونے کے متعلق ایک عجیب واقعہ یہ پیش آیا تھا کہ جب اپنے والد کی زندگی میں یہ شیعہ ہو گئے اور بمقام چیچڑا جاں ان کی سکونت تھی بہت بڑی عمارت عائد خانہ کے لئے تعمیر کی تھی اور وہاں پر محرم میں بہت دھوم سے تقریب داری کرتے تھے شہزادہ غلام محمد مرحوم کو اپنے فرزند کو اپنا آبائی مذہب ترک کرنے دیکھ کر برا معلوم ہوا یہ بہت صاحب دولت تھے سہرا کاہ انگریزی سے ماہانہ دس ہزار جوتے تھے اس میں سے پس انداز کرتے اور لاکھوں کے جواہر جو میوے ساتھ لائے تھے اس کو فروخت کر کے بہت سی جائیداد غیر منقولہ خریدی تھی ہزاروں کی ماہانہ آمدنی ان جائیدادوں سے بھی تھی غرض کچھ بتی تھے اور میرے والد مرحوم سے اور شہزادہ غلام محمد مرحوم سے بڑی گہری دوستی تھی جس سے کہ پرنس فرخ شاہ خوب واقف تھے اس لئے جب میں کلکتہ میں پریکٹس کر رہا تھا تو مجھ سے بہت محبت سے پیش آتے تھے گو بلحاظ عمر کوئی مناسبت نہ تھی میں ان کے فرزند کے ہم عمر تھا مگر ہر تقریب میں مجھ کو مدعو کرنا ضروری امر تھا ان کے فرزند کا نام ان کے پرداد کے نام پر غلام محمد تھا عرف جانی نواب تھا ان سے اور مجھ سے بڑی بے تکلفی تھی دوستی ہو گئی تھی ان سے ان کے والد نے کہا تھا کہ ہم لوگ خاندانی دوست ہیں غرض شہزادہ غلام محمد مرحوم اپنے فرزند شہزادہ حلیم پر پرنس فرخ شاہ سے بہت ناراض رہنے لگے پرنس غلام محمد اس قدر علیل ہو گئے کہ زیت سے یاوسی ہو گئی تو انہوں نے ایک وصیت نامہ انگریزی میں اپنے انگریز سولیٹر سے لکھوایا اور نہایت حزم و احتیاط سے اس کے مضمون کو مخفی رکھا اس وصیت نامہ میں اپنی کل جائیداد لاکھوں کی مالیت کی اپنے داماد کو صاحب کے نام پر لکھ دی اور اپنے فرزند کو بالکل محروم کر دیا صرف پانچ سو روپیہ ماہانہ نقد دیا جانا لکھا تاکہ بیٹا بھوکوں نہ مرے اسی وصیت نامہ پر انگریز سولیٹر لکھنے والے کے دستخط تھے اور مرقوم الحاشیہ میں بڑے باوقار اشخاص کی دستخطیں اور گواہیاں تھیں ایسے اشخاص جن سے شہزادہ غلام محمد مرحوم سے بہت اتحاد و دوستانہ تھا اور جن کو ہر طرح سے لائق اعتماد سمجھتے تھے وہ تین اشخاص یہ تھے نواب سید امیر علیخان نحر الملک جن کا نام نامی اس میں کئی جگہ آچکا ہے دوسرے مولوی عباس علیخان قاضی القضاۃ اس زمانہ میں انسپکٹر جنرل رجسٹریشن کے عہدہ کو قاضی القضاۃ کہتے تھے یہ بہت ہی محترم

عہدہ تصور ہوتا تھا۔ تیسرے میرے والد مرحوم تھے۔ یہ دستاویز بہت احتیاط کے ساتھ ایک صندوق میں سر بہر کر رکھی گئی اور وہ صندوق میری ایک بڑے فولادی کس میں مقفل کی گئی اور اس پر اپنی ناموں کی چٹھیاں چاروں اشخاص نے یعنی ایک کاتب دستاویز انگریز سولیسٹر نے اور تین گواہان مرقوم الحاشیہ نے چپال کر دیں اور یہ فولادی کس بڑی احتیاط سے سرولیم میڈرک ڈپوٹی گورنر بنگالہ کے پاس رکھوایا گیا اور اس ہدایت کے ساتھ کہ جس وقت شہزادہ غلام محمد کے انتقال کی تحقیق ہو اور سولیسٹر طلب کرے تو یہ کس بھیج دیا جائے۔ ابو بنگالہ اور صوبہ کا حاکم گورنر بنگالہ اس کے قبل لفٹنٹ گورنر بنگالہ تھا۔ یہ اس کے قبل ڈپوٹی گورنر لقب تھا نہیں معلوم اس وصیت نامہ کے اس مضمون کی اطلاع کہ شہزادہ غلام محمد نے اپنے فرزند کو مرحوم الارث کر کے اپنے داماد گورے صاحب کے نام سب جائداد لکھ دی ہے اور انہیں کو اپنا قائم مقام بنایا ہے۔ شہزادہ حلیم کو کیونکر ملی یا قیاس کی بنیاد پر کہ بابا بوجہ ناراضگی کے مرحوم الارث کر دیں گے۔ ممکن ہے کہ قبل اس دستاویز کی تکمیل کے حالت غصہ میں شہزادہ غلام محمد مرحوم کی زبان سے یہ نکل گیا ہو کہ میں اپنا جانشین اپنے داماد کو بناؤں گا اور یہ خبر غلام محمد مرحوم کے مصاحبوں میں سے کسی نے شہزادہ حلیم کو دیدی ہو اور وہ اپنے بابا سے بدگمان ہو گئے ہوں۔ بہر حال جب کہ شہزادہ غلام محمد مرحوم کی علالت نے طوالت پہنچی تو شہزادہ حلیم مرحوم اپنے امام باڑہ میں منتقل ہوئے۔ یعنی شبانہ روز باستانا اور فحاش حواج ضروری کے امام باڑہ میں رہتے اور کوئی دعا وغیرہ پڑھتے تھے۔ تاہم شہزادہ غلام محمد کا انتقال ہوا رکھل عمائد کلکتہ تجنیز و تکفین کیلئے جمع ہوئے۔ سولیسٹر نے کسی مقتبہ شخص کو گورنمنٹ ہاؤس بھیج کر وہ فولادی کس جس میں وصیت نامہ تھا طلب کیا۔ مرقوم الحاشیہ لوگوں کو بھی طلب کیا اور اب چیکے سے گورے صاحب کو سولیسٹر نے مبارک باد دی اور کہا تھوڑی دیر میں وصیت نامہ آئے گا اور آپ جز و کل کے مالک بن جائیں گے۔ یہ خود سولیسٹر نے بعد کو والد مرحوم سے کہا تھا اور والد مرحوم فرماتے تھے کہ یہاں تو خازنہ شہزادہ غلام محمد مرحوم کا بے گورکھن پڑا ہے اور گورے صاحب کے چہرے سے خوشی کے آثار نمودار تھے۔ میں یہ سمجھا کہ شاید ان کو وصیت نامہ کے مضمون کی اطلاع ہو گئی ہے کہ کوئی دم میں لپستی رئیس بن جائیں گے۔ لوگ انہیں کو پیو سادیر ہے تھے۔ کیونکہ بیٹے کا اس وقت کہیں پتہ نہیں تھا۔ گورنمنٹ ہاؤس سے وہ

فولادی بکس لانے کو جو شخص بھیجا گیا تھا وہ گاڑی پر بھیجا گیا تھا وہ اسی گاڑی میں بکس لیکر آیا اور اس کے ساتھ گورنمنٹ ہوس کے دو فوجی سوار ساتھ آئے۔ اور سویسٹر کی رسید اور دستخط لیکر واپس گئے۔ سب لوگوں کی موجودگی میں مرقوم الحاشیہ لوگوں کو وہ بکس دیکھا گیا جس پر چٹیمیاں چسپال تھیں۔ والد فرماتے تھے ہم لوگوں نے ابھی طرح دیکھا کہ جس طرح وہ چٹیمیاں جیسرہاری دستخطیں تھیں۔ ایسی حالت میں میں جس طرح وہ لگائی گئی تھیں۔

سپرینٹنڈنٹ سویسٹر کے پاس آئی اس نے وہ بکس کھول کر صند وچھی کھولی جس کے اندر وصیت نامہ تھا۔ اس کا مضمون سویسٹر باواز بلند پڑھنے لگا۔

تہیہ وغیرہ کے پڑھنے کے بعد اس کی حیرت کی حد کو ہم لوگوں کی حیرت کی کوئی انتہا نہ رہی جب کہ گورے صاحب کے نام کی جگہ شہزادہ حلیم کا نام دیکھا اور جہاں شہزادہ حلیم کا نام تھا کہ ماہانہ پانچ سو روپیہ ان کو دیے جائیں۔ اس جگہ گورے صاحب کا نام لکھا ہوا پایا۔ سویسٹر کہتا تھا کہ میں اندھا تو نہیں ہو گیا ہوں یا میرے دماغ میں کوئی خلل آ گیا ہے کہ عبارت ابھی طرح پڑھی نہیں جاتی ہے۔ اس کے چہرہ کی کچھ عجیب کیفیت تھی اس نے دوسرے دو انگریزی دانوں سے جو اس وقت موجود تھے وصیت نامہ پڑھوایا۔ ایک کے بعد دوسرے سے پڑھوایا۔ سویسٹر نے ان لوگوں سے کہا آپ باواز بلند پڑھیں تاکہ سب حضرات سنیں۔ ان لوگوں نے بھی وہی پڑا جہاں جہاں گورے صاحب کا نام لکھا گیا تھا اور تین چار مقام پر گورے صاحب کے نام کہنے کی ضرورت ہوئی تھی۔ ہر مقام پر بعض گورے صاحب کے شہزادہ حلیم کا نام اور ایک جگہ جہاں شہزادہ حلیم کا نام تھا وہاں گورے صاحب کا نام لوگوں کو جب کہ سویسٹر نے اصل واقعہ سے آگاہ کیا۔ ہر شخص سراپا حیرت تھا۔ اور انگشت بزدان تھا۔ گورے صاحب کی صورت پر مردنی جھاگئی تھی۔ والد مرحوم فرماتے تھے کہ بیباختہ میری زبان سے یہ شعر نکل گیا۔ مجھے اس وقت اس شعر کا صرف ایک مصرعہ یاد رہ گیا ہے وہ یہ کہ

”چاہیں تو انقلاب رکریں سلی“

بعض لوگ والد مرحوم کا منہ دیکھنے گئے۔ فوراً ایک آدمی چیخوڑو اٹھ گیا کہ شہزادہ حلیم کو لائے۔ والد مرحوم تو چلے آئے۔ تجہیز و تکفین میں شہزادہ حلیم کا انتظار ہونے لگا

چیڑھ کھٹکتے کے اس پار ہے۔ اور بھی بعض لوگ بغیر شرکت تجھیز و تکھن کے چلے گئے تھے۔ غرض ساری دولت و ثروت شہزادہ عظیم وارث جاکر کو خدا نے پہنچا دی۔ حق بھگوار رسید کا مقولہ صادق آیا۔ یہ واقعہ فی الواقع عجیب و غریب ہے۔ لیکن اسی قسم کے ہزاروں واقعات دنیا میں پیش آئے اور آ رہے ہیں۔ میں اس جلسہ کی کارروائی لکھتے لکھتے

کہاں سے کہاں پہنچا۔ سب کیٹی پانچ مہروں کی بنائی گئی۔ جلسہ کے اختتام کے بعد ہم لوگوں کی خوشی کی جو اصل راز سے واقف تھے انتہا نہ تھی۔ میرے دوستوں نے میری پیٹھ پیٹھ مٹھوئی اور کہا کہ آج تو تم نے بڑا کام کیا۔ جب مرحوم قواعد جنرل ٹینگ سے پاس ہو جائیگے تو دو سہرا ہی کام ہو گا کہ سکرٹری کو ہم لوگ بدلیں گے۔ میں نے کہا کہ اب جس کسی کو سکرٹری منتخب کریں گے وہ ایسا شخص ہو گا جو گورنمنٹ کا پٹو نہ ہو اور گورنمنٹ کا لازم نہ ہو ورنہ پھر پی سیل و ہمارا شروع ہو جائیں گے۔ غرض میرے زمانہ قیام کھٹکتے میں ایک بڑا کام مجھ سے ہوا۔ اس جلسہ کے تین چار دن کے بعد مسٹر محمد سلیمان بیہ سٹر اور میں نواب احمد علی خاں صاحب سے ملنے گئے۔ انہیں معلوم کس طرح ان کو اس کی بھٹک معلوم ہو گئی کہ دستور العمل کی نظر ثانی سے اصل مقصد سکرٹری کا یہ لٹا ہے۔ چنانچہ نواب صاحب صاحب بولے میں ایک دن زمانہ سے جا رہا ہوں کہ آپ لوگوں کی ایسی سی الشین سے دست بردار ہو جاؤں۔ میرے دوستوں نے مشاغل اس قدر ہیں کہ کافی فرصت نہیں ملے کہ سکرٹری کے فرائض انجام دوں۔ لیکن بعض مہرے نے مجھ کو باصرار رہنے دیا۔ میں نے کہا کہ دستور العمل پر نظر ثانی سے یہ مطلب آپ سے

کیونکر نکالوں کہ ہم لوگ آپ کو علیحدہ کرنا چاہتے ہیں۔ بولے ابھی آپ صاحبزادہ سے ملیں۔ من خوب فی شمس پیران پار سارا میں نے کہا نواب صاحب معاف فرمائیے۔ آپ کو باقی ہم لوگوں سے پٹائی چھوڑا ہو گی۔ اس کے بعد انہوں نے گفتگو کا رخ بدل دیا۔ وقفہ وقفہ سے سب کیٹی کا اجلاس بھی ہوتا مکان میں کبھی مسٹر عزیز احمد کے مکان میں کبھی مسٹر (حال سر) امجد ارجم سے مکان میں ہوتا رہا۔ اور کیٹی کے پانچ ممبر تھے۔ تین کی شرکت سے کو م راجہ صاحب قائم ہو جاتا اور کاروائی ہوتی۔ پرانے دستور العمل میں بہت سی تبدیلیاں کی گئیں اور سکرٹری کا بھی شل دیکر فہم ہوا کہ سالانہ انتخاب رکھا گیا۔ رپورٹ مسد مرحوم دستور العمل کے سب کیٹی نے مجھ کو پانچ سو سال

انتخاب ہو کر تین یا چار مہینے ہو گئے تھے۔ اس لئے جب تک کہ پورا سال ختم نہ ہو لیتا سکرٹری کو صرف بدلنا خلاف ضابطہ تھا۔ افسوس کہ سالانہ انتخاب کو جب کہ چند ہفتے رہ گئے تھے کہ مجھے کلکتہ چھوڑنا پڑا جس کا ذکر آگے آئیگا۔

مسٹر ابو الحسن خاں متوفی صوبہ بہار براہِ روضہ خاں بہادر خدا بخش خاں سی۔ ای۔ ای۔ جو ۱۸۵۷ء میں انگلستان سے بیرسٹر ہو کر آئے تھے اور کلکتہ میں پریکٹس کرتے تھے وہ تقریباً ۱۸۱۹ء میں کلکتہ کے عدالت خفیہ کے رجسٹرار مقرر ہوئے تھے۔ تدریج ترقی کرتے کرتے ۱۸۹۹ء میں یعنی میرے زمانہ قیام کلکتہ میں سکریٹری ہو گئے تھے۔ عدالت خفیہ میں اس زمانہ میں پانچ جج ہوتے تھے۔ مسٹر ابو الحسن خاں دوم تھے۔ انہوں نے مسلمان تم بچوں کیلئے ایک یتیم خانہ بامداد شوز چند دوستوں کے جس میں دو مین بیرسٹر تھے اور چند تجارت پیشہ اشخاص تھے قائم کیا۔ ایک شخص الہی بخش سی۔ ای۔ ای۔ دہلی مرحوم تھے جنہوں نے لاکھوں روپیہ سکرٹ کی تجارت میں پیدا کئے خصوصاً سرزمین سگریٹ قینچی چھاپ سگریٹ فروخت کرنے کے لئے لندن اور برٹشل کی سگریٹ فیکٹری کے مالکوں دسین وغیرہ نے وہ سالہ منہا لوٹا دیدی تھی۔ یعنی سوا الہی بخش کے تمام انڈیا میں کوئی دوسرا شخص یہ سگریٹ نہ بیچنے پائے اور جو بیچے ان سے خرید کر فروخت کرے۔ اس وجہ سے الہی بخش مرحوم نے لاکھوں روپیہ پیدا کئے انہوں نے یتیم خانہ کی عمارت تعمیر کرنے کے لئے چوبیس ہزار روپیہ کا گراں ہا عطیہ دیا اور کو لوٹلہ میں جس محلہ میں بخش الہی مرحوم رہتے تھے اور جہاں ان کا دفتر تھا زمین بارہ ہزار میں خریدی گئی۔ پہلے تو گراہ کے مکان میں یتیم خانہ قائم کر دیا گیا۔

اخباروں کے ذریعہ ملک کو یتیم خانہ کے قیام کی خبر دہ گئی۔ مسلمانوں سے استدعا کی گئی کہ عطیہ اور ماہانہ چندہ دین اور یتیم دکانوں کو یتیم خانہ میں بھیجیں۔ مسٹر ابو الحسن خاں کلکتہ کے پونیس کمشنر سے جا کر ملے اور ان سے کہا کہ آپ تمام عرض طول کلکتہ میں پولیس کے عہدہ داروں کے نام احکام جاری کریں کہ لاوارث بچے مسلمانوں کے یتیم خانہ میں بھیجے جائیں۔ پہلے تو ہر اتوار کو مسٹر ابو الحسن اپنے مکان میں ٹینک (جلسہ) کر کے عمائد اور بچہ کو مدعو کرتے۔ جن لوگوں نے ممبر ہونا قبول کیا ان لوگوں کی ایک کمیٹی بنائی گئی یہ بہت سے لوگوں نے عطیہ دئے اور ممبران کمیٹی میں سے کسی نے ماہانہ پانچ روپیہ چندہ۔ کسی نے دو روپیہ۔ کسی نے ایک روپیہ دینا منظور کیا۔ ممبر سوسو اسو ہو گئے۔ ایک ٹینک

کمیٹی پندرہ ممبروں کی قائم کی گئی۔ میں بھی میٹنگ کمیٹی کا ایک ممبر منتخب کیا گیا۔ میری کوٹھی ولزلی اسٹریٹ نمبر ۴۸ میں تھی۔ ایک عرصہ وراز کے بعد جب میں حیدر آباد میں تھی یہ کوٹھی بچھلے نواب صاحب نے ہمارا جہ محمود آباد کے ہاؤس ایک لاکھ کچھ ہزار میں فروخت کی تھی۔ میری کوٹھی کے سامنے پارک لین میں مسٹر ابو الحسن خاں کی کوٹھی تھی۔ تقریباً ہر سال شام کو میں وہاں جایا کرتا اور اس یتیم خانہ کی آئندہ ترقی کے متعلق مسٹر ابو الحسن مجھ سے مشورہ کرتے۔ جلسہ انتظامیہ کا اجلاس ہر دو ہفتہ میں اور مسلولی میٹنگ کا اجلاس ماہانہ ہوتا۔

بہر حال کچھ تخیل عرصہ میں ہم لوگوں کی گہری دلچسپیوں کی وجہ سے یتیم خانہ چل نکلا بچے بھی بہت جمع ہو گئے۔ ان کو کلام پاک بامعنی پڑایا جاتا۔ صوم و صلوات کی پابندی ان پر عائد کی گئی۔ بہت سے ہنر سکھائے جانے لگے۔ ٹین گری یعنی ٹین کے بکس وغیرہ بنانا خیاطی کا پیشہ۔ کارچوب نکالنا بید بانی۔ چند شے مختلف صنایعی کے قائم کئے گئے۔ ادھر مکان کی تعمیر ہونے لگی۔ بارہ ہزار کے علاوہ بعض مہدر دولت نے تعمیر مکان کیلئے بھی عطیہ دئے۔ میرے قیام کلکتہ تک عمارت کا بہت بڑا حصہ تیار ہو چکا تھا۔ ادیتیم خانہ اس میں منتقل بھی کر دیا گیا کف کرایہ کے بار سے سبکدوشی ہوئی۔ میں اکثر مسٹر خان کے ہمراہ بروز نفیسیل یتیم خانہ دیکھنے جایا کرتا تھا۔ کارسنہ سمجھکر جو مجھ سے ہو سکتا تھا اس یتیم خانہ کیلئے کرتا تھا۔ میرے دوران قیام کلکتہ میں مسلمانوں کے سود و مہبود کے لئے کوئی کام یا میٹنگ وغیرہ ہوتی اس میں لوگ مجھ کو ضرور مدعو و شریک کرتے۔ مسلمانان اہل کلکتہ کو معلوم ہو گیا تھا کہ میں ملکی و ملی کاموں میں دلچسپی لیتا ہوں۔ علاوہ مسلمانوں کے ہندو بنگالی بیرسٹر خصوصاً مجھ کو اپنے کاموں میں دلچسپی لیتا ہوں۔ علاوہ مسلمانوں کے ہندو بنگالی بیرسٹر خصوصاً مجھ کو اپنے کاموں میں دلچسپی لیتا ہوں۔ چونکہ اس زمانہ میں کانگرس کامیں بڑا حامی تھا اور گورنٹ کے مخالف لوگوں سے بھی ملتا جلتا رہتا تھا۔ بنگالی وکلاء اور بیرسٹروں میں قومی کاموں کا بڑا جوش تھا۔ اس زمانہ میں گھوٹکے اور ملک وغیرہ کا کہیں پتہ نہ تھا۔ بہی میں مرہٹوں نے اور اور نہ مدراس میں برہمن اور غیر برہمن انتہا میں علمی ترقی کی تھی اور وہ میں پنڈت اتجوبا ناتھ آنجنائی کشمیری پنڈت کی قابلیت اور قومی کاموں میں حصہ لینے کی شہرت تھی۔ ہوتی لال ہنر و اور سپرو وغیرہ کشمیری پنڈت مشہور نہیں ہوئے تھے۔ پارسیوں میں بھی

میں مسٹر دادا بھائی نوروجی کے بعد سرفیروز شاہ ہننا مشہور بیار سٹر کانبر تھا اور قومی کاموں میں پیش پیش تھے۔ دادا بھائی ٹونڈن میں تھے۔ انڈیا میں سرفیروز شاہ ہننا بہت کچھ کام کرتے تھے اسی طرح انڈیا کے بعض صوبوں میں یکاؤ کا کوئی جاننا ملک و قوم قابلیت مآب نظر آتا تھا۔

صوبہ بنگال میں عام بیداری تھی اور بہت لوگ قابل اور مغربی تعلیم سے بہرہ ور تھے۔ انڈیا کے ہیرسٹروں میں پہلے شخص بنگالی ڈبوسی بنرجی تھے جو شہرہ میں ہیرسٹر ہو کر آئے۔ ان کے بعد بہت سے ہندو بنگالی ہیرسٹر ہو کر آئے۔ اسی طرح ای۔سی۔ایس۔ یعنی انڈیا سول سروس میں بھی انڈیا کا پہلا سیولین بنگالی تھا۔ حال ڈاکٹر و ہندرونا تھے لیکن حقیقی چچا پہلے انڈین سیولین تھے۔ ان کے بعد کے سیولینوں میں مسٹر (جیدسر) میرینڈ و ناٹھ بنرجی مسٹر بی۔ال۔گپتا رویش چندر دت مصنف کتاب دی اینشہٹ انڈیا مسٹر (جیدسر) کرشن گپتا وغیرہ سول سروس میں داخل ہوتے گئے۔ اسی طرح ای۔ایم۔ایس کے امتحان میں بھی بنگالیوں نے سہقت کی۔ کرنل سوزدار پہلے انڈین ای۔ایم۔ایس تھے۔ غرض میرے زمانہ قیام کلکتہ تک سینکڑوں ہندو بنگالی ہیرسٹر اور ای۔سی۔ایس۔ ہو کر یورپ سے تعلیم پا کر آچکے تھے جو یورپ کے تعلیم یافتہ نہ بھی تھے لیکن کلکتہ یونیورسٹی کے بی۔ایم۔ایس۔ وغیرہ ہزاروں کی تعداد میں تھے اور سب کے دلوں میں جوش حب وطن تھا جو ملازمت میں تھے گو عموماً وہ بذریعہ تحریر و تقریر کے اپنے خیالات گورنمنٹ کے خوف سے نہ ظاہر کرتے ہوں تاہم مئے حب وطن سے سرشار تھے۔ بعض ملازم پیشہ اپنے جذبات کا اظہار کر بھی دیتے تھے جس کا خمیازہ بھگتنا پڑتا تھا سرنندرونا تھے بنرجی جو اعلیٰ درجہ کے مقرر تھے اور اپنے زمانہ میں بہت نام و نشان پیدا کیا جن کو بادشاہ خیرناتج کا عتبہ دیا گیا تھا اپنے آخر زمانہ میں گورنمنٹ کالج کے کونسل کے ممبر بھی رہے اور سرنندرو۔ سرنندرو بابو سیولین تھے جس زمانہ میں بہ زمرہ ملازمت میں تھے اور بنگالہ کے کسی ضلع میں جوائنٹ مجسٹریٹ تھے ان سے دلی جذبات نہ رکھے اور ایک موقع پر اپنی تقریر میں گورنمنٹ کے خلاف کچھ کہا تھا تو ان پر مقدمہ چلایا گیا اور ایک ماہ قید سزا دے دی گئی۔ ملازمت سے علیحدہ کر دیے گئے۔ جب سرنندرو بابو کو سزا سنائی گئی تو لوگوں میں خصوصاً بنگالیوں میں بڑا ایجان پیدا ہو گیا۔ ہندو اخباروں نے گورنمنٹ کی

خوب خبر لی اور سریندر و بابو کے گورنمنٹ کے مخالف رہیا کس کو حق بجانب ٹھلایا۔ سب ہنگامیوں نے اپنے ہاتھ کی کوٹ کی آستینوں پر مورننگ بیج لگا یا مینی سیاہ پٹی ایک مہینے تک جب تک سریندر و بابو قید میں رہے باندھ کر باہر نکلتے رہے۔ اس سے ہنگامیوں کی بچھتی اور حب وطنی پر روشنی پڑتی ہے۔ غالباً یہ واقعہ ۱۸۵۷ء کا ہے یہی کے سرفروز شاہ مہتا و ایسیرائے کے کانسٹنٹ قانون سازی کے ممبر ہو کر ۱۸۵۹ء میں گلگت آئے تھے۔ اس زمانہ میں و ایسیرائے کی اور ہر صوبہ کے لفٹنٹ گورنر کی ایک ہی کانسٹنٹ قانون سازی ہوتی تھی زمانہ موجودہ کی طرح دو کانسٹنٹ ایک انگریز دو دوسری بھلیٹوں میں اور انتخاب کا طریقہ راج تھا بذریعہ نامنشن ممبر مقرر کئے جاتے تھے اور لفٹنٹ گورنر کے اور دوسرے کی بھلیٹوں کانسٹنٹ کے سب ممبر اور ذہیل کہلاتے تھے اور کانسٹنٹوں کا ممبر ہونا بڑا اعزاز سمجھا جاتا تھا۔ بہر حال سرفروز شاہ مہتا بڑے آزاد خیال اور منہ بھٹ شخص تھے موجودہ اخبار بھی کرائیکل انہوں نے جاری کیا تھا۔ ایک لائف انشورنس کمپنی بھی ان کی یادگار ہے۔ و ایسیرائے کانسٹنٹ کے کسی اجلاس میں جس میں لفٹنٹ گورنر بنگالہ سر چارلس ایلیٹ۔ ای سی۔ ایس۔ اور بھی چند آئی۔ سی۔ ایس۔ شریک تھے۔ سرفروز شاہ مہتا نے ممبران انڈین سول سروس کے خلاف کچھ رہا رک کئے۔ گو اپنی جگہ پر وہ رہا کس ٹھیک تھے۔ مگر سولینوں کی ہتک ہوتی تھی۔ ان رہا رک نے صاحب بہادروں کو بہت برا لگینہ کیا۔ سر چارلس ایلیٹ نے بروقت کچھ جواب متجانب ممبران سول سروس دیا۔ کچھ تو تو میں میں نہی ہو گئی۔ وہ انگریزی اخبارات جو انگریزوں کے ہاتھ میں تھے سولینوں کی جانب سے سرفروز شاہ کی خوبے دے کی جس کا جواب انگریزی اخباروں نے ترکی بہ ترکی دیا۔ چونکہ سرفروز شاہ مہتا بہت ممتاز و موقر بیرسٹر بھی تھے۔ گلگت ہائی کورٹ میں پریکٹس کر نیوالے بنگالی بیرسٹروں نے ایک جلسہ ٹاون ہال میں کیا اور سرفروز شاہ کی حمایت میں خوب تقریریں ہوئیں۔ اس جلسہ میں چند مسلمان بیرسٹر جو گورنمنٹ سے دہتے نہ تھے شریک ہوئے۔ میں بھی اس جلسہ میں شریک کیا گیا وہیں یہ بھی لے پایا کہ گلگت کے ممبران بار کی جانب سے سرفروز شاہ کو ایک ہنگوٹ دیا جائے یعنی ضیانت کی جائے ہمسد و سکلا بھی شریک ہوئے۔ فی کس پندرہ روپیہ چندہ مقرر کیا گیا۔ اس کے لئے ایک اسپنٹ کمیٹی دس یا بارہ آدمیوں کی قائم کی گئی میں بھی ایک ممبر اسپنٹ

کمیٹی کا (کمیٹی انتہائی) بنا لیا گیا۔ اس کمیٹی کے چند ممبر سر فیروز شاہ کینڈمت میں دعوت دی گئے اور دعوت کی شب کو سر فیروز شاہ کی اقامت گاہ (ہوٹل) اسے لانے کیلئے بھی چار ممبر گئے بقیہ ٹاؤن ہال (جہاں دعوت دی گئی تھی) کے گیٹ کے پاس منتظر رہے۔ جب گیارہ بجے سر فیروز شاہ اترے تو ان کے ہمراہ ممبران ریسٹن کمیٹی ہال میں داخل ہوئے۔ خراغت طعاع کے بعد وہاں وہاں تقریریں ہوئی۔ سر فیروز شاہ کی حمایت کیلئے خصوصیاً وہ تقریر جس کے ذریعہ آپ کا ٹیٹل پر وپوز کیا گیا۔ یعنی جام صحت پیا گیا جس کا جواب بھی سر فیروز شاہ نے بہت مدلل و پرمغز دیا اخباروں کے رپورٹر بھی بیٹھے ہوئے تھے۔ صبح کے اخباروں میں تقریریں سب آگئیں۔ بنگالی اخباروں میں تو یہ سرائیاں تھیں اور انگریزوں کے اخباروں میں مذمت تھی۔ یہ ڈنر معرکتہ الارا تقریب تھی۔ کیونکہ گورنمنٹ کے خلاف تھی۔ یہ زمانہ وہ تھا کہ گورنمنٹ کے خلاف اشارہ و کنایہ کچھ کہتے ہوئے لوگ ترساں و خوف زدہ ہوتے تھے۔ بنگالیوں میں کرسٹو اس ہال و بلوسی بانر جلال موہن گہوش سریند و ناہتہ بن موہن گہوش۔ چند پال بڑے اعلیٰ درجہ کے مقرنین تھے اور اسی زمانہ میں گورنمنٹ کے افعال و اقوال کی نہایت سنجیدہ پیرایہ میں تنقیدیں کرتے تھے۔ یہ سب بڑے قانون دان تھے۔ قانون کے ذریعہ نہیں آتے تھے۔ جو لوگ اس بلکویٹ میں شریک ہوئے وہ جمنڈے پر اور گورنمنٹ کی نظروں میں جڑھ گئے۔ چنانچہ ایک ملاقات میں سر چارلس ایلٹ نے اس ڈنر کا مجھ سے ذکر نہایت توہین آمیز لہجہ میں کیا۔ سب شرکاء کو برا بھلا کچھ فہم کہا جو فہرست شرکاء کے ناموں کی پیش کش کی ہوگی میرا نام بھی ہوگا لیکن خلاف اخلاقی سمجھکر بخیال نزاکت موقع میرا ذکر نہیں کیا جس وقت سر چارلس کی زبان پر اس ڈنر کا نام آیا۔ میں بہت گھبرایا اور چونکا ہو گیا۔ اسٹیل سے کہ ہمیں میری شرکت کا ذکر نہ کریں۔ مگر جب ساری گفتگو اس خصوص میں بغیر میرا ذکر و نام آئے اوہوں نے ختم کی تو میں نے اطمینان کی سانس لی چونکہ میں عموماً بنگالیوں سے زیادہ میل جول رکھتا تھا اور باستانی چند بنگالیوں کے اور ملازمت پیشہ بنگالیوں کے سوا بقیہ بنگالیوں کا اگر وہ گورنمنٹ کے مخالف سمجھا جاتا تھا اور ان کی گورنمنٹ کے خلاف جو ٹینگ اور تقریریں وغیرہ ہوتی تھیں ان میں میں اکثر شرکت کرتا تھا تو میں نے پرائیوٹ ملاقاتیں انگریز عہدہ داروں سے کم کر دی تھیں۔ کیونکہ بقول کسی شاعر کے

دورنگی چھوڑ دے کچنگ ہو جائے سراسر موم ہو یا سنگ ہو جائے
گورنمنٹ ہاؤس سے یعنی وائسرائے کے ہاں سے یا بلویڈیر سے یعنی نیشنل گورنر کے
ہاں سے جو دو عزمین آئی تھیں ان میں گورنمنٹ کے مخالف و موافق مقررین سب ہی شریک
ہوتے تھے۔ میں بھی شریک ہوا کرتا۔ میری پرکٹس کی حالت یہ تھی۔ ہنوز میرا شمار مگنیرس
(*Magistrates*) یعنی مبتدیوں میں تھا۔ مقدمات کا ملنا کارے دار و جیسا میں اوپر
لکھا یا ہوں کہ ہائیکورٹ کے مقدمات بذریعہ وکلاء یا اٹرنی یا سولیسٹر بیرسٹروں کے پاس آتے
تھے جو نامی گرامی بیرسٹر تھے ان کی نسبت تو خود موکل اپنے سولیسٹر یا اٹرنی سے کہتا کہ میرا
مقدمہ فلاں کا نسل کو دو۔ بعض حالتوں میں یہ بھی تھا کہ جو بیرسٹر کسی سولیسٹر کے دوست
ہوتے تو سولیسٹر اپنے دوست بیرسٹر کو اپنے کسی مقدمہ میں شریک کر لیتا۔ کلکتہ کے ہائیکورٹ
کے اور جیل سائیڈ میں صرف بیرسٹر وکالت کے مجاز تھے البتہ ڈیوڑل پنچ یعنی جلسہ متفقہ
میں جو دو ججوں کے اجلاس بنتا ہے۔ اس میں ہائیکورٹ کے وکلاء بھی پیروی کے مجاز تھے۔ اٹرنی
اور سولیسٹر ہائیکورٹ میں پیروی وکالت کے مجاز نہیں ہیں۔ ان کے پاس جو مقدمات ہائیکورٹ
کے آتے ہیں وہ بریف بنا کر یعنی مقدمہ کا خلاصہ لکھ کر کسی بیرسٹر کو دیتے ہیں۔ دو عیسائی
سولیسٹر مسٹر مینول اور مسٹر برگ کے پاس پریسڈنسی کورٹ کے بہت مقدمات آتے تھے۔
وہاں وکالت کرنے کے یہ دونوں خود بھی مجاز تھے اور کسی بڑے مقدمہ میں کسی بیرسٹر کو بھی
کر لیتے تھے۔ اس زمانہ میں پریسڈنسی کورٹ صرف دو مجسٹریٹ ہوتے تھے بعد کو اضافہ ہوا۔ میرے
زمانہ میں دو ہی پریسڈنسی مجسٹریٹ تھے۔ سارے شہر کلکتہ کی تقسیم دوسٹوں میں تھی۔ نار تھ
ڈیویژن (شمالی سمت) اور سوٹھ ڈیویژن (جنوبی سمت) شمالی سمت میں انگریزوں کی سبکی
عام طور سے تھی۔ بعض انڈین معزین خصوصاً مغربی ساحت وائے بھی رہتے تھے۔ نار تھ ڈیویژن
کیلئے ایک انگریز مجسٹریٹ مقرر کیا جاتا اور سوٹھ ڈیویژن کیلئے کوئی انڈین میرے زمانہ قیام
میں سوٹھ ڈیویژن کے مجسٹریٹ نواب امیر حسن خاں تھے اور نار تھ ڈیویژن کا مجسٹریٹ ایک
انگریز بیرسٹر پیٹر سن نامی تھا اس سے اور مجھ سے اچھی خاصی ملاقات ہو گئی تھی۔ اس نے
دونوں سولیسٹروں مسٹر مینول اور مسٹر برگ سے اچھی طرح میری سفارش کی کہ مسٹر
ہمایوں مرزا کو مقدمے دیا کرو۔ پھر کیا تھا جب مجسٹریٹ خود سفارش کرے تو اسکی خوشی
کیلئے لازماً مجھے پریسڈنسی کورٹ کے مقدمے دونوں سولیسٹر دینے لگے اپنے نام کے کارڈ سے

ساتھ موکل کو میرے پاس بھیج دیا کرتے
اور ہائیکورٹ کے ڈیویژنل بیج کے مقدمات گاہے گاہے مجھ کو مسٹر سلطان عالم سولیسٹر
دیتے اور بیچارے خود آکر سمجھا بھی دیتے۔

مسٹر سلطان عالم ٹیپو سلطان کے خاندان کے ایک رکن تھے۔ علاوہ ان کے صوبہ
بہار کے کتنی کے چند مسلمان علاوہ خان بہادر مولوی یوسف نامی گرامی وکیل کے جو کلکتہ ہائیکورٹ
میں وکالت کرتے تھے۔ ایک میر لطافت حسین تھے وہ مجھ کو کبھی کبھار اپنے ساتھ لے لیتے تھے
اور جنرل سائیڈ (جلسہ ابتدائی) میں مجھے بہت کم کام کرنیکی نوبت آئی وہ بھی سینئر بیسٹروں
کے ساتھ مسٹر ٹی ال رائے زیادہ تر فوجداری مقدمات ڈیویژنل سائیڈ کے لئے تھے۔ انکے
ساتھ بھی رہتا تھا مگر ان مقدمات میں مجھے کوئی فیس نہیں ملتی تھی۔ میں نے جب کلکتہ میں وکالت
جنوری ۱۸۹۶ء میں شروع کی تھی گو والد مرحوم کے انتقال کو اور کلکتہ چھوڑے عرصہ گزر چکا
تھا۔ مگر اس وقت تک کلکتہ کے بہت سے عمائد کے دلوں سے میرے والد مرحوم کی یاد عموماً نہیں
ہوئی تھی۔ گو بہت بڑی تعداد ان کے دوستوں اور شناساؤں کی دنیا سے جا چکی تھی جو حضرات
باقی رہ گئے تھے وہ مجھے بہت قدر کی نگاہوں سے دیکھتے اور مجھے بخوش ملنے۔ مثلاً سید امیر علی
صاحب نواب بہادر عبداللطیف خاں۔ نواب سید امیر حسن خاں۔ مولوی محمد جان صاحب
میرنشی گورنر جنرل شہزادہ بختیار شاہ ذوالفقار الدولہ مرزا محمد باقر شیرازی شیخ محمود
اصغہانی۔ شہزادہ سر مرزا جہان قدر داماد و برادر زادہ حضرت واجد علی شاہ مرحوم شہزادہ
قمر قدر خلف واجد علی شاہ نواب دلیر جنگ نواب محمد علی خاں مجلس الدولہ وغیرہم گوشہزادہ
قمر قدر واجد علی شاہ کے فرزند تھے اور پولیٹیکل نیشن بھی مقبول پانچزار ماہانہ پاتے تھے۔ مگر
سر جہاں قدر مرزا مرحوم گورنمنٹ اور پبلک میں بہت ممدوح تھے۔ انہیں گورنمنٹ نے سرپرست
خاندان اودھ بنایا تھا۔ کیونکہ علاوہ داماد و برادر زادہ ہونے کے قابل ولایت تھے شہزادہ
جہاں قدر مرحوم مجھ سے بہت محبت سے پیش آتے تھے۔

کلکتہ آکر قلیل عرصہ ہوا تھا کہ وائسرائے کی ایک پارٹی میں نواب سید احمد علی خاں
بیسٹرو نواب جیت پور نے بہت سے لوگوں سے ملایا اور وہی شہزادہ جہاں قدر بہادر سے بھی
ملایا اور ان سے میرے والد کا نام بتلایا۔ یا تو مجھ سے پہلے مصافحہ کیا تھا مگر جب والد مرحوم
کا نام سنا تو مجھ کو سینہ سے لگا لیا۔ اور فرمایا انگلستان سے کب آئے اور یہاں کہاں ٹہرے

مجھ سے اب تک کیوں نہیں ملے۔ بہر حال اس پارٹی کے تیسرے یا چوتھے دن میں مٹیابرج قمر قدر بہادر اور جہاں قدر بہادر سے ملنے گیا۔ مٹیابرج کو گارڈن رینج (Garden Range) بھی کہتے ہیں۔ چند میل کا رقبہ حضرت واجد علی شاہ کے رہنے کیلئے انگریزوں نے دیا تھا۔ بادشاہ کے اخراجات کیلئے پولیٹیکل نیشن کے نام سے سالانہ بارہ لاکھ یعنی ماہانہ ایک لاکھ روپیہ انگریز دیتے تھے مگر ان کے اخراجات اس قدر تھے کہ یہ رقم کافی نہیں ہوتی تھی۔ بادشاہ اپنے ساتھ کروڑا روپیہ کے جواہرات لائے تھے جو ہمیشہ فروخت ہوتے رہتے تھے۔ لکھنؤ سے بادشاہ کو لاکر پہلے تو فور سینٹ ویسٹ ویسٹمنسٹر (St. Westminster) کنگڈم کا قلعہ میں نظر بند کچھ دنوں رکھا اس کے بعد یہ رقبہ اراضی دیا۔ یہاں عالی شان عمارتیں اور باغات وغیرہ متعدد بادشاہ کیلئے تیار ہوئے اور معہ بادشاہ کے مصاحبوں اور کھنڈوں کے بعض امراء نے یہاں کوٹھیاں بنائیں بہت سے پیشہ ور لکھنؤ کے یہاں آباد ہو گئے تھے۔ آٹھ نو میل کے رقبہ میں ایک شہر آباد کیا گیا۔ بہت سے شعراء و علماء و لکھنؤ کے یہاں چلے آئے تھے۔ غرض بادشاہ کی زندگی تک تو بڑی چہل پہل یہاں تھی۔ ان کی رحلت کے بعد ان کی اولادیں یہاں رہتی تھیں مگر جہاں قدر بہادر سے جب میں ملکر آیا تو اس کے دوسرے دن شہزادہ صاحب بازوید کو تشریف لائے اور بہت دیر تک والد مرحوم کا ذکر فرماتے رہے۔ اس واقعہ کے دو تین دن کے بعد ایک خط انگریزی میں اپنے دست مبارک سے لکھ کر بھیجا۔ عام طور سے ان کا براؤن کوٹ سکریٹری جو ایک انگریز تھا ان کی جانب سے لوگوں کو خط لکھتا تھا میر کے ساتھ یہ خاص عنایت تھی کہ اپنے ہاتھ کا لکھا ہوا خط بھیجا جس کا مضمون یہ تھا کہ فلاں روز فلاں وقت میرے ساتھ بریکفاسٹ کھا کے۔ چنانچہ میں تاریخ مقررہ میں گیا۔ شہزادہ صاحب نے پندرہ سولہ محرمین کو اس دعوت میں مجھ سے ملنے کے لئے مدعو کیا تھا۔ سب سے مجھ کو ملایا۔ ان میں سے بعض تو میرے والد سے واقف تھے جن سے نواب دیر جنگ وغیرہ اور بعض ناواقف تھے سب سے والد مرحوم کے کمالات اور عالی شانذاتی کا تذکرہ کیا۔ اس تاریخ سے کبھی کبھی میں مٹیابرج شہزادہ صاحب سے ملنے جایا کرتا۔ میرے مکان سے مٹیابرج چھ سات میل کے فاصلہ پر تھا۔ میں جب جاتا تو بروز یکشنبہ جاتا۔ اس دن ہائیکورٹ اور تمام دفتروں کو تعطیل ہوتی تھی۔ اکثر ایسا ہوتا کہ شہزادہ صاحب مجھے دن بھر اپنے پاس رکھتے۔ دن کے خاصہ میں باصرار شریک فرماتے

چند مصائب اور حضرت کے داماد شہزادہ مرزا قیوم وغیرہ بھی شریک دسترخوان ہوتے جب دستور ایک دفعہ میں ملے گیا۔ عید الفطر کو دو تین دن باقی تھے فرمایا کہ عید کو بالعموم میں چند دوستوں کی دعوت کرتا ہوں آپ بھی عید میرے ساتھ منائے۔ میں نے ٹھکر یہ ادا کیا۔ میں نے کہا میں تو عید ملنے کو یوں بھی آہنا اور نماز عید بھی ہیں بڑے کا خیال ہے۔ فرمایا اس سے کیا بہتر آپ کو یاں مومنین کی جماعت بھی ملے گی۔ ٹھیک صبح کے نو بجے نماز شروع ہو جائیگی۔ چنانچہ میں بروز عید لمبا فروک کوٹ اور بعض ہیٹ کے ایرانی ٹوپی جو چند روز قبل ایک ایرانی کلاہ ساز کے پاس سے خریدی تھی پہن کر گیا اور نماز جماعت میں شرکت کی۔ نماز ایک شیعہ عالم نے پڑھائی اس کے بعد بہت سے لوگ منتشر ہو گئے۔ اور کچھ لوگ شہزادہ صاحب کے دولت خانہ گوشہ سلطانی میں بچہ کو آئے۔ نماز میں بہت سے شہزادگان اور دھواور کھنوکھوں کے خوش باش لوگ جو بیٹا برج میں رہتے تھے۔ شریک تھے۔ مجھے اپنے ساتھ شہزادہ صاحب اپنے دولت خانہ میں لیتے آئے ایک لمبے برآمدہ میں نشست کیلئے بہت سی کرسیاں رکھی تھیں۔ ایک کرسی برٹشزاد صاحب رونق افروز ہوئے۔ ملازمین اور غیر ملازمین بہت سے لوگوں نے یکے بعد دیگرے نذریں دے ان میں واجد علی شاہ مرحوم کے بعض مصائب بھی تھے جو اس وقت تک زندہ تھے مثلاً گلشن الدولہ وغیرہ بعض شہزادگان بھی تھے جو رشتہ اور عمر میں جہاں قدر بہادر سے کم تر تھے۔ زیادہ تر لوگوں کی نذروں میں ہاتھ رکھتے گئے۔ بعض کی نذریں قبول بھی کیں اسی اثناء میں ایک چوہدار نے عرض کیا کہ ہمارا چوہا جو دیا بہادر حاضر ہیں۔ فرمایا بلاؤ۔ ہمارا چوہا جو دیا بڑے تھاٹ کے کپڑے پہنے اور جو اہرات میں لہے ہوئے تھے۔ چند مصائب ان کے ہمراہ تھے۔ ہمارا چوہا جو دیا سے بھی اس زمانہ میں وائسرائے لارڈ الیگن کے کانسل کے نمبر تھے اور شہزادہ صاحب بھی وائسرائے کے کانسل کے نمبر تھے اس لحاظ سے درجہ میں اتفاق زمانہ کی وجہ سے مساوی تھے۔ جب ہمارا چوہا قریب آ گئے تو شہزادہ صاحب کو جھک کر آداب بجالائے۔ شہزادہ صاحب خلیق مجسم تھے۔ جھٹکے ہوئے ہو کر مصافحہ کو ہاتھ بڑھایا۔ ہمارا چوہا نے دست بوسی کی اور جب میں سے چند شرفیاء لکر ایک رومال پر رکھ کر نذر پیش کی۔ شہزادہ صاحب نے فرمایا اب ہمارے وہ دن نہیں ہیں ہمارا چوہا میں آپ سے نذر لوں۔ انہوں نے کہا غلام تو اپنے تئیں ویسا ہی موروثی خانہ زاد

وجان ثنا سمجھتا ہے۔ شہزادہ صاحب نے فرمایا یہ آپکی سعادت مندی کنفرسی ہے۔ شہزادہ صاحب نے نذر پر ہاتھ رکھ دیا مگر ہمارا جہ نے بڑے اصرار سے عرض کیا کہ نذر قبول فرمائی جائے۔ ایک مصاحب سامنے کھڑے تھے جو نذریں لیلی جاتیں۔ ان کے حوالہ شہزادہ صاحب کرتے جاتے تھے۔ ہمارا جہ کی نذر بھی لیکر ان کے حوالہ کی اور قریب بلا کر ان کے کان میں کچھ کہا۔ تھوڑی دیر کے بعد ایک فقرہ کی کشتی میں ایک ہنسی رنگ کا کشمیری دوشالہ فلم کاری کام کا میرے خیال میں پزار بارہ سو روپیہ کی قیمت کا ہو گا لایا گیا جس کو شہزادہ صاحب نے لیکر ہمارا جہ کو اپنے ہاتھوں سے اوڑھایا۔ یہ فرما کر یہ عید کا خلعت ہے جو ہمیشہ آپ کے اجداد کو اگلے زمانہ میں میرے اجداد نے دیا۔ ہمارا جہ نے جھک کر تسلیم کیں اور جیب میں سے چند اشرفیاں نکال کر ایک رومال پر رکھ کر گزرائیں۔ شہزادہ صاحب مسکرائے وہ نذر بھی لیلی اس کے بعد ہمارا جہ کی موجودگی میں جن لوگوں کی دعوت کی تھی وہ لوگ بھی آنا شروع ہوئے۔ ہمارا جہ رخصت ہونے لگے تو شہزادہ صاحب نے فرمایا ابھی کب تک آپ کا قیام کلکتہ میں رہے گا۔ غالباً ختم سشن تک تو آپ کلکتہ ہی میں رہیں گے۔ انہوں نے عرض کیا حضور ہاں اس زمانہ میں کونسل کے اجلاس ہو رہے تھے۔ ایک بڑے کمرے میں دسترخوان بچھا اور دسترخوان کنارے ج میں سنبھلی تھی عموماً شہزادہ کے نشست کیلئے ایک چھوٹی سوزنی بچتی تھی جبکہ کوئی ہمان باہر کا نہیں رہتا تھا۔ صرف گھر کے لوگ ہتے تھے۔ دو تین دفعہ میں بھی شریک ہو گیا تھا۔ غالباً عید کی وجہ سے سنبھالی گئی تھی۔ گنتی کے چند جہان تھے۔ شہزادہ مرزا باہر۔ علیہو سلطان کے خاندان کے چند شہزادے جو علیہو سلطان کے بڑے اور سنبھلے بیٹے کی اولاد سے تھے کو لوٹولہ کے دربار میں لکھتی تھی۔ ایک کانام مجھے یاد ہے۔ مجھ سے ان سے پہلے ملاقات تھی۔ ہاشم ولی سیٹھ ان کا نام تھا ولی سیٹھ۔ بہت سے جہاز کے مالک تھے۔ ان کے چھوٹے بھائی قاسم ولی سے بھی مجھ سے ملاقات تھی۔ سورت کے رہنے والے تھے۔ ہوٹلہ کے ڈپٹی کلکٹر مسٹر عبدالسلام سے بھی مجھ سے پہلے ملاقات تھی۔ اسبطرح جو بیس پرگنہ کے ڈپٹی مجسٹریٹ مسٹر عبدالقادر سے بھی مجھ سے اچھی طرح ملاقات تھی۔ شہزادہ باہر کو میں خوب جانتا تھا۔ یہ لوگ جس طرح آتے گئے سب سے کھڑے ہو کر شہزادہ صاحب مصافحہ کرتے گئے اور مجھ کو ملاتے گئے۔ ان میں سے جو جو مجھ سے واقف تھے انہوں نے خود کہا میں مل چکا ہوں۔ جب سب مدعوین آچکے تو سب کو لیکر کھانے کے کمرہ میں شہزادہ صاحب داخل ہوئے۔ مجھے اپنی داہنی طرف بٹھایا اور فرمایا کہ حضرات سید ہالیوں مرزا صاحب کا جو

میں اس قدر احترام کرتا ہوں تو اس کا سبب یہ نہیں ہے کہ یہ بیرسٹر ہو کر ولایت سے آئے ہیں۔ کلکتہ میں چند مسلمان بیرسٹر اس وقت موجود ہیں۔ مگر ان کی حالت اور خصوصیت اور ہی کچھ ہے۔ یہ اسی خاندان کے رکن رکین ہیں۔ جن کے اجداد کو سلاطین ہند نے نذریں دیں تھیں اور باؤں کے موزے اتارے تھے۔ جبکہ مجھے بریکفاسٹ کی دعوت شہزادہ صاحب نے دی تھی تو کرسیوں کی نشست تھی اور انگریزی قاعدہ کے لحاظ سے مجھے اپنی داہنی جانب بٹھایا تھا۔ کیونکہ خاص میری دعوت تھی اور دو تین دفعہ جو میں ان کے روزمرہ کے خاصہ میں دن کو نہ یک ہوا تو جب بھی اپنی سوزنی پر داہنی جانب مجھ کو بٹھاتے رہے۔ غرض مجھ سے بہت شفقت و محبت سے پیش آتے تھے۔ کوئی تقریب ایسی نہیں ان کے ہاں ہوتی جو مجھے نہ بلاتے ہوں کسی دفعہ ایونٹنگ پارٹی انہوں نے بڑے پیمانہ پر دی جس میں بڑے بڑے بکیتی بنگالی راجگان وزمیندار اور نوابان انگریز اعلیٰ عہدہ داران ہائیکورٹ کے سکریٹریز سب ہی شریک ہوتے تھے۔ ایک موقع پر ہسٹنگ گورنر بھی آئے تھے۔ شہزادہ صاحب محرم میں عزا داری الشیہ منظر کو بلا انہماک کے ساتھ کرتے تھے۔ اربعین کی مجلس میں علاوہ میٹا برج والوں کے کلکتہ کے بہت سے علماء کو مدعو کرتے تھے۔ اربعین کی مجلس شاہی عاشور خانہ میں کرتے تھے۔ ایک مجلس اربعین کا ذکر میں خاص طور سے کرتا ہوں جس میں علاوہ تکیہ کے مرثیہ خوان سوز خوان کے ممبر پر مرزا فتح جعفر صاحب اوج مرحوم خلف مرزا دبیر صاحب علی اللہ مقامہ پڑھتے تھے جب مجلس ختم ہو چکی اور مرزا اوج مرحوم ممبر سے اتر کر زیارت پڑھا کر بیٹھنے کو تھے کہ شہزادہ صاحب نے فرمایا۔

ہالیوں مرزا صاحب ذرا اوپر تشریف لائے یہ کہہ کر مرزا اوج صاحب مرحوم سے مجھ کو بلایا اور مرزا صاحب سے مخاطب ہو کر فرمایا کہ ان کے نام سے تو آپ واقف ہوں گے اور پچھنے میں ممکن ہے۔ آپ نے ان کو دیکھا بھی ہو۔ مگر فراموش کر گئے ہوں۔ ان کے والد بزرگوار کا نام تنلاؤں تو آپ سمجھیں گے یہ حضرت شاہ الفت حسین صاحب فریاد کے فرزند ہیں۔ شاہزادہ صاحب کا اتنا کہنا تھا کہ مرزا اوج صاحب مرحوم کی پانچویں کھل گئیں اور مجھے مخاطب ہو کر بولے آج اربعین ہے ورنہ آپ کو گلے سے لگاتا۔ آئے مصافحہ کریں۔ پھر فرمایا بیشک میں نے آپ کو پچھنے میں بیٹھنے میں بہت دیکھا۔ مگر نام بھول گیا تھا۔ یہ کہہ کر پھر شہزادہ صاحب سے مخاطب ہو کر بولے مجھے حضرت شاہ صاحب سے شرف تلمذ حاصل ہے۔ والد مرحوم جب کلکتہ آنکھ کے علاج کے لئے تشریف لائے تھے واپسی میں چند روز

کیلئے بیٹھنے میں قیام فرمایا۔ یوں تو ہر محرم میں امام باندی بیگم صاحبہ کے امام بارگاہ میں والد مرحوم پڑھنے کیلئے بیٹھنے جایا کرتے تھے۔ مگر یہ محرم کے ایام نہ تھے۔ والد مرحوم کا معمول تھا۔ جب بیٹھنے تشریف لیجاتے تو حضرت شاہ صاحب کی خدمت میں بھی ملنے کو ضرور جاتے ہیں بھی ہمراہ رکھا رہتا۔ انھیں درست کروا کر کلکتہ سے جب عظیم آباد آئے تو میں نے ایک سلام اسی زمانہ میں کہا تھا اور وہ میرا پہلا سلام تھا۔ والد مرحوم نے جب میرا سلام سن لیا تو فرمایا کہ کل میں حضرت شاہ صاحب سے ملنے جاؤں گا۔ تم میرے ساتھ چلنا اور یہ سلام ساتھ رکھنا۔ میں نے عرض کیا بہت خوب چنانچہ دوسرے دن والد مرحوم کے ساتھ حضرت شاہ صاحب کی خدمت میں حاضر ہوا۔ متوڑی مٹی اور اوڑھن کی گفتگو کے بعد والد مرحوم نے مجھ سے فرمایا تم اپنا سلام لائے ہو۔ میں نے عرض کیا حضور ہاں فرمایا بڑھو اور شاہ صاحب سے فرمایا یہ ان کا پہلا سلام ہے۔ حضرت شاہ صاحب غور سے سنتے رہے۔ جب میں ختم کر چکا تو فرمایا ماشاء اللہ خوب کہا۔ کیوں ہنوکس فروگیا نہ کے فرزند ہو۔ والد مرحوم نے شاہ صاحب سے فرمایا اسپر آپ اصلاح فرمادیں۔ شاہ صاحب نے فرمایا واہ مرزا صاحب آپ کے رہتے ہوئے میں کیا دیکھوں۔ والد مرحوم نے باصرار فرمایا آپ ضرور ملاحظہ فرمائیں۔ آپ کا دیکھنا باعث برکت بھی ہوگا۔ چنانچہ حضرت سید شاہ صاحب نے میرے ہاتھ سے سلام لیکر پڑھا قلماں ہمیشہ حضرت کے نزدیک ہی رہتا تھا چند اشعار کے کچھ الفاظ بدلے اس کے بعد مجھ سے فرمایا اس کو باواز بلند پڑھو اپنا شعر بھی پڑھتے جاؤ اور جو تغیر میں نے کیا ہے وہ بھی پڑھو۔ جب میں پڑھ چکا تو والد مرحوم نے فرمایا کیا خوب اصلاح فرمائی ہے۔ مجھ سے شاہ صاحب نے فرمایا۔ تم سمجھ فلاں لفظ میں نے کیوں بدلا میرے جو خیال میں آتا گیا۔ عرض کرتا گیا۔ اسی پر سے حضرت نے فرمایا اس کا سبب یہ نہیں ہے۔ پھر مرزا اوج صاحب بولے وہ سلام حضرت شاہ صاحب کے دست نرش کا اصلاح کیا ہوا۔ اب تک میرے قلمدان میں محفوظ ہے۔ اس واقعہ کے لکھنے سے میری غرض یہ ہے کہ مرزا دبیر صاحب مرحوم اپنے فن میں اکمل تھے وہ میرے والد مرحوم کو کیا سمجھتے تھے اور مرزا اوج مرحوم جو خود بھی کامل اور مسلم الثبوت استاد ہوئے۔ وہ والد مرحوم سے تلمذ حاصل کر نیکافز کرتے تھے۔ یہی وجہ تھی کہ جب مرزا اوج صاحب کو مرزا فیاض علی مرحوم حیدر آباد میں کئی سال مجلسیں پڑھنے بلایا گئے جب میں مرزا اوج صاحب سے ملنے جاتا

تو بہت احترام سے مجھ سے پیش آتے۔ خانگی ملاقاتوں میں جس جگہ خود بیٹھے ہوتے وہاں سے اٹھ جاتے اور صدر میں مجھ کو بٹھاتے اور لوگ ان کی صحبت میں اس وقت موجود رہتے ان سے فرماتے۔ سہ میرے استاد زادہ ہیں اور پھر والد مرحوم کے کمالات کا ذکر دیتے کرتے۔ مرزا فیاض علی خاں مرحوم نے مرزا آج کو اس طرح میرا احترام کرتے اپنی آنکھوں سے جب دیکھا تو میری بہت قدر و منزلت کرنے لگے۔ مرزا آج صاحب پاندان منگا کر اپنے ہاتھوں سے گھوڑیاں بنا کر مجھ کو دیتے۔ افسوس میرے جاننے والوں میں اب کوئی نہ رہا۔ میرے زمانہ قیام کلکتہ میں انجمن مذاکرہ علمیہ کی سواریز بہت تکلف کے ساتھ ٹاؤن حال میں منجانب بانی انجمن نواب بہادر نواب عبداللطیف خاں اور ممبران انجمن ہوتی تھی جس میں تقریباً تمام علمائے کلکتہ بوجہ نواب عبداللطیف خاں کے رسوخ و وقار کے شریک ہوتے خود لفظ گورنر بھی تھوڑی دیر سیلئے آجاتے۔ نواب عبداللطیف خاں بہادر کو بھی میرے والد سے تلمذ تھا اس لئے مجھ سے خاص طور سے شرکت کی دعوت زبانی بھی دیتے۔ علاوہ کارڈ بھیجنے کے میرے کلکتہ آتے پر نواب عبداللطیف خاں شہزادہ جہاں قدر بہادر سید میر علی صاحب وغیرہ کے جو والد سے خوب واقف تھے ان لوگوں سے جو میرے زمانہ و کالت میں کلکتہ میں نام برآوردہ ہو چکے تھے۔ مجھ سے جب لایا تو میرے خاندانی اور حالات وغیرہ کہے۔ میں نے اوپر چند مسلمان ہائیکورٹ و کلاء کا جو صوبہ بہادر کے رہنے والے تھے ذکر کیا ہے۔ ہنگالہ کے مسلمان و کلاء ہائیکورٹ میں مولوی عبدالسلام (بعد کو نواب) مولوی شمس لدھی (بعد کو نواب اور سر اور ہائیکورٹ کے جج ہوئے) نامی و کلاء میں تھے۔

انگلستان سے واپسی کے بعد اپنے وطن پٹنہ میں میرا قیام چند روزہ ہوا۔ دو ہفتہ کے قریب رہا تھا۔ اس قلیل مدت میں بہت سی جگہ سے میری بستیاں آئی تھیں۔ اسی طرح کلکتہ میں بھی چند نامی لوگوں نے نسبتیں مسٹر ابو الحسن خاں جج عدالت خفیہ کے ذریعہ بھیجی تھیں میرا سفر لینے کو مسٹر ابو الحسن خاں مجھ سے تذکرہ کرتے اور وہ اس طرح سے فلاں شخص کی لڑکی سے شادی کرو گئے۔ میں نے برابر انکار کیا۔ میں چاہتا تھا کہ میری ہونیوالی بیوی شریف الخاندان ہو۔ یعنی داد بیال نامہ خیال دونوں جانب سے نجیب الطین ہو اور اگر عالی خاندان ہو تو نواز علی نور علاوہ عالی خاندانی کے بہت حسین ہوا و تعلیم یافتہ ہو جہاں سے پٹنہ میں اور کلکتہ میں نسبتیں آئیں مجھے ایک بھی پسند نہیں آئی۔ اس میں کلام نہیں کہ بڑے بڑے دولتمندوں اور اعلیٰ

عہدہ داروں نامی و کلام کے ہاں سے میری بات آئی مگر کوئی نہ کوئی سخت ضرور ہوتی اور میں بعد تحقیقات کوئی لم لگاتا اور میں بیچ نکالتا مثلاً لڑکی باپ کی جانب سے شریف و دو تہمند لیکن نا ہیال عیب دار یا دونوں جانب سے بے عیب یعنی نجیب الطرفین مگر صورت اچھی نہیں بعض میں دولت تھی شرافت بھی مگر علم نادر اور صورت بھی اچھی نہیں غرض ایک بات بھی چچی نہیں۔ پٹنہ میں ایک بڑے دو تہمند گھرانے سے نسبت آئی اور مجھ میرے احباب میرے پیچھے پڑے مگر لڑکی کی ماں عیب دار تھی۔ میں نے صاف انکار کیا۔ لڑکی کے باپ نے یہاں تک کہا کہ میری لڑکی سے ہا یوں مرزا شادی کر لیں۔ بعد کو میں خود ایک شریف النہان صورت دار سیدانی بیاہ لاؤں گا۔ ناکہ ان کی نسل خراب نہو۔ ان کی سالانہ آمدنی ایک لاکھ سے زیادہ تھی اور وہی لڑکیاں وارث تھیں۔ میں دو بی بیوں کا شوہر ہونا پسند نہیں کرتا۔ میرا خیال اس وقت بھی یہی تھا کہ میاں آپس میں نیلی مجنوں بہتر بمصدق اس قدر کہے رہیں۔

من تن شدم تو جاں شدی من جاں شدم تو تن شدی
تاکس نگوید بعد ازین من دیگرم تو دیگرگی
اور یہ بات دو عورتیں رکھنے والے مرد کو نصیب نہیں ہو سکتی۔ اسلام نے حاصل تو
کے تحت بیک وقت چار عورتوں سے نکاح جائز رکھا ہے۔ بڑی کڑی شرط عدل کی ہے اور
خدا خود فرماتا ہے کہ اگر خوف ہے کہ عدل ہو سکیگا تو بہتر ہے کہ ایک عورت کی جائے۔
’الہا ہر ہے کہ عدل ایک سے زیادہ عورت کے ساتھ ناممکن العمل ہے۔ عدل کے یہ معنی
نہیں ہیں کہ یکساں لباس و غذا اور رہائش کا سامان ہو۔ دل کے دو ٹکڑے ہو نہیں سکتے
حالت مجبوری کا ذکر نہیں کہ ایک ہی بیوی کسی کی ہے اور وہ دائم المرض ہے یا کسی ایسی بیماری
میں گرفتار ہے کہ مفارقت طلبا ممنوع ہے اور مرد جوان اور دو تہمند ہے اور اولاد ہے گو وہ
طلاق دیگر دو سری عورت کر سکتا ہے مگر رواج خاندان کی وجہ سے یا پہلے کی رشتہ داری و غیرہ
کی وجہ سے طلاق دے بھی نہیں سکتا ہے۔ ایسی حالت میں پہلی بیوی کی موجودگی میں مجبوری
دوسرا عہدہ کرے تو ناجایز نہیں ہے ورنہ جو لوگ ایسی بیوی کے رہتے ہوئے جو صاحب اولاد
بھی ہو۔ عالی نسب اور تفخیل و شہرت بھی ہو۔ و دوسری عورت سے نکاح یا متہ کرے تو پہلی
مہارت اور اپنے تئیں اور دوسروں کو محبت میں مبتلا کرنا ہے۔ اپنی نفس پرستی نہیں بلکہ ہمہ گیر

کیلئے عورتوں کی نفس کشی کرتی ہے اور ان پر ظلم کرنا ہے۔ غرض میں اس مہر پر رضا مند نہیں ہوا کہ صرف دولت حاصل کرنے کیلئے دو ہندو ناب صاحب کی لڑکی سے شادی کر نیکیے بعد ایک اور شریفی انخاندان عورت سے عقد کر کے دو بے منہ کے چانوروں کو آلام دہ مصائب میں مبتلا کروں اور عدل نہ کر کے پیش خدا اور رسول بھی گنہگار ہوں اور اپنے نفس پر عنایت بچتا رہا ہوں۔ بوجہ مقابلانہ مسرت آمیز زندگی بسر کرنے کے فقر مذلت میں گر پڑوں اور دائمی روگ مول لوں جیسا میں نے اوپر لکھا۔ کلکتہ میں بھی بڑے بڑے گھرانوں سے پیغام آئے اور میں نے ٹھکرا دیا۔ ساتھ ہی اس کے تہنائی کاٹے کھاتے تھے۔ دل چاہتا تھا کہ کوئی مونس و غمخوار ہم مذاق و ہم خیال رفیق زندگی میرے پہلو میں ہو جس سے لطف زندگی حاصل ہو۔ میں اس وقت تازہ ولایت بھی تھا۔ لندن کے ڈل کلاس یعنی متوسط طبقہ کی شوہر دل کی فدائی بیویاں میری نظروں کے سامنے پھر رہی تھیں۔ میں نے جو لندن میں کسی سے شادی نہیں کی اس کا ایک سبب تو یہ تھا کہ ہندوستان سے چلتے وقت جب میں سامان سفر درست کرنے کیلئے کلکتہ گیا تھا اور سید امیر علی صاحب سے بھی ملنے خدا حافظ کہنے اور ان کے انگلستان کے دوستوں کے نام ان سے خاری کے خطوط لینے گیا تھا تو سید امیر علی صاحب نے مجھ سے بار بار فرمایا تھا کہ دیکھو یورپین عورت سے شادی نہ کرنا۔ خصوصاً انگلستان کی عورت سے ہرگز ہرگز بیاہ نہ کرنا۔ اور یہ بھی انہوں نے فرمایا تھا کہ اگر لندن یا انگلستان کے کسی شہر یا قصبہ میں دائمی سکونت اختیار کرنے کا مقصد ہو تو وہیں کے ڈل کلاس کی لڑکی سے شادی کر لینے میں مضائقہ نہیں۔ چونکہ امیر علی صاحب کی بیوی ایک متوسط شریف گھرانے کی اور تعلیم یافتہ انگلش لیدی تھیں اور اس پر امیر علی صاحب کا یہ کہنا کہ انگریزوں سے شادی نہ کرنا اور کرنا تو وہیں دائمی سکونت اختیار کر لینا ایسی غیبت تھی اور ایسا چبھتا ہوا پر مزہ جملہ تھا کہ مجھے اس پر عمل کرنا ہر طرح لازم تھا جب تک میں انگلستان میں رہا یہ جملہ میرے کانوں میں گونجتا رہا۔ درحالیکہ کئی مواقع ایسے پیش آئے کہ میں کافر آدمیوں کی زلف گرہ گیر کے سودے میں مبتلا ہوتے ہوتے، ہلکا اور دل کی تڑپ پر ہتھ کی سل رکھتی۔

دل نہ بچتا کبھی جینوں سے بڑی مشکل سے میں بچا لایا۔

اب کلکتہ میں بھی خیالات دانگیگر تھے کہ بیوی ملے تو ایسی ہو اور ایسی ہو اور ایسی ہو یعنی جیسی لندن میں میری تنگا ہوں پر چڑھی تھی لیکن جو بڑی میں رہ کر محل کا خواب۔ اس خیال است و محال ست جنوں۔ اسی اوہیٹرن میں زندگی نکھن اور وبال جان ہو گئی تھی۔ اسی اثنا میں

پٹنہ سے ایک تار سید احمد رضا خاں صاحب حیدر آباد کے ہائیکورٹ کے جج کا بایں مفہوم آیا کہ گرمیوں کی تعطیل میں حیدر آباد سے میں پٹنہ آیا ہوں۔ جب سے تم انگلستان سے واپس آئے ہو میں نے تمہیں دیکھا نہیں۔ یہ موقع غنیمت ہے۔

اگر ممکن ہو تو ہفتہ عشرہ کیلئے پٹنہ آ جاؤ۔ میری خوشی کا باعث ہوگا

کلکتہ سے پٹنہ کو روانگی

ہوتے ہیں۔ خدا کے کارخانوں کے سمجھنے میں عقل انسانی کام نہیں کر سکتی اور مشیت ایزدی ہو کے رہتی ہے اس وقت میں کیونکر سمجھ سکتا تھا کہ یہ تار وقوع میں آئیو اے کئی اقدہ کا پیش خیمہ ہے۔ غرض اس تار کو دیکھ کر میرا دل بیاختہ اور جھل پڑا۔ حافظ صاحب کی محبت آمیز طلہی سے دل خوش ہو گیا کہ ان کو کس قدر میرا خیال ہے۔ حالانکہ میرے ان کے کوئی غونی رشتہ نہ تھا یہ میرے حقیقی بھوپھانواں سید مہدی علی خاں مرحوم کے چچا تھے۔ حافظ سید احمد رضا خاں صاحب کا وطن تو پٹنہ تھا لیکن کسی زمانہ میں گیا۔ میں وکالت کرتے تھے اور بہت نامی گرامی وکیلوں میں تھے۔ پیشہ وکالت سے لاکھوں بد اکنے۔ گورنمنٹ میں بھی بہت محرز و باوقار تھے۔ اسی وجہ سے بھوپال کی ریاست کے وزیر اعظم گورنمنٹ ہند کی تحریک پر دو ہزار ماہوار پر مقرر ہوئے تھے۔ اس وقت کی فرماں روا شاہجہاں بیگم صاحبہ مرحومہ سکر ان سے ناچاقی اور ان بن ہو گئی تو راجپوتانہ کے ایکٹ لٹری گورنر جنرل نے اس وقت کے ریڈیٹ حیدر آباد سے انکی بزدور سفارش کی اور حافظ صاحب حیدر آباد کے ہائیکورٹ کے جج مقرر ہوئے۔ یہ بھی حسن اتفاق تھا کہ جب میں انگلستان بزم تعلیم پٹنہ سے جا رہا تھا تو حافظ صاحب ماہ تیر مطابق ماہ مئی کی تعطیل میں جبکہ حیدر آباد کا ہائیکورٹ بند ہوتا ہے۔ پٹنہ آئے ہوئے تھے۔ اس زمانہ میں صرف ایک مہینہ ماہ تیر مئی میں ہائیکورٹ بند ہوتا تھا ادھر کئی سال سے دو مہینے گرمیوں میں بند رہتا ہے یعنی حوزہ داد و تیر مطابق اپریل و مئی۔ چونکہ میرے انگلستان جانیکے زمانہ میں حافظ صاحب پٹنہ میں تھے تو ریلوے اسٹیشن بیگم پور میں مجھے رخصت کرنے کیلئے تشریف لائے تھے۔ بہر حال میں تار بانی کے دوسرے دن کلکتہ سے روانہ ہو گیا اور پٹنہ پہونچا تو کوکمر خیر حیرت ہوئی کہ میرا ایک بیک پٹنہ کیونکر آنا ہوا۔ میں نے حافظ صاحب کا تار دیکھا کہ انہوں نے محبت سے بلایا مجھے دیکھنے کا اشتیاق ظاہر کیا ہے اس لئے آیا۔ اس زمانہ میں حافظ صاحب قبلہ اپنے اندرون شہر والے آبائی مکان میں مقیم نہیں تھے بلکہ محلہ سبزی باغ میں مسٹر فیروز آبادی

کی کوٹھی میں فرو دیتے۔ میٹر نور احمد کی برسرِ خود بیٹھنے میں نہ تھے۔ کسی ضلع میں جائیٹ مجسٹریٹ کی خدمت پر مامور تھے۔ بجائیشن جج ہو کر تینشن لی۔ بفضلِ خدا اب تک وہ زندہ ہیں۔ باغ میرے مکان سے جو اندرون شہر ہے پانچ چھ میل کے فاصلہ پر ہے۔ میں بیٹھنے صبح کو پہونچا تھا۔ جی تو چاہتا تھا کہ اسی وقت حافظ صاحب سے جا کر ملوں۔ مگر گرسبوں کا موسم تھا۔ شدت کی گرمی تھی۔ تیسرے پہر کو چلتی تھی۔ اس لئے سرشام گیا۔ مجھے دیکھ کر حافظ صاحب نے فوراً کھڑے ہو کر مجھے گلے سے لگایا۔ چونکہ سال بھر میں ایک دن ان کا وطن آنا ہوتا تھا اور ملنے والے بکثرت تھے۔ تلے اوپر لوگ اُڑ رہے تھے۔ تھوڑی تھوڑی دیر بٹھ کر چلے جاتے تھے۔ حافظ صاحب مجھے سب سے ملاتے گئے تقریباً سب ہی لوگ میرے والد کے نام سے اور بعض مجھ سے واقف تھے تو دنیا بھر کے سوالات انگلستان کے متعلق وہاں کی معاشرت وغیرہ کے متعلق مجھ سے لوگوں نے کئے حافظ صاحب کو مجھ سے بات کرنے کا موقع ہی نہیں دے رہے تھے۔ شب کے دس بجے کے قریب سب لوگ جب چلے گئے میں بھی یہ کہہ کر رخصت ہونے لگا کہ کل صبح بہت سویرے حاضر ہوں گا اور بہت دیر تک بیٹھوں گا۔ حافظ صاحب نے فرمایا اس وقت جانے کی کیا ضرورت ہے کھانا تیار ہے کھا کر آرام کرو۔ کھاڑی واپس کرو۔ کل شام کو میں اپنی گاڑی میں شہنہ بھجوا دوں گا تم سے مجھے ابھی بہت سی باتیں کرنی ہیں۔ اس وقت تو لوگوں نے تم سے بات چیت کرنے کا موقع ہی نہیں دیا اپنے ایک شاگرد پیشہ کو حکم دیا کہ میٹر صاحب کی گاڑی واپس کر دو پھر مجھے لیکر کھانے کے کمرے میں گئے۔ میز چننا ہوا تھا۔ حافظ صاحب ہمیشہ میز و کرسی کے ذریعہ کھاتے تھے۔ دو تین آدمی ان کے عزیزوں میں تھے وہ بھی شریک طعام ہو گئے۔ انگلستان کے متعلق بہت سی باتیں دریافت کرتے رہے۔ سیری خانگی مالی حالت وغیرہ کا ذکر آیا جس پر سے انہوں نے کہا کہ میرے خیال میں تم بیٹھنے چلے آؤ۔ کلکتہ بہت بڑی جگہ اور گراں مقام ہے۔ پھر میری شادی کا ذکر آیا۔ مولوی سید فضل امام مرحوم (سید علی امام مرحوم کے چھوٹے چچا) نے حافظ صاحب سے یہ واقعہ کہہ دیا تھا جو بیٹھنے کے ایک کہتی رئیس مجھے اپنی لڑکی دینے کے بہت خواہشمند و متمنی تھے مگر میں نے لڑکی کی خاموشی کی وجہ سے انکار کر دیا تھا۔ حافظ صاحب نے ان رئیس کا نام لیکر فرمایا کہ تم نے جو ان کی لڑکی سے شادی کرنا پسند نہیں کیا میں یہ سن کر بہت خوش ہوا۔ کیوں نہ ہو کس بابا بیٹے ہو۔ علاوہ خاندان میں بیٹہ گلنے کے لوگ نہیں بہت بہت اور بیوی کے دانہ کھانے والوں میں شمار کرتے اور لڑکی کثیر دولت لیکر آتی تو تم سے دینی بھی نہیں اور تم کو دنیا بھر کا آرام و سہولت ملنے

لگتا تو تم سے وکالت کی انجام دہی میں محنت نہیں ہوتی اور ایک کمال الوجوہ و نواب بناتے۔ آئندہ کچھ علمی ترقی کا دروازہ بند ہو جاتا۔ میں نے کہا جو کچھ آپ نے فرمایا بہت بجا اور درست ہے میں نے بھی انہیں امور کے خیال سے انکاری جواب دیدیا۔ حافظ صاحب بولے کہ جس وقت مجھ سے مولوی فضل امام صاحب نے ان کا ذکر کیا تو میں نے چھوٹے ہی پوچھا کہ ہایوں مرزائے کیا کہا تو بولے کہ انہوں نے انکار کر دیا۔ میں یہ سنکر بہت خوش ہوا۔ فضل امام (رخان بہادر بعد کو) (اور ذیل رکن مجلس وضع قوانین تعلیم گورنر بنگالہ) بھی مجھے خوش نظر آئے فضل امام ہی پر موقوف نہیں ہے۔ تمہارے سب عزیز تمہارے شریفانہ خیال سے خوش ہو گئے۔ مجھ سے ماوی علیخان سے بھی کل سی اس کا ذکر آیا تھا اوس پر سے میں نے کہا کہ شادی کا مسئلہ ایسا نازک اور اہم ہے کہ میں بہت پریشان ہوں۔ بیٹنہ کے اوجوہ و تین پیغام آئے تھے انکا اور کلکتہ کے پیغاموں کا میں نے ذکر کیا۔ حافظ صاحب نے بیٹنہ کے ایک مقام کو اور کلکتہ کے ایک پیغام کو بہت پسند فرما کر کہا تم کو اس میں کیا عذر ہو سکتا ہے۔ میرے خیال میں یہاں رشتہ و بیوند ہونا برا نہیں ہے۔ بیٹنہ کے پیغام کے متعلق میں نے کہا کہ ایک تو لڑکی بہت چھوٹی ہے۔ نو یا دس سال کی ہے اور اس کو تعلیم بھی نہیں دیکارہی ہے۔ حالانکہ لڑکی کے باپ کے پاس لوگ کہتے ہیں بہت پیسہ ہے۔ اور ماہانہ آمدنی تو ظاہر ہے گیارہ بارہ سو روپیہ کی ہے مگر لڑکی کی تعلیم کیجا جب متوجہ نہیں ہیں۔ حالانکہ خود ایک گونہ تعلیم یافتہ ہیں۔ ایف اے پاس کر چکے تھے۔ جب ان کا علاقہ کورٹ سے چھوٹا تھا اس وقت میں انٹرنس میں پڑھتا تھا اور کلکتہ والی نسبت کی نسبت میں نے کہا کہ وہ لڑکی بھی جاہل ہے اور میں نے سنا ہے کہ صورت بھی اچھی نہیں ہے۔ حافظ صاحب فرمانے لگے افسوس ہے کہ مسلمان تعلیم سے بالکل غافل ہیں۔ جب لڑکوں کو تعلیم نہیں دیکجاتی تو لڑکیاں کس شمار میں ہیں۔ صوبہ بہار اور بنگالہ کے مسلمانوں میں کم کو تعلیم یافتہ لڑکی جیسی تم چاہتے ہو شاید ہی ملے۔ خود ہی فرمایا کہ البتہ حیدر آباد میں تعلیم نسوان کا چرچا اب کچھ ہو چلا ہے۔ اعلیٰ حضرت نے ایک زمانہ مدرسہ بھی قائم کروایا ہے۔ میرے علم میں دو لڑکیاں ہیں تعلیم یافتہ اور اب بھی ان کی تعلیم جاری ہے۔ مگر اتنی دور لڑکیوں کے ماننا یہ اپنی لڑکی دینا پسند نہیں کریں گے۔ کہاں حیدر آباد۔ کہاں کلکتہ یا بیٹنہ یا ایشیائی والدین خصوصاً مسلمان انگریز تو ہیں نہیں کہ لڑکی نے جس کو پسند کیا اس سے شادی کر لی اور شوہر کے ساتھ مکائے کوسوں چلی گئی۔ والدین آف نہیں کرتے حقیقت یہ ہے کہ مسلمان والدین کو اس وقت

اپنی اولاد کے ساتھ ہوتی ہے۔ دوسری قوموں میں اسکی نظر کیا بکے غنا ہے۔ میں نے کہا حیدر آباد کی جن دو لڑکیوں کا ابھی آپ نے ذکر فرمایا۔ ان کے والدین کون ہیں۔ حسب نسب کیا ہے۔ نقیسم کہاں تک لڑکیوں نے پائی ہے جس پر سے انہوں نے لڑکیوں کے باب کے نام لیکر کہا کہ ایک تو میرے دوستوں میں ہیں اور جہاں تک مجھے معلوم ہے ان کے نسب میں کوئی فی ہنس ہے ایک نے میٹرک پاس کیا ہے اور دوسری میٹرک میں ہے۔ لڑکیوں کے اخلاق اور صورت و شکل کی تعریف کر کے کہا میرے گھر میں ان لڑکیوں میں سے ایک کو دیکھا ہے۔ وہ تعریف کرتی تھیں۔ ایک ان میں سے اخباروں میں مضمون بھی لکھتی ہے اور پنجاب کے امتحان منشی فاضل کی تیاری کر رہی ہے یہ نام جو میں نے لے ان میں سے ان میں سے ایک بھی خاص حیدر آبادی خاندان نہیں ہے۔ یہ سب باہر کے آئے ہوئے لوگ ہیں۔ مگر ان سب کی عالی نشی میں سلام نہیں سچ پوچھو تو تمہیں کون بی بی نہیں دیگا۔ تمہاری عالی خاندانی تمہاری صورت شکل۔ تمہاری لیاقت اس پر سے بیمار سڑی کا یوزنیشن۔ مسلمان بیمار سڑ سارے انڈیا میں گنتی کے ہیں۔ لڑکیوں کے باب تو خدا سے چاہتے ہیں کہ ان کو بیمار سڑ واما دے۔ اتنے میں کھانا ختم ہو گیا اور زوری دیر نشست کے کمرے میں ہٹھکھکاؤ صاحب نے حقہ پیا۔ اور ایک آدمی سے میری نسبت کہا کہ کمرے میں ان کو لیاؤ۔ مجھے کہا جاؤ آرام کرو خدا حافظ شب بخیر۔ میں آداب بجالایا اور چلا گیا۔ ہمارے ہاں کے آداب معاشرت کے لحاظ سے سونے کو جاتے ہوئے چھوٹے بڑوں کو خدا حافظ نہیں کہتے ہیں بلکہ بڑے یا بڑا آپس میں ایک دوسرے کو کہتے ہیں اور چھوٹے جس طرح صبح کو آداب بجاتے ہیں اسی طرح شب کو بھی آداب بجاتے ہیں اور منہ سے کچھ نہیں کہتے کہ آداب عرض کرتا ہوں یا تسلیم بجاتا ہوں بلکہ جھک کر تین تسلیم کرتے ہیں اور سلاطین وغیرہ کے مراتب کے لوگوں کو جھک کر سات آداب بجاتے ہیں لیکن جلدی جلدی نہیں کہ جس طرح کوئی کہیاں اڑاتا ہو۔ علاوہ مغربی طرز معاشرت و آداب مجلس کے جن کو زمانہ قیام انگلستان کے میں نے اچھی طرح دیکھا اور سیکھا۔ انڈیا کے قدیم مسلمان امیر گھرانوں کی طرز معاشرت آداب و قواعد مجلس اور آداب شاہی سے مجھے واقفیت ہے۔ ایک تو میری نانھیال کا تعلق نظامت بنگالہ سے ہے۔ دوسرے حضرت واجد علی شاہ اودہ کو میں نے اچھی طرح دیکھا۔ جب وہ نواب نحر الملک وزیر السلطان کے ہاں رمضان المبارک کی انیسویں یا بیسویں کو دن بھر کے لئے تشریف لاکر روزہ میں افطار فرماتے تو امرا کس قاعدہ سے آداب بجاتے اور سامنے حاضر رہتے مجھے اس کا بھی شرف ہے کہ حضرت واجد علی شاہ نے

مجھ کو اور احسن الدولہ خلف خرد فرخ الملک مرحوم کو ایک وفد اپنے قریب بٹھا کر پیار بھی کیا اور سیب سنتہ دینے کا حکم کیا۔ اس وقت میری عمر کوئی پانچ چھ سال کی تھی اور احسن الدولہ مجھ سے دو تین سال بڑے تھے۔ میرا حافظہ خد نے ایسا اچھا بنایا تھا۔ ہائے سار اسماں میری آنکھوں کے سامنے ہے۔ جہاں پناہ کرسی پر جلوہ افروز نہیں رہتے تھے۔ تختوں کے چوکوں کے فرش پر غلی مسند پر رونق افروز رہتے۔ اور سامنے دو کرسیاں رہتی تھیں۔ نواب فرخ الملک مرحوم ان کرسیوں میں سے کسی ایک پر بیٹھے دست بستہ باتیں کرتے رہتے۔ بادشاہ بعض وقت مسکراتے رہتے۔ مٹیہا برج سے کلکتہ تک حضرت کی سواری باد بھاری بہت بڑی بروم گاڑی میں آتی۔ سواروں کا ایک دستہ برہنہ شمشیر اسکارٹ میں رہتا۔ غرض میں شب کا رخصتی آداب حافظ صاحب کو بجالا کر اپنے کمرہ خوابگاہ مقررہ میں چلا آیا۔ کیڑے بد بکری لنگ پر لیٹ گیا مگر دیر تک حیدر آباد کی جن نسبتوں کا حافظ صاحب نے مجھ سے ذکر فرمایا تھا وہ نسبتیں میرے دماغ میں چکر لگاتی رہیں اور شیخ جلی کی مشہور نسل کی طرح کچھ خیالی پلاؤ بھی پکایا۔ یعنی ان لڑکیوں میں سے ایک جو مجھے زیادہ پسند آئی تھی اس سے میری شادی ہوگی۔ اور وہ ایک مہ لقاوہ پری جمال شکمہ با مذاق شاعرہ مضمون نگار حاضر جواب ہے۔ مکان کی آرائشی سجاوٹ اور صفائی سہرائی پسند انگریزی طرز معاشرت سے بھی واقف اور بہت ذہین ذکی وغیرہ وغیرہ ہے جس کی وجہ سے لطیف زندگی حاصل ہوا۔ اس زمانہ میں کسی مسلمان لڑکی کا میڈیک پاس کرنا نادر بات تھی۔ یہ خیالی پلاؤ پکاتے پکاتے منہ آگئی اور صبح کو جواٹھا تو ساری باتیں خواب و خیال تھیں۔ صبح کو چھوٹی حاضری کھانے کے لئے گھنٹی بجی۔ ایک ملازم نے آکر کہا سرکار چائے پینے کے لئے یاد فرماتے ہیں۔ میں پہلے سے حوائج ضروری سے فارغ ہو کر کیڑے پنکڑ تیار بیٹھا تھا۔ حافظ صاحب صوم و صلوٰۃ کے بہت پابند تھے۔ اور مغربی معاشرت سے بھی واقف تھے۔ اور گھر کا رویہ مشرقی و مغربی دونوں تھا۔ جس طرح قد و قامت بالا و بلند چھ فیٹ سے کم قد نہ تھا۔ اسی طرح جسامت و تن و نوش بھی خوب تھا اور چہرہ پر رعب و داب تھا یہ نہ تھا کہ ہاتھ پاؤں دیا سلائی نام فضل الہی۔ غذا بھی خوب تھی۔ ان کے عالم شباب میں ان کی زیادہ خوری ضرب الشل پٹنے میں تھی۔ اس زمانہ میں جبکہ ان کی عمر ساٹھ کے لگ بھگ تھی۔ تو ہی ان کے بہت اچھے تھے اور غذا بھی خوب کھاتے تھے۔ ساٹھا اور پانچا کے پورے مصداق تھے۔ غذا بھی افسانہ کی اور لڈیفیو رو مین اور ہندوستانی دونوں طرح کی ہوتی تھی۔ شب کے ڈنر میں بھی میں نے دیکھا کہ پہلے یورو مین طرح کے کھانے سوپ اور

رفش اور چند ساڈ ڈشز کے بعد طرح طرح کے ہندوستانی کھانے کچے بدوگرے آتے گئے۔ غلط صاحب کے مزاج میں رکھ رکھاؤ بہت تھا اور ہر چیز پر تکلف ہوتی۔ غذا لباس سواری سب پر شان و شوکت بڑا نہ وکالت بھی یہی حال رہا اور بھوپال کے وزیر اعظم جب تھے یہی کیفیت جب بھی تھی۔ حیدر آباد کی ہائیکورٹ کی ججی کے زمانہ میں وہی ٹھاٹ رہے۔ جو کوٹلی حیدر آباد میں اپنے لئے بنوائی تھی وہ ان کے حیدر آباد سے وقفہ لیکر جانے کے بعد ایک لاکھ آٹھ ہزار کوٹوں میں شیو نعل نے خریدی تھی۔ حیدر آباد میں بھی بڑی شان و شوکت سے رہتے تھے اور بہت ڈانر یا بچکھاٹ دیا کرتے تھے۔ حیدر آباد کے ججوں کی ماہوار اسکی زمانہ میں پندرہ سو ماہانہ تھی آٹھ ہزار ہو گئی ہے لیکن یہ پندرہ سو ان کے لئے کافی نہ تھے۔ ان کی خانگی زمینداری کی آمدنی پچیس تیس ہزار سالانہ کی تھی۔ وہ سب خرچ کر ڈالتے تھے۔ کوئی ہائیکورٹ کالج یا سکول ٹری حیدر آباد میں اس وقت سے اس وقت تک اس شان و شوکت سے نہیں رہا۔ میں جب حیدر آباد چکا تھا بدرالدین طیب جی بمبئی کے مشہور بیمار سٹریج کو ہائی کورٹ کے جج ہوئے تھے۔ اور ایک مقدمہ کی پیروی میں حیدر آباد آئے ہوئے تھے۔ ان کی دعوت حافظ صاحب نے ڈنر کی دی۔ مسٹر طیب جی نے جب حافظ صاحب کی کوٹلی اسکی آرٹنگی وغیرہ دیکھی تو دنگ ہو گئے۔ اور کہنے لگے معاف فرمائیں گا۔ نواب صاحب یہ شان منو داری وغیرہ ہم بیرسٹروں کا شیوہ ہے۔ کیونکہ ہم کو اس کی ضرورت ہے کہ لوگوں کو دکھائیں کہ ہماری بہت آمدنی ہے۔ جب ہی تو اس تھاٹ سے رہتے تھے اور زیادہ آمدنی سے قابلیت کا اندازہ ہو یا نہ ہو مگر یہ بات ضرور معلوم ہوتی ہے کہ وکالت خوب چلی ہوئی ہے۔ اور اس کی ضرورت ہر وکیل کو رہتی ہے۔ وکیلوں کی آمدنی کا صحیح اندازہ کرنا مشکل ہے۔ اگر ہم مانا نہ ایک ہزار پیدا کرتے ہیں تو اپنے ظاہری تھاٹ اور نمائشی باتوں سے دکھا سکتے اور کہہ سکتے ہیں کہ دس ہزار پیدا کرتے ہیں اور کسی کو مان لینے میں تامل بھی نہیں ہو سکتا ہے ملازمت پیشہ انشاس کی تنخواہ کا حال تو سب کو معلوم ہوتا ہے۔ وہ چاہے دو ہزار تنخواہ پائے اور خرچ پانسو کرے تو وہی دو ہزار پانچواں سمجھا جائیگا۔ یا چار ہزار خرچ کرے تو وہی دو ہزار والا سمجھا جائیگا۔ اس حالت میں لوگ شک کی نگاہ سے دیکھیں گے۔ یہ کیا یہ ایک قسم کی چوٹ تھی۔ حافظ صاحب تارگے اور بوسے کہ جس کو خدا نے نواز اور بڑے گھولنے میں پیدا کیا اور بچپن سے جس طرز معاشرت کا عادی تھا وہ کہیں بھی رہے وہ باتیں اور لوازمات زندگی اس کی جان کیساٹھ ہیں۔ منعم بہ کوہ و دشت و بیابان غریب نیست ہر جا کہ رفت خمیہ زدو بارگاہ ساخت

مسٹر طیب جی آپ سمجھ ہوں گے کہ میرا گزرجی کی تنخواہ پر ہے۔ ایسا نہیں ہے۔ پندرہ سو میرے پندرہ دن کا خرچ ہے۔ ڈھائی ہزار ماہانہ میری زمینداری کی آمدنی ہے جس کا بہت قلیل حصہ وطن کے ملازمین کی تنخواہ وغیرہ پر صرف ہوتا ہے۔

بدرالدین طیب جی بولے آپ کی حالت جداگانہ ہے۔ میں عام حالت سے گفتگو کر رہا تھا۔ غرض یہ کہ حافظ صاحب کے یہاں کل امور پر تکلف تھے۔ دسترخوان بھی وسیع پر تکلف یعنی اون کے کھانے کے میز پر اقسام کی نعمتیں رہتی تھیں۔

حافظ صاحب کھانے کے کمرہ میں آکر بیٹھ چکے تھے اور بھی چند لوگ جو اون کے ہاں رہتے تھے آپکے تھے۔ صرف میرا انتظار تھا۔ میں آکر صبح کا آداب بجالایا۔ حافظ صاحب نے فرمایا جیتے رہو۔ میں تو چھوٹی حاضری کھانے کیلئے آیا تھا اور یہ سمجھا ہوا تھا کہ انڈوں کا آملٹ یا بوج ہو گا۔

نان پاؤ کے ٹسٹ ہوں گے۔ کسی میوہ کا جیم یا سنسروں کا مارلیٹ ہو گا۔ انگلستان میں عموماً یہی چیزیں ہوتی ہیں۔ بعض جگہ علاوہ ان کے میکزل فیش ہوتی ہے ایک قسم کی مچھلی تلی ہوئی نہیں بھونی ہوئی بڑے مزیدار ہوتی ہے مگر یہاں جو دیکھتا ہوں تو انڈے مختلف اقسام کے بکس کیوں میں بہت نیم جوش انڈے رکھے ہوئے ڈشوں میں انڈوں کے نیم برش ستارے تلے ہوئے آملٹ الگ۔ ہندوستانی طریقہ کا خاگینہ جدا۔ دکھنی خاگینہ اور ہوتا ہے۔ کئی قسم کے جیم۔ اسٹرابری و گریٹنگ وغیرہ کے نان پاؤ کے سلاسیں (ٹکڑے) مکھن (حیدرآبادی اصطلاح میں مسکہ) بادام پستے اور چلنوزے گھی میں بریاں کئے ہوئے۔ کالی مرچ نمک چھڑکا ہوا۔ علیحدہ علیحدہ پلیٹوں میں رکھے ہوئے ٹسٹ۔ ریکون پر نان پاؤ کے ٹسٹ۔ متعدد دلی ہوئی مچھلی کے کھنڈے۔ دو قابوں میں۔ مشروبات میں چائے۔ کافی کوکو۔

حافظ صاحب پہلے بادام پستے اور چلنوزے کے پھٹکے لگانے لگے۔ مجھ سے پوچھتے گئے پہلے کیا کھاؤ گے۔ دو تین ٹیبل بواؤز درویاں پہنے ہوئے جو شخص جو چیز مانگتا اس کو وہ دیتے جاتے۔ چھوٹی حاضری پر زیادہ تر انگلستان کی معاشرتے متعلق گفتگو رہی۔ حافظ صاحب میں جو بیندگی کا بڑا مادہ تھا ان امور کی دریافت و تحقیق سے انکی غرض یہ تھی کہ یورپ کی طرز معاشرت کی معلومات حاصل کیا جاتا ہو

جب میز سے اٹھنے لگے تو حافظ صاحب نے فرمایا آج بہت سی نئی باتیں مجھے تم سے معلوم ہوئیں۔ ایک طرف دیوار سے لگا ہوا ایک میز تھا جس پر سرخ بانا قی زیر انداز بچھا ہوا تھا اور اس پر سیلابی آفتابہ۔ صابن دان۔ مین دان رکھا ہوا تھا جس طرح رات کو وہیں جا کر ہم لوگوں نے کھلی وغیرہ کی تھی۔ پہلے حافظ صاحب گئے تھے۔ اون کے بعد ہم لوگ یکے بعد دیگرے گئے۔ اسی طرح چھوٹی حاضری کھانے کے بعد گواہ تو دہونے کی ضرورت نہ تھی کیونکہ چھری کا سننے پہنچے سر غذا کھائی گئی تھی مگر خیل صفائی و نفاست حافظ صاحب نے ہاتھ دھوئے اور کھلی کی۔ ہم لوگوں نے اون کی تقلید و تتبع کی۔

پشت کے کمرے میں حافظ صاحب تشریف لائے اور ایک بڑی کرسی پر بیٹھ گئے۔ آدمی نے فتح پنج حقہ لاکر رکھ دیا۔ میں بھی پیچھے پیچھے ساتھ آیا اور لوگ اپنی جگہ پر چلے گئے۔ حافظ صاحب نے ہنس کر فرمایا آئے بیارسط صاحب۔ جب میں اٹھ چکا تو والد مرحوم کا ذکر کرنے لگے اور تاسف و حیرت سے کہا کہ مجھے حضرت کی صحبت سے فیض اٹھانے کا موقع نہیں ملا۔ میں اپنے دہندوں میں گیا میں رہا اور حضرت کا قیام اس زمانہ میں کلکتہ میں تھا۔ میں دو دفعہ کلکتہ میں ملا تھا اور حضرت کے پٹنہ آ جانے پر صرف ایک دفعہ پٹنہ میں ملا۔ گیا۔ میں وکالت کی مصروفیت اس قدر تھی کہ اپنے وطن پٹنہ میں جب کبھی عزیزوں سے ملنے کو آتا تو دو چار روز سے زیادہ قیام کا موقع نہیں ملتا۔ اس کے بعد والد مرحوم کے چند شعرا انہوں نے پڑھے اور ساتھ ہی یہ بھی کہہ کر امیر نامہ کی جو تقریظ حضرت نے لکھی ہے اس میں کے یہ اشعار مجھے یاد رہ گئے سخن کی تعریف میں ایک چھوٹی مثنوی بھی اس میں ہے۔ اس میں کا ایک شعر حضرت شاہ صاحب علیہ الرحمۃ نے کیا خوب فرمایا ہے۔

در آں منزل کہ ممکن افتاد بود / نبی بود و سخن بود و خدا بود

صنعت بالذہن میں سخن کی تعریف اس سے بہتر نہیں ہو سکتی۔ مبالغہ جو واقفیت پر مبنی ہو اس کا نظم کرنا مشکل ہے۔ جس طرح میر انیس مرحوم نے تلوار کی تعریف میں مبالغہ سے کام لیا اور ایک واقعہ نظم کیا۔

”و شاہوں کی آبرو ہے سپاہی کی جان“

اس کا دوسرا مصرعہ جو حافظ صاحب نے پڑھا تھا مجھے اس وقت یاد نہیں رہا۔ اس سے بہتر نثار کی تعریف ممکن نہیں ہے۔ یہ الہامی مضامین ہیں۔ جب حافظ صاحب ذرا خاموش ہوئے تو میں نے حیدر آباد کی لڑکیوں کا ذکر چھیڑا۔ رات سے میرے دل میں ایک کھلبلی سی پڑی تھی۔

حافظ صاحب فرمانے لگے کہ یہ دونوں لڑکیاں جہاں تک مجھے معلوم ہوا ہے زمانہ موجودہ کے لحاظ سے مسلمان لڑکیوں میں بہت شائستہ و تعلیم یافتہ ہیں۔ ان میں سے کوئی ایک بھی تمہارے حب و لخواہ ضرور ہو گی۔ لیکن مشکل تو یہ ہے کہ ان دونوں میں سے کسی ایک کے والدین بھی اس امر پر ہرگز رضامند نہ ہونگے کہ اس قدر فاصلہ پر لڑکی بیاہ کر جائے۔ میں نے کہا کہ اگر میں حیدر آباد ہی میں رہ جاؤں تب تو کوئی مضائقہ نہ ہو گا۔ حافظ صاحب بولے جب تو بیشک کوئی عذر نہ ہو گا۔ میں تو تم سے خود یہ کہنے کو تھا کہ تم حیدر آباد آکر پرائیٹس کرو۔ تمہاری مالی حالت کے لحاظ سے شب کو میں نے کہا تھا کہ پٹنہ آکر پرائیٹس کرو۔ کلکتہ بہت گراں مقام ہے کل ہی مجھے حیدر آباد کا خیال آیا تھا مگر بایں خیال کہ شاید تم اتنی دور آنا پسند نہ کرو۔

میں نے پٹنہ آ جانے کو کہا۔ حیدر آباد تمہارے لئے بہت مناسب ہو گا۔ خدائش خاں بھی چیف جسٹس ہو کر حیدر آباد آ گئے ہیں۔ وہ تمہارے والد کے شاگرد بھی ہیں۔ ایک زمانہ ہو حضرت شاہ صاحب علیہ الرحمۃ کا ذکر خانہ صاحب سے آیا تھا تو وہ بولے کہیں نے بھی حضرت سے پڑھا ہے اور میرے والد نے بھی پڑھا تھا خدائش خاں تمہاری ممکنہ امداد سے دریغ نہ کریں گے۔ پھر میں نے کہا کہ اگر میں حیدر آباد آ جاؤں تو فلاں جگہ میری نسبت ہو جائے گی۔ حافظ صاحب بولے صرف آ جاؤ گے کیا ہوتا ہے۔ بیٹی والے غالباً یہ شرط کریں گے کہ تم اپنی دائمی سکونت اختیار کرو میرے خیال میں تمہارے لئے حیدر آباد بہت مناسب ہو گا۔ یہاں کوئی بیمار سڑک ہے بھی نہیں۔ اور وکالت کا میدان بہت وسیع ہے۔ پھر حافظ صاحب نے حیدر آباد کی عدالتوں کا ذکر کیا اور پائیگا ہوں کی عدالتوں کا ذکر کر کے کہا چند دنوں میں تم وہاں نام برآور وہ ہو جاؤ گے۔ تم ماشاء اللہ ہو بھی بہت ذہین اور تمہاری اردو بھی شستہ ہے اور وہاں کی دفتری اور عدالتی زبان اردو ہے۔ تم کو وہاں جلد کامیابی حاصل

کرنے کا خوب موقع ملے گا۔ میں نے پوچھا آپ حیدر آباد کب تشریف لے جائیں گے۔ بولے ابھی دس بارہ دن اور یہاں رہوں گا۔ وہاں رہنے کا تم اپنے دل میں پہلے قصد کرو ابھی ہمیشہ وغیرہ سے بھی مشورہ کر لو۔ پھر مجھ کو تم لکھو۔ اتنے میں ملنے والے استخا صا نے لکے اور جو آیا اس کو مجھ سے حافظ صاحب نے ملایا۔ میں نے برکفٹ یعنی ایک بچے کا کھانا حافظ صاحب کے ساتھ ایک بچے کھایا۔ کئی کمروں میں خس کی ٹٹیاں لگی ہوئی تھیں اور فرشی پنکھے بھی ہر کمرہ میں آویزاں تھے۔ ایک بچے کے قریب برکفٹ سے زمست ہوئی۔ متعدد کورس انگریزی اور ہندوستانی یکے بعد دیگرے آتے رہے اور باتیں بھی ہوتی رہیں۔ میں نے قصداً حیدر آباد کے حالات دریافت کرنا شروع کئے۔

مصور مرحوم کے حالات دربار کس قسم سے ہوتا ہے۔ امرا کے حالات ہائی کورٹ میں کتنے جج ہیں اور کس قابلیت کے لوگ ہیں وغیرہ وغیرہ۔ حافظ صاحب سب باتوں کے جوابات نہایت تفصیل اور صراحت سے دیتے رہے۔ حافظ صاحب ایک تو زمانہ تک وکالت کر چکے تھے۔ اور فطرتاً ہی قوت گویائی بھی ان میں خوب تھی ان کی گفتگو نہایت مسلسل رہو اور روان ہوتی تھی۔ کھانے سے فارغ ہونے کے بعد حافظ صاحب سیدھے خواب گاہ کے کمرے میں چلے گئے۔ حقہ بردار نے پہلے ہی سے بجا کر رکھ دیا تھا۔ مجھے فرمایا جاؤ تم بھی آرام کرو۔ ایک آدمی سے کہا کہ ایک کھار (حیدر آباد کی اصطلاح میں بھوئی) کو پنکھے پر بیچ دو۔ مجھے کہا تم تو دن کے سونے کے عادی نہیں ہو گئے۔ تمہارا ہائی کورٹ تو گرمیوں میں بند نہیں ہوتا ہے۔ میں نے کہا گرمیوں میں بند نہیں ہوتا ہے۔ جاڑوں میں درگاہ کی تقریب وغیرہ ملا کر ڈبائی مہینے پانی کورٹ بند رہتا ہے۔ میں بیترے پہر کو چار کے بعد اٹھا۔ منہ ہاتھ دھویا۔ پانچ کے قریب چائے پی کچھ میوے لیک اور بسکٹ چائے کے ساتھ کھائے۔ نوں چل رہی تھی۔ ہمت نہیں ہوتی تھی کہ شہر جاؤں۔

حافظ صاحب نے پوچھا کہ گاڑی منگوا دوں۔ میں نے کہا ذرا ٹل کر جاؤنگا ڈرائنگ روم میں ہم لوگ بیٹھتے۔ دو دروازوں پر خس کی ٹٹیاں لگی تھیں۔ پنکھا چل رہا تھا۔ وہاں سے باہر نکلنے کو جی نہیں چاہتا تھا۔ چھ کے بعد چمن کے قریب پانی

کا چہرہ کاؤ ہوا اور شطرنجی بچا کر تپائیاں اور کرسیاں آدمیوں نے رکھ دیں ہم لوگ باہر آئے۔ حافظ صاحب سے سات بجے میں نے کہا آپ گاڑی منگوا دیجو چنانچہ میں بیرون شہر اپنے مکان پر آ رہا۔ دوسرے دن رات کی گاڑی سے جو شب کے آٹھ بجے پٹنہ سے چلتی ہے کلکتہ روانہ ہوا۔ اور علی الصبح ہوڑہ کے اسٹیشن پر پہونچ گیا۔ اپنے کاروبار میں مصروف ہو گیا مگر حیدر آباد کی ملک دل سے لگی تھی۔ رہ رہ کر دل کو یہ خیال آتا تھا کہ حافظ صاحب حیدر آباد اب جائیں گے تب جائینگے۔ وہ وہاں پہونچ لیں تو ان کو خط لکھوں۔ انہوں نے کہا تھا کہ دس بارہ دن کے بعد جاؤں گا۔ جب وہ دس بارہ دن گزر چکے تو رستہ کے چار روز کا انتظار کیا۔ میں نے ان سے پوچھ چکا تھا کہ حیدر آباد پٹنہ سے کئی دن میں پہونچتے ہیں۔ انہوں نے تین دن کہے تھے۔ اس پر میں نے اور ایک روز کلکتہ سے روانگی کا رکھا اور پھر یہ خیال کیا کہ ان کے ہاں پہونچتے ہی میرا خط ان کو ملنا بد نما سا ہے۔ غرض اور ایک ہفتہ اس پر ٹالا۔ کلکتہ پہونچنے کے تقریباً ایک ماہ بعد میں نے حافظ صاحب کو خط لکھا اور اس خط میں اپنی خیریت لکھی اور ان کی خیریت دریافت کی جس کا جواب مجھے گیارہ بارہ دن کے بعد مل گیا۔

دو تین ہفتہ کے بعد ایک خط بھر لکھا۔ اس میں میں نے اپنا مدعا دلی لکھا کہ جن دو لڑکیوں کا آپ نے ذکر فرمایا تھا ان کے بزرگوں سے میرا تذکرہ کیجئے اور عذریہ لیجئے کہ وہ لڑکی کو شادی کے بعد کلکتہ میں رہنے دینگے۔ درحالیکہ انکار کریں تو بھر کہئے کہ اگر لڑکا حیدر آباد میں سکونت اختیار کرے اور یہیں پر کیٹس کرے تو اس صورت میں لڑکی کے بیاہ دینے میں کوئی عذر تو نہ ہوگا۔

خدا خدا کر کے اس خط کا جواب تقریباً ایک مہینے کے بعد آیا۔ یہاں انتظار کی گھڑیاں گنتے گنتے میرا پلٹن کل گیا۔ ”الا انتظار اشد من الموت“ انتظار ہر حالت میں تکلیف دہ ہوتا ہے نہ کہ ایسے معاملہ میں جس کا اشتیاق ہو اور محسوس کی دل کو لگن ہو۔ میری ایک غزل کا یہ مطلع ہے۔

انتظارِ خط نے ایسا زار کر ڈالا مجھے ؛ خود بھی سے پوچھتا ہے نامہ بر میرا مجھے
کیا بتاؤں کہ ایک جہینہ کس طرح گزارا۔ جس وقت حافظ صاحب کا خط
میرے ہاتھ میں آیا دل کی دھڑکن کا عجیب عالم تھا۔ امید و بیم کے دونوں
پہلو تھے۔ امید تو اس امر کی کہ لڑائی کے والدین رضامند ہو گئے ہوں گے
خوف اس کا کہ انکار نہ کر دیا ہو۔

غرض دھڑکتے دل سے لفافہ چاک کیا اور خط پڑھنا شروع کیا جس کا
محصّل یہ تھا۔ پہلے تو جواب دینے میں جو تاخیر ہوئی اوس کے اسباب لکھے
تھے۔ پہلا سبب یہ کہ حافظ صاحب کو نواب سرو قار الامراء اپنے ہمراہ
رکابِ شملہ لینگے تھے۔ نواب سرو قار الامراء کو واسرائے سے ملنا تھا۔ بوجہ موسم
گرمائے واسرائے کلکتہ سے شملہ چلے گئے تھے۔ سرو قار الامراء وہیں اون سے
ملنے گئے۔ حافظ صاحب کو بھی اپنے اسٹاف میں لیتے گئے۔ یہ خاص تفت
سرو قار الامراء کی حافظ صاحب کے ساتھ تھی۔ کیونکہ یہ تو ہائی کورٹ کے جج
تھے اون کو مصاحبت سے کیا واسطہ۔ لیکن چونکہ حافظ صاحب کی ایک تو باوقار
شخصیت اور علمِ مجلس سے خوب واقف شگفتہ طبیعت با مذاق گفتگو منید
معلومات سے بریز۔ اس لئے سرو قار الامراء ان کو بہت پسند کرتے تھے رجو اب
کی ادائیگی میں دوسری وجہ یہ ہوئی کہ صاحب معاملہ اشخاص سے ملنا دیر میں ہوا۔
بہر حال دونوں صاحبوں سے میرے خصوص میں جو گفتگو ہوئی اس کا
لب لباب و خلاصہ یہ تھا کہ ایک صاحب نے تو صاف جواب دیا اور کہا کہ عزیزوں
میں سے کسی پیام آچکے ہیں۔ لڑائی دیکھا لگی تو کسی عزیز کو جو تسلیم یافتہ اور صاحبِ ثروت
ہو گا۔ دوسرے صاحب نے یہ جواب دیا کہ لڑائی کا اگر حیدر آباد میں کچھ دن رہے
اگر نوکری کی خواہش ہے تو اوسکی بھی کوشش کی جائیگی حب و لخواہ کوئی ملازمت ملے
وکالت کا اگر شوق ہے تو یہاں وکالت کر کے اپنا جوہر دکھائے۔ یہاں کے قیام سے
اس کا چال چلن دیکھا جائیگا۔ اور لڑائی کے دور دراز مقام پر بھیجے کیلئے ماں رضامند
نہیں ہے۔ یہ سب کہنے کے بعد حافظ صاحب نے اپنی رائے لکھی تھی کہ نسبت بہت
معقول ہے۔ بشرطیکہ تم یہاں آکر رہو۔ یہ بھی لکھا تھا کہ ممکن ہے کہ شادی کے چند دنوں

کے بعد جب تم پر ان لوگوں کا بھروسہ اور اعتبار ہو جائے گا تو کیا عجب ہے کہ لڑکی کو رخصت کرنے اور کلکتہ بھیجنے پر آمادہ ہو جائیں۔ ان کے لب و لہجہ سے میں نے یہ مستخرج کیا کہ پہلے تو کچھ دنوں تمہارا رویہ اور اخلاق وغیرہ لڑکی کے باپ اور ان کے عزیز و اقارب دیکھیں گے پھر عقد نکاح کر کے حیدر آباد میں تم کو رکھیں گے۔ اگر ملازمت ہو گئی تو تم ہی کلکتہ کا رخ نہیں کرو گے۔ درحالیہ کہ ملازمت کا تمہیں خیال نہیں ہے جیسا تمہاری طرز گفتگو سے مجھے پٹنہ میں معلوم ہوا تھا کہ تم ملازمت پسند نہیں کرتے ہو۔ اس صورت میں وکالت پہلے شروع کر دینا۔ اگر کام چل جائے تو یہاں رہنے میں کیا مضائقہ ورنہ کلکتہ چلے جانا اور جب لڑکی تم سے خوش رہے گی اور تم اوس سے خوش رہو گے تو جہاں چاہو گے اپنی بیوی کو لیجا سکو گے روکنے والا کون ہے۔ شوہر کے اختیارات میں کوئی دخل نہیں ہو سکتا سب کہنے کی باتیں ہیں کہ لڑکی کو رخصت نہ کرینگے پس اگر تم اس لڑکی سے نسبت کرنا چاہتے ہو تو بسم اللہ کہہ کر چلے آؤ۔ اس وقت آخر میں سید احمد رضا کلکتہ کی جگہ سکندر نواز جنگ لکھا تھا جس سے میں سمجھ گیا کہ حافظ صاحب کو سکندر نواز جنگ کا حال ہی میں خطاب حضور نٹ م نے دیا ہے اس خط کے جواب میں خط کلکتہ کی زحمت کشی کا شکریہ ادا کیا اور اوں کی خطاب یا بی بی پر مبارک باد دی اور یہ لکھا کہ درگاہ پوجا کی تعطیل آئندہ دن کے بعد سے شروع ہوئی ہے۔ انشاء اللہ تعطیل شروع ہوتے ہی حاضر خدمت ہوتا ہوں۔ نیز یہ دریافت کیا کہ سروکار الامار کے ساتھ یا تنہا حیدر آباد کے باہر تو آپ ماہ اگست کے وسط میں کہیں نہیں تشریف لیجائیں گے۔ دس گیارہ دن کے بعد مجھے اپنے خط کا جواب مل گیا۔ اس خط میں حافظ صاحب نے یہ لکھا تھا میں باہر کہیں جاؤں گا۔ خیال بہت اچھا ہے ضرور آؤ اور یہاں تم خدا بخش حافظ صاحب چیف جسٹس کے ہاں قیام کرو۔ ان کو ایک خط یہ لکھ کر بھیجو کہ ہائی کورٹ کلکتہ کا بند ہونے والا ہے۔ میں نے حیدر آباد کی تعریف سنی ہے۔ حیدر آباد دیکھنے اور آپ لوگوں سے ملنے کو آنا چاہتا ہوں۔ آپ کے ہاں قیام کروں گا۔ آپ کو اسیں کوئی عذر تو نہیں ہے۔ میں نے جو یہ لکھا کہ تم خدا بخش خاں صاحب کے ہاں

قیام کرو۔ اس سے برائے مانو۔ میں تو ہر حال میں تمہارا عزیز ہوں اور تمہارا ہوں۔ خدا بخش خاں صاحب کے ہاں قیام کرنے سے کسی مطلب نکلیں گے ایک تو جن کے ہاں نسبت میں بٹرانے والا ہوں اور لوگوں پر اچھا اثر ہو گا دوسرے یہ کہ اگر میں نے وکالت یہاں شروع کی تو معدمات ہانی کو رٹ کے جلد ملنے لگیں گے۔

لوگوں کو جب یہ معلوم ہو جائے گا کہ تم میرے مجلس صاحب کے دوست ہو یا ان سے گہرے تعلقات ہیں متناصین خود بخود رجوع ہونگے۔ ورنہ میرا گھر حاضر ہے تم سے کوئی غیریت نہیں ہے۔ ہرگز کوئی اور خیال نہ کرنا میں نے حافظ صاحب کا یہ خط دیکھتے ہی خدا بخش صاحب کو ایک خط اس مضمون کا لکھا جیسا حافظ صاحب نے مجھے لکھنے کہا تھا۔ دسویں یا گیارہویں دن خدا بخش خاں صاحب کا خط میرے خط کے جواب میں میرے حسبِ منشاء آ گیا۔

کلکتہ سے حیدرآباد کو روانگی

میں نے پٹنہ اپنے عزیزوں کو خط لکھے اور حیدرآباد بغرض سیاحت درگاہوں کی چھٹیوں میں جانے کی اطلاع دیدی

کلکتہ کے خاص خاص دوستوں سے ملکر کہا کہ تقطیل میں چند دنوں کے لئے حیدرآباد جانے کا قصد ہے۔ سب سے رخصت ہوا۔ جانے سے دو روز قبل سے بانڈھا بوندھا شروع کر دیا۔ رکتا میں سب جو کھلے ہوئے شلفوں پر رکھی تھیں سب بڑے بڑے ٹکڑوں میں جنھیں لندن سے لایا تھا بند کر دیں۔ کپڑے ٹائیاں وغیرہ پورٹ منٹوؤں میں مقفل کر دیں۔ یہ کل سامان اور چیزیں مختلف کمروں میں پھیلی پڑی تھیں وہ سب بھی ایک کمرے میں رکھ کر چلتے وقت اسی کمرے کو مقفل کر دیا چونکہ ارادہ اس سفر میں حیدرآباد میں رہنے کا نہیں تھا بلکہ مطلب یہ تھا کہ اگر نسبت میرے حسبِ دلخواہ ہوئے اور مقرر ہو گئی اور وہیں رہنے کا سامان ہو گیا تو سامان سب کلکتہ سے آ کر پہنچا دینگے ورنہ واپس چلے آئینگے۔

میں اپنے ساتھ چند جوڑے کپڑے ایک چمڑے کے پورٹ منٹو میں اور

چند مزدوری چیزیں اسٹیل ٹرنک میں رکھ لیں۔ یہ دو کس رکھ لیں۔ ایک ہولڈال میں بستر کیا۔ ایک ہیٹ باکس میں انگریزی ٹوپیاں رکھیں اور ایک ٹفن بیا سکٹ ساتھ لیا۔ بس اتنے سروسامان کے ساتھ میں نے کلکتہ کو خدا حافظ کہا۔ اور بیک مینی اور دو گوش کے ساتھ حیدر آباد آیا۔ ایک ملازم مقابلہ لیا۔ اور ٹین مینے کا ریٹن ٹکٹ لیا چوڑا وہ اسٹ کو کلکتہ سے روانہ ہوا۔ چلتے وقت خدا بخش خاں کو روانگی کا تار دیا۔ اس وقت ہوڑہ سے کلکتہ اور والیٹر ہو کر کوسٹ لائن نہیں نکلی تھی۔ پٹنہ الہ آباد بھوساول۔ شولا پور وغیرہ ہو کر حیدر آباد آنا ہوتا تھا۔ تیسرے دن بڑگی میں جب ٹرین پہنچی تو غیب سے صد آئی ہالٹ یعنی ٹھہرو۔ مسافروں سے اسٹیشن ماسٹر نے آکر کہا کہ آپ لوگ اتر جائے۔ یہ ٹرین آگے نہیں جاسکتی۔

شدت بارش کی وجہ سے متوڑی متوڑی دور کے فاصلہ پر آگے دوپل ٹوٹ گئے ہیں۔ ندیاں زوروں پر چل رہی ہیں۔ کشتیوں کا جب انتظام ہو جائے گا تو آپ لوگوں کو سوار کریں گے۔ یعنی اسٹیشن ماسٹر سے وقت کیا کہ آخر کب کشتیوں کا انتظام ہو گا۔ اور کب تک یہاں ٹھہرنا پڑے گا اس نے کہا کہ اس کا جواب کل دیں گے۔

ہم لوگ غافل نہیں ہیں۔ آج ہی کا واقعہ ہے جو مل کے ٹوٹنے کی خبر آئی میں نے اپنے دل میں کہا کہ یہ تو بڑی بد شگونی ہے۔ سرمنڈھاتے ہی اویسے پڑے۔ جس معاملہ کے لئے جا رہا ہوں نہ معلوم اس کا کیا حشر ہوتا ہے۔ میں نے اپنے آدمی سے کہا کہ سامان اتارو اور وٹینگ روم میں رکھو۔ دوسرے خانہ سے اور بھی دو مسافر سکندھ کلاس کے اس وٹینگ روم میں بستر لینے آئے۔ میں نے ایک تار اوسی وقت خدا بخش خاں صاحب کو دیا۔ پلوں کے ٹوٹنے اور اپنے رک جانے کی اطلاع دی۔ تاکہ کلکتہ کے تار کے خیال سے اسٹیشن پر کسی کو نہ سمجھیں اور میرا انتظار نہ کریں اور میرے بروقت نہ پہنچنے پر ان کو انتشار نہ ہو۔

یہ بھی اس تار میں میں نے لکھ دیا تھا کہ دوسرے تار کا انتظار کیجئے تیسرے

پہر کا وقت تھا۔ چار بج چکے تھے۔ ابرمحیط تھا۔ معلوم ہوتا تھا کہ شام ہو گئی۔ میں باغیچہ روم میں گیا اور منہ ہاتھ دھویا۔ ٹفن باسکٹ میں ایک چھوٹا سا اسٹو (Stout) رکھ لیا تھا۔ آدمی نے چار بنا کر دی جا رہی کرتا رہا دم ہوا یہ دونوں حضرات جو اسی ٹرین میں تھے باہر کہیں ٹہلنے کو چلے گئے تھے کیونکہ میں نے جب چائے پی تو ان کا اسٹیشن پر کہیں پتہ نہ تھا۔ ان کا سامان البتہ ویلنگ روم میں رکھا تھا۔

میں نے ڈرائیگ روم میں سے کرسی منگا کر باہر رکھوائی اور اخبار پڑھنے لگا۔ تھوڑی دیر کے بعد دیکھا کہ یہ دونوں حضرات آپس میں باتیں کرتے سامنے آرہے ہیں۔ ایک صاحب بالکل صاحب بہادر تھے۔ بوٹ سوٹ اور ہیٹ میں تھے رنگ سا نولا گرداڑھی۔ نوکیلی پوئین فیشن کی۔ دوسرے صاحب چیلواری کی شیروانی اور اسی کپڑے کا تینگ موریوں کا حیدر آبادی وضع کا پانچا مہ ترکی ٹوپی زیب سر۔ ترکی ٹوپی والے صاحب میرے قریب آئے تو میں غلطاً کھڑا ہو گیا۔ انہوں نے مجھ سے کہا آپ اردو بولتے ہیں۔ میں نے کہا کہ اردو میری مادری زبان ہے۔ تو بولے سناٹ فرمائے میں کچھ اور سمجھا ہوا تھا۔

آپ کا اسم شریف کیا ہے۔ میں نے کہا۔ سید ہانیوں مرزا۔ وہ صاحب بولے آپ بیارسط ہیں۔ میں نے کہا جی ہاں۔ تو بولے آپ قاضی کبیر الدین سے واقف ہیں۔ میں نے کہا بہت اچھی طرح واقف ہوں۔ تو بولے جس وقت میں نے آپ کو دیکھا تو میرے دل میں یہ خیال آ رہا تھا کہ یہ صورت میں نے کہیں دیکھی ہے۔ مگر سمجھ میں نہیں آتا کہ کہاں دیکھی۔ کیونکہ تصویر کا ایک بڑا گروپ کبیر الدین نے لندن سے مجھے بھیجا تھا۔ اس میں آپ بھی ہیں۔ اس وقت آپ کا نام بھی یاد آ گیا۔ ہر تصویر پر نمبر ہے۔ نیچے نام لکھے ہوئے ہیں۔ میں نے کہا کہ کچھ اور نام اس گروپ کے آپ کو یاد ہیں۔ انہوں نے دماغ پر ذرا زور دیکر کہا اس میں کوئی صاحب دہلوی ہیں ایک مولوی رفیع الدین ہیں جن کا نام اخباروں میں میں نے پڑھا ہے۔

پھر کہا ایک اور بھی کوئی مولوی ہیں۔ باقی نام یاد نہیں۔ میں نے کہا

سوہی برکت اللہ تو نہیں۔ بو لے جی ہاں۔ جی ہاں۔ وہی صاحب ہیں۔
 سمجھ گیا یہ کون گروپ اور کب ہم لوگوں نے لیا تھا۔ اس کے بعد
 میں نے پوچھا قاضی کبیر الدین صاحب سے اور آپ سے صرف دوستی
 ہے یا عزیز داری بھی۔ وہ بو لے کبیر الدین میرا حقیقی چھوٹا بھائی ہے۔
 تب میں نے کہا کہ آسے آپ ہم گئے ملیں۔

کبیر الدین میرے خاص دوستوں میں ہے۔ اب میں نے پوچھا
 آپ کا اسم شریف کیا ہے۔ اور آپ کہاں سے آرہے ہیں اور کہاں
 تشریف لے جائیں گے۔

بو لے میرا نام خداداد ہے۔ میں بمبئی سے آرہا ہوں۔ کبیر الدین سے
 ملنے گیا تھا اب حیدر آباد واپس جا رہا ہوں۔

واضح ہو کہ خداداد مرحوم کی صاحبزادی بعد کو مسٹر عبد الصمد مخاطب
 بہ نواب صدیق جنگ بہادر حال معتمد فوج سے بیانیہ گفتگو اور کئی چھوٹے
 چھوٹے پٹے چھوڑ کر راہی ملک بھا ہوئیں۔ خداداد مرحوم کو بچھے۔ خداداد مرحوم
 اس زمانہ سے ملا لگی میں پہلی دفعہ ملے۔ تاحیات لگا ہے مابے میرے پاس
 ضرور آتے تھے۔ پانچ چھ سال ہوئے کہ انتقال کر گئے۔ ایک فرزند ان کی
 یادگار ہے۔

میں نے ان سے پوچھا کہ دوسرے صاحب جن سے آپ باتیں کرتے
 آرہے تھے کون بزرگ ہیں تو بو لے آپ نہیں جانتے یہ تو بڑے مشہور
 و معروف آدمی ہیں۔ آپ نے اخباروں میں حیدر آباد کے مہدی حسن
 فتح نواز جنگ والے مقدمہ کا حال تو پڑھا ہوگا۔ یہ وہی مسٹر متر ہیں۔ جو
 مقدمہ میں ملزم بنے تھے۔ میں نے کہا میں نے ان کا نام اس مقدمہ کے سلسلہ میں
 پڑھا تھا۔ اب یہ یہاں سے آرہے ہیں۔ بو لے یہ بھی بمبئی سے آرہے ہیں۔
 مجھ سے ان سے زیادہ ملاقات نہیں ہے۔ اس سفر میں اتفاقاً قسیر طور پر
 ملاقات ہو گئی۔ ایک ہی ڈبہ (یعنی خانہ) میں بھی سے آرہے ہیں۔
 مسٹر متر جو پلیٹ فارم پر چپل قدمی کر رہے تھے۔ جب نزدیک آ گئے

خدا داد صاحب نے اُن سے میرا تعارف کروایا۔ اور اُن سے کہا کہ مسٹر ہائیوں مرزا میرے چھوٹے بھائی کے بہت دوست ہیں۔

مسٹر مترا نے مجھ سے مصافحہ کیا اور نہایت شصتہ اردو میں مجھ سے گفتگو کرنے لگے۔ میں نے مسٹر مترا سے کہا کہ صاف کیجئے گا۔ نام کے لحاظ سے میں سمجھتا ہوں آپ بنگالی ہیں۔ مگر آپ کی اردو بنگلہ نما اردو نہیں ہے۔

اس پر انہوں نے بنگلہ نما کے لفظ پر غالباً بڑا قہقہہ لگایا اور کہا بے شک میں بنگالی ہونے کا فخر کرتا ہوں۔ جب کہ اہل ہند اپنی کوششوں سے تو انگریزی یا فرنچ وغیرہ مثل مادری زبان کے بول سکتے ہیں تو کوئی بنگالی ہندو جس کی مادری زبان بنگلہ ہے اگر کوشش کرے تو کیوں نہیں اردو بول سکتا۔

اردو تو نہایت پیاری زبان ہے۔ انڈیا کے دیگر مقامات میں بھی اردو بولی اور سمجھی جاتی ہے۔ میں تو اردو کو انڈیا کا لنگو فرینیکا سمجھتا ہوں۔

میں نے کہا آپ کا خیال بہت صحیح اور مستحسن ہے۔ جس پر انہوں نے ایک قہقہہ لگایا اور بولے میں اردو کا اتنا بڑا اسکالر (مستحسن محقق) نہیں ہوں کہ اتنے موٹے موٹے لفظ سمجھوں۔

آپ نے کہا سیچ۔ میں نے کہا مستحسن۔ بولے اس لفظ کے کیا معنی میں نے کہا لفظ حسن اس کا مادہ ہے۔ اس کے معنی اچھائی کے ہیں میں نے کہا کہ اردو کے بارے میں جیسا آپ کا خیال ہے خدا کرے سب ہندوستان کا ایسا ہی ہوتا تو پھر اردو اور ناگری کی جنگ کہنوں میں ہندو اور مسلمان کے درمیان نہیں ہوتی۔ جو چند سال پشتہ ہوئی اور پجاری اردو فوج کر دی گئی۔

لارڈ کڈنلڈ سابق ففٹ گورنر مالک مغربی شمالی۔ خدا بھلا کرے دفتری زبان بجائے اردو کے ناگری کر دی۔ اس پر سے مسٹر مترا

نے ایک قہقہہ لگایا اور بولے آپ تو بیارسٹر ہیں۔ آپ مجھ سے بہتر لوگس سمجھتے ہیں۔ صاحب بہادروں کو اس میں مزہ آتا ہے کہ ہندو مسلمانوں کو لڑا کر تماشہ دیکھیں اور اس میں ان کا فائدہ ہے۔ ڈیوائڈ اینڈ رول (Divide and rule)

آپس میں پھوٹ ڈالو اور حکومت کرو۔ انکو کوئی اور بہانہ بلانا چاہئے۔ اردو اور ناگری کا بھی ایک بہانہ لگلیا۔ دونوں ہمسایہ قوموں میں اختلاف ڈال دیا اور ہم ہندی ایسے بیوقوف ہیں کہ اپنے نفع و نقصان کو نہیں سمجھتے۔ میں نے ان لوگوں سے دریافت کیا کہ آپ صاحبوں نے چائے پی تو مسٹر منترابو لے کہاں کی چائے ابھی تک میں نے منہ ہاتھ بھی نہیں دھویا۔ کیا آپ چائے پلائیے۔ میں نے کہا اگر آپ چائے پینا چاہتے ہیں تو بخوشی تمام۔ مسٹر منترابو لے نیکی اور بوجھ پوچھ میں نے اپنے آدمی سے کہا کہ چائے بنا کر لاؤ اور تھوڑے بسکٹ بھی لاؤ۔ مسٹر منترابو لے نے پھر ایک زبردست ہتھیار لگایا اور بوسے واہ واہ چوپٹری اور دو دو کیا نرسے کی بات کہتے۔ خدا داد صاحب نے مختاں ہو کر بوسے ہمسفر ہو تو مسٹر منترابو لے اور مجھے تو آپ کا شکر گزار ہونا چاہئے کہ آپ نے یہاں سے ایک دوست کو جنگل میں ڈھونڈ نکالا اور مجھے اُن سے ملا بھی دیا۔ میں نے مسٹر منترابو لے کہا کہ آپ تو اردو کے خوب محاورے بولتے ہیں۔ یہ سب آپ لوگوں کی تہمت کا طفیل ہے۔ مجھے اپنا وطن بنگالہ چھوڑے زمانہ ہوا۔ بہت زمانہ تک کائناتوں میں رہا اور اب تو بودوباش حیدرآباد میں اختیار کرنی ہے جہاں ہر طرف اردو ہی اردو ہے۔ یہ سب باتیں ٹھٹھکتے پھلتے ہو رہی تھیں میں نے اپنے لازم سے کہا اور دو کر سبیاں اندر سے لے کر جس پر سے مسٹر منترابو لے مین درامنہ ہاتھ دھو کر آتا ہوں اُن کے پیچھے خدا داد صاحب بھی گئے۔ غرض چائے پی اور میں نے بھی اون لوگوں کا ساتھ دیا۔

دو دن ہڈاگی میں قیام رہا۔ ایفر شمنٹ روم میں جا کر کھانا لیا کرتے چائے بھی ناشتہ بھی وہیں ہوتا۔

مسٹر منترابو لے کی محبت میں وقت اچھی طرح لگی ماسی مذاق میں کتنا ہیچہ فرصت نہ تھی۔ خدا داد صاحب جہانگیر سنگھ کی طبیعت اور براہ سلاقتی ہندی حسن واسے مقدمہ کی بھی تفصیلی گفتگو اُن سے کرتی جب تک کہ یہم حیدرآباد میں رہے مجھ سے بہت دوستانہ تعلقات تھے۔ گو حیدرآباد کے لوگ عام طور سے ان کو پسند نہیں کرتے تھے۔ انہوں نے ایک اخبار ڈکن پوسٹ (The Dacca Post) نکالا تھا اور اس کی اشاعت بنیاتی ہوتی تھی اور یہ بہت بڑا ذریعہ پیسے کمانے کا تھا۔ حیدرآباد کی دنیا بھر کی خبریں بہت شخص خدا داد صاحب سے حاصل کرتا تھا اور اُن کی عمدہ داروں کے کچے پٹھے۔ روزنامہ منشی کی خبریں۔ اعلیٰ مسٹر کی بیچ کے حالات سب معلوم اور عمدہ داروں کو ڈرا دھمکا کر روپیہ اینٹیں اور خوب تر کیس میں پانچ تھیں ہائی کور کی سند و کالت بھی حاصل کرتی تھی۔ ڈیلا میں سابق ہندو ناظم مال کو بھی کھانٹا تھا اور

اُن کے رازدار دوستوں میں ہو گئے تھے۔ حیدر آباد میں چند سال کے قیام کے بعد جب دولت اچھی طرح پیدا کر لی تو انگلستان جا کر دائمی سکونت دہاں اختیار کر لی۔ وہاں سے بھی دو تین خط مجھ کو بھیجتے تھے وہیں انتقال کیا۔ تیسرے دن ہڈی کے اسٹیشن پر ماسٹر نے آکر ہم لوگوں سے کہا کہ صاحبو اب آپ لوگ جاسکتے ہیں کشتیوں کا بندوبست دونوں ٹرینوں کے لئے ہو گیا۔ ٹرین بھی اس پار تیار ہے۔ چنانچہ ہم لوگوں نے اپنا بوریا بڈنا سمیٹا اور پیدل تھوڑی دور جانے کے بعد کشتی میں سوار ہو کر اس پر گئے۔ ٹرین تیار کھڑی تھی سوار ہو گئے۔ تھوڑی دور ٹرین میں جانے کے بعد پھر اترے اور کشتی میں سوار ہوئے۔ دوسرے کنارہ پر کشتی سے اتر کر ٹرین میں سوار ہو گئے۔ ندیاں لہاں چل رہی تھیں پھر ایک کشتی پر ملاح آدہ پون گھنٹہ صرف ہوا کشتی ایک دم عرضا سیدھی آ پار نہیں ہو سکتی تھی۔ دوز تک ملاح ٹولایا کر ترکیب سے پلٹتے تھے۔

پل کا ٹوٹنا | یہ عجیب حسن اتفاق ہے کہ ہم لوگوں کے ہڈی پونچھ کے بہت قبل ایک ٹرین جب ہڈی سے چلی اور ہڈی کے قریب دانی ندی سے پار ہو گئی تو پل گر گیا۔ ٹرین بجلی۔ دو تین اسٹیشن جانے کے بعد وہ ٹرین سوکری گئی۔ کیونکہ آگے اور ایک ندی تھی اس کا پل بھی ٹوٹ گیا خدا نے جانوں کی خیر کی۔ ہڈی سے روانہ ہونے کے قبل میں نے اسٹیشن ماسٹر سے پوچھ لیا تھا کہ جس ٹرین میں ہم لوگ اس وقت جائینگے دوسرے دن حیدر آباد کس وقت پہنچے گی۔ اس نے کہا کہ صبح کے آٹھ بجے چنانچہ میں نے ایک تار خدا بخش خاں صاحب کو اس مضمون کا دیدیا۔ یہاں سے ہم تینوں آدمی ٹرین کے ایک ہی خانہ (کوچہ) میں بیٹھ گئے۔

حیدر آباد پہنچنا | صبح کے آٹھ بجے ٹرین حیدر آباد کے نامپلی اسٹیشن پر پہنچی۔ دونوں ہمسفر صاحبوں نے خدا حافظ کہا اور جو گاڑی میرے لئے مولوی خدابخش خانہ نے بھیجی تھی اس پر میں سوار ہو گیا۔ میرے لینے کے لئے خاں صاحب نے اپنے چھوٹے فرزند والی الدین کو اور اپنے قدیم مصاحب و ملازم مولوی مسیح احمد کو بھیجا تھا اور خود نہ آنے کی معذرت کھلا بھیجی تھی۔ مجھ کو دیکھ کر خاں صاحب بہت خوش ہوئے۔ بٹل گیر ہوئے اور بولے ہم لوگوں نے آپ کے انتظار میں اب تک چائے نہیں پی ہے اور کہا منہ ہاتھ دھو کر آئے۔ چنانچہ میں نے منہ ہاتھ دھویا اور فوراً ہی اُن کے پاس آ گیا۔ ہم سب کھانے کے کمرہ میں جا کر چائے پینے لگے۔ یہیلے تو راستہ میں پلوں کے ٹوٹنے وغیرہ کا ذکر ہا اور انہوں نے مجھ سے دریافت کیا کہ ہڈی میں کوئی تکلیف کسی قسم کی تو نہیں ہوئی میں نے اپنے ہمسفروں کا ذکر کیا۔ مٹرا کا تذکرہ آستہ ہی بہت ہنسے اور بولے۔ میرے ساتھ بہت

ٹھیک ہے ورنہ اکثر عہدہ دار اونچی جو اس کا ساتھ نہیں دیتے خبر لیتا رہتا ہے اور بولے کہ میرے بڑے ذات شریف ہیں۔ اُن کو سند و کالت بھی دی گئی ہے۔ میں نے پوچھا کہ بغیر امتحان پاس کئے سند مل گئی۔ خالص صاحب بولے ایسا یہاں بہت ہوتا ہے۔ یہاں کی بہت سی باتیں سن سن کر تم تعجب کرو گے مگر سن کر خاموش ہو جانا ریمارک وغیرہ نہ کرنا۔ بہار و ہنگامہ کے حالات اور یہاں در یہاں کی کیفیت کچھ اور ہے۔ میں خاموش ہو رہا۔ گیارہ کے قبل خالص صاحب بریکنگ اسٹ کھانے کے بعد کچہری چلے گئے۔ میں حمام کر کے خالص صاحب کے ساتھ بریکنگ اسٹ میں شریک ہوا اور خالص صاحب کے کچہری جانے کے بعد میں سو گیا۔ پانچ بجے خالص صاحب کچہری سے آئے اور چائے سے ہم دونوں آدمی فارغ ہو چکے تو میں نے خالص صاحب سے کہا کہ اپنی ٹھکانی دیجئے۔ حلف احمد رضا خاں صاحب سے ملکر آنا ہوں۔ چنانچہ انہوں نے اپنی ٹھکانی منگوادی۔ یہ سیف آباد حافظ صاحب سے ملنے گیا۔ حافظ صاحب مجھے دیکھ کر بہت خوش ہوئے اور فرمایا کل میں لڑکی کے پھوپھا کو جن کا میرے ہاں بہت آنا جاتا ہے بلو ابھیوں گا اور جو کچھ گفتگو ہوگی میں خالص صاحب کے ہاں آکر تم سے کہوں گا۔ یا تم کو بلواؤں گا۔ میں شب کے آٹھ کے قریب اپنے مسکن پر واپس آیا خالص صاحب کے پاس چند اصحاب بیٹھے تھے۔ خالص صاحب نے جن سے میرا تعارف کرایا۔ جو لوگ وہاں بیٹھے تھے وہ یہہ تھے۔ نواب سر بلند جنگسج ہائی کوٹ امراتہ شاہ مخاطب بہت عمدہ جنگ شریک مہتمم فوج تھے۔ ڈاکٹر سید احمد جن کو فیملی ڈاکٹر کے طور پر خالص صاحب نے رکھ لیا تھا مانہ کچھ دیتے تھے اور حافظ احمد رضا خالص صاحب کے ہاں سے بھی مانہ اُن کو کچھ ملتا تھا۔ بہر حال یہہ تینوں اشخاص حیدر آباد کے میرے پہلے دن کے ملاقاتی تھے۔ جب تک یہہ تینوں زندہ رہے میرے ساتھ خاص مراسم رہے میرے آنے کے چوتھے روز حافظ احمد رضا خاں صاحب نے میری دعوت بریکنگ اسٹ کی اور چونکہ یہہ سر وقار الامراء سابق وزیر اعظم حیدر آباد کی حافظ صاحب پر خاص نظر عنایت تھی تو ان لوگوں کو مدعو کیا جو سر وقار الامراء سے وابستہ یا ان کے ہاں لازم تھے۔ مثلاً نواب اقبال یا جنگ مرحوم یہہ اس وقت کمشنر انعام تھے۔ مگر سر وقار الامراء کو شاید بڑا یا بھی تھا اور ان کے بڑے خیر خواہ تھے۔ ان کے فرزند عبد الرحیم دوم تعلقدار بھی شریک تھے۔ نواب عزیز جنگ بعد کو ادبی خدمات کے صلہ میں سہل اعلم اور خان بہادر کے خطابات انگریزی سے ملے تھے اس زمانہ میں پانگاہ سر وقار الامراء کے صدر تعلقدار مہتمم تھے۔ مولوی وحید الزماں ناں مخاطب بہ نواب وقار نواز جنگ بہادر مخند دفتر لکھی تھے۔ یہ کسی زمانہ میں پانگاہ سر وقار الامراء میں ملازم تھے۔ ڈاکٹر محمد عباس مخاطب بانہام جنگ

بہادر اسٹاف سر جرنل سردار لال امرتسر۔ خدائے بخش خان صاحب اور میں اور مسٹر معین الدین وکیل ہاسکوت
جو حافظ صاحب کے خاص آدمیوں میں تھے اور بھوپال سے ان کے ساتھ حیدر آباد آئے تھے اور سند
وکالت حاصل کر کے وکالت کر رہے تھے۔ حافظ صاحب اپنے سب مہانوں سے میرا تعارف کروایا
اور یہ بھی کہا کہ میرے قریبی رشتہ دار ہیں۔ اس روز جمعہ تھا اور جمعہ کا خیال کر کے بری کلفاسٹ کی دست
دی تھی۔ بارہ کے قریب کھانے سے فرصت ہو گئی اور باطنیان تمام ایک بجے تک صحبت رہی۔ بعض
اشخاص زیادہ تر مجھ سے مخاطب تھے اور مختلف عنوان پر گفتگو کرتے رہے۔ غالباً غرض و غایت یہ
تھی کہ میرا مبلغ علم دریافت کریں۔ مجھ سے زیادہ باتیں کرنے والوں میں نواب عزیز جنگ مرحوم اور
نواب وقار نواز جنگ مرحوم تھے۔ یہ دونوں اپنے اپنے طور پر بڑی قابلیت و علمیت و پایہ کی
ہستیاں تھیں۔ مصنفان و مولفان کتب کثیرہ تھے۔

نواب عزیز جنگ مرحوم کا ذکر | نواب عزیز جنگ مرحوم کی تالیف قوانین ال ریہت مفید و کثیر
ذخیرہ ہے۔ اور قانون والوں کی نظروں میں مستند ہے اور
اب بھی استعمال میں ہے۔ علاوہ اس کے تاریخ نوایت اپنی نوعیت کی پہلی تصنیف ہے۔ فن باغبانی
وزراعت وغیرہ پر بھی ان کی تالیفات ہیں۔ افسوس ہے کہ آصف اللغات زیر تالیفات تھی کہ قلب
کی شکایت سے انتقال کر گئے۔ اس تالیف کی ہر جلد پر جو ایک ایک حرف پڑھتا ہے۔ سرکار انگریزی
سے پانسو روپے کار عالی سے پانسو روپے انعام کے ان کو ملتے تھے۔ دس یا گیارہ حروف ختم کئے تھے۔ ایک
ایک حرف بڑی قلمی کے چار پانچ سو صفحے ہیں اور تمیت فی جلد پانچ روپیہ جس وقت کوئی جلد منطبع ہو جاتی
تو اس کی ایک کاپی ضرور مجھے بلا تمیت بھیجتے۔ اپنی تصانیف میں سے جو تالیف کسی کی ایک کاپی
خود لاکر دی یا بھیج دی، چنانچہ تئیس یا اٹھائیس سال قبل تاریخ نوایت جو تالیف کی تھی بعد چھپنے کے
اس کی ایک کاپی خود لاکر مجھے دی تھی یہ شاعر بھی تھے تخلص و لائق۔ فارسی زیادہ رنجیت کمر کھیت
تھے۔ ایک مجموعہ مثنویوں رسالہ کا بہت ہی جیم تصنیف کیا تھا۔ باظہار خوش عقیدگی جس کی جلدیں مٹی پر کھینچ
قیمتی بنوائی تھیں۔ اس کی بھی ایک کاپی خود لاکر مجھ کو دی تھی جیسے آٹھ نو سال ہوتے ہیں۔ اس مجموعہ
سے و لاسرجم کے علاوہ بڑی روشنی پڑتی ہے۔ غلام آل عابد تھے۔ ان کا آبائی وطن مدراس
تھا۔ انتقال بعد ۶۵ سال ہوا۔ اور مولوی وحید الزماں خاں و وقار نواز جنگ تو مسلم الثبوت بڑے پایہ
کے محدث و نقیضی مذہب کے تھے۔ بخاری کے تیس پاروں کا ان کا ترجمہ بہت مقبول و مشہور ہے
ان کی تصانیف و تالیفات مذہبی امور تھیں۔ ان کا وطن کانپور تھا۔ صغیر سنی میں بعد در ۱۸۵۶ء

اپنے والد کے ہمراہ حیدرآباد آئے اور حیدرآباد کو اپنا وطن بنایا۔ ابتداء میں ان کے عقائد اہل حدیثوں کے تھے پھر حنفی المذہب ہوئے۔ جب کہ بخاری کا ترجمہ وغیرہ کیا تھا جو تہتر چھتر سال کی عمر میں انتقال کیا۔ رحلت کے دس گیارہ سال قبل ان کے عقائد میں بڑی تبدیلی واقع ہوئی۔ حسب اہل بیت کو جزایمان سمجھنے لگے اور سچے تفصیل کے تھے۔ پیسہ اخباریں کئی مضامین لکھے کہ حضرت اسد اللہ الخالب علی مرتضیٰ کو اور صحابہ پر فضیلت حاصل ہے۔ مولوی ثناء اللہ منٹا امرتسری اور نواب وقار نواز جنگ بہادر مرحوم سے تحریری معرکہ الارا مباحث ہوئے۔

حافظ صاحب کے ہاں بریکنگ سٹ کھا کر میں خدا بخش خاں صاحب اپنے میزبان کے ہمراہ اپنے مسکن پر آیا۔ اس بریکنگ سٹ کی دعوت کے بعد اور کئی صاحبوں نے میری دعوت کی واسطے کہ چیف جسٹس کا معزز مہمان تھا۔ غالباً ان کے خوش کرنے کے لئے بعض وکلاء نے دعوتیں کی مثلاً مولوی حافظ لطف اللہ مرحوم جو اس زمانہ میں بڑے مشہور و معروف وکیل تھے اور دولت بھی بہت پیدا کی تھی۔ انہوں نے نظام کلب میں میری دعوت کی اور بہت سے وکلاء کو مدعو کیا۔ انگریزی طریقہ کا ڈر دیا تھا۔ حافظ لطف اللہ مرحوم مسٹر انوار اللہ حال ڈیوٹر ٹل انجینئر حیدرآباد کے والد تھے۔ مولوی سید خواجہ حسن مرحوم بھی بہت ممتاز اور بہت مشہور وکیل تھے جن سے بعد کو مجھے بہت فائدہ ہوا۔ مولوی سید خواجہ تھے۔ انہوں نے اپنے باغ میں میری ہندوستانی طریقہ کی پر تکلف دعوت کی۔ مولوی داکٹر سید علی گلراجی مرحوم جو اس زمانہ میں متحدہ تعمیرات و معدنیات وغیرہ تھے میری دعوت بریکنگ سٹ کی دی اور بہت سے عمدہ داروں کو مدعو کیا۔ انہوں نے جو دعوت کی وہ اس لئے نہیں کہ بخشنے بخش خاں صاحب کا مہمان تھا بلکہ وہ اس لئے کہ میرے والد مرحوم سے اور ان کے والد مرحوم مولوی بن الدین حسین خاں مرحوم سے بہت دوستانہ تھا۔ صرف یہی نہیں بلکہ ان کے دادا مولوی سید کرم حسین خاں مرحوم کلکتہ میں اودہ کی جانب سے وکیل السلطنت تھے اور جب ان کا آخر زمانہ تھا۔ میرے والد مرحوم سیفرو نامی سلطنت نظامت بنکالہ کی جانب سے کلکتہ میں مامور ہوئے۔ گو میرے والد مرحوم ان سے عمر میں بہت چھوٹے بلکہ ان کے چھوٹے فرزند مولوی زین الدین حسین خاں مرحوم کے ہم عمر تھے لیکن والد مرحوم کا بہت احترام کرتے تھے اور محبت سے پیش آتے تھے۔ اس حکم سید علی صاحب مرحوم کو تھا اس لئے وہ مجھ سے بہت محبت سے پیش آتے رہے۔ مولوی سید کرم حسین خاں کے بڑے فرزند مولوی اعظم الدین حسین خاں مرحوم تھے۔ یہ اور ان کے چھوٹے بھائی دو دونوں پوٹا کلکتہ اور ڈیوٹی مجسٹریٹ تھے۔ زین الدین حسین خاں مرحوم نے پنشن لیکر بیٹھ ہی ہیں واکمی سکونت

سہ۔ خدا بخش خاں حیدرآباد و چیف جسٹس یعنی میر مجاہد ہیں۔

اختیار کر لی تھی کہ سرسٹورٹ کالون پہلی جو دو دفعہ حیدر آباد میں ریڈنٹ ہو کر آئے تھے۔ ایک دفعہ نواب سالار جنگ اول کی زندگی میں دوسری دفعہ نواب سالار جنگ کی وفات کے بعد حالات حیدر آباد کو اور درست کرنے کو ریڈنٹ نے بھیجا تھا۔ بہر حال جب کہ سرسٹورٹ سالار جنگ اول مرحوم کی زندگی میں آئے تھے تو انہوں نے اپنے قدیم مولوی زین الدین حین خاں مرحوم کی سفارش سر سالار جنگ سے کر کے ان کو حیدر آباد بلوایا تھا اور کمنشنر انعام مسٹر چارلی کے ساتھ کام کرنے کو مقرر کئے گئے اور حیدر آباد میں انتقال کیا۔

عماد الملک مرحوم کا ذکر | مولوی زین الدین خاں مرحوم کے بڑے فرزند مولوی سید حین خاں مخاطب بہ نواب عماد الملک حیدر آباد پہلے سے آچکے تھے۔

عماد الملک مرحوم ان کو لکھنؤ سے اپنے ہمراہ لائے تھے اور پہلے اپنا پرائیوٹ سکریٹری بنایا اور سفر یورپ میں اپنے ساتھ لے گئے تھے۔ مولوی سید حین صاحب سے بھی خدائش خاں صاحب نے مجھے لیجا کر لایا تھا اور جب میں نے ان سے یہ کہہ کر آپ میرے والد کے دوستوں میں میں تو بوسے آپ کے والد کا خرد تھا۔ میں جب کلکتہ کے پریسڈنسی کالج میں پڑھتا تھا تو حضرت کے حضور میں حاضر ہوا کرتا تھا۔ وہ میرے بزرگوں کے ملنے والوں میں تھے۔ سید علی صاحب خدائش خاں صاحب کے ہاں اکثر آیا کرتے تھے اور سید علی صاحب سے بھی جبکہ بی اے پاس کرنے کے بعد پٹنہ کالج میں پروفیسر تھے تو خدائش صاحب اور سید علی صاحب کے کل خاندان والوں سے بہت ربط تھا۔ یہی وجہ تھی کہ خدائش خاں صاحب کے حیدر آباد آنے کے سبب وہی ہوئے۔ ایک مقدمہ فاروق یار جنگا جرم چرم بمقابلہ عالم علی خاں دلاور نواز جنگ جمہور نظم جمعیت سے ایک کمیشن کے آگے زیر تحقیقات تھا اور سید علی صاحب اس کمیشن کے ایک رکن تھے۔ دلاور نواز جنگ سے کہہ کر انکی جانب سے پیروی کرنے کے لئے خدائش خاں صاحب کو دس ہزار فیس پر بلایا تھا۔ اب سید علی صاحب کو اور خدائش خاں صاحب کو یہہ فکر ہوئی کہ حیدر آباد میں رہ جائیں۔ ایک زمانہ میں خدائش خاں صاحب نے بحیثیت ایک لابی اور قانون دان ہونے کے وکالت میں بہت فروغ پٹنہ میں ہوا تھا اور بہت دولت بھی کمائی تھی مگر اخیر زمانہ میں ان کی وکالت بیٹھ گئی تھی اس لئے چاہتے تھے کہ بغیر جانفشانی کے کافی مستقل آمدنی ہو جائے اور یہی صورت اس کی نکالی گئی کہ حیدر آباد ہائی کورٹ کے میجسٹریٹ جو اس زمانہ میں تقریر طلب تھی ان کو مل جائے۔ مولوی سید افضل حسین مرحوم منہم میجسٹریٹ تھے سید علی صاحب نے خان صاحب کی سفارش آغا مرزا بیگ مخاطب بہ سرور الملک جو غفران کاں مرحوم کے

استاد بھی رہ چکے تھے اور اس زمانہ میں متحد پیشی ہی کیا مختار کل تھے۔ سابق حضور نظام محبوب علیاں مرحوم و مغفوران پر بہت بھروسہ کرتے تھے اور نواب سرور الملک مرحوم بھی بڑے ہی خواہ و جان نثار اپنے آقا کے تھے۔ غرض سرور الملک مرحوم نے ریڈنسی کو لکھا کہ کلکتہ ہائی کورٹ کو لکھ کر چند نام نامی گرامی مسلمان و کلاؤ اور جوڈیشل عہدہ داروں کے طلب کئے جائیں اور کلکتہ ہائی کورٹ کے ججوں میں جسٹس یعنی میجسٹریٹ خاں خدابخش خاں صاحب کا بڑا امر بی تھا۔ دکھانے کے لئے چند نام آئے۔ حالانکہ خدابخش خاں صاحب کلکتہ ہائی کورٹ کے وکیل نہ تھے بلکہ پٹنہ کی ایک وکٹ میں رہتے تھے کی لیکن ان کا نام بھی کلکتہ ہائی کورٹ سے آگیا۔ چونکہ سرور الملک بہادر نے خدابخش خاں صاحب کو دیکھ لیا تھا اور مقدمہ کی پیروی حسن قابلیت سے کی۔ اس سے بھی واقف ہو چکے تھے اور سید صاحب کی جو اس زمانہ میں سرور الملک مرحوم کے بڑے دوست تھے پر زور سفارش کی تھی۔ خدابخش خاں صاحب کا تقریباً تین سال کیلئے کر لیا گیا۔ اگر سرور الملک مرحوم حیدر آباد سے علیحدہ نہ جاتے تو خدابخش خاں صاحب مستقل چیف جسٹس ہو جاتے۔ بہر حال تین برس رہے اور مدت ملازمت میں تو بیس تک بھی نہ ملی۔ بعد انقضائے مدت سب لہ خدابخش خاں صاحب پٹنہ واپس چلے گئے۔

سید بلگرامی مرحوم کا ذکر | جب خدابخش خاں صاحب نے مجھ کو سید علی صاحب بلگرامی سے ملایا اور میرے والد کا نام بتلایا تو بڑی کرجوشی سے مجھ سے ملے اور یہ کہا کہ میں آپ کے والد سے خوب واقف ہوں۔ جب ہم لوگ پٹنہ میں تھے تو کسی دفعہ اپنے والد مرحوم کے ساتھ میں آپ کے والد کی خدمت میں گیا تھا، صرف ایک ہی دعوت پر قناعت نہیں کی۔ متعدد بار سید علی صاحب بلگرامی اس مضمون کا انگریزی میں رتقہ جھک کو لکھتے کہ اگر کھانا نہیں کھایا تو میرے ساتھ آکر کھاؤ۔ جب تک ان کا تعلق حیدر آباد سے رہا زمانہ ملازمت میں نیز جب کہ پنشن لینے کے بعد انگلستان جاکر بیسٹری کا امتحان پاس کر کے آئے اور بیرسٹری یہاں شروع کی۔ مجھ سے بخلوص ملتے تھے۔ یہ پہلے سے بھی وکالت کے مجاز تھے۔ کلکتہ یونیورسٹی کے بی۔ اے۔ بی۔ ال تھے۔ بی۔ اے کے امتحان میں کلکتہ یونیورسٹی بھر میں فرسٹ آئے تھے۔ سب بنگالیوں کو دایا اور یونیورسٹی ڈل ظلا کی نمونہ انعام میں ملا تھا۔ سید علی صاحب بلگرامی نے بی۔ اے کا امتحان غالباً ۱۸۹۵ء میں پٹنہ کالج سے پاس کیا تھا۔ اس کے بعد کو حیدر آباد اپنے والد کے آنے کے بعد آئے اور انگلستان حیدر آباد سے بھیجے گئے۔

معدنیات کی ڈگری ۱۸۹۵ء میں لیکر آئے مگر بی۔ ال ۱۸۹۵ء میں پاس کیا۔ ال۔ ال۔ ٹی

کی ڈگری بھی ان کو ملی تھی سنسکرت کے ام۔ اے۔ کا مٹھن مدراس یونیورسٹی نے ۱۸۸۲ء میں بنایا تھا مختلف زبانیں جانتے تھے۔ فرینچ زبان سے تمدن عرب۔ تمدن ہند کتابوں کا ترجمہ کیا۔ ایک مسلمان کے لئے سنسکرت کا مٹھن وہ بھی ام۔ اے۔ کا بننا قابل فخر ہے۔

زیادہ تر اشخاص جو غیر ذمہ دارانہ طریقہ کی زندگی بسر کر رہے ہیں۔ یہ وہ صورتیں کہاں ہیں کس دین ستیاں ہیں؟ اب دیکھنے کو جن کے آنکھیں ترستیاں ہیں جہاں ایسی مستیاں بھی گزریں جن کے لئے آٹھ آنسو بہاتے ہیں اور اب بھی ایسے پاکیزہ نفوس موجود ہیں جن کی دل سے ہمدردی کرنی چاہئے۔ گزرا وہ تر وہ اشخاص جو غیر ذمہ دارانہ زندگی بسر کر رہے ہیں۔ دنیا بھی کیا..... جس کی گونا گوں دلچسپیوں سے ساکنان دنیا کو ایسا سوہ لیا اور لو بہار رکھا ہے کہ عموماً لوگوں نے آنکھوں پر غفلت کی پٹیاں باندھیں ہیں۔ من مانے اعلیٰ سیدھی راہ بغیر خیال سزا و جزا چلتے ہیں۔ خصوصاً جس کو دولت، ثروت، حکومت و قدرت کا نشہ ہے۔ انکی اس متناہ رفتار سے کسی بیکس کا حق پا مال ہو یا کوئی بے بس پے یا دبے ان کی پاؤش کو خبر تک نہیں ہوتی۔ فرعون بے سامان نہیں بلکہ با سامان بنے بیٹھے ہیں۔ یہ سمجھ لیا ہے کہ عاقبت کا بوریا بدناما سیٹ لے آئے ہیں۔ آہ۔

آگاہ اپنی موت سے کوئی شبر نہیں؟ سامان سو برس کا ہے کل کی خبر نہیں کیا خوب کسی نے کہا ہے۔

ہم کیا بتائیں تم کو یہ پیر زل کیا ہے؟ یہ مسرتوں کا گھر ہے عبرت سرا دنیا
نسبت مقرر کر نہ کیا ذکر | اب میں پھر اپنی کہانی کا سلسلہ شروع کرتا ہوں مگر اس طرح کی کہانی نہیں جو تیر و تسو و احسن کی تھی۔ میر تقی صاحب نے لکھی ہے۔ جس سے کوئی تھی نیند تیر کی کل ہے ابتدا پھر وہی کہانی کی۔ مزار فیح سودا کہتے ہیں سودا خدا کے واسطے کر قسط مختصر اپنی تو نیند اڑ گئی تیرے فسانہ سے حیرن دہلوی کہتے ہیں پھر چھڑا احسن نے اپنا قصہ بس آج کی شب بھی سوچ کے ہم غرض حافظ صاحب قبلہ نے لڑکی کے بچو پاکو بلوایا۔ میرے حیدر آباد آ جانے کی اطلاع دی۔ چونکہ حافظ صاحب و کالت کا داغ و دل رکھتے تھے۔ اس قدر صرف کثیر سے حیدر آباد آنا اور وکالت کے کاروبار کو معطل کرنا نقصان مالی اٹھانا کر کلنتہ مائی کورٹ کی تعطیل کا حال ان پیمارہ لڑکی کے بچو پاکو کیا معلوم؟ یہ سب کا ذمہ دار انہیں کو گر وانا ان سے کہا کہ آپ کے اشارہ پر میں انکو یہاں بلایا ہوں

کیوں کہ آپ نے مجھ سے کہا تھا کہ ہمایوں مرزا کچھ دنوں حیدر آباد کر رہے ہیں وغیرہ وغیرہ بعد کو ساری گفتگو کا اعادہ حافظ صاحب نے مجھ سے کیا تھا۔ لڑکی کے چھوپانے کہا کہ کل ہمایوں مرزا کو اپنے ہاں بلوائے میں بھی آؤنگا۔ انکو دیکھ بھی لوں گا۔ اور ان سے دو بد و گفتگو کر کے کچھ حالات اور قابلیت کی کیفیت توڑی بہت معلوم کروں گا۔ غرض دوسرے دن حافظ صاحب نے ایک رقعہ بھیج کر مجھ کو بلوایا۔ شام کے قریب میں بھی گیا اور وہ بھی آئے۔ گوان کی علمی لیاقت معمولی تھی مگر سن اور جہان نیدہ اور امرا وغیرہ بڑے لوگوں کے صحبت یافتہ تھے۔ مجھ سے جو سوالات کئے ان سے وہ میرے خاندانی حالات اور میری دہانت و معلومات عامہ وغیرہ کا اندازہ کر رہے تھے ان کے بشرہ سے معلوم ہو رہا تھا کہ میرے جوابات ان کے لئے تسنی بخش ہیں۔ جب رخصت ہونے لگے تو مجھ سے کہا کہ کل تیسرے پہر کو فلاں مقام پر زحمت فرما کر آپ تشریف لائے۔ میرے برادر نسبتی (یعنی لڑکی کے والد) کا مکان ہے وہ بھی آپ کو دیکھنا چاہتے ہیں۔ میرے بعض احباب بھی آپ سے ملیں گے۔ چنانچہ دوسرے دن تیار ہوئے مقام پر بوقت مقررہ میں پہنچا وہاں بے صحت خانصاحب کی گاڑی پر نہیں گیا۔ کیونکہ اب تک خدا بخش خاں صاحب سے میں نے اپنی نسبت کا تذکرہ نہیں کیا تھا۔ ان کو تو یہ معلوم تھا جیسا میں نے کہا تھا کہ حیدر آباد دیکھنے اور یہاں کے لوگوں سے ملنے آیا ہوں۔ اس لئے کراہی کی فٹن پر گیا تھا۔ لڑکی کے والد کے مکان پر اور بھی چند لوگ بیٹھے تھے لڑکی کے دونوں بھائی تھے۔ ان کے دو عزیز اور چند دوست تھے۔ لڑکی کے والد کے جو دوست وہاں تھے ان میں سے ایک مولوی عنایت الرحمن خاں صاحب جو حیدر آباد کے ناظم تعلیمات نواب عمار الملک مرحوم کے قبل تھے اور بھی اعلیٰ خدمتوں پر رہ چکے اور اب پنشن لے لے تھے۔ دوسرے مولوی نعمت اللہ خاں مرحوم تھے جو دفتر پیشی خداوندی کے منتظم یاد دگوار تھے اور نواب سرور الملک مرحوم کے عزیز قریب اور جواں مرگ عظمت اللہ خاں مرحوم نظامت تعلیمات کے سابق مددگار کے والد تھے اور ایک صاحب تھے جن کا نام اس وقت یاد نہیں آ رہا ہے۔ حالانکہ بعد کو ان سے متعدد بار ملنے کا اتفاق ہوا۔ وہ کورٹ آف وارڈز میں کوئی اہلکار تھے۔ یہ میرے والد کے نام سے خوب واقف تھے جس کی سبب یہ تھا کہ ان کے والد متوطن نذریہ انکیو فیصلہ آباد کے تھے۔ مگر زمانہ شاہی میں کانپور کے کو توال تھے۔ ان کا نام میر پرورش علی اور تخلص غنی تھا۔ انتراع اوہ کے بعد یقینہ ایام زندگی بٹنہ اور کلکتہ میں گزار دیا اور بڑا نہ قیام کلکتہ والد مرحوم کی صحبت میں بہت رہتے تھے۔ اچھے میں ان کے ایک لمبا ڈنڈا رہتا تھا۔ اس کو میں گھوڑا بنا کر پھرتا تھا۔ غرض میر پرورش علی سنی کے فرزند اپنے والد کے خطوں سے

والد مرحوم کا نام برابر سنا کرتے تھے۔ اس امر کا اظہار اس صحبت میں انہوں نے کیا۔ جب میں وہاں پہنچا تو لڑکی کے بچو پانے پہلے تو لڑکی کے والد سے ملایا پھر بھائیوں سے۔ پھر کچے بعد دیگرے اور حاضرین سے لڑکی کے والد تو بالکل خاموش بیٹھے تھے۔ مولوی غسانیت الرحمن خاں مرحوم مجھ سے باتیں کر رہے تھے۔ اتنے میں کشتیوں میں چار خوری کا سامان آیا اور کیک پٹری وغیرہ تھیں۔ پس پردہ عورتیں مجھ کو دیکھ رہی تھیں۔ اس وقت اہل محلہ میں کوئی گفتگو مجھ سے نہیں ہوئی۔ تقریباً دو گھنٹے میں وہاں بیٹھا پھر نہرت ہو کر چلا آیا۔ دوسرے دن میں نے اس صحبت کا ذکر حافظ صاحب سے کیا۔ مجھ سے کہلا بھیجا کہ لڑکی منشی فاضل کے امتحان کی تیاری میں مصروف ہے اور امتحان کو تین مہینے باقی ہیں۔ محنت بہت کی ہے۔ بعد ان فراغ امتحان عقد نکاح کر دیا جائیگا۔

مگر شرط یہ ہے کہ بعد شادی دلہن بیٹن یا گلنہ نہیں جائیگی۔ میں تو اس سے پہلے سے نندا دیتا تھا۔ باپ خیال کہ انگریزی میں میٹرک پاس اور اس پر مستزاد منشی فاضل سلمان لڑکی کہاں ملیگی۔ میں نے تین مہینے انتظار کرنا قبول کیا۔ پھر میرے پاس ایک پیغام آیا کہ جبکہ حیدر آباد میں مقفل سکونت اختیار کرنے کو میں رضامند ہوں تو ہائی کورٹ میں وکالت شروع کر دینی چاہئے جس کا مطلب غالباً یہ تھا کہ مجھ میں صلاحیت وکالت کرنے اور روپیہ پیدا کرنے کی بھی ہے یا نہیں۔ میں نے کہلا بھیجا کہ اس کا جواب سوچ کر دوں گا۔

ڈکڑ قلعہ گوگندہ | مجھے حیدر آباد پہنچ کر گیارہ بارہ دن ہوئے تھے جب کہ یہ پیغام میرے پاس آیا۔ لڑکی کے بچو پا حافظ صاحب سے جو کچھ آکر کہتے تھے وہ مجھ سے بلا کر کہتے تھے۔ خدا بخش خاں صاحب کو اب تک اس نامہ و پیغام اور میری نسبت کا کوئی علم نہ تھا۔ انہوں نے مجھ سے ایک دن کہا جبکہ آپ حیدر آباد آئے ہیں یہاں کی چند چیزیں جو قابل دید ہیں وہ تو آپ نے دیکھی نہیں۔ یہ بھی کہا کہ مجھے فرصت نہیں۔ دوسرے بڑے حادثہ میں ہوں ورنہ خود لیجا کر دیکھاتا۔ پھر خود ہی کہا کہ مسٹر معین الدین آئیں تو ان سے کہو نگا وہ اپنے ساتھ آپ کو لیجا کر قلعہ گوگندہ قطب شاہی گنبد۔ مکہ مسجد۔ چارمینار وغیرہ دکھائیگی۔ چنانچہ مسٹر معین الدین جو دوسرے یسرے دن آیا کرتے تھے۔ خان صاحب نے کہا کہ بیرسٹر صاحب کو یہ سب چیزیں لیجا کر دکھائے۔ انہوں نے کہا آئندہ جمعہ کو صبح کے نو بجے آکر بیرسٹر صاحب کو لیجاؤں گا چنانچہ وہ حسب وعدہ جمعہ کو آئے اور مجھ کو چارہ لیجا کر اس دن قلعہ اور بالا حصار اور گنبد وغیرہ دکھلائے اور کہا کل ہفتہ ہے ہائی کورٹ میں جلسہ افتتاحی ہوتا ہے۔ مجھے فرصت ہے کل صبح کو کہ مسجد چارمینار وغیرہ دکھائیگی۔ دوسرے دن

اگر یہ سب دیکھا یا ۔ لڑکی کے بچو پانے حافظ صاحب سے آکر پوچھا کہ میرا سٹر صاحب نے کیا تصفیہ کیا ۔ یہاں وکالت کرنے کو رضامند ہیں ۔ حافظ صاحب نے فرمایا کہ مجھے کچھ نہیں معلوم اور میرا سٹر صاحب کئی روز سے آئے نہیں ہیں ۔ میں بلوا کر دریافت کر کے آپ کو جواب دوں گا ۔ چنانچہ حافظ صاحب نے مجھے بذریعہ رفیقہ کے بلوایا اور مجھ سے میرا عندیہ لیا ۔ میں نے عرض کیا آپ ہی فراموش کیا کروں ۔ کلکتہ ہائی کورٹ تو ابھی اور دو مہینے بند رہیگا ۔ انہوں نے فرمایا میری رائے تو یہ ہے کہ انڈیا نام لیکر یہاں وکالت شروع کر دو ۔ البتہ پانسو روپیہ داخل کرنے پڑینگے ۔ تمہارے پاس اس قدر روپیہ ہیں ۔ میں نے کہا نہیں ۔ ایک ہزار روپیہ ساتھ لیکر کلکتہ سے چلا تھا میں سے کچھ کرایہ ریل میں صرف ہوا ۔ اور کرایہ کی گاڑیوں میں دس پندرہ یہاں صرف ہوئے انہوں نے کہا کہ قبل اس کے یہاں کے ہائی کورٹ میں انزل ہونے کی درخواست دو انسب ہو گا کہ میں خدائے بخش خاں صاحب سے اس معاملہ میں گفتگو کروں ۔ کلکٹا کو میں خاں صاحب کے ہاں آوں گا ۔ تم تو وہیں رہو گے ۔ تمہاری موجودگی میں اس خصوص میں گفتگو کروں گا ۔ دوسرے دن حسب قرار دو حافظ صاحب خاں صاحب کے ہاں تشریف لائے ۔ اس وقت چند لوگ بیٹھے ہوئے تھے جن میں محمد زماں خاں چیف سٹی مجسٹریٹ بھی تھے ۔ یہ پہلے وکالت کرتے تھے بعد کو مجسٹریٹ ہوئے ۔ یہ بھی حافظ صاحب کے خاص آدمیوں میں تھے ۔ جب خاں صاحب جمہورپال میں وزیر تھے محمد زماں خاں وہاں فوجداری کے ناظم تھے اور حافظ صاحب ان کے ہاں مرتب تھے ۔ حافظ صاحب کے یہاں چلے آنے پر وہ بھی چلے آئے ۔ ان کو بھی مسٹر معین الدین کی طرح وکالت کی سند دلوائی ۔ جو لوگ خاں صاحب کے پاس بیٹھے تھے جانے لگے تو محمد زماں خاں بھی اٹھے ۔ حافظ صاحب نے فرمایا آپ ذرا ٹھہرئے ۔ آپ سے کچھ کہنا ہے ۔ حافظ صاحب خدائے بخش خاں صاحب کے برابر والی کرسی پر جا بیٹھے اور آہستہ آہستہ ان سے کچھ باتیں کرنے لگے ۔ خاں صاحب بھی گردن ہلاتے گئے ۔ دو چار الفاظ بلند آواز سے کہے جو میں نے بھی سنے ۔ وہ الفاظ یہ تھے ” بہت مناسب میرا بھی یہ خیال تھا ۔ پھر محمد زماں خاں کو حافظ صاحب نے اپنے قریب بلا کر بٹھایا اور ان سے کہا کہ آپ کو معلوم نہیں ہے کہ ہمایوں مرزا مجھ سے قرابت قریب رکھتے ہیں اور میری مجلس صاحب نے ہمایوں مرزا کے والد سے بڑا بھی ہے ۔ اس لحاظ سے ہمایوں مرزا میری مجلس صاحب کے استاد زادے ہیں ۔ ہم دونوں آدمیوں کو یہ خیال ہے کہ ہمایوں مرزا حیدر آباد میں وکالت کریں ۔ ان دنوں یہ کلکتہ کے ہائی کورٹ میں کام کر رہے ہیں ۔

ہیں مگر چند وجوہ کلکتہ ان کیلئے مناسب حال نہیں ہے۔ آپ کا یہ خیال ہے۔ محمد زلال خاں صاحب نے کہا کہ آپ حضرات پریسٹر صاحب سے اور ان کے حالات سے خوب واقف ہیں اور ان کے بزرگ ہیں۔ ان کے حق میں جو مناسب سمجھیں وہ کریں۔ اس میں مجھے کیا عذر ہو سکتا ہے اور میری رائے کیا۔ میرے خیال میں پریسٹر صاحب کو بھی کوئی عذر نہ ہونا چاہئے۔ اس کے بعد مجھ سے مخاطب ہو کر حافظ صاحب نے فرمایا۔ جو میری رائے کئی خالص صاحب کی بھی وہی رائے ہے کہ تم کلکتہ چھوڑ دو اور یہیں وکالت کرو۔ خالص صاحب بولے کہ میرے چھوٹے بھائی ابو الحسن خاں جب پریسٹر ہو کر آئے تو انہوں نے کلکتہ ہائیکورٹ میں وکالت شروع کی۔ دو تین سال تک تو ان کو ایک مقدمہ بھی نہیں ملا۔ میں برابر پانسو روپیہ ماہانہ بھجنا رہا اور یہ روپیہ ان کے لئے کافی نہیں ہوتے تھے پھر جب کام کچھ چل نکلا تو خود ہی لکھ کر تین سو ماہانہ منگوانے لگے۔ کئی سال کے بعد جب ٹوٹ چلا تو بڑی کوشش سے میں نے عدالت خفیفہ کی رجسٹری پانسو کی دلوائی اب تو غایت الہی سے سکنتہ جمع ہیں اور بارہ سو پاتے ہیں۔ مگر کلکتہ کے اخراجات اس قدر مختلف النوع ہیں اور جوں جوں ریش بڑھتا جاتا ہے اخراجات بڑھتے جاتے ہیں۔ گو ابو الحسن بارہ سو ماہانہ پاتے ہیں مگر اب بھی وقتاً فوقتاً مالی امداد چھ کرنی ہوتی ہے۔ پھر مجھ سے خان صاحب بولے کہ آپ کی کیا رائے ہے آپ ہم لوگوں کی رائے سے متفق ہیں۔ میں نے کہا۔ میں آپ بزرگوں کی رائے میں کیا دخل دیکھتا ہوں۔ حافظ صاحب مسکرا کر کہنے لگے عنقریب ان کی شادی ہم لوگ کر دیں گے پھر تو ان کا دل خود بھی یہاں لگ جائے گا۔ اس کے بعد حافظ صاحب نے کہا ہم لوگوں کو اس کا خیال کہنا چاہئے کہ ہمارے کہنے سے حیدر آباد میں وکالت کرنے پر یہ رضامند ہو گئے ہیں۔ اس لئے ہم تینوں آدمیوں کو جو اس صحبت میں ہیں ان کی مدد کرنی چاہئے۔ تاکہ ان کی وکالت کو فروغ ہو (ہنسکر) ورنہ یہ ہم لوگوں کو لگائیاں دیں گے۔ خاں صاحب بولے انشاء اللہ دعا و نیکی۔ اس واقعہ کے دو تین دن کے بعد میں سید علی صاحب بگلرامی کے پاس گیا اور ان سے یہ سب قصہ کہا اور انہوں نے کہا میں ہر طرح کی مدد کرنے کو تیار ہوں۔ آپ وکالت تو شروع کیجئے میں نے سید علی صاحب بگلرامی سے کہا کہ سہر دست کوئی بگلہ کرایہ پر لینا مناسب نہیں سمجھتا ہوں۔ کیونکہ پانسو روپیہ ہائی کورٹ میں داخل کرنے میں اور کرایہ کے مکان کے لئے فرنیچر وغیرہ خریدنا پڑے گا جس کے لئے کم از کم تین چار سو روپیہ درکار ہوں گے اور ساتھ ہی اس کے ہذا بخش خاں صاحب کے ہاں بہ حیثیت مہمان کے رہنا بھی کھتا ہے۔ خصوصاً جب کہ وکالت شروع کروں گا تو چیف

جس کے مکان میں رہ کر وسالت کرنی ان کے لئے بھی اور میرے لئے بھی نازیبا ہے اور ایسی حالت میں خالصاً میری مدد نہیں کریں گے۔ پسند رہ سولہ دن سے زیادہ ان کے ہاں ہو گئے۔ گو ان پر میں بارگراں نہیں ہوں مگر مصطفیٰ مجھ کو اب وہاں رہنا نہیں چاہتے۔ سید علی صاحب بگراچی بولے بیشک آپ کی رائے صاحب ہے۔ اب خاں صاحب کے ہاں رہنا مناسب نہیں ہے۔ میں اپنے پاس آپ کو بلا لیتا مگر میرا مکان خود میرے لئے کافی نہیں ہے۔ جلدی میں میں نے یہ مکان لے لیا ہے (لوٹ)۔ سید علی صاحب اسی زمانہ میں اپنا مکان مولوی سید افضل حسین صاحب کے ہاتھ فروخت کر کے مولوی چراغ علی کی گلی میں ایک چھوٹے سے مکان میں جا کر رہ گئے تھے) احمد فریخچر وغیرہ کے لئے ہائی کورٹ کی فیس دینے کے لئے روپیوں کی ضرورت ہے تو میں حاضر ہوں۔ میں نے اون کا شکریہ دل سے ادا کیا۔ پھر بولے کہ آپ کیا کرنا چاہتے ہیں۔ میں نے کہا کہ میرا خیال ہے کہ سہر دست نظام کلب میں جا کر رہ جاؤں۔ اور ایک کرایہ کی گھاڑی رکھ لوں جس پر ہائی کورٹ آیا جایا کروں۔ کچھ مقدمات ملنے لگیں تو کرایہ کا بنگلہ لونگا۔ مگر سوال یہ ہے کہ نظام کلب میں اپنے رہنے کا بندوبست کس کے ذریعہ سے کروں اور وہاں کے منتظمین مجھ کو کب تک رہنے دینگے۔ یہ بھی نہیں معلوم منتظمین ہیں کون۔ شام کو کئی دفعہ خدائش خاں صاحب کے ہمراہ نظام کلب گیا ہوں مگر دریافت نہیں کیا کہ منتظمین کون ہیں۔ مکان تو اچھا خاصہ وسیع ہے۔ کئی کمرے سب سے سجائے جہانوں کے لئے ہیں۔ ان میں سے ایک کمرہ مجھ کو مل جائے تو میں گزارہ کروں گا۔ وہاں جو خاندان وغیرہ ہو گا اس سے کھانے کا انتظام کروں گا۔ حافظ لطف اللہ صاحب وکیل نے مجھے ڈنروہاں دیا تھا تو کھانے انگریزی اور ہندوستانی دونوں اچھے پکے تھے۔ سید علی صاحب بگراچی بولے کہ اس کا ذکر خان صاحب سے آپ نے کیا کہ آپ نظام کلب میں رہنا چاہتے ہیں۔ میں نے کہا نہیں میں نے ابھی تک ایک لفظ بھی ان سے نہیں کہا کہ میں ان کا مکان چھوڑنا چاہتا ہوں سید علی صاحب بگراچی بولے میں آپ کو ایک ترکیب بتاتا ہوں۔ آپ میرے بڑے بھائی صاحب سے مل چکے ہیں۔ میں نے کہا جی ہاں۔ سید علی صاحب بگراچی بولے۔ آپ ان سے یہ سارے واقعات کہئے اور اپنا عندیہ ظاہر کیجئے۔ مگر میرا ذکر ان سے نہ کیجئے گا کہ میں نے آپ کو ان کے پاس جانے کو کہا ہے۔ پھر بولے اگر بڑے بھائی صاحب چاہینگے تو کوئی بات نہیں ہے۔ ہر ممبر اس امر کا مجاز ہے کہ اپنے دوست یا عزیز کو ہفتہ عشرہ اپنا

مہمان بنا کر کلب میں رکھ سکتے ہیں۔ میں بھی آپ کو وہاں رکھ سکتا ہوں۔ لیکن سید حسین صاحب بلگرامی کمیٹی انتظامیہ کے پریزیڈنٹ ہیں اور مولوی نظام الدین حسن (پدر ناظر یار جنگ) اسکرٹری ہیں۔ سید حسین صاحب بلگرامی۔ مولوی نظام الدین حسن کو ایک رقعہ لکھ دیں کہ مسٹر ہمایوں نزا کو میں اپنے مہمان کی حیثیت سے چند دنوں کے لئے کلب میں رکھنا چاہتا ہوں۔ آپ جاز دے دیں۔ پھر تو آپ ہفتہ عشرہ کیا عمر بھر وہاں رہیں۔ پوچھنے والا کون ہے۔ مجھ سے جو اس وقت گفتگو ہوئی ہے۔ خدا بخش خاں صاحب سے نہ کہئے۔ پہلے سید حسین صاحب بلگرامی (عماد الملک مرحوم) سے ملکر انتظام کر لیجئے۔ پھر ان سے کہئے۔ چنانچہ دوسرے دن نواب عماد الملک مرحوم سے جا کر ملا اور انہوں نے نہایت خوشی سے ایک خط مولوی نظام الدین حسن مرحوم کے نام لکھ دیا۔ میں وہ خط لیکر نظام الدین حسن صاحب سے ملا۔ انہوں نے نظام کلب کے خانہ سالانہ کے نام رقعہ لکھ دیا۔ یہ سب کرنے کے بعد میں نے خدا بخش خاں صاحب سے سارے واقعات بیان کئے وہ کھل کھلا کر خوب ہنسے۔ پھر بولے ماشاء اللہ آپ بہت ذہین اور تیز ہیں۔ آپ وکالت کے لئے بہت موزوں ہیں۔ بیشک آپ کا خیال صحیح ہے۔ میرے ساتھ رہ کر وکالت کرنی بدنامی پیدا کرے گی۔ خدا کے لئے یہ خیال ہرگز نہ کیجئے گا کہ آپ کا رہنا کسی طرح بھی میرے لئے گران ہے۔ پھر میں کلب گیا اور ایک کمرہ میں بلڈنگ میں جس کے متصل ایک باتھ روم تھا پسند کر لیا۔ نظام کلب اس زمانہ میں چارلی والے مکان میں تھا جس جگہ اب محبوبیہ گرل اسکول ہے اور اب تو وہاں ایک عالیشان قصر شاہی ہے۔ پہلے برآمدہ کے بعد بڑا ہال تھا جو ڈرائنگ روم کی ترکیب کا تھا۔ اسکے نصف حصہ میں بلیریڈ ٹیبل تھا۔ اس کے بعد کا کمرہ ڈرائنگ روم تھا۔ ہر دو طرف دو دروازے تھے۔ اندر داخل ہونے کے وقت بائیں جانب کے کمرے میں ریڈنگ روم تھا جو ضروری فرنیچر سے آراستہ تھا۔ یہی کمرہ میں نے پسند کیا۔ لیکن بلڈنگ کے دونوں جانب دو ونگ تھے جن میں بھی کمرے تھے۔ مولانا قالی مرحوم جب شہداء میں حیدر آباد آئے تھے تو پشت کی طرف بائیں جانب کی ونگ میں فروکش تھے۔ حسن اتفاق سے کلب کا جو خاں سالانہ تھا وہ صوبہ بہار کا رہنے والا تھا۔ اس کا وطن سہرام تھا۔ کٹیڑر ایک عیسائی مائیکل نامی تھا اور کوک (بادرچی) رنگیا نامی تھا۔ جس کو میں نے کلب چھوڑنے کے بعد اپنے پاس ملازم رکھ لیا تھا۔ میرے پاس سے علیحدہ ہونے کے بعد ڈاکٹر سراج یار جنگ کے پاس عرصہ دراز تک رہا

انگریزی و منظمی و وزنوں طرح کے کھانے پکاتنا تھا اور لذیذ پکاتنا تھا۔ میں نے مائیکل سے انتظام کر لیا تھا۔ وہ صبح کا ناشتہ اور چائے تیار کرتا۔ دس بجے بریفنگس دیتا۔ چار بجے کی چائے دیتا اور شب کے آٹھ بجے ڈنر دیتا اور جو کچھ صرف ہوتا اس کا بل بنا کر دوسرے دن پیش کرتا۔ میں روپیہ دیدیتا۔ روزانہ دو سو ادو کبھی ڈھائی روپیہ کی بل ہوتی۔ ایک فن گارڈی بیگے کی۔ یعنی ایک گھوڑے کی ساٹھ روپیہ ماہانہ پر نوکر رکھ لی تھی جو مجھے کچہری لیجا کر چھوڑ دیتی اور پھر چار بجے لیجانے آتی۔ دن بھر اور کہیں کرایہ پر جاتی۔ جو صحبت خدا بخش خاں صاحب کے مکان پر شام کو ہوئی تھی جس میں محمد زماں خاں بھی شریک تھے۔ دوسرے یا تیسرے دن رات کی کے پھوپا کو بلوا کر کھلوا یا تھا کہ بیاسٹر صاحب یہاں وکالت پر رضامند ہو گئے ہیں۔

میرے کلب میں منتقل ہونے کے دو چار روز بعد ہنوز میں نے درخواست انرول ہوئی نسبت پیش نہیں کی تھی کہ کورٹ کے نیچے عدالت بیرون بلدہ کے جو بعد کو سٹی سول کورٹ چینی خانہ کی کچہری میں ضم کر دی گئی۔ سکنڈنچ نے دو ماہ کے لئے رخصت کی درخواست پیش کی۔ قبل اس کے کہ خالص صاحب اس درخواست کا تصفیہ اور اس جگہ کا کوئی انتظام کریں۔ مجھے مشورہ کیا اور یوں گویا ہوئے۔ اچھا موقع ہاتھ آیا ہے۔ عدالت بیرون بلدہ کے سکنڈنچ نے دو مہینہ کے لئے رخصت چاہی ہے۔ میں چاہتا ہوں کہ آپ کو سشن ج (منصرم ناظم) مقرر کر دوں۔ حافظ صاحب تو اپنے ہی آدمی ہیں وہ تو میری رائے سے اتفاق کر لینگے۔ میں نے کلب میں دیکھا کہ بسین خاں بہت اچھی طرح ملتے ہیں اور مولوی نظام الدین حسن بھی آپ کے دوست ہو گئے ہیں۔ آپ کو تو انہوں نے ڈنر کی دعوت بھی دی۔ مجھ کو تو مرد آدمی نے ایک پیالی چائے بھی کبھی نہیں پلائی۔

(نوٹ:- کلب میں میرے منتقل ہونے کے دوسرے دن مولوی نظام الدین حسن مرحوم نے مجھے ڈنر کی دعوت اپنے بنگلہ میں دی تھی۔ اس وقت وہ باغ عامہ کے متصل اس بنگلہ میں رہتے تھے جس میں مسٹر نیر دانی رہتے ہیں۔ اس ڈنر میں مولوی نظام الدین حسن مرحوم نے اور میرے سوا دو آدمی اور تھے۔ ایک ان کے فرزند ڈاکٹر ناظر یار جنگ جو اب ہائی کورٹ کے جج ہیں اس زمانہ میں وہ علیحدہ کالج میں پڑھتے تھے اور چھٹیوں میں حیدر آباد آئے ہوئے ہوتے۔ دوسرے صاحب یاد نہیں کون تھے) یہ دو نوں ج کوئی عذر نہ کریں گے۔ بخشی رگونا تھا پر شاد بکھی میرے کہنے کو مانیں گے۔ رہے مولوی افضل حسین وہ مجھ سے ذرا کشیدہ ہیں کیونکہ میری

جائزہ ان سے میں نے لیا اور وہ اس خدمت پر خود مستقل ہونا چاہتے تھے۔ مگر مشیت یزدی یہی تھی کہ میں سینکڑوں میل کے فاصلہ سے اگر ان پر مسلط ہو جاؤں مضائقہ نہیں۔ صرف ایک بیج کے اختلاف سے کچھ نہیں ہوتا ہے۔ یہ تو کیجئے کہ آپ مولوی فضل حسین کے پاس جا کر کال کر آئے۔ بخشی جی اور ٹیلین خاں کے ہاں بھی کال کیا یا نہیں۔ میں نے کہا کہ میں نے ان میں سے کسی کے ہاں بھی کال نہیں کیا۔ میرا یہ بھی خیال تھا کہ ہانی کورٹ میں جیسا مملکت کا قاعدہ ہے ہر ایک بیج کے ہاں جا کر کال کروں (یعنی ملوں) اور اب تک میں انزل نہیں ہوا ہوں اس لئے کسی کے ہاں گیا ہی نہیں۔ ساتھ ہی اس کے یہ بھی کہا کہ میں آپ کا بدلہ شکر گزار ہوں کہ آپ میری بھلائی کے خیال سے بیرون بلدہ کی سکند بنجی پر میرا تقرر کر دینا چاہتے ہیں۔ مگر میں ملازمت کے لئے تیار نہیں ہوں ورنہ میں کبھی کا ڈپٹی کلکٹر ہو گیا ہوتا۔ اس کے بعد میں نے سر چارلس ایلٹ سابق لفٹ گورنر جو مجھے اس خدمت پر مامور کرنا چاہتے تھے اس کا ذکر کیا خاں صاحب بولے آپ نے غلطی کی۔ وکالت کرنی اور اس میں کامیابی حاصل کرنی منہ کاٹنا نہیں ہے۔ آپ کو معلوم ہے کہ میں خود وکیل ہوں اور میرا بھائی بیارٹر ہے۔ آپ کو میں یقین لانا ہوں کہ جہاں یہ پیشہ نہایت معزز اور ممتاز ہے وہاں اس میں لوہے کے چنے چبانے ہوتے ہیں۔ آپ میری بات مانئے اس خدمت کو قبول کر لیجئے۔ پردیس کا واسطہ ہے نہ معلوم وکالت چلے یا نہ چلے۔ یا کیا صورت پیش آئے۔ اس کو تو خدا ہی جانتا ہے۔ گو سردست آپ کا وہ ہمینے کے لئے منصرمانہ تقرر ہو گا مگر آئندہ آپ کے لئے ملازمت کا دروازہ کھل جائے گا۔ یہاں کیا اور برٹش انڈیا کیا۔ ملازمت بڑی مشکل سے ملتی ہے۔ اور جو جوں زمانہ گزرتا جائیگا اس میں اور سختی ہوتی جائیگی۔ اس وقت کی اس منصرمی سے آئندہ آپ کو ملازمت پانچا استحقاق ہو جائیگا۔ اور پایہ بڑھ ہی جائے گا۔ آپ مطلق میں پیش نہ کیجئے۔ مجھے بڑے کا کہا ائے۔ اگر آپ آئندہ ملازمت کرنا چاہیں تو بھی یہ کیا کم فائدہ ہو گا کہ آپ کو یہاں کے قانون سے آگاہی ہو جائے گی۔ گو برٹش انڈیا کے قوانین سے یہاں کے فورین ماخوذ ہیں۔ مگر جب بھی بہت فرق ہے۔ یہاں کے طریقہ کار و ضابطہ سے واقفیت ہو جائیگی۔ فریقین کے وکلاء جو بحث کر سکیں اور قوانین پیش کریں گے ان سے آپ کی معلومات قانونی میں بڑا اضافہ ہو گا۔ بہت سے وکیلوں سے ملاقات ہو جائیگی۔

میں خاں صاحب کے ہمدردانہ پسند و نصائح چیکرنا کیا اور اپنے حالات پر غور کرتا رہا۔ سب کچھ مگر میں نے یہ جواب دیا جو میرے لئے آپ بہتر سمجھتے ہیں وہ کیجئے۔ میں نے اپنی جگہ پر

یہ خیال کیا کہ ملازمت مستقل آئندہ اگر نہ ملے تو وکالت کرنے میں خاں صاحب سے مدد ملے گی۔ اگر میں اس وقت ان کا کہنا مان لوں گا ورنہ ناراض ہو جائیگا اور ایک نئے بیمار سٹر کے لئے چیف جسٹس اور ججوں کی مہربانی بڑی چیز ہے۔ اس گفتگو کے دوسرے دن خاں صاحب نے میرا منصرمانہ تقرر بیرون بلدہ کی عدالت پر کر دیا۔ یہ میری خوش قسمتی ہے کہ کل ججوں نے میرے لئے بہت اچھی رائیں لکھیں۔ یسین خاں مرحوم نے ایک صفحہ سے زیادہ میری تعریف لکھی اور یہ لکھا کہ ایسے لوگوں کے تقرر سے صیغہ عدالت کو زینت ہوتی ہے۔ مولوی سید فضل حسین صاحب مرحوم نے بھی اتفاق کیا۔ گو صرف دو سطریں لکھیں مگر بہت جامع۔ مجھ کو وہ مثل خدا بخش خاں صاحب نے اپنے چہرے میں دیکھائی اور کہا کہ آپ پڑھ لیجئے۔ وہ مثل عدالت العالیہ کے محافظ خانہ میں موجود ہوگی۔ یہ بھی خاں صاحب نے کہا۔ اتنا کہ ایسی زبردست سنارش کسی کیلئے ہائی کورٹ نے نہیں کی۔ حکمہ سرکار کو اب کیا عذر ہو سکتا ہے۔ بامید منظوری ہم لوگوں نے آپ کا تقرر کیا ہے۔ آج ہی آپ کو مراسلہ تقرر کمال جائیگا۔ آپ کل جائزہ اپنی خدمت کا لیکچرسم آئندہ کھمکام شروع کیجئے۔ مجھے امید ہے کہ اپنے کام سے آپ ہائی کورٹ کو اور بینک کو خوش کریں گے اور جو تو قعات آپ سے کیگئی ہیں وہ پوری ہونگی۔ حافظ صاحب نے یہ کہا کہ بروز جمعہ آئندہ سب ججوں کے گھروں پر جا کر شکریہ ادا کیجئے۔ میں نے کہا وہ تو میرا فرض ہے۔ پھر میں نے ان کا شکریہ ادا کیا اور چیمبر کے باہر آیا۔ مگر اس دن مراسلہ نہ ملا تو دوسرے دن میں ہائی کورٹ گیا اور برآمدہ میں ٹہل رہا تھا۔ کمرہ جس میں رجسٹرار ہائی کورٹ کا اجلاس تھا سامنے تھا۔ بادشاہ حسین مرحوم سابق رجسٹرار نے مجھے دیکھ لیا اور چیرا سی بھیج کر جھکو بلوایا اور مراسلہ جو تیار میز پر رکھا تھا جھکو بھیج کر کہا۔ بیجے مبارک ہو۔ میں نے ان کا شکریہ ادا کیا۔ بادشاہ حسن صاحب نے کہا یہ مراسلہ کل ہی تیار ہو گیا تھا مگر صیغہ کی غلطی سے یا کاپی سے آپ کے پاس نہیں بھیجا گیا۔ آج دفتر آئے تھے ہی میں نے دریافت کیا تو معلوم ہوا کہ نہیں گیا ہے۔ میں اہلکار پر خفا ہوا اور وہ مراسلہ اپنے پاس لے گیا اور ابھی چیرا سی کو دینے والا تھا کہ نظام کلب میں آپ کو دے کہ اتنے میں آپ مجھے نظر آئے۔ آپ اس وقت عدالت بیرون بلدہ تشریف لے جاتے۔ اور مولوی سید احمد صاحب سے جائزہ لیجئے۔ ان کے نام کا مراسلہ ابھی سوار کے ذریعہ سے بھیجا ہوں۔ آپ کو بیرون بلدہ کی کچہری معلوم ہو میں نے کہا کہ نہیں تو۔ انہوں نے پتہ بتلایا۔ میں یہ خط مستقیم لیکر بیرون بلدہ کی کچہری گیا۔ بیرون صاحب موصوف سے جائزہ لیا۔ بیرون بلدہ کی کچہری اس مکان میں تھی جس میں کسی زمانہ میں

روز اینٹ پکپنی دوا فروشوں کی دوکان تھی۔ اور ایک عرصہ دراز تک اس میں نظامیہ ہٹل اور
 رستوران *Restaurant* کھٹھا اور وہیں سے یہ ہوٹل میرے مکان موسوم بہ ہمایوں منزل حجاز
 صدر ڈاک خانہ انگریزی میں ۱۹۳۴ء کے اوائل میں منتقل ہوا۔ المختصر میں نے دو مہینے
 سکینڈ ہجی کی خدمت انجام دی۔ اس عرض مدت میں میرے منظرانہ تقرر کی کارروائی ہائیکوٹ
 سے محکمہ سرکار میں بذریعہ ہوم سکرٹری گئی اور سرکار والا تبار نواب وفار الامراء (بعد کو کے
 سی۔ ای۔ ای) اوزیر اعظم وقت نے بمشورہ ہوم سکرٹری ہر مزجی وکیل سابق سولیسٹری
 (بعد کو ہر مزجنگ) نے کارروائی کایوں خاتمہ کیا کہ ہائی کورٹ نے بامید منظوری سرکار جو میرا
 تقرر کیا تھا اس کو نامنتور کیا اور ان الفاظ میں نامنتور کیا کہ صیغہ عدالت میں کام کرنے والے
 ملکی لوگ موجود ہیں اس لئے تنزیج کسی ملکی کو دینی چاہئے اور مسٹر ہمایوں مرزا بیار سکر کو کوئی
 ایسی خدمت دیجائے جس کا کوئی ملکی اہل نہ ہو۔ نہ معلوم اس سے سرکار اور ان کے مشیر کا
 مافی الضمیر کیا تھا۔ بظاہر مجھے سرکار کی قدر افزائی کا ممنون ہونا چاہئے کہ صرف تار کی نظروں
 میں ایک غیر معمولی قابلیت کا آدمی ٹھہرا اور ایک سال ایسی نایاب خدمت کی انجام دی کہ اس کی اہلیت
 رکھنے والا قرار پایا جس کو کوئی ملکی خواہ کیسا ہی ہوشیار و قابل تجربہ کار ہو مگر میرے مقابل میں
 نا اہل تھا اور ساتھ ہی اس کے اس قسم کی خدمت کا اس وقت وجود بھی نہ ہو گا ورنہ میرا تقرر
 اس پر کرو یا جانا غالباً اس کی تخلیق پیش نظر ہوگی۔ ممکن ہے کہ وہ کوئی تکنیکل خدمت ہو۔ عام
 اس سے کہ میں قانون کی تعلیم پایا ہوا اس تکنیکل کام سے واقف بھی نہ ہوتا لیکن تقرر کر دیا
 جانا۔ بشرطیکہ ہوم سکرٹری صاحب کی نظر عنایت مجھ پر ہوتی جو یہاں اکثر ہوا کرتا تھا کہ بلا
 لحاظ اہلیت و قابلیت مخصوصہ اثرات و رعایت کا بول بالا خوش نصیبوں کو نوکریاں مل جاتی
 تھیں تعلیم کس فن کی کس نے پائی۔ اور خدمت وہ دیکھنی جس کا اس سے دور کا بھی لگاؤ
 نہیں۔ مثلاً مرزا محمد علی خاں مرحوم جو صیغہ مال میں صوبیدار تک ہو کر وظیفہ یاب ہوئے انہوں
 نے اس حیدر آباد کے انجینئرنگ اسکول میں تعلیم پائی تھی۔ آغا شیخ محمد شیرازی مرحوم نے بھی یہیں
 کے انجینئرنگ اسکول میں تعلیم پائی تھی مگر صیغہ مال میں رہے۔ اور اول تعلقہ دار ہو کر وفات
 پائی۔ مرزا احمد علی خاں کو کب اور سپہ علی صاحب بلگرامی مرحوم حدینیات کی تعلیم حاصل کرنے
 منجانب ریاست انگلستان بھیجے گئے تھے۔ مگر ان دونوں سے حدینیات کا کام نہیں لیا گیا
 صیغہ مال وغیرہ میں کام کرتے رہے۔ ڈاکٹر حفیظ الدین (بعد کو اقتدار یا جنگ) جو جالندہ وغیرہ

میں اسٹنٹ سرجن تھے۔ ایک باقتدار خاندان میں شادی ہوئی تو محکمہ کروڑ گیری (دبچکی) میں ایک اعلیٰ خدمت پر منتقل کر دیئے گئے۔ مولوی سید مرتضیٰ فلسفی کیلئے محکمہ علوم و فنون قائم ہوا۔ کچھ دنوں کے بعد مولوی شبلی نعمانی کو کوئی خدمت دینی تھی تو فلسفی مرحوم کی جگہ مولوی شبلی کو دی گئی اور فلسفی صاحب جو قانون سے نااہل تھے۔ عدالت دیوانی و نو جداری کے نام بنائے گئے۔ یہ دونوں غیر ملکی تھے۔ ایسی متعدد مثالیں ہیں۔ یہ لوگ تو کسی فن کے یا علم کے ماہر و عالم بھی تھے۔ یہاں تو سینکڑوں ایسی مثالیں بھی ہیں۔ پڑھنے نہ لکھنے نام محمد فاضل جنہوں نے ٹیل تک کا بھی امتحان پاس نہیں کیا۔ خوشامد یا اثرات کے تحت ہزار ہزار بارہ سو کے تنخواہ یا ب ہیں۔ میں چونکہ اثرات سے سورا اور فن خوشامد سے بیگانہ تھا۔ کسی حیلہ سے جس کا سر نہ پاؤں یہ کہہ کر ٹال دیا گیا کہ جب کوئی خدمت غالباً بروز حشر مقرر طلب ہوگی جس کے لئے عرض و طول محالک محروسہ سرکار عالی میں کوئی ملکی اہل نہ ہوگا اسکی اہلیت صرف مجھ میں پائی جائیگی تب میرا مقرر ہوگا۔ چوں کہ دو ماہ تک میری کارروائی کھائی میں باصطلاح حیدر آباد لڑتی میں پڑی رہی۔ اور میں کیا بلکہ اپنی کورٹ بھی اس سے ناواقف تھا۔ میں اپنے کارہائے موقوفہ کو انجام دیتا رہا۔ دو ماہ کے دوران میں آٹھ تو جمعے ہوئے اور مولا کے عرس کی تفصیل بھی۔ دو دن کی اسی زمانہ میں آئی تھی اور کوئی غیر معمولی تفصیل بھی دو دن کی آئی تھی۔ اسی طرح دونوں مہینوں میں سے بارہ روز نکال دیئے جائیں تو ایک ماہ اٹھارہ دن میں نے کام کیا تھینا تیس مقدمات میں نے فیصلہ کئے ان میں سے صرف چار مقدمات کا مرفوعہ عدالت العالیہ میں کیا گیا۔ جن میں سے دو بحال اور دو مسترد ہوئے۔ باوجودیکہ میں یہاں کے قوانین سے زیادہ واقف نہیں ہوا تھا تاہم میں فیصلے ایسے مدلل لکھتا تھا کہ موجبات و عذرات مرافعہ کی گنجائش نہیں رہتی تھی۔ میں نے اس پکھری میں کئی چیزوں کا اضافہ کیا اور کئی قواعد جاری کئے تھے۔ نوٹس بورڈ نہ تھا وہ بنوایا اور وقتاً فوقتاً جو آرڈر میں لکھتا اس کے لئے۔۔۔۔۔ بنوائی اور بعض احکام کی تفصیل نوٹس بورڈ میں بغرض اطلاع عام چسپاں کرواتا۔ انکیشن بک (کتاب الراءے) نہ تھی وہ بنوائی اور کیا کیا کام کئے جن کی تفصیل مجھے اس وقت یاد نہیں ہے۔ مجھے نو جداری کا بھی کچھ اختیار تھا۔ بیرون بلدہ کی صفائی کا محکمہ بھی اس زمانہ میں علیحدہ تھا۔ بعد کو جس طرح بیرون بلدہ کی عدالت سٹی سول کورٹ میں ضم کیا گیا۔ اسی زمانہ میں بیرون بلدہ کے صفائی کے چالانی سند

میرے اجلاس پر پیش ہوتے اور سرسری مقدمات Summary of the case ذریعہ ان کا فیصلہ کرتا۔ میں ٹھیک نو بجے پچھری میں پہنچتا اور متفرق درخواستیں جو پیش ہوتی جاتیں اون کا تصفیہ بروقت کرتا جاتا۔ دس بجے تک اس سے فارغ ہو کر صفائی کے چالانی مقدمات کا تصفیہ گیارہ تک کرتا۔ اس کے بعد منبری مقدمات شروع کرتا اور ایک بجے نصف گھنٹہ کے لئے اجلاس برخاست کرتا۔ جمعہ کا قاعدہ ہے۔ میں صبح کو چھوٹی حاضری کھا کر آیا کرتا۔ ایک سے دیر تک میں بیچ کھاتا جو میرا بوائے میرے مسکن سے لاتا اور وکلاء کو بھی تھوڑی فرصت ملتی۔ کہ وہ تازہ دم ہو جائیں۔ میرے اجلاس پر کام کرنے والے وکلاء میں جہاں تک میری نظر دوڑتی ہے۔ اب کوئی باقی نہیں ہے۔ الامولوی مصباح علی (حال مصاحب جنگ رکن عدالت عالیہ) یہ اس زمانہ میں شہسوار جنگ کے ملازم تھے اور بازار سدی عنبر میں مرزا شہسوار بیگ سردار یار جنگ مرحوم کے مکانات اور ملکیاں وغیرہ تھیں جو شہسوار بیگ کا احاطہ کھاتا تھا اب وہ آرائش بلڈہ میں آکر محکم ہو گیا۔ غرض جب یہ احاطہ موجود تھا سڑک کے کنارے دو منزے مکانات تھے جن پر حسن فروشان بازاری رہتی تھیں اور نیچے ملکیات میں پیشہ ور لوگوں کی دوکانیں تھیں۔ ایک پچاکٹ اندر داخل ہونیکے لئے تھا۔ اندر بھی چھوٹے چھوٹے سفال پوش مکانات تھے جو لوگ ان میں بستے رہتے اور نادہندگی کی وجہ سے کرایہ باقی رکھتے۔ وصول کرایہ کے دعوے میرے اجلاس پر ہوتے اور مولوی مصباح علی صاحب پیروی کرتے۔ شہسوار جنگ مرحوم کے ایک بھائی مرزا سردار بیگ تھے جن کا مزار ایک بڑے گنبد کے اندر بمبونی گڑھ میں ہے وہ پیری مرید کرتے تھے۔ ان کے نام کی مناسبت سے سردار یار جنگ خطاب ان کے بھتیجے کو ملا۔ سوا مولوی مصباح علی صاحب کے اور کوئی وکیل نظر نہیں آیا۔ میرے اجلاس پر کام کرنے والوں میں مولوی غیاث الدین مرحوم۔ مولوی غلام محی الدین مرحوم۔ مولوی کمال الدین مرحوم۔ مہتاب علی خاں مرحوم (مہدوی) محمد ابراہیم پانی پتی مرحوم وغیرہم مرحوم تھے۔ یہ سب وکلاء درجہ اول تھے۔ ان سب کا فیصلہ موت کے ہاتھوں ہو گیا۔ حیدر آباد سے عدم آباد بھیجے گئے۔ دو جینے جو میں برسر کار رہا۔ بخشی رگھوناتھ پرشاد صاحب آنجنہانی سابق رکن ہائی کورٹ ایک دفعہ معائنہ کیلئے آئے تھے اور کتاب الرائے میں میرے کام کی بڑی تعریف کہی کہ اتنے قلیل عرصہ میں اتنے فیصلے اور اس قدر اچھا کام جب سے یہ عدالت قائم ہے کسی نے نہیں کیا مجھے صلہ کیا ملا وہ تو اوپر لکھ چکا ہوں۔ ہائی کورٹ کی رائے نا منظور کی گئی اور میں معہ بوریا بدنام ہوا دیا گیا۔ اس وقت کے

دو انگریزی بڑے اخباروں نے ایک تو دی وکن پوسٹ جس کے مسٹر مائیک وائیڈ میٹر تھے اور دوسری سے نکلا کرتا تھا اور دوسرا دی یو وینگ میل جس کے ایڈیٹر وائیک ایک مسٹر آئیٹار تھے۔ ہرمزجی وکیل کی خوب خبر لی اور درپردہ سروکار کی بھی ماحصل و مفہوم یہ تھا کہ ہائی کورٹ نے ایک ہونہار کسٹن بیار مسٹر ہائیوں مرزا کی شان و قابلیت کہیں ارفع و اعلیٰ ہے۔ حکمہ سرکار کو فوراً منظور دی جینی چاہئے تھی۔ یہاں کا ہائی کورٹ ایک جزو معطل ہے یو وینگ میل نے یہ بھی لکھا مارا تھا کہ ہرمزجی وکیل ایک سولیسٹر ہے۔ بیار سٹروں کی بریف تیار کیا ہے۔ اور مسٹر ہائیوں مرزا بیار سٹروں۔ ان کو اس جیلہ سے الگ کیا کہ یہ غیر ملکی ہیں۔ میں پوچھتا ہوں کہ مسٹر ہرمزجی کہاں کے بڑے ملکی ہیں۔ ملکی تو بن چکے۔ کوئی تعجب کی بات نہیں۔ اگر کسی اچھی صبح کو لوگ مسٹر ہرمزجی کو جھکد ارنیک لگا کے ہوئے ہاتھوں میں داستا نے پہنے مکہ مسجد کے دروازے پر گھاڑی سے اترتے ہوئے دیکھیں کہ ہرمزجی صاحب مسلمان ہونے کیلئے مسجد میں داخل ہو رہے ہیں۔ مسٹر لین خاں مرحوم سابق کسٹن ہائی کورٹ بڑے سکے جڑے کے آدمی تھے۔ ہائی کورٹ کی رائے جب نامعلوم ہوئی تو یہ سروکار الامرا کے ہاں گئے اور اتفاق سے ہرمزجی ہاں میں بیٹھے تھے۔ مسٹر لین خاں نے سروکار سے کہا کہ اب ہائی کورٹ بیکار ہے۔ اس کی تنہا اور توہین کی انتہا نہ رہی۔ اور ہرمزجی سے مخاطب ہو کر کہا کہ آپ کہاں کے بڑے ملکی ہیں جو اتنی بڑی خدمت پر مامور ہیں۔ مکمل کی بات ہے کہ نواب کمال خاں آپ کو کبھی سے اپنا خانگی لازم بنا کر لائے تھے۔ آپ کی خوش قسمتی ہے۔ سرکار (سروکار) آپ پر مہربان ہو گئے۔ اس طاق اور گفتگو کا اعادہ خود مسٹر لین خاں مرحوم نے مجھ سے کیا تھا۔ میرے تقرر کی نامندوبی سے وہ بہت متاثر تھے۔ سید علی صاحب بلگرامی کو بھی ہرمزجی کی یہ کارروائی بہت شائق گزری اور مجھ سے کہا کہ ہماری گورنمنٹ بھی عجیب گورنمنٹ ہے۔ اس کو چاہئے تھا کہ ریچٹ کر اور کوڈر آپ کی خدمت خرید لیتی۔ افسوس اس وقت ہوم سکریٹری ہوا۔ یہ ساری گفتگو سید علی صاحب نے انگریزی میں کی تھی۔ جس کام میں نے ترجمہ کیا۔ ہرمزجی نے جو مخالفت کی اس کا سبب بعد کو مجھے معلوم ہوا۔ اور وہ یہ تھا کہ خدا بخش خاں مرحوم نے مجھے ہرمزجی سے جب دایا تو یہ کہا تھا یہ میرے عزیز ہیں۔ یہ جملہ ان کا اخلاق اور احترام کا تھا نہ یہ کہ میں ان کا حقیقت میں عزیز تھا۔ وہ چٹان میں ایک منظر سید۔ چونکہ خدا بخش خاں مرحوم نواب علی الملک کے بلائے ہوئے آئے تھے اور انہیں کی مدد سے چیف جسٹس ہوئے تھے اور نواب سروالملک

ہرمزجی کو بلا وجہ عناد تھا۔ واقعہ یہ ہے کہ ہرمزجی کو جب کمال خاں بھی سے لائے تو سرو قارا لالہ نے اپنی خانگی ملازمت میں رکھ لیا تھا۔ سرو قار جو اس وقت میں المہام تھے کوشش کی کہ ہرمزجی کو پہلے مشیر قانونی سرکار عالی مقرر کر دیا جبکہ سرو قار وزیر اعظم ہو گئے تو ان کی یہ خواہش ہوئی کہ ہرمزجی ہوم سکریٹری، چنانچہ سرو قار الامراء مرحوم نے نواب سرو الملک سے کہہ کر ہوم سکریٹری بنایا تھا۔ انہوں نے اپنا مطلب پورا کرنے کے لئے نواب سرو قار کو نواب سرو الملک سے لڑایا جس کی وجہ سے ہرمزجی اور سرو الملک میں باہم کشیدگی پیدا ہو گئی تھی۔ ہرمزجی کو یہ گوارا نہ تھا کہ سرو الملک کا کوئی متوسل بالواسطہ یا بلا واسطہ کسی خدمت پر رہے۔ بایں وجہ مجھ سے ناحق و ناروا بھی مخالفت کی تھی۔ مجھ سے اس کی جو کچھ عداوت وہ بغض نکالا میں ... غیر ملکی تھا کہ اتناک اس ملک میں ہوں اور ہرمزجی اس واقعہ کے چند دنوں کے بعد حضرت غفران مکان کے حکم سے شہر بدر کئے گئے۔ بہر حال جب تک ملازمت سے علیحدہ ہوا تو جہاں میرے بعض شناساؤں کو رنج ہوا بعض کو خوشی بھی ہوئی۔ وہ اس لئے کہ جس خدمت پر میرا تقرر کیا گیا تھا اس کو میری قابلیت وغیرہ کے لحاظ سے کم تر سمجھتے تھے۔ چنانچہ ڈاکٹر اکھور ناٹھ آنجنائی نے جو مجھے بہت اچھا سمجھتے تھے مجھ سے کہا کہ آپ کو خوش ہونا چاہئے۔ کیوں کہ ملازمت کے تنگ دائرہ میں رہ کر آپ نیا وہ ترقی نہیں کر سکتے۔ انگریزی میں یہ جملہ بھی کہا۔

اٹ ایڑاے بلسنگ انڈر ڈسگیز (It is a blessing under disguise)

یعنی فضل خدا بھیس بدلے ہوئے ہے۔ حقیقت حال بھی یہ تھی کہ پروردگار عالم خالق موجودات اپنے بندوں کے لئے جو کچھ کرنا ہے وہ بھلائی کے لئے اور مناسب حال کرتا ہے۔ میں نے اس کا اچھی طرح اندازہ کیا کہ میں ملازمت و محکومیت کیلئے پیدا نہیں کیا گیا۔ ہر کسے راہر کار ساختند۔ اس وجہ سے جب سر جارج الیٹ سابق لفٹننٹ جنرل مجھ کو ڈپٹی کلکٹر کی خدمت دینے پر آمادہ تھے تو ان کی پیش کش میں نے قبول نہیں کی۔ اب پیشہ وکالت میرے لئے ناگزیر تھا۔ حافظ صاحب و خدابخش خاں صاحب وغیرہ نے مجھ سے کہا تھا کہ آپ کے لئے مناسب یہ ہے کہ ہائی کورٹ میں انرول ہوں۔ چنانچہ پانچو روپیہ عدالت عالیہ میں داخل کر کے میں انرول ہو گیا۔ حیدر آباد میں میرے آنے کے بہت قبل سے لکنو کے ایک صاحب یر لطف علی مرحوم وکالت کرتے تھے ان کے سرے حکیم سید مہدی صاحب نے گو لکھنؤ کے تھے

مگر صوبہ بہار شہر گیا۔ میں منتقل سکونت اختیار کر لی تھی۔ اور اب بھی ان کا خاندان گیا ہی میں ہے۔ حکیم سید جہدی صاحب کے ایک فرزند کی شادی بیٹنہ میں ہوئی تھی اور میرے لطف علی صاحب مرحوم بھی اپنے براور نسبتی کی شادی میں بیٹنہ گئے تھے۔ اور اس شادی میں ان سے ملاقات ہوئی تھی۔ یہ واقعہ اس سال کا ہے جب کہ میں انگلستان بغرض تعلیم جا رہا تھا۔ بہر حال جب میں حیدر آباد آیا تو ان سے ملا اور یہ میرے ساتھ بخلوس ملنے لگے اور تادم زمیت اس طرح ملا کئے۔ میری سکونت انتہائی نفاذ کلب میں تھی میں نے میر صاحب سے کہا کہ میرے لئے کوئی مکان تلاش کیجئے جو آپ کے مکان کے متصل ہو جب تک میں نظام کلب میں رہوں۔ علاوہ اس کے ہائی کورٹ اور دیگر کچھ یوں سے یہ مقام بہت فاصلہ پر ہے۔ وکالت کرنے کا جب مقصد کر لیا ہے تو سکونت ایسی جگہ ہونی چاہیے جو کچھ یوں سے نزدیک ہو۔ اہل مقدمات کو میرے ہاں آنے میں سہولت ہو۔ چنانچہ میرے لطف علی صاحب مرحوم نے اپنے مکان کے سامنے ایک مختصر سا بنگلہ ماہانہ پچاس روپیہ کرایہ کا میرے لئے بٹرایا۔ وہ مختصر بنگلہ اب تک ہے لیکن میر صاحب جس مکان میں اس زمانہ میں رہتے تھے وہ محکمہ آرائش بلدہ نے خرید لیا اور اب وہاں سنگت مارکٹ بن رہا ہے۔ اس مقام کا نام مالاکٹ ہے۔ میرا بنگلہ سفار خاں سوداگر اسپاں کے طویل کے برابر تھا اور اب وہ بنگلہ بھی اسی جگہ ہے۔ ہنوز میں اس مکان میں منتقل نہیں ہوا تھا اور کلب ہی میں مقیم تھا کہ ایک دن نواب اقبال یار جنگ مرحوم آئے جیسی میری ملاقات حافظ سید محمد خاں خاں سکندر نواز جنگ مرحوم نے کرا دی تھی۔ جب کہ انہوں نے مجھے بریکفا سٹ کی دعوت دی تھی اور ہر کی باتیں کرنے کے بعد مجھ سے بولے کہ اب آپ کا کیا ارادہ ہے۔ ان کو میری طبیعت کی صیغہ لازمیت کی خبر معلوم ہو چکی تھی۔ میں نے کہا انشاء اللہ بیرسٹری کروں گا۔ نواب اقبال یار جنگ مرحوم بولے کہ ایک مقدمہ کی مثل میں آپ کے پاس کل بھیجوں گا آپ اس کو دیکھ جائے اور اپنی رائے دیجئے کہ کس فریق کی جانب مقدمہ زور دار ہے۔ پھر بولے اگر زحمت نہ ہو تو اس مقدمہ کا خلاصہ لکھ کر اپنی رائے لکھئے۔ ممکن ہے کہ اس مقدمہ میں آپ کے وکیل مقرر کرادوں۔ میں نے کہا بہتر مثل بھجے۔ جی میں آیا کہ یہ کہوں۔ کنسلٹیشن فیس یعنی رائے دینے کی فیس آپ کو ملے گی۔ مگر پھر خاموش ہو رہا۔ چنانچہ دوسرے دن اقبال یار جنگ مرحوم مثل مقدمہ لیکر خود آئے اور دیکر بولے ذرا غور و خوض سے دیکھئے۔ اس مقدمہ میں پیچیدگی تھی تھیں عرصہ دراز سے اس کا دوران ہے مگر کیس کوئی نہیں ہوئی تھی۔ میں نے ان کو نام لیکر مثل

رکھ لی۔ یہ مقدمہ ابتدا میں سلیمان خاں انتظام جنگ اول ان کی بیویوں میں حیدر بیگم اور وزیر بیگم میں ایک جائداد کی نسبت چلا تھا وہ جائداد ہے جس میں نظام کالج عرصہ دراز تک تھا۔ ایک پادری نے سلیمان خاں کو بیہ کوٹھی دی تھی۔ وزیر بیگم کا دعویٰ تھا کہ یہ ترکہ سلیمان خاں کا ہے۔ زمرہ اس میں سے دلایا جائے اور حیدری بیگم کا دعویٰ تھا کہ ان کی مہر میں یہ جائداد مہر کردی گئی تھی۔ ابتدائی فیصلہ بزبان فارسی فدا حسین خاں مرحوم لکھنوی سابق چیف جسٹس حیدر آباد ہائی کورٹ کا تھا۔ مگر الفاظ فیصلے کے ایسے مبہم تھے کہ ڈگری ہی میں وقت ہو رہی تھی۔ کئی دفعہ یہ مقدمہ ترمیم و تکمیل کیلئے عدالت ابتدائی میں آنا گیا اب جو ڈیشیل کمیٹی میں بصیغہ نگرانی پیش تھا۔ اس وقت بائیس سال سے اس کا دوراں تھا۔ جو ڈیشیل کمیٹی جو ممبر کہ انگلستان کے پریوی کونسل کے حیدر آباد میں ہے وہ ایک ایڈوکیٹ ہیری کمیٹی ہے (advisory committee) کام مشورہ دینے کا اور منظوری یا نا منظوری کرنا اس وقت کے ہاتھ میں ہے۔ انگلستان کی پریوی کونسل اراکین عین ہیں حیدر آباد میں اس وقت یہ ہوتا تھا کہ کسی کوئی ممبر بنا دیا گیا۔ سبھی کوئی بنا دیا گیا۔ اس سے بحث نہ تھی کہ عدالتی تجربہ بھی رکھتا ہو۔ معیار صرف تعداد تنخواہ۔ چونکہ ہائی کورٹ کے جلسہ کامل کی نگرانی ہو کر کرتی تھی۔ اس لئے جو لوگ ممبر بنائے جاتے تھے ان کی تنخواہ ہائی کورٹ کے ججوں سے کم نہ ہونا چاہئے اور ہائی کورٹ کے اراکین کی تنخواہ پندرہ سو تھی۔ چنانچہ جو ڈیشیل کمیٹی اس مقدمہ کی سماعت کے لئے بنائی گئی تھی۔ اس کے اراکین مولوی علی حسین مرحوم اس زمانہ میں وہ محکمہ فنانس کے سکریٹری تھے جن کو جو ڈیشیل ٹریننگ سے کوئی دور کا بھی واسطہ نہ تھا۔ دوسرے اراکین نواب اقبال یا جنگ مرحوم تھے۔ جو اس زمانہ میں کشن رائے تھے۔ علی ہذا ان کو بھی قانون سے کوئی لگاؤ نہ تھا۔ تیسرے ممبر ہر مزجی وکیل اس وقت کے ہوم سکریٹری۔ ان کو بھی جو ڈیشیل ٹریننگ بھی نہ تھی۔ یعنی عدالت دیوانی کے کاموں کا تجربہ نہ تھا البتہ حافظ احمد رضا خان نواب سکندر نواز جنگ مرحوم رکن ہائی کورٹ اور مولوی نظام الدین حسن مرحوم رکن عدالت عالیہ آخر الذکر دونوں اشخاص قانون دان تھے۔ کبھی ہائی کورٹ کے جج بھی۔ جو ڈیشیل کمیٹی میں شریک کئے جاتے تھے۔ غرض یہ دونوں صاحبان ہیری کرنے والے تھے۔

اس مقدمہ کے فریقین میں حیدری بیگم کے وراثت داروں کے فرزندوں میں سے منجھو جی کے ایک فرزند ڈاکٹر محمد عباس انتظام جنگ ثانی بسو و قالا لامرا مرحوم کے اسٹاف سرجن اور

وزیر بیگم کے درمنا کیڑن اور میں وغیرہ تھے جن کی امداد ڈاکٹر سعید الدین تفضل یاب جنگ کر رہے تھے۔ یہ اپنے تین سلیمان خاں۔ انتظام جنگ کے نواسے کہتے۔ ڈاکٹر عباس ان کے سوتیلے ماموں۔ ڈاکٹر سعید الدین کی والدہ نہ حیدری بیگم کے بطن سے اور نہ وزیر بیگم کے بطن سے تھیں۔ بہر حال ڈاکٹر عباس مرحوم سے ڈاکٹر سعید الدین کو سخت عناد تھا۔ اور اقبال یار جنگ مرحوم جو ایک رکن کیڑی تھے اور مجھے مثل مقدمہ دی تھی وہ ڈاکٹر عباس کی پشت پناہی کر رہے تھے۔ یہ واقعات مجھے بعد کو معلوم ہوئے۔ بہر حال میں نے مثل دیکھنی شروع کی۔ چونکہ بہت عجم تھی اور سچید گیاں بھی تھیں۔ میرے چار پانچ روز صرف ہوئے۔ میں نے نوٹ لکھ لئے اور اپنی رائے بھی لکھ لائی۔ میں نے جو رائے قائم کی تھی وہ حیدری بیگم کے ورثاء کی تائید میں تھی چار پانچ روز کے بعد نواب اقبال یار جنگ مرحوم آئے اور مجھ سے دریافت کیا کہ آیا میں نے مثل دیکھنی اور لکھ لکھی تو میری کیا رائے تھی۔ میں نے اپنے سب نوٹ ان کو پڑھ کر سنائے اور سمجھائے۔ میں نے ان سے کہا کہ حیدری بیگم کے ورثاء کی جانب مقدمہ زور دار ہے۔ یہ ان کی منہ مانگی مراد تھی۔ میری رائے سنکر بے حد خوش ہوئے۔ مجھ سے کہا کہ کل صبح کا کھانا آپ میرے ساتھ کھائے اور اپنے مکان کا پتہ بتلایا۔ یہ بھی کہا کہ صبح گیارہ بجو گت آپ جا کر چنانچہ میں بوقت معینہ ان کے ہال گیا۔ انہوں نے منعلی دعوت دی تھی۔ سب کھانے مغلّو تھے۔ چند احباب کو بھی بلایا تھا۔ اعظم علی خاں فرخ نگری نواب عزیز جنگ مرحوم ڈاکٹر بگھوانا آجھانی اور ڈاکٹر عباس انتظام جنگ ثانی۔ یوں تو کل حاضرین سے میری تعریف کی۔ لیکن ڈاکٹر عباس مرحوم سے خصوصاً میری ذہانت وغیرہ کی بڑی تعریف کی جب سب لوگ جانے لگے تو میں بھی رخصت ہونے لگا تو نواب اقبال یار جنگ مرحوم نے مجھ سے کہا آپ ذرہ توقف کریں۔ اس طرح ڈاکٹر عباس صاحب سے کہا۔ جب ہم اور ڈاکٹر عباس مرحوم رہ گئے تو اون سے کہا کہ آپ اپنے مقدمہ میں ان کو بھی کرتب لگائیں اور کہا کہ آپ کا فریق ثانی مارٹن کو کرنے والا ہے۔ اور آپ کے دونوں وکلاء میرے قمر الدین اور محمد ابراہیم فاروقی انگریزی سے لا بلڈ ہیں۔ یہ دونوں وکلاء یکے بعد دیگر حیدر آباد ہائی کورٹ کے جج بھی ہوئے تھے۔ ایک تو اقبال یار جنگ مرحوم سے اور ڈاکٹر عباس مرحوم سے بہت گہرے تعلقات تھے۔ دونوں سرد قار الامر کے خاص لوگوں میں تھے۔ ڈاکٹر عباس اقبال یار جنگ مرحوم کو اپنا بزرگ سمجھتے تھے۔ عمر کے لحاظ سے بھی اقبال یار جنگ بہت بڑے تھے

مجھے

اور جو ڈنشل کمیٹی کے ممبر بھی تھے۔ پھر ڈاکٹر عباس ان کا کہنا کیونکر نہ مانتے۔ انہوں نے فوراً کانسل بقرار داؤنی پیشی دو سو روپیہ پر کر لیا۔

پہلا مقدمہ | حیدرآباد میں یہ میرا پہلا مقدمہ تھا۔ دو پیشیوں پر کوئی کارروائی اس لئے نہیں ہوئی کہ بعض اراکین دوسرے کاموں میں مشغول ہونے کی وجہ سے کمیٹی میں شریک نہ ہو سکے۔ اور پیشیاں بدلنے لگیں۔ مگر مجھ کو میری فیس مل گئی۔ تیسری اور چوتھی پیشی پر مقدمہ کی سماعت ہوئی۔ میرے موکل کی جانب سے میں اور دونوں مذکورہ وکلاء تھے۔ میر قمر الدین مرحوم اور محمد ابراہیم فاروقی (بعد فاروق یار جنگ) ازرق تنائی کی طرف سے مسٹر نارٹن اور نصف درجن وکلاء تھے۔ منجوجن کے حافظ سراج الدین مرحوم راجا چاری انجہانی مسٹر معین الدین کے نام یاد ہیں۔ باقی تین کے نام بھول گیا۔ جوچہ وکلاء ازرق تنائی کے تھے۔ ان میں صرف معین الدین کچھ انگریزی جانتے تھے۔ مسٹر نارٹن کی بحث کا یہ ترجمہ کرتے جاتے تھے۔ پانچ جو اراکین کمیٹی تھے ان میں سے مولوی علی حسن مرحوم۔ مولوی نظام الدین مرحوم اور مسٹر ہرنجی کھیل انگریزی دال تھے۔ بقیہ دو حضرات نواب سکندر نواز جنگ مرحوم اور نواب اقبال یار جنگ مرحوم انگریزی سے لابلہ تھے۔ مسٹر نارٹن کی بحث جو انگریزی میں ہوتی ہی اس کا ترجمہ مسٹر معین الدین کر رہے تھے۔ لیکن اصل اور ترجمہ میں فرق ہوتا تھا۔ وہ بھی جوٹ ترجمہ کرنا کارے وارد۔ مگر معین الدین مرحوم کو اس کی مشق ہو گئی تھی۔ اس لئے ترجمہ کرتے جاتے تھے۔ میرے لئے وقت طلب یہ امر تھا کہ اردو میں جو سرکاری اور دفتری زبان ہے مجھے بحث کرنی پڑی۔ پہلے میں نے کبھی اردو میں بحث کی نہ تھی۔ علاوہ انہیں گو مسٹر معین الدین میری بحث کا حاصل و خلاصہ مسٹر نارٹن کو سمجھاتے جاتے تھے مگر میں جہاں ضرورت دیکھتا یہ بھی کہتا کہ مسٹر معین الدین نے میری بحث کے کس حصہ کا صحیح ترجمہ نہیں کیا ہے تو مسٹر نارٹن کی تفہیم کے لئے انگریزی ترجمہ اپنی بحث کے اسی حصہ کا کر دیتا۔ دو پیشیوں پر مقدمہ کی سماعت ختم ہوئی۔ اور منکر خدا ہے کہ اراکین نے اپنی رائے میرے موکل کے حق میں کہی اور نیشنل نواب خفران مسکن کی منظوری کے لئے پیشی دہلی میں بھیج دی۔ قاعدہ یہ ہے کہ جو رائے جو ڈنشل کمیٹی کے اراکین کہتے ہیں وہ اس وقت تک ظاہر و شائع نہیں کی جاتی تھی۔ تاہم قیصر پیشی خداوندی سے مثل داپس آئے۔ میرے مقدمہ میں نواب اقبال یار جنگ مرحوم یکے اراکین ڈاکٹر عباس انتظام جنگ مرحوم کے بزرگ و مربانی تھے۔ انہوں نے ڈاکٹر عباس مرحوم سے پوشیدہ طور سے کل ممبروں کی رائے کا خلاصہ

لکھ دیا تھا اور انہوں نے مجھ سے میری شفقی کے لئے کہہ کر مجھ کو مبارک باد دی کہ میری بحث موثر ہوئی مگر سوا چار بیسیوں کی فیس کے کوئی چیز بطریق شکرانہ نہ ملی۔ برٹش انڈیا میں ایسے پیچیدہ و اہم مقدمہ کی کامیابی پر موکل بیا رسٹر اور وکلاء کو بہت کچھ شکرانہ دیتے ہیں۔ وہاں عام طور سے تین طرح سے روپیہ وکلاء کو ملتے ہیں۔ ایک نذرانہ مقدمہ دیتے وقت۔ پھر مختانہ روزانہ کی مقررہ فیس۔ پھر شکرانہ بعد کامیابی علاوہ مقررہ فیس کے مٹھائیاں۔ سیوے، بعض لوگ وٹائے وغیرہ بھی وکلاء کو شکرانے میں دیتے ہیں۔ میری پہلی بحث کا جو اس مقدمہ میں کی گئی۔ وکلاء پر بہت اچھا اثر ہوا۔ اور اراکین برہمچری خصوصاً حافظ صاحب مرحوم مجھ سے بہت خوش ہوئے جو بمبئی پیشی کے بعد میں ان کے گھر پر گیا۔ گو کمیٹی کی رائے کا ذکر مجھ سے نہیں کیا۔ مگر میری بیسٹ عموک کر کہا۔ میں تمہاری بحث کے پوائنٹ سے اور انداز و طریقہ بحث سے بہت محفوظ ہوا۔ خدا بخش خاں صاحب سے بھی حافظ صاحب نے میری بحث کا ذکر کیا تھا۔ کیونکہ جب میں ان سے ملا تو انہوں نے بھی اظہار مسرت کر کے مجھے مسکرا کر مبارکباد دی۔ اور بولے کہ یہ بہت اچھا ہوا کہ پہلے مقدمہ میں ایسی معقول اور موثر بحث کی کہ اراکین خوش ہو گئے اور دینی زبان سے کہا کہ آپ ضرور کامیاب ہوں گے۔ غالباً حافظ صاحب نے ان سے کمیٹی کی رائے بھی ظاہر کر دی ہوگی۔ اس کے بعد ایک مقدمہ اقدام قتل کا متاثرہ اول تعلقہ دار میدک میر لطف علی صاحب مرحوم نے مجھ کو دیا۔ اس زمانہ میں بلکہ سر علی امام مرحوم کے زمانہ تک جو ڈیشیل اور کرکیٹو محکمے علیحدہ نہیں ہوئے تھے جس طرح برٹش انڈیا میں اب بھی کلکٹر ضلع یعنی اول تعلقہ دار محبڑیٹ ضلع بھی ہوتا ہے۔ وہی عمل درآمد یہاں بھی تھا صوبہ میدک کے اول تعلقہ دار کا مستقر سنگاڈی میں ہے۔ اس زمانہ میں سٹر سہراب جی جینہ جی راجا سر فریدوں الملک کے ججوں نے بجائی اول تعلقہ دار میدک کے سنگاڈی میں تھے ان کے اجلاس کا مقدمہ تھا۔ اب جو ناظم ضلع کہلاتا ہے۔ اس وقت مددگار عدالت کہلاتا تھا۔ حکیم سید علی مرحوم نے بحیثیت مددگار عدالت کسی مقدمہ میں چند ملزمین کو سزا دی۔ منجھ جس کے ایک شخص بندہ علی نامی تھا۔ اس کا باپ پولیس میں جمہدار تھا۔ جب اسکے بیٹے کو سزا سنائی گئی تو جمہدار صاحب پیش ہوئے اور سید علی صاحب پر تلوار حملہ آور ہوئے۔ مقدمہ اول تعلقہ دار میں لڑا تھا۔ وکلاء و منجانب ملزم پیر و کار تھے۔ میں بحیثیت کونسل کے مقررہ کیا گیا۔ فضل خدا خٹنا ل حال تھا۔ میں مقدمہ میں کامیاب ہوا۔ شہادت استغاثہ جو منجانب سرکار بمبئی ہوئی

مختی اس کو ساقط الاعتبار میں نے بذریعہ جرح کے کر دیا۔ گواہ بالکل مجروح ہوئے حقیقت یہ ہے کہ گواہ سب مصنوعی تھے جس وقت سید علی صاحب پر حملہ کیا گیا۔ وہ اپنے مکان کے کسی حجرے میں تنہا تھے۔ جمہدار کو جو برہنہ تلوار کے ساتھ آتے دیکھا تو اندر جا کر دروازہ لگا لیا۔ جمہدار بھی چل دیا۔ ایسا معلوم ہوتا ہے کہ اس وقت وہاں کوئی تھا ہی نہیں۔ اس مقدمہ کی کامیابی نے سنگا رڈی میں میری خوب گرم بازاری کی تاہم توڑ مہ و کاری عدالت اور اول تعلقہ داری کے مقدمات آنے لگے۔ اول تعلقہ دار اور ان کی بیوی مسٹر سہراب جی جب میں سنگا رڈی جاتا تو ڈنر کی دعوت ضرور دیتے چند دنوں کے بعد فصیح الدین فصیح جنگ مرحوم سنگا رڈی میں سوم تعلقہ داری پر گئے۔ ان سے حیدر آباد میں مجھ سے ربط ہو چکا تھا۔ ان کے جلسہ کے بھی مقدمات ملنے لگے۔ یہاں بلدہ میں ہائی کورٹ کے مقدمات بھی ملنے لگے اور یہ لازمی امر تھا۔ خدا بخش خاں مرحوم میر مجلس وقت کے ہاں میرے ہمان رہنے کا اور نیز اس افواہ کا کہ میں خدا بخش خاں مرحوم کا داماد ہوں۔ ملک پر بڑا اثر ہوا۔ ایک اخبار شوکت الاسلام نامی حاجی کرتان نکالتے تھے۔ اس میں یہ خبر درج کی گئی تھی کہ نئے میر مجلس صاحب کے داماد ایک بیار مسٹر بھی حیدر آباد آئے ہوئے ہیں۔ گو بعد کو اس کی تردید کی گئی۔ مگر تردید بہت سے لوگوں کی نظروں سے نہیں گزری ہو۔ اور پہلی دفعہ جو کہا گیا اس کو لوگوں نے مان لیا ہوگا علاوہ اس کے حافظ سید احمد رضا خاں سکندر نواز جنگ مرحوم کی جو شفقت بزرگانہ مجھ پر تھی اور بقیہ جموں میں سر بلند جنگ مرحوم اور یسین خاں مرحوم سے مجھ سے بہت گہرے روابط تھے۔ سب باتیں مل جل کر میری شہرت و کامیابی کے لئے ممد و مفید ہوئیں۔ شاید یہی کسی نئے بیار مسٹر یا وکیل کے لئے ایسے اسباب پیدا ہوئے ہوں۔ ہائی کورٹ کے تقریباً ہر بڑے مقدمہ میں کسی فریق کی طرف سے میرا کونسل ہونا لازمی امر تھا۔ اس زمانہ میں ایک مقدمہ منشی اہل کمیشن کے سامنے جس کے ارٹیکل مولوی یسین خاں مرحوم بخشی رگھوناتھ پر شہادۂ پنجہ سانی ارٹیکل عدالت عالیہ اور مولوی زماں خاں مرحوم فوجداری بلدہ کے ناظم اول تعلقہ چل رہا تھا مختصر واقعات یہ تھے۔

بخشی عبدالغفار خاں (ڈاکٹر فیض جنگ کے منجملہ چچا) جو سرخوشید جاہ مرحوم کی پابنگا میں بڑی خدمت پر تھے۔ انہوں نے نواب ظفر جنگ شمس الملک خلف سرخوشید جاہ مرحوم کی جان لینے کی غرض سے چار میں اکوٹا ٹیٹ (agumite) یعنی پچنک ملا کر پلانے کے

لئے ایک شاگرد پیشہ کو ہوا کیا تھا۔ مگر قبل از وقت راز کا افشا ہو گیا۔ چاؤ کا تجربہ کیمیائی طریقہ سے کرایا گیا اور اس میں بچناک کا انوائسٹ تھا خوب بات کا بنگر بنایا گیا۔ کئی وکلاڈسٹر ٹینس برگ وغیرہ منجانب شمس الملک مرحوم پیروکار تھے۔ علاوہ سرکاری پیروکاروں کے جس کے سرغنہ افضل نور خاں افسر خفیہ پولیس تھے جو اس زمانہ کے کوئٹہ ال اکر جنگ اکبر الملک کے دست راست تھے۔ بڑے شد و مد سے منجانب استغاثہ پیروی ہو رہی تھی تیس سے زیادہ گواہ منجانب استغاثہ پیش ہوئے۔ بہت بڑا حصہ (circumstantial evidence) شہادت قرینہ کا تھا۔ کسی نے کہا کہ بخشی عبدالغفار خاں نے مجھ سے جادو کروایا۔ تاکہ ظفر جنگ مرحوم ہلاک ہوں۔ غرض عجیب و غریب بیانات ان گواہوں کے تھے۔ بعض بڑے معزز گواہ تھے۔ مثلاً سٹر شاہ پور دیو بی جینانی جو سرخورد جاہ کی پانگاہ کے جلیل القدر عہدہ دار و جاگیر دار تھے۔ اور مولوی خلیل اللہ نواب ظفر جنگ مرحوم کے استاد تھے۔ یہ دو نو گواہ اس بات کے تھے کہ بخشی عبدالغفار خاں کو ظفر جنگ مرحوم سے عدا تھا۔ منجانب ملزم دو وکلا مولوی سید عزیز حسن مرحوم جن کا ایک سال ہوتا ہے کہ انتقال ہوا اور سٹرا کر جی پیروکار تھے۔ میری شہرت ہو چکی اور ہو رہی تھی اسلئے میں کوئٹہ منجانب ملزم مقرر کیا گیا۔ میرے ہاتھ میں جب مقدمہ آیا تو اس وقت تک بھلہ تیس بہنیں گواہوں کے چہرے سے گواہوں کا اظہار قلمبند ہو چکا تھا اور بخشی عبدالغفار خاں مرحوم پولیس کی حراست میں تھے۔ میں نے چند گواہوں پر جرح کر کے ان کو مجروح کیا اور مولوی خلیل اللہ اور سٹرا کر جی کا بوجہ معزز ہونے کے حاضری اجلاس سے مستثنیٰ کئے گئے اور بذریعہ کمیشن ان کے اظہارات سرخورد جاہ مرحوم کی ڈیوٹی ہی میں قلمبند کئے گئے۔ میں نے ان کو پر خوب جرح کی۔ یہاں تک کہ مولوی خلیل اللہ تو بدحواس ہو گئے۔ جرح ختم ہونے کے بعد ایک سو فے پریٹ گئے اور ایک آدمی پہنکا جھلنے لگا۔ پانی پیتے جاتے تھے۔ میرے موکل کے کسی پیروکار نے مجھ سے کہا کہ مولوی خلیل اللہ نے اپنے لوگوں سے کہا کہ ہم نیا بیاسٹر ہوا یا ہے غضب کا آدمی ہے۔ اس نے مجھے بہت پریشان کیا۔ حقیقت یہ ہے کہ میں کلکتہ ہائی کورٹ میں کام کر چکا تھا اور بڑے بڑے قابل قابل بیاسٹروں اور وکیلوں کو جرح کرتے دیکھ چکا تھا۔ جرح کرنے کا میرا طریقہ ہی اور تھا اور بہت آزادی سے اور بلا جھجک جرح کرتا تھا۔ میرے فقر کے قبل میں ملزم کی جانب سے دو دو درخواستیں کیے بعد دیگرے کچھ کچھ وقفے ملزم کو ضمانت

برہا کر تیکے غرض سے دیکھا کی تھیں جو نا منظور ہوئی تھی۔ میں جب چند گواہوں کو مجروح کر چکا جس میں مولوی خلیل اللہ اور مسٹر شاہ پور جی بھی مشمول تھے تو مجھے بہت ہمت ہوئی یہ امر ظاہر کرنے کے لئے کہ مقدمہ محض مصنوعی اور نٹو ہے۔ چنانچہ میں نے ایک درخواست لکھ کر پیش کی اور درخواست کی تائید میں بڑے زور و شور سے بحث کی۔ سینکڑوں آدمی میری بحث سننے کے لئے جمع ہو گئے تھے۔ بخشی عبدالغفار خاں اس وقت لمبوں کے کبس کپڑے میں کھڑے تھے۔ یاس و حرمان ان کے چہرے سے مترشح تھا۔ انہوں نے بعد کو مجھ سے کہا کہ ان کو یقین نہ تھا کہ میری درخواست منظور ہوگی۔ بہر حال میری بحث سماعت کرنے کے بعد کمشنر نے آپس میں کچھ مشورہ کیا اور درخواست منظور کر لی گئی۔ وہ سماجی دیکھنے کے لائق تھا۔ بخشی عبدالغفار خاں کی ضمانت پر رہائی کا حکم سارے ہائی کورٹ میں آنا فانا مشتہر ہو گیا اور بعض وکلاء نے مجھ کو اور بخشی جی کو مبارک باد دی۔ بخشی جی کی خوشی کا پوچھا گیا۔ ان سے مارے خوشی کے منہ سے بات نہیں نکل رہی تھی۔ بقیہ گواہ جو پیش ہونے لگے ان پر بھی جرح کر کے مقدمہ کی ہڈی پیلی میں نے چور کر دی۔ اور چار ماہ کے دوران کے بعد مقدمہ خارج ہو گیا۔

اس مقدمہ کی کامیابی نے میری شہرت میں چار چاند لگا دیئے۔ کوئی معمولی مقدمہ نہ تھا ایک تو فریقین معروف و مشہور خصوصاً مستنیت نواب ظفر جنگ شمس الملک جو بعد کو وزیر فوج سرکار عالی ہوئے اور اپنے والد نواب سر خورشید جاہ مرحوم کے انتقال کے بعد امیر پانیکہا ہوئے ان کی ہستی اور نام و نشان۔ ان کا بہت بلند پایہ کا تھا۔ ان کی جانب سے بڑی کاوشوں سے اور بڑے صرفے سے مقدمہ چلایا گیا جس میں کو تو آل بلدہ اور افسر خفیہ وغیرہ غیر معمولی دلچسپی لے رہے تھے۔ ایسے استغاثہ کو ہزیمت و شکست میں نے دی۔ صرف یہ ایک مقدمہ نہیں بلکہ چند اعلیٰ ملازمین خورشید جاہی پانیکہا کے مقدمات میں مجھے کامیابی ہوئی۔ مثلاً مسٹر براہٹ منظم دفتر انگریزی اور مسٹر ڈاکا سٹاجو پرائیوٹ سکریٹری نواب ظفر جنگ مرحوم کے تھے۔ جن کی تنخواہ سو لکھ سترہ سو تھی۔ ان دونوں کے مقابلہ میں فوجداری مقدمات میں مجھے کامیابی ہوئی۔ مسٹر براہٹ کے مقدمہ میں مسٹر وار و مستغیث کی طرف سے تھا۔ دونوں میں مجھے کامیابی ہوئی۔ پھر خورشید جاہی پانیکہا کے سیر مجلس حافظ لطف اللہ سابق وکیل نے منور علی کیل پر ایک مقدمہ چلایا تھا۔ اس میں میں ملزم کی جانب سے تھا اس میں بھی مجھے کامیابی ہوئی اور میئر نے والے مقدمہ میں مجھے کامیابی ہوئی۔ یہی وجہ تھی کہ نواب ظفر جنگ مرحوم مجھے پانیکہا کی طرف سے

بقرار داد ایک ہزار ماہوار پر پریکٹس کرنے کی اجازت کیساتھ کانسل مقرر کرنے والے نئے اور اپنی پیشگی کے اہلکار مولوی رفیع الدین کو میرے پاس بھیجا جی تھا کہ موت نے فرصت نہ دی۔ مگر یہ واقعہ چند سال بعد کا ہے۔

غرض خدائے پاک نے مجھے ابتدائے وکالت سے کامیاب و مشہور محروم اپنے پیشہ میں کیا۔ جہاں میری نسبت بڑی تھی۔ لڑکی والوں نے دو تین ماہ کی مہلت اس لئے چاہی تھی کہ میری قابلیت وغیرہ کا اندازہ کریں اور نیز لڑکی امتحان منشی فاضل دیکر کامیاب ہو جائے لیکن دہن درجہ خیال و فلک درجہ خیال لڑکی کے بڑے بھائی کی نسبت عرصہ دراز سے ان کے وطن میں کسی عزیز کی لڑکی سے بڑی ہوئی تھی۔ دو بہن والوں کا سخت تقاضا ہوا اور ان کا سارا خاندان شادی بچانے کیلئے شمالی ہند روانہ ہو گیا۔ اور مجھ سے کہا گیا کہ بعد ان فراغ شادی وہ لوگ حیدر آباد واپس جب آجائیں گے تو میری شادی ہوگی۔ میں اتفاقاً میں یہاں دن گن رہا تھا۔ مجھ سے تو یہ کہا گیا تھا مہینہ و پڑ مہینے میں ان لوگوں کی واپسی حیدر آباد ہوگی۔ مگر چھ سہ ماہ انتظار میں گزرے۔ لڑکی کے والد وہاں سخت غلیل ہوئے جس کا سلسلہ عرصہ دراز تک رہا۔ آخر زچ ہو کر میں نے نسبت توڑ دی اور آزاد ہو گیا۔ اس اثنا میں میرے وطن سے کئی خط میری طبیعت کے آئے اور میں ٹال مٹول کر رہا تھا۔ چونکہ یہاں میرا کام جم گیا تھا اور حیدر آباد کے آب و دانہ کی کشش اور یہاں خدا کو مجھے جو کچھ کام پہنچتے انہوں نے جبراً بند اور پابگل کر دیا اور یہیں کا ہو گیا۔

متفرق حالات | یہاں سے میں ان امور کا ذکر کروں گا جن کا تعلق میرے علمی مشاغل اور ملکی و علمی اور ملک خدات سے ہے اور بعض مقدمات کا

اور اپنی شادی کا اور سفروں کا تذکرہ باجمالی کروں گا۔ اور بعض شاہیر کی ہمانداری جو میں نے کی اور پارٹیاں وغیرہ میرے ہاں جو ہوئی تھیں ان کا بھی کچھ تذکرہ کروں گا۔ جن مکانات میں منتقل ہوتا گیا اور مخصوص اصحاب کا ذکر اور کچھ متفرق امور کا تذکرہ۔ یہ مجھے کہنا ضرور ہے ورنہ احسان فراموشی ہوگی۔

جب میں نے وکالت شروع کر دی تو چار حضرات کی یعنی۔ نواب سکندر نواز خان، مرحوم۔ خدا بخش خاں مرحوم اور محمد زباں خاں صاحب مرحوم اور سید علی صاحب بگڑاں مرحوم ملکی دلی خواہش تھی کہ میری وکالت کو فروغ ہو۔ اولی الذکر تین حضرات نے ایک صحبت میں

جس کا ذکر اوپر آچکا ہے۔ جب وکالت کرنے کی جگہ کو رائے دی گئی تھی آپس میں یہ طے کیا گیا تھا کہ وہ تینوں حضرات میری مدد کریں گے۔ اور تینوں صاحبوں کا تعلق عدالت سے تھا ایک چیف جسٹس تھے دوسرے ہائی کورٹ کے جج اور تیسرے عدالت فوجداری بلدہ کے ناظم اول۔ چوتھے صاحب یعنی سید علی صاحب۔ گوان کا تعلق کسی عدالتی محکمہ سے نہ تھا لیکن بہت موقر و ممتاز تھے۔ سید صبیحہ ہائے تعمیرات عامہ ریلوے۔ خاندانی تعلقات کے لحاظ سے وہ بھی میرے معاملہ میں دلچسپی لے رہے تھے۔ چنانچہ میرے انرول ہونے کے ہفتہ عشرہ کے بعد انہوں نے خدا بخش خاں صاحب سے مشورہ کرنے کے بعد ایک شب کو تقریباً آٹھ بجے اپنے مکان میں کمال خاں (بہرہ کمال یا جنگ) کو بلوایا اور خدا بخش خاں صاحب پہلے سے آچکے تھے۔ نواب کمال خاں کے آنے کا وقت ہوا تو ایک کمرہ میں بیٹھ دو دنوں صاحب بیٹھے اور مجھ بھی اپنی کرسی کے برابر ایک کرسی پر بٹھایا۔ استے میں ایک ملازم نے کہا کہ کمال خاں نواب آئے ہیں۔

نوٹ:۔ حیدرآباد میں عموماً لفظ نوابیہ نام کے بعد استعمال کرتے ہیں۔ مثلاً عالم علیاں نواب۔ اکرم الدین خاں نواب وغیرہ۔ جنگ اور دولہ جن کو خطاب ملتے تھے گو جنگی اور دولائی نوابی کیسا تھے ملتی ہیں۔ مگر اس زمانہ میں یہ رواج تھا کہ کسی خطاب یافتہ جنگ یا دولہ۔ نواب کے لفظ کے ساتھ ذکر میں کہا جاتا بلکہ اس طرح پر نصرت جنگ بہاؤ سام الدولہ بہادر۔ حتیٰ کہ ملکی کے خطاب یافتہ کوئی عموماً نواب نہیں کہتے تھے بلکہ یوں کہتے تھے۔ امین الملک بہادر۔ معین الملک بہادر۔ نواب کا لفظ مخصوص مدارالہام وقت کے ساتھ۔ مثلاً نواب صاحب نے یہ فرمایا۔ نواب صاحب فلاں مقام پر تشریف لینگے جس سے غرض مدارالہام وقت اور لفظ سرکار سے بھی غرض مدارالہام وقت سے ہوتی تھی (سید علی صاحب نے کہا کہ بلاؤ۔ باوجودیکہ نواب کمال یا جنگ بڑے دولت مند بہادر نظم جمیست تھے۔ آوردہ میں کئی سوار تھے اور تنخواہ جمداری دو ہزار ماہانہ جاگیر کی اور کھانا وغیرہ کی آمدنی ہزاروں کی تھی۔ بھی میں پچیس تیس لاکھ کی جائداد موسوم بہ گرانٹ بلڈنگ اور کمال خاں بلڈنگ وغیرہ جن سے کئی ہزار ماہانہ کرایہ آتا تھا۔ یہ مشہور تھا کہ اولیٰ کے دادا بڑے من خاں کے ہاتھی نقر وی زنجیروں سے باندھے جاتے تھے۔ کنگ کو کھٹی جواب ایوانات نشاہی کا ایک جز ہے انہیں کی تعمیر کردہ ہے۔ کہا یہ جاتا ہے کہ غفران مکان نے جب یہ عمارت دیکھی تو اس کی تعریف کی۔ کمال خاں مرحوم نے نذر دی یا بقیمت دی۔ اس عمارت میں

جو فرنیچر اور کراکری وغیرہ تھی، سب پر کمال خاں کا مونو گرام۔ کے کے لکھا تھا۔ بعض پر کندہ تھا۔ جب یہ کوٹلی حضرت غفران مکان کے قبضہ میں آئی تو حروف۔ کے کے نئی انگریزی میں Kamal Khan کمال کہاں لکھتے ہیں تو ان حروف کی کھبت کے لئے حجب یز سید حسین صاحب عماد الملک مرحوم عمارت کا نام لگنا کوٹلی رکھا گیا۔ مختصر یہ کہ کمال باجنگ مرحوم بڑے شخص تھے۔ مگر جب یہ کمرہ میں جہاں ہم تین آدمی بیٹھتے تھے داخل ہوئے تو فرش آداب بجا لائے۔ ان لوگوں نے بیٹھے بیٹھے کسی نے نہ مصافحہ کیا نہ سرو قد تعظیم کی۔ سامنے ایک کرسی رکھی تھی۔ سید علی صاحب نے اشارے سے کہا۔ بیٹھے۔ جب وہ بیٹھ گئے تو سید علی صاحب یوں گویا ہوئے۔ کمال خاں صاحب میں آپ کو امیری طرف اشارہ کر کے ان سے ملنا ہوا یہ لائق وقابل بیمار سٹر ہیں۔ کلکتہ ہائی کورٹ کی وکالت کا بھی تجربہ رکھتے ہیں۔ ہم لوگوں کے مشورے سے انہوں نے سرکار عالی کی عدالتوں میں وکالت شروع کی ہے۔ ان کے والد میرے والد کے بڑے دوست تھے۔ اور میرے مجلس صاحب کے یہ استاد زادہ ہیں۔ اس وقت ہم لوگوں نے آپ کو اس لئے بلایا ہے کہ آپ سے ان کو ملائیں۔ اور چونکہ آپ کے مقدمات ہمیشہ عدالتوں میں رہتے ہیں۔ آپ مہربانی کر کے ان کو بھی اپنی جانب سے کونسل مقرر کر لیا کیجئے۔ آپ ان کو بہت کارآمد پائیگی اور جو کچھ ان کی مدد آپ کریں گے ہم دونوں آپ کے شکریہ گزار ہو گئے۔ کمال خاں مرحوم نے کہا جو مجھ سے ہو سکے گا میں اس سے دریغ نہ کروں گا۔ میری طرف مخاطب ہو کر کہا کہ کل یا پرسوں جب آپ کو فرصت ہو۔ دس گیارہ تک آپ میرے باغ واپس دھول پٹیچ میں تشریف لائیے۔

میں اپنے سولٹیٹر مسٹر فراچی (مسٹر ہرمز جی وکیل کی جگہ پر ان کو مقرر کیا تھا) سے ملاؤ وہ ان دنوں ابھی سے یہاں آئے ہوئے ہیں۔ میرے کل مقدمات کی کیفیت ان کو معلوم ہے جن میں ضرورت سمجھیں گے آپ کو بھی شریک کر میں گے۔ پھر خاں صاحب اور سید علی صاحب نے ان کا شکریہ ادا کیا اور کچھ ادھر ادھر کی باتیں کیں۔ اور کہا آپ کو تکلیف دی معاف کیجئے۔ بھرا اس ملاقات کا تذکرہ کرنے سے مجھے دو امور کا اظہار مقصود ہے۔ ایک تو خدائے خاں صاحب اور سید علی صاحب مرحوم کو میرے ساتھ جو محبت تھی اس کا اظہار اور نیز یہ دکھانا تھا کہ سرکاری اعلیٰ عہدہ داروں کی اس زمانہ میں کیا منزلت تھی اور میں ان لوگوں کے ساتھ مساوات سے ملتا جلتا تھا۔ اس محبت کے تیسرے یا چوتھے دن میں نواب کمال خاں کے باغ میں گیا۔ وہ بہت

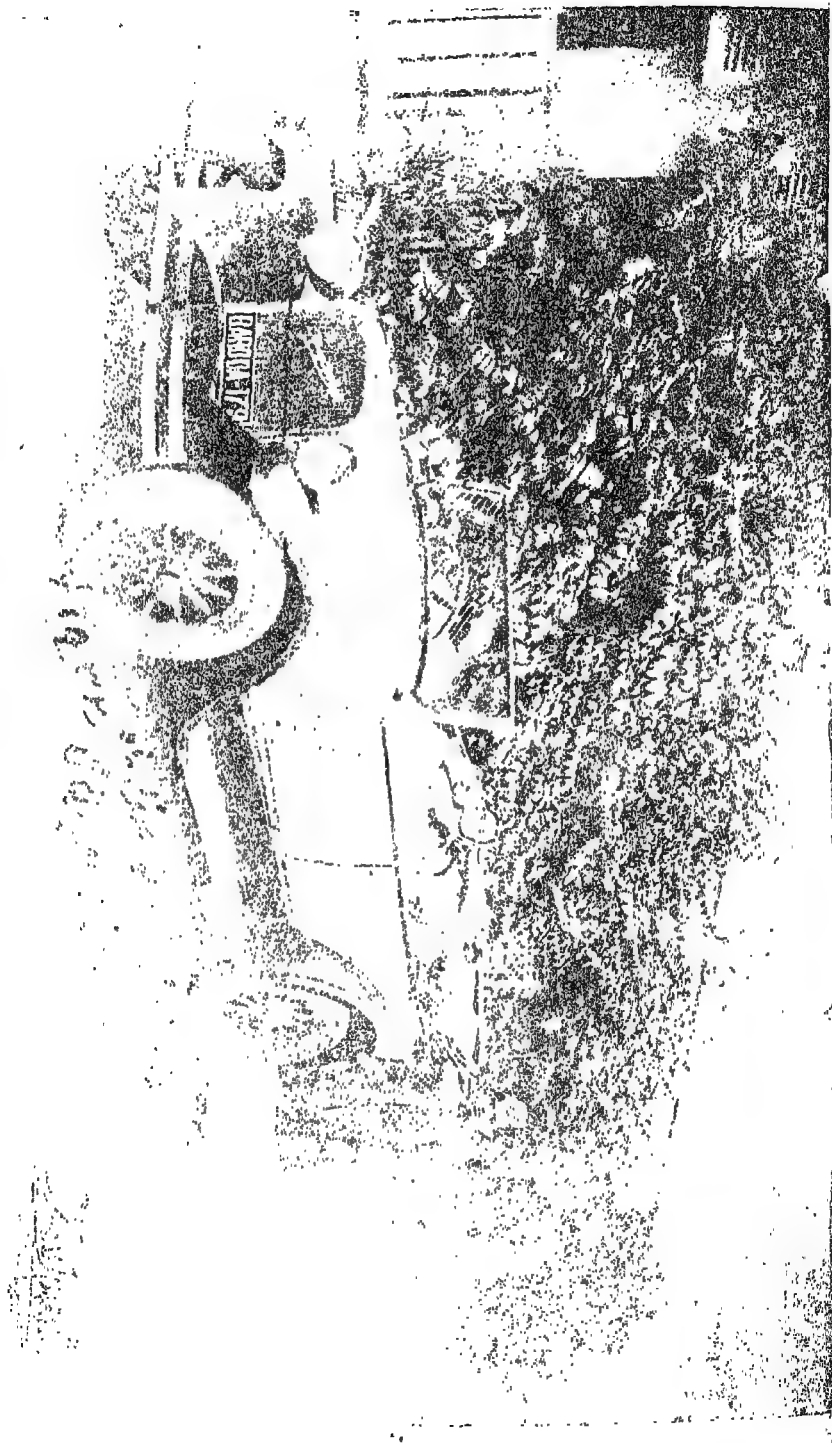
تپاک سے پیش آئے۔ انہوں نے مسٹر فرامجی سے ملایا اور انہوں نے مجھ سے وعدہ کیا کہ متعاضی وکلاء کے مشورے کے بعد وہ کوئی مقدمہ منجور زیر دریافت مقدمات کے مجھ کو بھی دیں گے۔ پھر نواب کمال خاں مرحوم نے اپنے باغ کا بہت سا حصہ میرے ساتھ ہو کر مجھ کو دکھایا۔ ٹہلنے ٹہلنے باتیں بھی کرتے جاتے۔ میرا وطن کہاں ہے۔ میں لندن میں کس کس سنہ میں گیا تھا۔ اور کہاں تعلیم پائی پھر اپنے لندن جانے کا حال مجھ سے کہا اور یاد نہیں کیا کیا باتیں رہیں ان سے میں رخصت ہو کر چلا آیا۔ اس تاریخ سے مرتے دم تک نواب کمال یار جنگ مرحوم مجھ سے بہت محبت سے پیش آتے رہے جس کا ذکر آگے آئیگا۔ اس واقعہ کے دو تین ہفتوں کے بعد کمال یار جنگ کے لازم وکیل سید محمد ابراہیم مرحوم نے دو مقدمہ لاکر دیئے تھے۔ کمال یار جنگ کی چونکہ کثیر جائداد بھٹی میں تھی۔ اس لئے ایک سویٹرز بھی کا ان لازم کا ہمیشہ رہتا تھا۔ جب کہ ہرمزجی وکیل سویٹرز کو سروسٹارنے پہلے اپنی خانگی ملازمت میں لے لیا تو ان کی جگہ مسٹر فرامجی مقرر کئے گئے تھے۔ یہہ گاہے گاہے حیدر آباد بھی آیا کرتے تھے۔ سید ابراہیم صاحب بھی مستقل لازم تھے۔ چونکہ یہہ درجہ کے وکیل تھے۔ بڑے مقدمات کی پیروی کے لئے حیدر آباد کے نامی وکلاء مقرر کر لئے جاتے تھے کمال خاں مرحوم اپنے باغ میں اکثر دعوتیں کرتے اور پارٹیاں دیتے رہتے تھے مجھ کو ضرور مدعو کرتے مجھے لفظ میاں کے ساتھ مخاطب کرتے۔ اس زمانہ کا رنگ کچھ اور تھا۔ اصرار کے یہاں مثلاً نواب لشکر جنگ مرحوم دلاور نواز جنگ۔ کمال یار جنگ۔ اعتضاد جنگ۔ نواب زین العابدین خاں مرحوم کے یہاں تقریباً ہر مہینے میں ایک دو جلے ناچ رنگ کے ہوتے اور بعض دوست سداور نامی وکلاء انہیں فوجوانوں کی ریس اور بیروی میں ناچ رنگ کے جلسے کرتے جن میں لائق ڈاکٹر خواجہ حسن مرحوم۔ غیاث الدین مرحوم۔ مسٹر معین الدین مرحوم وکلاء میں اور اعلیٰ عہدہ داروں میں نر ویر کیفاسٹ وغیرہ کی دعوتیں جو دیتے تھے۔ ان میں سید علی صاحب بگلرانی۔ سکندر نواز جنگ مولوی علی حسن خدابخش خاں مرحوم تھے۔ میں ہر جگہ مدعو ہوتا تھا۔ بجانب مدار المہام وقت سرکاری طور سے ہر مہینہ اسٹیم کی دعوت پر ایوٹ مسٹر فریدون جی (بعد کو ملک اور سر وغیرہ) کی طرف ہی ہوتی ان میں بھی شریک ہوا کرتا۔ ملک پٹھ میں جو گھوڑوں پر ہوتی۔ دس دس بارہ بارہ روز مسلسل ہوتی رامراء اپنے خیمہ بیجاتے اور وہاں بھی ناچ رنگ کے جلسے ہو کر تے دن عید رات۔ شب بیدار تے۔ سناتے غرض حیدر آباد میں بڑی چیل پیل رہتی تھی۔ آج کل سماج ہو اور سناٹا پین نہ تھا۔ میرے حیدر آباد آنے کے ایک سال بعد یعنی ۱۹۱۷ء میں درجہ اول کی یعنی ہائی کورٹ کی وکالت کے استعفا

کامیں بھی متعین مقرر ہوا تھا۔ علاوہ میرے چند اراکین ہائی کورٹ اور وکلاء نے میرے قمر الدین مرحوم اور مولوی غلام جبار مرحوم۔ جبار یار جنگ بھی متعین مقرر کئے گئے۔ یہ دونوں وکلاء یکے بعد دیگرے ہائی کورٹ کے جج مقرر ہوئے۔ میرا مضمون یا پرچہ امتحان قانون داد رسی خاص تھا۔ دوسرے سال پر میں درجہ اول کے امتحان کا متعین مقرر ہوا۔ میرا پرچہ قانون شہادت کا تھا۔ اول کے بعد پھر میں متعین ہوا۔ میرا پرچہ قانونی معاہدہ کا تھا۔ میں اپنے سوالات اس طرح مرتب کرتا۔ جس سے امیدواروں کی قوت حافظہ اور ذہانت معلوم ہو۔ کچھ سوالات نو یاد کے متعلق ہوتے۔ اور کچھ اس ترکیب کے ہوتے جن سے ذہانت و کثرت معلوم ہو اور سوالات میں اپنی شاعری بھی چھانٹتا تھا۔ تناسب لفظی کی بھی قید رکھتا۔ میرا پرچہ امیدواروں میں تقسیم ہونے کے بعد بہت مقبول ہوتا۔ کیا وکلاء اور کیا امیدوار۔ بار بار پڑھتے اور مغلوط ہوتے۔ لوگ ہاتھوں ہاتھوں لئے پھرتے۔ میری قابلیت و ذہانت کی وکلاء اور اراکین ہائی کورٹ تعریفیں کرتے۔ درجہ اول اور درجہ دوم کے مضامین ایک ہی ہوتے ہیں۔ نمبر کی تعداد کے لحاظ سے کوئی امیدوار درجہ اول میں نکلتا۔ کوئی درجہ دوم میں پاس ہوتا۔ چونکہ دونوں درجوں کا امتحان ساتھ ہوتا ہے۔ اس لئے سینکڑوں کی تعداد میں میڈار داخل امتحان ہوتے امتحان میں فارغ ہونے کے بعد جو اشخاص وکیلوں میں نام برآوردہ ہوتے اور اچھی خاصی دولت بھی اور بعض نے سرکاری اعلیٰ خدمتیں بھی حاصل کیں۔ ان سب کے نام تو مجھے اس وقت یاد نہیں ہیں۔ بعض کے نام جو یاد آ گئے وہ یہ ہیں۔ مولوی عنایت حسین خاں مرحوم مولوی فیض حسین مرحوم مولوی محمد فیض حسین۔ یہ بہرہ کوشش جج بھی ہو گئے تھے۔ جبکہ ان کے دور میں مولوی غلام اکبر خاں۔ اکبر یار جنگ ہائی کورٹ کے جج ہوئے۔ مولوی میر لطف حسن مرحوم یہ بھی اعلیٰ وکیل ہوئے۔ مولوی غلام اکبر خاں۔ اکبر یار جنگ جو اب ہائی کورٹ کے جج ہیں اور عرصہ دراز تک ہوم سکرٹری کی خدمت پر بھی فائز رہے۔ مولوی فیض الدین وکیل سرکار بقیہ حیات ہیں۔ یہ دونوں صاحبان درجہ دوم میں پاس ہوئے تھے۔ قانون وکلاء کے تحت سات سالہ پریکٹس کرنے کے بعد درجہ اول کی سندیں ان دونوں صاحبوں کو ملیں۔ مولوی محمود علی صاحب جو اب نائب کوآل بلڈ صیغہ خفیہ میں ہیں اور ان کے بڑے بھائی محمد علی منصف یہ دونوں درجہ اول میں نکلے تھے۔ مولوی سید اعجاز حسین انہوی مشہور بک بکسٹور درجہ اول میں پاس ہوئے تھے۔ اوپر جتنے نام میں نے لکھے ہیں یہ سب کے سب پہلی دفعہ جب

میں منتیں مقرر ہوا تھا پاس ہوئے تھے۔ بعد کے امتحانوں میں جو لوگ پاس ہوئے تھے ان میں سے بعض نام یاد ہیں۔ مولوی احسن خاں مرحوم جو بعد کو مہتمم کو توالی اضلاع ہوئے تھے مولوی اکرم خاں جو آجکل کہیں منصفی کی خدمت پر ہیں۔ مولوی حافظ عبد المجید بہت سے کتب قانونی کے بیہ منصف و مولف ہیں۔ اور کہیں منصف ہیں۔ مولوی شاہ مختار احمد مرحوم بیہ گلبرگہ میں شش جج تھے مولوی محمد اسماعیل برنی۔ بیہ کہیں منصف ہیں۔ برادر بزرگ پروفیسر الیاس برنی۔ بعد کے امتحان کے پاس شدہ لوگوں میں زیادہ لوگ نام برآبرودہ نہیں ہوئے۔ علاوہ ازیں مجھے نام بھی یاد نہیں آ رہے ہیں۔

۱۸۹۷ء کے اوائل میں میں نے سید علی صاحب بگرامی سے کہا کہ آپ صبیحہ تعمیرات کے بھی مستعد ہیں۔ مگر میں دیکھتا ہوں کہ آپ کے اس ڈپارٹمنٹ میں کیا دکا کوئی مسلمان انجینئر نظر آتا ہے۔ ورنہ سب عیسائی تھوڑے سے یورپین۔ باقی سب یوروشین بھرے ہوئے ہیں۔ سید علی صاحب نے کہا۔ مسلمان انجینئر ملے کہاں ہیں۔ میں نے کہا میں دو نام ابھی آپ کو بتائے دیتا ہوں۔ ایک ان میں سے کو پرل کے کامیاب شدہ بھی یعنی مسٹر فاضل موراج اور دوسرے مسٹر اسد علی خاں۔ ان میں سے اسد علی خاں تو اپنے سہرام میں آگئے ہیں اور مسٹر موراج ابھی ولایت ہی میں ہیں۔ سید علی صاحب نے کہا کہ آپ ان دونوں سے دریافت کریں کہ حیدر آباد میں ملازمت کرنا چاہتے ہیں تو فوراً چلے آئیں۔ میں نے کہا کہ میں اسد علی خاں کو جو میرے ہم وطن ہیں یعنی صوبہ بہار سہرام کے متوطن ہیں۔ میں ان سے دریافت کرتا ہوں اور یہ بھی لکھتا ہوں کہ اگر رضامند ہیں تو چلے آئیں۔ مسٹر موراج کو آپ خود لکھئے اور میرا نام لکھئے کہ ملاں شخص سے تمہارا نام اور پتہ معلوم ہوا۔ کو پرکالچ کے پرنسپل کے توسط سے ان کو خط لکھئے۔ موراج ان دنوں جہاں ہونگے خط بجا لیگا۔ اتنا مجھے کو معلوم ہے کہ واپس نہیں آئے ہیں۔ حیدر آباد کے حالات کے لحاظ سے مسٹر موراج کو خود لکھنا میں نے پسند نہیں کیا۔ بہر حال یہ دونوں آگئے۔ اسد علی خاں مرحوم تو میرے مکان میں کچھ دنوں رہے۔ مسٹر موراج کو آتے ہی چار سو کی خدمت انچارج چادر گھاٹ و اطروکس کی ملگنی تھی۔ اسد علی خاں مرحوم کو کچھ عرصہ تک امید واری کرنی پڑی پھر مسٹر محمد یوسف جو اس زمانہ میں سید علی صاحب کے مددگار تھے۔ ان کو کسی ضلع میں منتقل کر کے ان کی جگہ مسٹر موراج کو سید علی صاحب نے اپنا مددگار بنایا تھا۔ اور اسد علی خاں مرحوم کو مسٹر موراج کی جگہ دی گئی تھی۔ اسی زمانہ میں عزیزی سید عطا حسین جو بعد کو ناظم تعمیرات ہوئے اور

تصویر از یک ماشین قدیمی در یک محوطه باز



اب وظیفہ یاب ہیں۔ روڑ کی سب سے پاس کر کے آگئے تھے۔ اس واقعہ کے عرصہ دراز کے بعد منجانب سرکار و سٹر احمد علی۔ علی نواز جگن ناتھ صاحب سمیت منتہی انت اور سٹر کرامت اللہ کرامت جنگ مرحوم بغرض تعلیم انجینئرنگ کو پرس ہل بھیجے گئے تھے اور سٹر اصمن الزماں حال ناظم محکمہ ڈریج اپنے صنف سے کو پرس ہل انجینئرنگ کی تعلیم کو گئے تھے اور ان کے بڑے بھائی نعلنٹ کرمل محمد اسٹرنٹ نائب ناظم طبابت ساتھ یورپ گئے تھے۔

۱۹۷۷ء میں انجمن بنام انجمن ترقی نوان قائم کی گئی۔ ایک انجمن بنام انجمن ترقی نوان قائم کی گئی۔

۱۹۷۷ء میں انجمن بنام انجمن ترقی نوان قائم کرنا

موراج اس زمانہ میں جام باغ والی گلی میں رہتے تھے۔ انہیں کے مکان میں اس انجمن کے جلسے منعقد ہوتے تھے اور یہ ممبر بھی تھے۔ میرے آنے کے کچھ عرصہ بعد پٹنہ کے ایک بیمار سٹر محمد سلیمان مرحوم بغرض و کالت یہاں آئے تھے۔ یہ میرے عزیز بھی ہوتے تھے اور کچھ عرصہ تک سیر ساتھ رہے۔ یہ بھی اس انجمن کے ممبر ہو گئے تھے۔ مولوی علی حیدر صاحب طباطبائی حیدر یار جنگ مرحوم کو بھی میں نے ممبر بنایا تھا اور سید علی بہار جو حقیقتاً مخبر دکن کے ایڈیٹر تھے ان کو بھی اور مولوی محب حسین مرحوم ایڈیٹر مسلم نوان کو بھی رکنیت میں شریک کیا تھا۔ علاوہ ان اصحاب کے مولوی عبدالحق صاحب خاں اردو کے لکچرار جو اس زمانہ میں مدرسہ اصفیہ ملک پٹنہ میں ٹیچر تھے ان کو بھی رکن بنایا تھا۔ چند ممبر تھے۔ وہ زمانہ ایسا تھا کہ عورتوں کی آزادی اور تعلیم کے متعلق گفتگو کرنا گناہ میں داخل تھا۔ رسالہ مسلم نوان میں اس انجمن کی روداد شائع ہوئی تھی۔ سٹر اسد علیاں کو بھی ممبر بنایا تھا۔ یہ انجمن ایک سال سے زیادہ نہیں رہی۔ سٹر موراج کا جب ضلع پر تبادلہ ہو گیا تو تفرقہ پڑ گیا۔ بہر حال اس انجمن کے قائم کرنے سے میرے خیالات اور ذہنیت کا پتہ چلتا ہے کہ مجھے عورتوں کی تعلیم کی دھن کب سے ہے۔ مجھے معلوم تھا کہ پانی کہاں مڑتا ہے۔ آج کی لڑکیاں کل کی نہیں ہونگی۔ اگر بائیں جاہل ہیں تو بچے اسی قماش کے ہونگے اور اگر بائیں تعلیم یافتہ ہونگی تو بچوں کی اٹھان بھی اچھی ہوگی۔ خواہ لڑکا ہو یا لڑکی۔ ماں کی گود پھلی در سگاہ ہے۔ اس لئے میں تقریباً چالیس سال سے آزادی نوان و اشاعت تعلیم نوان کی فکر و کوشش میں تن میں رہا ہوں۔ اپنی مستعار زندگی گزار رہا ہوں۔ میرے ہم خیال لوگ اس زمانہ میں گنتی کے تھے۔

مسلم نوان ماہانہ رسالہ مولوی محب حسین مرحوم متوطن اٹا دہ تعلیم نوان کی اشاعت کی اور مرد و عورتوں کی زندگی گزار رہا ہوں۔ میرے ہم خیال لوگ اس زمانہ میں گنتی کے تھے۔

نے بہت کچھ دانت پیسے حتیٰ کہ ان کو حسب دستور کافر تک کہا۔ مولوی محمد حسین نے براہِ وقت ہو کر اور جل کر ایک مضمون جس کی سرخی اطفال بحق نکالا۔ اس مضمون کا حاصل یہ تھا کہ مسلمان اگر اپنی عورتوں سے اس قدر بدگمان ہیں تو ان کو چاہئے کہ قدیم یونانیوں کی تقلید کریں۔ قدیم یونان میں دستور تھا کہ جب کوئی مرد باہر گئی پر جاتا تو اپنی عورت کے تمام مقصود پر چمڑے کا قفل لگا دیتا۔ اس مضمون نے بعض حلقوں میں کھلبلی پیدا کی۔ مشیر دکن اخبار جو اب بھی نکلتا ہے اس کے ایڈیٹر و مالک بظاہر ایک برہمن نامی کشن راؤ تھے۔ مگر درپردہ ایک مسلمان صاحب اخبار کے مدیر تھے۔ ان کو بہت برا معلوم ہوا۔ انہوں نے مشیر دکن میں مولوی محمد حسین مرحوم کی لے دے کی۔ مولوی محمد حسین کی طرح پر ایک مقامی اخبار نظارہ عالم نے مضامین لکھے جس پر سے مشیر دکن نے نظارہ عالم کے ایڈیٹر مولوی قدرت اللہ کو برا بھلا کہا۔ اور ذاتیات پر آجے گرا اپنے خیال میں بڑی چالاکی یہ کہ نہ نام اخبار کا لکھا اور نہ ایڈیٹر کا بلکہ اس طرح سے ایڈیٹر کو گالیاں دیں کہ ایک مقامی اخبار کے مالک ہیں وہ وغیرہ ایڈیٹر نے اخبار کے دوسرے صفحہ کی ساتویں سطر میں جو یہ مضمون دیا ہے اور مولوی محمد حسین کی پشت پناہی کی ہے۔ وہ شخص ایسا ویسا نہایت ناشائستہ کلمے بحق ایڈیٹر اور اخبار کی نسبت لکھے۔ قدرت اللہ مشیر دکن کے اس پرچہ کو۔ سب سے چند و کلا کے پاس گئے اور ان سے کہا کہ مشیر دکن کے ایڈیٹر پر ازالہ حیثیت عرفی کا مقدمہ دائر کرنا چاہتا ہوں۔ اس وقت کے بعض نامی و کلا سے اور مولوی قدرت اللہ سے دوستانہ بھی تھا۔ ان سب کو بھی مشیر کا وہ چرچہ دکھا کر ان کی امداد قانونی کے خواہنگار ہوئے۔ لیکن بقول قدرت اللہ جس جس کو سبیل سے انہوں نے مشورہ کیا سب نے بیک زباں یہی کہا کہ مشیر دکن کے ایڈیٹر پر ازالہ حیثیت عرفی کا دعویٰ چل نہیں سکتا کیونکہ نہ اس میں اخبار نظارہ عالم کا نام ہے نہ ایڈیٹر کا نام ہے۔ قصہ مختصر یہ کہ وہ میرے پاس آئے اور میرے قدموں پر سر رکھ دیا اور کہا کہ میری عزت آپ بچائیں اور رونا شروع کیا۔ میں نے ان کا ہر ادٹھایا اور کہا کہ آپ کچھ کہئے بھی تو واقعہ کیا ہے۔ آپ تو زار و قطار روئے جاتے ہیں اور منہ سے کچھ بولتے نہیں۔ روتے روتے ہچکیاں لگ گئی تھیں۔ میں نے بہت کچھ تسلی و تسنی دی۔ جب ان کے اوسان درست ہوئے تو دونوں اخبار مجھ کو دکھائے اور یہ بھی کہا کہ میں آپ کی فیس دینے کے لائق نہیں۔ میری مالی حالت آپ پر روشن ہے۔ کیونکہ مولوی قدرت اللہ میرے پاس آیا جا یا کرتے تھے۔ مجھے ان کی مالی حالت کی کسی حد تک اطلاع تھی۔ مگر مجھے اس وقت یہ نہ کہا کہ بعض و کلا نے جواب دیا ہے کہ ازالہ حیثیت عرفی کا استغاثہ چل ہی نہیں سکتا کہ قدرت اللہ کے حال پر

تس کہا کر بغیر ایک جبہ لئے مقدمہ میں نے لیبیا اور نشی سے کہا کہ اس مقدمہ کو داخل جیٹر کر لو اس زمانہ میں مولوی نظام الدین احمد عہدہ کنز نظامت جنگ اور سر فوجداری کے ناظم اول تھے۔ مقدمہ ازالہ حیثیت عرفی ان کے اجلاس پر دائر کیا۔ اس مقدمہ کی بڑی شہرت ہوئی۔ حاجی کشن راؤ آنجہانی سابق ایڈیٹر مشرکین مستغاث علیہ کی جانب سے چند دکان دیر دی کے لئے اسے منجھہ جن کے مولوی سید محمد مرحوم۔ سر سید احمد خاں مرحوم کی ہمسرہ کے نو اسہ بھی تھے جو الہ آباد ہائی کورٹ کے وکیل تھے اور غالباً وہاں کام نہ چلنے کی وجہ سے حیدر آباد آئے ہوئے تھے انہوں نے ایک چالاکی کی کہ اخبار شوکت اسلام کے ایڈیٹر کو لایا۔ اس کے ایڈیٹر اور ایک ایک شخص حاجی کرناں تھے۔ کسی زمانہ میں ان کی مالی حالت درست تھی۔ مگر جس زمانہ کا ذکر ہے ان کی مالی حالت پستی پر تھی۔ ان کی حالت یہ تھی کہ کبھی جینے ڈیڑھ جینے پر ان کا ہتھکڑا اخبار اپنی صورت دکھاتا۔ انہوں نے مدرس سے بھی اشاعت کی اجازت لے رکھی تھی اور حیدر آباد سے بھی سید محمد مرحوم نے ایک نمبر شوکت الاسلام کا وہی تاریخ دیکر جو نظارہ عالم کی اشاعت کی تاریخ تھی نکلوا یا اور اس کے دوسرے صفحہ تقریباً اسی قسم کا مضمون جس طرح نظارہ عالم نے مولوی محب صین کی تیج پر لکھا تھا۔ اس میں چھپوایا۔

شوکت الاسلام بھی ایک مقامی اخبار تھا جس سے ان کی غرض یہ تھی کہ مشیر نے کہا ہے کہ ایک مقامی اخبار کے ایڈیٹر نے جو اس قسم کا مضمون طبع و شائع کیا ہے وہ ایڈیٹر ایسا اور ایسا نہ لایا اور گدہ یا وغیرہ ہے۔ لہذا یہ امر شخص نہیں ہو سکتا کہ مشیر کا روئے سخن اخبار نظارہ عالم اور اس کے ایڈیٹر قدرت اللہ سے تھا۔ اس مقدمہ نے بہت طول کھینچا۔ استغاثہ کی جاسیت بہت سے گواہ پیش کئے اور بڑے بڑے لوگوں کو بحیثیت گواہ میں نے طلب کیا۔ اور ایسے لوگوں کو جو ہر دو اخبار کے خریدار تھے ان کو۔۔۔ اس لئے کہا کہ شکل یہ تھی کہ نہ تو نام اخبار کا تھا اور نہ ایڈیٹر کا اس لئے گواہوں سے یہ ثابت کرنا پڑا کہ دونوں اخباروں پڑھنے کے بعد فوراً یہ خیال آیا کہ مشیر نے جو حملہ کیا وہ قدرت اللہ اور اس کے اخبار پر سوال ہے نہ کہ کسی اور شخص سے تین کا تھا۔ واضح ہو کہ میرے پیش کردہ ثبوت سے یہ امر معین و شخص ہو گیا کہ ایڈیٹر مشیر نے مولوی قدرت اللہ کے حق میں کلمات منزہ حیثیت عرفی لکھے اور ان کے اخبار کی توہین و تحقیق کی فرد جرم مجسٹریٹ نے لگا دی اور میری جانب سے خباہت پیش ہو رہی تھی۔ اور ہر مولوی سید محمد مرحوم وکیل اور مشیر کے دیگر مشیروں نے یہ ترکیب سوچی جس کا ذکر یہ ہے اور یہ کہ شوکت اسلام

اخبار تیار کرایا گیا۔ لیکن بعد ترتیب فرود صفا فی میں پیش کیا گیا۔ میں نے اس اخبار کا ذکر شروع نہیں کیا ہے۔ لیکن کانوں کانوں بھی اس کی خبر اس وقت تک ہم لوگوں میں سے کسی کو نہیں تھی جب کہ اخبار شوکت الاسلام صفا فی میں پیش کیا گیا اس وقت میں بھی چکرایا۔ بسا اظہار جب بھرتی ہے اور دو شاطر کھیلے ہیں تو ہر ایک فریق ایسی چال چلتا ہے کہ جس کا جواب فریق ثانی نہ دے سکے بعینہ یہ حال مقدمہ بازی کا ہے۔ ملزم نہیں بلکہ اپنے مجرم کی جانب سے چال ایسی چلی گئی جس نے مجسٹریٹ کے بھی خیال بدل دئے تھے۔ کیوں کہ دونوں بھی مقامی اخبار تھے یعنی شوکت الاسلام اور نظارہ عالم اور دونوں کے صفحہ پر قریب قریب ایک ہی قسم کا مضمون تھا۔ بظاہر تو یہ چال گھوڑے کی تھی جس کی اردب ناممکن ہے۔ مولوی سید محمد کے اور میرے درمیان تھی وہ بہت زیادہ تجربہ کار اور انگریزی عدالتوں میں وکالت کئے ہوئے عمر میں مجھ سے دو گنی عمر کے تھے تجربہ بھی مجھ سے بڑا ہوا۔ جب شوکت الاسلام پیش کیا گیا۔ اور مولوی سید محمد مرحوم نے اس کو باواز بلند اور ٹیڑھ ٹیڑھ کر عدالت کو سنایا۔ اس کے بعد اس پر استدلال کر کے بڑے زور و شور سے بحث کی۔ جس کا خلاصہ یہ تھا کہ جن معزز لوگوں نے منجانب استغاثہ شہادت دی ہے۔ معلوم ہوتا ہے کہ ان کی نظروں سے شوکت الاسلام نہیں گزرا اور نہ یہ ممکن تھا کہ ان کا خیال نظارہ عالم ہی کے متعلق گزرتا جبکہ دو مقامی اخبار اپنے دوسرے صفحہ پر ایک ہی قسم کا مضمون لکھ رہے ہیں۔ پھر اس کا تعین ناممکن ہے۔ انہوں نے تو مجھ کو اپنے خیال میں شکست دے ہی دی ہیں لیکن میں حق پر تھا اور تائید علی میرے ساتھ تھی۔ از روئے ضابطہ جواب الجواب مجھ کو دینا تھا۔ میں نے شوکت الاسلام کا اخبار لیکر بنور پڑھا تو اس میں کلام نہیں کہ تاریخ اشاعت ایک ہی تھی۔ اور صفحہ بھی دونوں اخباروں کا دوسرا تھا۔ مشیر نے لکھا تھا۔ ایک مقامی اخبار کی ساتویں سطر سے جو مضمون شروع ہوا ہے برخلاف جس کے شوکت الاسلام کے صفحہ دو کی چوتھی سطر سے یہ مضمون شروع ہوا تھا۔ حقیقت یہ ہے کہ دروغ گور حافظ نباشد، میرا ذہن فوراً متعل ہو اور میں نے حساب کیا تو چوتھی سطر سے شوکت الاسلام نے مضمون شروع کیا تھا۔ پھر کیا تھا میں نے چور کھڑا کیا۔ عدالت کی توجہ مبذول کرائی اور بتلایا کہ یہ بڑی جعل سازی کی گئی ہے مگر دروغ کو فروغ نہیں۔ دودھ کا دودھ ہے اور پانی کا پانی۔ اب تو فریق ثانی کے وکلاء چکرائے۔

مجسٹریٹ نے صاف کہہ دیا کہ شوکت الاسلام میں اس قسم کا مضمون بعد میں لکھ کر چھپوایا گیا ہے اور بڑی چالاکي سے کام لیا گیا مگر ستم رہ گیا۔ صفا فی ناقص ہے۔ استغاثہ کی جانب سے مقدمہ

ثابت ہے۔ ملزم کو سزا ہونی لازمی امر ہے۔ بہتر ہے کہ مجرم معافی مانگ لے۔ میں آج مقدمہ ملتوی کرتا ہوں۔ مولوی سید محمد مرحوم کے ہاتھ کے طوطے اوڑ گئے۔ عرق عرق ہو گئے۔ دم بخود ایسے ہوئے کہ منہ سے بات نہیں نکل رہی تھی۔ پیشانی سے پسینہ پوچھ رہے تھے۔ غالباً دل میں سوچ رہے ہوں گے کہ جو گہری چال میں چلا تھا اس میں منہ کی کھانی پڑی۔ بھوس اپنے ذوقِ ثانی کو چست کرنے کیلئے خود چاروں شانے چت اکھاڑے پر گر پڑے۔ مجسٹریٹ نے بحیال ستر فاپوری مجرم کے وکیل سے پھر دریافت کیا کہ آپ کا موکل معافی مانگنے پر رضامند ہے۔ اس کے بعد میری طرف مخاطب ہو کر مجھ سے دریافت کیا کہ آپ کا موکل اگر معافی مانگے تو معاف کر کے مقدمہ سے دست بردار ہو جاؤ گا۔ ذوقِ ثانی کے وکیل نے لڑکھاتی ہو سی آواز میں جواب دیا مناسب ہو گا کہ مقدمہ آج ملتوی کیا جائے۔ کوئی تاخیر نزدیک کی اصدار تجویز کے لئے مقتدر کر دی جائے۔ اس اثنا میں اپنے موکل سے مشورہ کر کے جواب عرض کروں گا۔ پھر میری جانب مخاطب ہو کر مجسٹریٹ نے مجھ سے پوچھا آپ کی کیا رائے ہے۔ میں نے کہا میں بھی یہی مناسب سمجھتا ہوں کہ آج مقدمہ ملتوی ہو۔ دو دن کے فاصلہ سے تاخیر مقرر کی جائے۔ ایک جم غفیر تراشنا بینوں کا اجلاس پر جمع تھا۔ رفیقین اور رفیقین کے وکلاء و کانسٹبل میں علیحدہ گفتگو ہو کر یہ طے پایا کہ دوسرے دن صبح کو آٹھ بجے میرے مکان پر سب جمع ہوں۔ چنانچہ دوسرے دن میرے ہاں مولوی سید محمد اور ان کے رفیق دو وکلاء و سر باجی کشن راؤ کے آئے۔ میرے موکل مولوی قدرت اللہ بھی ذرا قبل آگئے تھے۔ اور مجھ سے کہہ دیا تھا کہ جو میں مناسب سمجھوں وہ کروں۔ بہر حال جب سب جمع ہو چکے بطور نادان میں ایک ہزار مانگ رہا تھا تاکہ میں پانسو فیس لوں اور بقیہ پانسو قدرت اللہ کو دیدوں۔ طلبی گواہان اور دیگر اخراجات عدالتی میں تقریباً سو روپیہ ان کے خرچ ہو گئے تھے۔ بہت کچھ بحثوں کے بعد باجی کشن راؤ آجہانی پانسو نقد دینے پر اور معافی نامہ عدالت میں داخل کرنے پر رضامند ہو گئے۔ میں نے بھی دیکھا کہ اگر مجرم کو سزا ہو گئی تو میرے غریب موکل کو کیا حاصل ہو گا۔ عدالت میں بروز پیشی مقررہ معافی نامہ داخل کر دیا گیا۔ مقدمہ بر بنائے معافی نامہ فیصلہ کیا گیا۔ اور اس دن صبح کے آٹھ بجے پانسو روپیہ میرے پاس آگئے تھے۔ میں نے اس میں سے ایک حصہ بھی خود نہیں لیا اور کل رقم قدرت اللہ کو دیدی گو وہ بھر تھے کہ اس میں سے دو سو روپیہ میں لیں۔ مگر میں کچھ رقم لینے سے مناسب نہیں سمجھا کہ جس نیت سے میں نے ایک مظلوم کی دستگیری کی اور ادا دہی کوئی کٹوڑا یا بہت لمبی

معاوضہ یا کسی قسم کا معاوضہ لینے سے وہ اجبر نہیں حاصل ہوتا جو در صورت نہیں لینے کے ممکن ہے مجھ کو ملا ہو۔ یہ مقدمہ بلحاظ حالات مخصوصہ بڑا سستی خیز ہو گیا تھا۔ اس کا دور ان تقریباً دو دوہائی مہینے رہا اور اس مدت میں مجھے پر بہت زور ڈالا گیا کہ میں مقدمہ سے دست بردار ہو جاؤں جیسا میں نے اوپر لکھا کہ مشیر دکن کے اڈیٹر و پرودہ بااثر ایک مسلمان صاحب تھے۔ میں نے ان کو بھی گواہی میں اپنی جانب سے طلب کیا تھا اور قرآن پاک ان کے ہاتھ پر رکھ کر پوچھا تھا کہ یہ مضمون آپ کا لکھا ہوا ہے یا نہیں اور آپ کا مطلب اس سے نظارہ عالم کے اڈیٹر پر حمل کرنا تھا یا نہیں۔ ہائے کیا اسلام ہے کہ صاف انکار کیا وہ صرف مضمون کہنے ہی سے نہیں بلکہ اس امر کے اظہار سے بھی کہ ان کا تعلق مشیر دکن سے ہے۔ یہ لازم سرکار بھی تھے اس وقت انکی تنخواہ تلیل تھی۔ غالباً سو سو سو ہوگی۔ اب تو پانچ چھ سو ہے۔ ان کی پشت پناہی اور ان کی وجہ سے بعض بڑے عمدہ دار میرے خلاف ہو گئے تھے۔ پہلے تو جیسا اوپر میں نے کہا ہے۔ مجھے بہت زور ڈالا گیا کہ مقدمہ کی پیروی سے دست کشی کروں۔ اول تو میرے مسلک کے خلاف یہ امر ہے کہ کسی سے امداد و دستگیری کا وعدہ کرنے کے بعد اس کو ناامید کروں جس میں ایک قسم کی فریب دہی سمجھتا ہوں۔ علاوہ ازیں آداب پیشہ وکالت کے بھی خلاف ہے۔ اس مقدمہ میں وہ اعلیٰ عمدہ داروں کی جانب سے جن میں ایک معتمد سرکار دوسرے ایک رکن ہائیکورٹ کی طرف سے کئی وکلاء میرے پاس آئے اور مجھے ان کے پیغام پہنچائے کہ میں مقدمہ سے کنارہ کش ہو جاؤں۔ مولوی سلطان محمود جن کا شمار نامی وکلاء میں تھا وہ ایک رکن ہائی کورٹ کی جانب سے آئے تھے۔ میں نے کہا فلاں صاحب کو میرا سلام کہئے اور کہئے کہ جلی کے دڑ سے چوہا شکار کرنا چھوڑ نہیں دیتا ہے علاوہ ازیں میرے پاس تحریری حکم لائے تو اس وقت میں اس پر غور کروں گا۔ میرا سلطان محمود بولے یہ کیوں کر ہو سکتا ہے کہ تحریری پیغام آئے۔ اس کے بعد کچھ توفیق آمیز خدشے دلائے اور لالچ بھی دلایا کہ فلاں صاحب کے اجلاس کے متعدد معاملات میں لاڈ لگا اس مقدمہ میں آپ کو ملیگا ہی کیا۔ دو چار سو روپیہ ملیگے یا ملے ہوں گے۔ میں نے کہا میرا صاحب آپ نے مجھے جانا پہچانا نہیں ہے۔ میں بندہ زرہوں نہ بزدلاہوں نہ دنیا میں کسی سے ڈرتا ہوں۔ صرف اپنے خالق سے ڈرتا ہوں۔ جو انسان خوف خدا رکھتا ہے اس کو کسی سے ڈرنیکی ضرورت نہیں۔ میرے موکل مولوی قدرت اللہ کو یہ سب باتیں معلوم ہو گئی تھیں۔ اس وجہ سے اوپر بھی وہ میرے مترف ہو گئے تھے۔ بعد ختم مقدمہ اپنے اخبار میں ایک طویل آرٹیکل اپنے مقدمہ

کے متعلق اور میری تعریف میں لکھکر شائع کیا تھا جس کی سرخی شیر بنگالہ دی تھی۔ منجہر دکن اخبار جو مدرسہ سے نکلتا تھا اس نے بھی اپنے اخبار میں میری قابلیت قانون دانی اور ہمدردی انسانی اور ہمت اخلاقی وغیرہ کی تعریف میں دریا بہاے تھے۔ مولوی عبدالقادر مرحوم اڈیٹر منجہر دکن حیدر آباد اگر مجھ سے ملنے آئے اور میری تعریفیں سابق میں سنی تھیں۔ ان کو معلوم ہو گیا تھا کہ بلاوجہ زبان درازی کر کے اڈیٹر میر نے قدرت اللہ پر ظلم کیا تھا۔ چونکہ ازالہ حیثیت عرفی کے ایک مقدمہ کا میں نے تذکرہ لکھا ہے اس سلسلہ میں اسی نوعیت کے اور بھی دو مقدمات کا ذکر مناسب موقع سمجھ کر کرتا ہوں۔ ایک اس مقدمہ کے قبل اور دوسرا اس کے بعد کا ہے۔ یوں تو پچاسوں مقدمات اپنی نوعیت کے میں نے کئے مگر خصوصیت کے ساتھ دو کا یہاں ذکر کرتا ہوں۔ قدرت اللہ والے مقدمہ کے چھ سات ماہ قبل ایک بڑے نامی گرامی دولت مند رئیس کے مقابل میں ایک مقدمہ جو میں نے دائر کیا اس کے واقعات یہ ہیں۔

نواب مرزا عباس علیخان مرحوم نے آبیاری کا تہہ تمام ممالک محروسہ سرکار عالی کا لاکھوں روپیہ سالانہ پر لیا تھا اور ایک بڑا دفتر بھی قائم کر لیا تھا۔ اپنے ایک مراسلہ میں جو صدر دفتر کے نام بھیجا تھا اس میں ایک نگہبندی اور کلاوں میں بہت بادقت اور با اثر کلام موسوم بہ موتی لال کی نسبت لکھا تھا کہ یہ سرخیل بد معاشان ہے اور سب کلاوں کو بگاڑتا اور مجھ سے مخوف کرتا ہے۔ کسی طرح موتی لال کو اس مراسلہ کا حال معلوم ہو گیا اور دفتر سے اس کی نقل بھی بلی چو کہ بہت دولت مند تھا۔ اس کے پاس ایک وکیل ہمیشہ ملازم رہتا تھا۔ بہر حال ملازم وکیل کو یہ مراسلہ دکھا کر کہا کہ نواب مرزا فیاض علیخان پر ازالہ حیثیت عرفی کا دعویٰ دائر کرو انہوں نے کہا کہ یہ ایک خانگی مراسلہ ہے۔ اپنے دفتر کے صدر کو انہوں نے متنبہ اور آگاہ کیا ہے کہ آئندہ وہ ہوشیار رہیں۔ ازالہ حیثیت عرفی کا الزام ان پر عائد نہیں ہو سکتا۔ موتی لال کہلا چپ بیٹھنے والا۔ اس زمانہ میں مولوی محمد قاسم صاحب ایک وکیل تھے جو عموماً کلاوں کے مقدمات کیا کرتے تھے۔ یہ صاحب بعد کو عرصہ دراز تک منجانب سرکار وکیل پولیس بھی رہے تھے۔ بہر حال موتی لال ان کے پاس گیا اور اپنے ملازم وکیل کو ساتھ لیکر گیا۔ انہوں نے بھی وہی رائے قائم کی جو ملازم وکیل کی تھی۔ مولوی محمد قاسم نے بقول ان کے اور بھی کئی وکیلوں سے مشورہ کیا۔ پھر میرے پاس لے آئے۔ میں نے وہ مقدمہ بقرار داد ایک ہزار فیس لیلیا۔ پانسو نقد دوسرے دن مجھ کو موتی لال نے پہنچا دئے۔ بقیہ نصف بعد کامیابی دینے کا وعدہ کیا۔ اس زمانہ میں نواب

مرزا فیاض علیخان مرحوم سے مجھے نیاز حاصل نہ تھا۔ صرف میں نام سے واقف تھا۔ بہر حال بڑے زور و شور سے مقدمہ مولوی محمد زماں خاں اول نانم فوجداری کے اجلاس پر چلا۔ نواب مرزا فیاض علیخان کی جانب سے چند و کلاؤ پیروی کے لئے مقرر ہوئے۔ علاوہ مولوی محمد احمد خاں وکیل مرحوم جو نواب مرحوم کے ملازم تھے۔ پہلی پیشی پر انہوں نے یہ درخواست دی کہ تاؤنیکہ ثبوت منجانب استغاثہ پیش ہو کر یہ ثابت نہ ہو کہ حقیقتاً نواب صاحب مرتکب ازالہ حیثیت عوفی ہوئے اس وقت تک کے لئے بوجہ ان کی اعزاز ذاتی و خاندانی کے حاضری اجلاس سے معاف کئے جائیں۔ مجسٹریٹ نے محمد احمد خاں سے درخواست لیکر اور پڑا کر مجسٹریٹ کی اور مجھ سے دریافت کیا کہ مجھے کوئی عذر ہے۔ میں نے کہا کہ یہ امر عدالت کے امتیاز تہیزی پر منحصر ہے اور میں بذات خود عذر نہیں کرتا اور نہ میں مقرر ہوتا ہوں کہ نواب صاحب ضرور حاضر اجلاس ہوں۔ مجھے کسی شریف کی توہین پسند نہیں ہے مگر اگر میرا مقدمہ سچا ہے تو تاکئے حاضری سے پیش گے بہر حال سردست حاضری معاف کی جائے۔ چنانچہ مجسٹریٹ نے درخواست منظور کر لی اور مقدمہ شروع ہوا۔ غرض استغاثہ کے ساتھ نقل مراسلہ زیر بحث یعنی بساط دعویٰ دینا ویز پیش کر دی تھی اور قبل پیشی اولین سے درخواست طلبی شہود کی نسبت ضروری تھی۔ اس کے ذریعہ سے وہ مثل طلب کی تھی جس میں وہ مراسلہ تھا اور صدر دفتر کو طلب کیا تھا جس کے نام وہ مراسلہ تھا اور یہی دو گواہ واقعہ متعلقہ کے متعلق کئے تھے۔ آخر الذکر گواہ تو حاضر ہو گئے تھے لیکن مثل متعلقہ اور صدر دفتر کے منظم نہیں آئے۔ فریق ثانی کے وکیل نے یہ عذر کیا کہ وہ مثل خانگی ہے اور اس کو طلب کرنے کا کوئی حق مستغنیث کو نہیں اور اپنے بیان کی تائید میں قانون شہادت کی بعض دفعات پیش کیں جن کو میں نے اپنی بحث میں غیر متعلق ٹھہرایا اور اس امر پر زور دیا کہ تاؤنیکہ وہ مثل نہ آئیگی مقدمہ چل نہیں سکتا۔ مجسٹریٹ نے حکم دیا کہ مثل اور منظم صدر دفتر آئندہ پیشی پر حاضر ہوں عد نہ باضابطہ کارروائی کی جائے گی اور اس تاریخ پر مقدمہ ملتوی ہو گیا۔ دوسری تاریخ ایک ہفتہ کے فاصلہ سے مقرر کی گئی۔ القصہ پیشی مقررہ پر مثل بھی آئی اور منظم بھی حاضر ہو گئے تھے منظم کو پہلے پیش کر کے وہ مراسلہ ان سے پڑھوایا اور اس کی شناخت کروائی جو نقل پیش کی تھی اس سے اصل کا تطابق کر دیا اور منظم سے پوچھا کہ مراسلہ پر دستخط نواب مرزا فیاض علیخان کی ہے۔ اس کو مجبوراً اثبات میں جواب دینا پڑا۔ اس کے بعد دوسرے دو گواہوں کو بھی پیش کیا۔ جن سے یہ ثابت کر دیا کہ مستغنیث بہت دولت مند اور باوقار شخص ہے۔ اسکی تہنک ہوئی

اس کے بعد بحث کی اور یہ ثابت کیا کہ مضمون مراسلہ سے ازالہ حیثیت عرفی ہوا اور مستغیث جو ایک معتبر و دولت مند شخص ہے۔ اس کی اس کے ہم جنسوں میں ہنگ و توہین ہوئی اور اس مراسلہ کے مضمون کی کافی اشاعت دفتر والوں میں ہوئی۔ فریق ثانی کے وکیل نے بہت کچھ تاویل کی اور مستغیثات میں لانے کی کوشش کی وہ ناکام رہے اور فرد جرم مرتب ہو گئی اور حاضری سے جو مجرم کو معافی دی گئی تھی وہ حکم اٹھایا گیا اور مجسٹریٹ نے دوسری پیشی مقرر کر کے حکم دیا کہ آئندہ پیشی پر مجرم اصالتاً حاضر ہوں اور ان کو فرد جرم سنائی جائیگی۔ اب تو مستغیثات علیہ کے وکلاء میں بڑی کھلبلی پڑی اور سب حواس باختہ ہو گئے۔ مجسٹریٹ نے مولوی محمد احمد خاں مرحوم سے مخاطب ہو کر کہا کہ مولوی صاحب اس میں آپ کے موکل کی خیر ہے کہ مستغیث کو رضامند کر لے اور مستغیث سے معافی مانگیں۔ چنانچہ اسی دن بوقت مغرب محمد احمد خاں میرے پاس آئے اور مجھے بولے کہ اسوقت ایک بڑے نامور رئیس کی عزت آپ کے ہاتھ میں ہے۔ اپنے موکل کو جس طرح ہو راضی کیجئے کہ مقدمہ سے وہ دست بردار ہو جائے۔ میں نے کہا کہ آپ کو معلوم ہے کہ موتی لال بڑی بانی کا آدمی ہے۔ وہ اس امر پر تلا ہوا ہے کہ کسی طرح مجرم کو سزا ہو اور پانچویں جرمانہ ہو مگر سزا ہو۔ غرض بہت دیر تک بگویشوں کے بعد میں نے کہا کہ میں اس کو صبح کو بلواتا ہوں دیکھئے کیا کہتا ہے۔ احمد خاں مرحوم نے کہا آپ جو کہیں گے وہ کرے گا۔ میں نے کہا آپ بھی صبح کو آئے۔ میں نے آدمی بھیج کر دوسرے دن موتی لال کو بلوایا اور وکیل صاحب فریق ثانی بھی آئے۔ غرض ایک عرصہ تک چیلے حو اے موتی لال کرتا رہا۔ آخر میں دو ہزار روپیے پر رضامند ہوا۔ جس میں سے ایک ہزار تو میری ہی فیس کے تھے۔ پانچویں لے چکا تھا اور بقیہ پانچویں مجھے کو ملنے والے تھے۔ بقیہ ایک ہزار اپنی توہین کا معاوضہ موتی لال سمجھا۔ وہ کسی طرح دو ہزار پر بھی رضامند نہیں تھا۔ میرے جبر و اصرار پر راضی ہو گیا۔ آئندہ پیشی کے قبل ہی دو ہزار روپیے نصیب فرما کر مرحوم خود دیکر میرے پاس آئے اور ایک تحریری معافی نامہ لائے جو بروز پیشی مقررہ عدالت میں داخل کیا گیا اور مقدمہ بر بنائے معافی نامہ فیصل ہوا۔ نواب مرزا فیاض علی خاں مرحوم بعد انفصال مقدمہ میرے پاس میرا شکریہ ادا کرنے کیلئے آئے کہ میں نے ایسے ضدی اور ہٹی موکل کو رضامند کیا اور بروز پیشی اول ان کی حاضری پر اصرار نہیں کیا اور نہ کسی نوبت مقدمہ پر ان کی حاضری اجلاس پر ہوئی۔ جس کی وجہ سے وہ بہت خوش ہوئے۔ پھر نواب فیاض علی خاں مرحوم

میرے بڑے دوست ہوئے اور ہمیشہ آنا جانا ان کے اور میرے درمیان میں رہا۔ اسی نوعیت کا ایک اور مفذ جس کا اوپر میں نے ذکر کیا ہے۔ اس کے واقعات یہ ہیں کہ مسٹر کا کا جو عرصہ دراز تک لکشاٹر لائف انشورنس کمپنی کے حیدر آباد میں ایجنٹ تھے اور جن سے حیدر آباد کے بہت لوگ واقف ہیں۔ انہوں نے اپنے ایک عیسائی باورچی کو جب کہ وہ نوکری سے علیحدہ ہونے لگا اور ایک صداقت نامہ اس نے طلب کیا تو اچھا صداقت نامہ دینے کے عوض ایک کاغذ پر باورچی کی برائیاں لکھ کر اس کو دیں۔ اور کہا کہ لو یہ تمہارا سرٹیفکیٹ ہے۔ اس کاغذ پر یہ لکھا تھا کہ برندہ قرطاس ہذا میرے پاس باورچی کی خدمت پر کل ایک مہینہ رہا آخر عاجز آکر اس کو علیحدہ کیا ہر وقت نشہ میں چور رہتا اور آدمیوں سے لڑتا جھگڑتا۔ مجھ سے بھی بد زبانی کرتا۔ اس کو اچھی طرح پکنا بھی نہیں آتا۔ یہ عیسائی باورچی خود پڑھ لکھ نہیں سکتا تھا وہ تمہارا سرٹیفکیٹ ہے۔ اسکی تعریف کی گئی ہے۔ خوش خوش لیکر چلا گیا۔ حیدر آباد میں کچھ عرصہ تک پڑ لگائی نسل کے دو بھائی ڈوس سنیٹوس نامی بیمار سڑی کرتے تھے۔ یہ باورچی ان کے پاس ملازم ہونے کو گیا اور یہ صدقہ دو نوں بھائیوں میں سے کسی ایک کو دکھایا۔ وہ پڑ بکر بہت ہنسے اور اس کا مضمون اس کو سنایا وہ سنکر ہکا بکا ہو گیا کہ یہ کیا آفت آگئی ہے۔ روزہ بخشانے گئے اور کلے نماز پڑھی۔ کا کا صاحب نے تو اچھا سلوک کیا۔ باورچی نے کہا جو کچھ صداقت نامہ میں لکھا وہ غلط ہے۔ چونکہ وہ عیسائی تھا اور یہ دو نوں بھائی بھی عیسائی تھے اوس نے رحم اور داد کا خواتم کار ہوا۔ ان بھائیوں نے اس کو نوکر رکھ لیا اور کہا کہ گجراؤ مت ہم مسٹر کا کا کو ٹھیک کئے دیتے ہیں۔ اس پارسی نے ایک کر سچیں کے ساتھ ایسا سلوک کیا۔ غرض مسٹر ڈوس سنیٹوس نے ازالہ حیثیت عرفی کی عوضی استغاثہ بنام مسٹر کا کا لکھ کر نظامت اول فوجداری بلدہ میں داخل کی۔ اس زمانہ میں ناظم اول مولوی سید بادشاہ حسن مرحوم تھے یعنی براور بزرگ مولوی خواجہ حسن مرحوم جو بہت شہو و ممتاز وکیل ہائیکورٹ تھے۔ غرض استغاثہ کو پڑ بکر مجسٹریٹ یعنی ناظم اول فوجداری بلدہ نے مسٹر ڈوسنٹاس سے کہا کہ جس سرٹیفکیٹ کی بنیاد پر ازالہ حیثیت عرفی کا دعویٰ کیا جاتا ہے اس سرٹیفکیٹ کے مضمون سے جرم ثابت نہیں ہوتا ہے۔ ممکن ہے کہ مضمون حرف بحرف صحیح ہو۔ ایسی حالت میں کہنے والا اس تحریر کا اس امر کا مجاز تھا کہ اصلی حالت کا اظہار کرے تاکہ دوسرے لوگ متنبہ ہوں اور ایسے شخص کو لازم رکھ کر زحمت میں نہ پڑیں مسٹر ڈوسنٹاس اس وقت خاموش ہو گئے اور مجسٹریٹ سے کہا مجھے ایک مہلت دیجئے۔ میرا سکی

نسبت قانون متعلقہ دیکھ کر آئندہ پیشی پر بحث کروں گا اور اس وقت تک مقدمہ نمبر برہنہ رہا جائے۔ مجسٹریٹ نے کانسٹبل کی استدعا منظور کی۔ اس واقعہ کے دوسرے دن مسٹر ڈوسنٹا تقریباً صبح کے آٹھ بجے میرے پاس آئے اور مسٹریٹ کی ایک نقل جو اپنے دفتر کی مشین میں رکھی تھی وہ مجھ کو دکھائی اور مجسٹریٹ کے بیان کا اعادہ مجھ سے کیا اور کہا کہ تمہارا کیا خیال ہے۔ یہ مقدمہ چل سکتا ہے اور مجسٹریٹ کے خیال کی تردید کر سکتے ہو۔ پھر مجھ سے خوشامدانی لہجہ میں کہا تم بڑے ہوشیار ہو اور وسیع معلومات قانونی رکھتے ہو۔ مجھے یقین ہے تم ضرور کوئی پہلو نکال لو گے اور ایک غریب کی امداد کرو گے۔ تم بروز پیشی مجسٹریٹ کو تامل کرو۔ میں نے دریافت کیا کہ پیشی کب ہے۔ انہوں نے کہا کہ ابھی آہٹہ نو دن ہیں میں اسلئے اس قدر قبل آیا کہ تم کو اگر کوئی قانون وغیرہ کی ضرورت ہو تو فراغت سے دیکھ لو اور تاریخ مقررہ پر کوئی دوسرا مقدمہ نہ رکھو اور۔ میں نے تاریخ پیشی دریافت کر کے منشی سے کہا کہ پیشی کی کتاب میں لکھ لو اور منشی سے کہا کہ دیکھو تو اس تاریخ میں کون مقدمہ ہے اور کہاں ہیں منشی نے کتاب پیشی دیکھ کر کہا۔ اس دن روز شنبہ ہے۔ ہائی کورٹ میں اس دن کوئی کام نہیں ہے۔ وہاں تو اس دن انتظامی کام ہوتے ہیں۔ بہر حال ڈوسنٹا اس سے وعدہ کر لیا کہ ان کے مقدمہ میں بحث کروں گا اور خدانے چاہا تو ناظم کو تامل کر کے مقدمہ نمبر پرے لوں گا۔ بروز پیشی مقررہ ڈوسنٹا میرے پاس آئے اور اپنی گاڑی میں لیکر فوجداری گئے۔ بادشاہ حسن مرحوم کے جیمہ میں جا کر ان سے کہا کہ فلاں مقدمہ میں میں کونسل ہوا ہوں۔ وہ مقدمہ ابھی نمبر نہیں آیا ہے۔ آپ کا خیال ہے کہ استغاثہ جس الزام کے تحت ہے وہ الزام ملزم پر قائم نہیں ہو سکتا ہے۔ ازراہ کرم مثل منگوائے۔ میں زیادہ وقت آپ کا نہیں لوں گا۔ مختصر سی سماعت کرونگا بادشاہ حسن مرحوم کو وہ مقدمہ یاد آگیا اور مجھ سے کہا کہ اس میں مسٹر ڈوسنٹا کانسٹبل ہیں انہوں نے بحث کی تھی اور ایک جہلت مجھ سے لی تھی اور کہا تھا کہ کوئی قانون اپنے دھوی کی تائید میں پیش کریں گے۔ شاید آپ کو اس لئے لاسے ملیا۔ میں نے کہا کہ وہ بھی اس مقدمہ میں ہیں باہر کھڑے ہیں۔ ان کو بھی بلوائے لیتا ہوں۔ آپ مثل تو منگوائے۔ چنانچہ صیغہ سے مثل طلب لگائی جب مثل آگئی تو میں نے ایک چراسی سے کہا کہ باہر ڈوسنٹا صاحب کھڑے ہیں ان کو اندر بلاؤ جب وہ اندر آگئے تو میں نے بحث شروع کی۔ اور میں نے کہا کہ آپ کا جو خیال ہے کہ ملزم ملحق ہے ایسے خیالات کے ظاہر کرنے کے لئے مجاز ہوں اور جو کچھ انہوں نے کہا ہے وہ صحیح ہو۔ اس کے متعلق

میں نے کہا کہ پہلے آپ یہ دیکھیے کہ جو مضمون سرٹیفکیٹ میں ملزم نے لکھا ہے کہ وہ دائم الخمر ہے۔
 بد زبان ہے۔ اپنے کام سے ناواقف ہے۔ یہ ایسے الفاظ ہیں کہ ان سے مستغنیث کے چال چلن
 میں ہٹا لگتا ہے یا نہیں اور اس کی نیکیا می کو نقصان پہنچتا ہے یا نہیں۔ اصول قانون شہادت کے
 لحاظ سے ہر شخص کی نسبت نیک گمان رکھنا چاہیے۔ تا وقتیکہ اس کے خلاف ثابت نہ کیا جائے
 اس سرٹیفکیٹ کے الفاظ سے علاوہ فوجداری دعویٰ کے دیوانی دعویٰ تاوان و ہرجہ بھی کیا جاتا
 ہے۔ کیونکہ ایسے سرٹیفکیٹ سے اس کو کہیں نوکری نہیں ملیگی جس سے مالی نقصان عائد ہو سکتا ہو
 اور یہ امر ثابت کرنے پر کہ وہ اپنے فن میں کس قدر ماہر اور کتنی تنخواہ پر وہ لوگوں کے اہلِ ذم
 رہا کیا۔ اس کے اندازہ پر سینکڑوں روپیہ وہ دعویٰ تاوان کے ذریعہ عدالت دیوانی سے حاصل
 کر سکتا ہے۔ مگر سر دست مستغنیث فوجداری میں رجوع ہوا ہے۔ آپ جو کہتے ہیں کہ ملزم
 نے حقیقت حال لکھی ہو اس سے جسٹیفائیڈ (justified) یعنی مجاز کہنے کا حق
 یہ امر وہ ہے کہ تا وقتیکہ ملزم ثابت نہ کرے تشنہ ثبوت ہے۔ یہ ملزم کا فرض ہے کہ وہ ثابت
 کرے۔ قبل از وقت یہ خیال لانا کہ ملزم حق بجانب تھا خلاف قانون ہے۔ آپ مقدمہ نمبر
 پر بھیجئے۔ ملزم کو طلب کیجئے اور دریافت کیجئے کہ سرٹیفکیٹ انہیں کا لکھا ہوا اور دیا ہوا ہے۔
 جب ملزم سرٹیفکیٹ کا لکھنا اور دینا قبول کر لیا اس کے بعد دریافت طلب یہ امر رہجانا
 ہے کہ جو کہ اس نے لکھا ہے اس کو ثابت کر سکتا ہے۔ اگر نہ ثابت کرے تو بیشک ملزم متحجب
 جرم ازالہ حیثیت عرفی کا ہے۔ ممکن ہے کہ ملزم کہے کہ سرٹیفکیٹ اس کا دیا ہوا نہیں ہے۔ یا
 یہ کہے کہ سرٹیفکیٹ اسی کا عطیہ ہے مگر وہ حق بجانب تھا۔ اس حالت میں مستغنیث کا فرض ہوگا
 کہ وہ اس امر کو ثابت کرے کہ سرٹیفکیٹ ملزم کا دیا ہوا ہے۔ اور ملزم کو دوسرا جرن ثابت
 کرنا ہوگا کہ حق بجانب تھا۔ یہ سب سننے کے بعد مجسٹریٹ نے مجھ سے کہا کہ جرم ازالہ حیثیت عرفی
 کے ارتکاب کے لئے ایک جزا درجی ہے۔ اس پر آپ نے فور کیا۔ میں نے پوچھا وہ کیا فرمائے مجسٹریٹ
 بولے کہ کافی شہرت کا ہونا یعنی (Notorious) میں نے کہا انگریزی ہائی کورٹوں کے
 بہت سے نظائر میں یہ طے پا چکا ہے۔ اس دفعہ کے اغراض کے لئے جس شخص کی نسبت جو کچھ فری
 حیثیت عرفی لکھا جائے۔ علاوہ اس کے شخص ثالث اس کو دیکھ لے یا دیکھنے کا احتمال ہو تو کافی
 شہرت ہے۔ اگر آپ کہیں تو اس قسم کے نظائر میں پیش کر سکتا ہوں۔ بادشاہ حسن صاحب بولے
 جب آپ کو ایسی نظائریں دیں تو مجھ کو یقین ہے کہ آپ کا بیان صحیح ہے۔ تاہم آئندہ پیشی پر

ایسی نظیریں بھی آپ لائے۔ اس وقت مقدمہ میں نمبر پر لیتا ہوں۔ اہلکار پیشی سے مجبوریٹ نے کہا ملزم کو طلب کرو اور آئندہ پیشی کی نسبت مجھ سے دریافت کیا کہ آپ کی سہولت کی جو تاریخ ہے رکھوا دیجئے۔ میں نے مجبوریٹ کا شکریہ ادا کیا اور کمرہ کے باہر آیا۔ پھر کیا تھا چیراسیوں نے انعام کے لئے گھیر لیا اور ڈوسٹا مسٹا بار بار میرا شکریہ ادا کرتے رہے اور کہا کہ میں اور میرا غریب موکل تمہارے بچہ ممنون احسان ہیں جس طرح اس غریب کا ہاتھ پکڑا ہے اس مقدمہ کو تمہیں انجام پہونچاؤ۔ میں بہ حیثیت جوئیر کے تمہارے ساتھ ننگا مختصر یہ کہ سٹر کا آئندہ پیشی پر طلب کئے گئے اور ان سے استغاثہ کے متعلق جواب لیا گیا وہ جہ کنم ہوئے اور ول میں کہنے لگے ہوں گے کہ سٹریکٹ میں چند الفاظ کیا کہئے کہ الٹی آئیں میرے سٹکے میں پڑیں۔ یہ تو تل کا تانگ اور بات کا بتنگڑ بنا۔ قبل اسکے کہ وہ جواب ادا کریں۔ انہوں نے ایک جہلت عدالت سے لی اور آئندہ پیشی کے قبل غریب باورچی کو کچھ دیکر راضی کر لیا۔ پیشی مقررہ پر باورچی حاضر نہیں ہوا۔ اور مقدمہ عدم پیروی میں خارج ہو گیا۔ سٹر کا اس پیشی پر گئے مگر میں نہیں گیا۔ اور نہ مستغیت کو بھیجا۔ ایک اور مقدمہ کا ذکر کرتا ہوں۔ ڈاکٹر احمد مرزا پر جو اس زمانہ میں ہلتھ فیسر تھے یکے بعد دیگرہ دو مقدمات فوجداری اڑے ہوئے اور ڈاکٹر احمد مرزا میرے پاس دوڑے ہوئے آئے۔ دونوں مقدمات میں نے خارج کر دئے ڈاکٹر احمد مرزا محکمہ صفائی کے ہلتھ افسر تھے۔ اور دونوں مقدمات کے مستغیت وہاں کے ملازم تھے۔ دونوں مقدمات میں الزام یہ تھا۔ ڈاکٹر صاحب نے مارا گالیاں دیں۔ اپنے ماتحتوں سے ہمیشہ بد زبانی کرتے ہیں۔ ان دونوں مقدمات میں جو چند مہینوں کے فاصلے سے یکے بعد دیگرے۔ نظامت اول فوجداری بلکہ میں دائر ہوئے تھے۔ میں نے دونوں مقدمات کے مستغیثوں جو بڑے ہوشیار لوگ تھے سو سو یا سو سو سو کے ماہوار یا ب ملازم تھے۔ ان پر سوالات جرحی کئے کہ بغیر اخذ شہادت عدم ثبوت میں مقدمے خارج ہو گئے۔ ڈاکٹر احمد مرزا نے بہت شکریہ ادا کیا۔ وہ میری فیس کیا دیتے ایک سو تینک نہ دی۔ میرے قدیم دوست تھے۔ فیس ان سے کیا لیتا مگر دنیا کا قاعدہ ہے کہ ایسے موقع اور ایسی حالت میں باظہار تشکر دعوت ضرور کرتا اور بچے اظہار مسرت چند احباب کو اس دعوت میں مدعو کرتے۔ صرف یہی دو مقدمہ نہیں۔ بہت سے ایسے مقدمات فوجداری میں نے خارج کروائے کہ مجرد مستغیت پر جرح کر کے نویت دعویٰ کی ثابت کی یا اس قسم کے سوالات کئے

کہ مستغنیث کے بیان سے یہ ثابت کروا دیا کہ اس کے پاس اس واقعہ کی شہادت نہیں ہے۔ اور مقتدا دفعہ ۲۲۳ ضابطہ فوجداری کے تحت بغیر اخذ شہادت خارج ہوتے گئے۔ مذکور صدر مقامات ۱۸۹۸ء میں فیصل پائے تھے۔ اس سہ ماہیہ واقعہ بھی قابل ذکر ہے۔ مسلم جنگ مرحوم جو نظم جمعیت کے عربوں کے مجداروں میں تھے۔ انہوں نے چنیہ دروازہ پر اپنی جانب سے ایک پل تعمیر کرانے کا اعلان کیا۔ اور صیغہ تعمیرات سرکار عالی کے ذریعہ تہمیر کی تکمیل کا انتظام کیا گیا۔ صیغہ مذکور نے تہمید دینے کا اشتہار دیا۔ بہت سی درخواستیں گزریں۔ کریم بھائی فرزند کلاں حاجی سجن محل مرحوم کا جو اپنی داد و دہش کے لئے مشہور تھے اور تاجر تھے ٹنڈر منظور ہوا اور کام کریم بھائی کے حوالہ کیا گیا۔ حاجی سجن محل تو بیشک لکھتی تھے اور اس وقت زندہ بھی تھے۔ مگر نہ معلوم کیوں اپنی بڑے فرزند کی مالی امداد سے ہاتھ کھینچ لیا تھا۔ کچھ دنوں اپنے مختصر سرمایہ سے کام کریم بھائی نے چلایا پھر روپیوں کی ضرورت داعی ہوئی۔ میرے پاس اور طالب امداد ہوئے میں نے ان کی اعانت کا وعدہ کیا اور ایک تحریری معاہدہ کے ذریعہ میرے اور ان کے درمیان معاہدہ شراکت یوں طے پایا کہ میں ان کا فینانشیئر اور بیانکر بنوں اور بذریعہ چک حسب ضرورت وہ رقم مجھ سے لیا کریں۔ ضرورت ایک مال مصالحہ منگوانے و فراہم کرنے کیلئے دوسرے یہ کہ ہر اٹھواڑے میٹری اور مزدوروں کو مزدوری تقسیم کرنے کے لئے روپوں کی ضرورت ہوئی تھی میں نے روپے دئے اور جب بل بنا کر تہمیدار رقم تعمیرات سے حاصل کیا وہ اصل رقم جس قدر اس تاریخ تک مجھ سے وصول ہوئی اس کے علاوہ منافع میں سے جو تقاضی حصہ مجھ کو دیا کرے میرے دئے ہوئے نمونہ کے بموجب چک کے فارم چھپوائے گئے تھے۔ تقریباً ایک سال کے کچھ اوپر تک یہ معاملہ چلتا رہا۔ بعد کو کریم بھائی جو ذرا او بائش منش تھے اچھی نگرانی نہیں کر رہے تھے نہ ان کی جانب سے جو سو پیردا نزر مخا وہ معقول نگرانی کر رہا تھا۔ میسٹریوں نے خورد برد کرنی شروع کی۔ ظاہر ہے کہ عدم نگرانی کی وجہ سے کس طرح کا کام ہو ضرور خراب اور برباد ہو گا۔ سرکاری انجینروں کی رپورٹ پر کریم بھائی سے کام لیلیا گیا۔ ہمارے معاہدوں کا بھی خاتمہ ہو گیا۔ مگر میرا مالی نقصان کریم بھائی نے نہیں کیا۔ مجھ سے بہت راست بازی سے معاملہ کیا اس واقعہ کے اظہار سے یہ مطلب ہے کہ مسلم جنگ الاپل جو چہا دروازہ پر اس وقت قائم ہے ابھی تعمیر میں نے مالی امداد ابتدا میں دی اور اس کی تعمیر ابتدائی بھی میری رہن منت ہے مولوی عبدالوہاب منطقی بہاری مرحوم بوجہ متوطن بہار ہونے کے کبھی کبھار مجھے سونے آیا۔

کرتے تھے وہ اس زمانہ میں مدرسہ نظامیہ کے مدرس تھے۔

۱۸۹۶ء میں میرے پاس ایک صاحب کو لیکر آئے جن کا نام انہوں نے امیر الدین تنبلکران کا تعارف مجھ سے کرایا اور کہا کہ یہ صاحب مظلوم ہیں۔ لائق ہمدردی اور قابل امداد ہیں۔ آپ ہندیشہ مظلوموں کی امداد کرتے ہیں۔ ان کی بھی دستگیری کیجئے میں نے پوچھا کہ ان پر کس قسم کا ظلم ہوا ہے اور مجھ سے کس قسم کی امداد کے طالب ہیں عبدالوہاب مرحوم نے ایک طو لانی قصہ بیان کیا۔ جس کا خلاصہ یہ تھا۔ کہ امیر الدین تنبلکران کا وطن موضع قندھار ضلع ناندیڑ ہے اور وہ مولوی انوار اللہ خاں مرحوم رعبد کو فضیلت جنگ اور صدر الصدور محکمہ امور مذہبی سرکار عالی کے ہم وطن اور عزیز قریب ہیں اور مدرسہ نظامیہ کے اصل میں بانی امیر الدین ہیں۔ اور جس پر اپنا بہت سارہ پیہ اور وقت صرف کیا مدرسہ قائم ہونے اور کچھ عرصہ تک رہنے کے بعد مولوی انوار اللہ خاں صاحب کو پوچھ عزیز ہونے کے اور نیز باتیں وجہ کہ ان کا قیام مستقلانہ طور سے بلوہ میں ہے۔ وہ اچھی طرح مدرسہ کا انتظام اور نگرانی کر سکیں گے۔ اپنا لفٹ بنایا اور ان پر اعفا دہلی کیا اور جب کہ مدرسہ چل نکلا۔ آمدنی کے ذرائع بھی پیدا ہو گئے تو انوار اللہ صاحب نے امیر الدین کو دودھ کی مٹی کی طرح نکال پھینکا۔ اس لئے امیر الدین قانونی امداد لینے کے لئے آئے ہیں۔ یہ سب کہنے کے بعد مولوی عبدالوہاب مرحوم نے جیب میں سے ایک پوٹلی نکال کر میرے سامنے رکھ دی اور پوئے کہ گو یہ ناجیز رقم آپ کی فیس میں شمار ہونے کے لائق نہیں ہے۔ اس کو صرف خرچ سواری کا سمجھ کر قبول کیجئے اور بوجہ ہم وطن ہونے کے میرا کچھ حق آپ پر ضرور ہے۔ اسلئے میری استدعا قبول کیجئے اور یہ مقدمہ نیچے۔ اور یہ مختصر رقم قبول کیجئے۔ بعد کا میا بی اس رقم کی دو چند آپ کو دی جائیگی۔ میں نے پوچھا کہ آخر یہ رقم ہے کتنی۔ انہوں نے دہی زبان سے کہا کل دو سو روپیہ ہیں۔ میر دست اتنی رقم بھی امیر الدین صاحب پر بار ہے میں خاموش ہو گیا۔ اور منشی سے کہا کہ روپیہ گن کر رکھ لو۔ اس زمانہ میں بھی معتمد عدالت امور عامہ صیغہ تعلیم کا بھی وہی مہتمم ہوا کرتا تھا علاوہ اس کے کورٹ آف وارڈز اور محکمہ امور مذہبی کا بھی وہی مہتمم ہوتا تھا۔ مولوی عزیز مرزا ہوم سکریٹری تھے۔ صیغہ ہائے عدالت اور تعلیم انہیں کے تحت تھے۔ ہر مزجی وکیل (بعد کو ہر مزجنگ) جب شہر بدر ۱۸۹۶ء کے گئے تو مولوی عزیز مرزا صاحب جو ہر مزجی کے مددگاروں میں سے تھے ہوم سکریٹری مقررانہ طور سے مقرر کئے گئے تھے

تین چار سال ہوم سکریٹری کی خدمت ادا کرنے کے بعد سازشوں کا ایک ٹسکار ہو کر پڑ کے اول تعلقہ اور بنا کر بھج دئے گئے تھے۔ چار پانچ سال کے بعد ہائی کورٹ کی ججی پران کا تقرر کیا گیا۔ تقریباً دو سال ہائی کورٹ کے جج رہے۔ اس کے بعد سر بلند جنگ مرحوم جو اس وقت ہوم سکریٹری وہ چیف جسٹس بنائے گئے اور مولوی عزیز مرزا صاحب ہوم سکریٹری ہو گئے۔ حضرت غفران مکان کے آخر زمانہ میں مولوی عزیز مرزا صاحب ۱۹۱۱ء میں شہر بدر کئے گئے۔ اور ۱۹۱۲ء میں بمقام کہنو انتقال کر گئے۔ یہ مختصر سیٹری مولوی عزیز مرزا کی ہے۔ خلاصہ یہ کہ میں نے مولوی امیر الدین والا مقدمہ لے لیا۔ سارے واقعات متعلق بہ مدرسہ نظامیہ لکھ لے اسی کی بناء پر ایک درخواست مرتب کی اور مولوی عزیز مرزا کے پاس پیش کی۔ مولوی انوار اللہ خاں جواب دہی کے لئے طلب کئے گئے۔ وہ خود تو حاضر اجلاس نہیں ہوئے ان کی جانب سے مولوی حسن علی طلسمی وکیل درجہ اول پیروی کے لئے اور ان کے ساتھ ایک صاحب جن کا نام اس وقت مجھے یاد نہیں آ رہا ہے وہ مولوی انوار اللہ خاں کے غالباً عزیز تھے اور شاگرد بھی تھے۔ مولانا کی خدمت میں ہمیشہ رہتے تھے جس وقت کہ غالباً ۱۹۱۳ء میں محی الدولہ نرنخی سے امور مذہبی کی خدمت صدر الصدوری جو ان کی آبائی سیلی گئی تو مولوی انوار اللہ خاں صاحب صدر الصدور مقرر کئے گئے اور انہوں نے اپنے زمانہ اقتدار میں انہیں صاحب کو جو طلسمی وکیل کیساتھ پیروی کو آتے تھے۔ گلبرگہ کے روضہ بزرگ کی جاگیر وغیرہ کے انتظام کے لئے بتقریر ماہوار دو ڈھائی سو روپیہ منظم مقرر کر دیا۔ ان بزرگ کو بڑی دلچسپی اس مقدمہ میں سے تھی۔ چونکہ دلی خیر خواہ مولوی انوار اللہ خاں کے تھے۔ طلسمی وکیل سے زیادہ تر دلدہی کے ساتھ مقدمہ کی پیروی کرتے تھے۔ فریقین میں سے ہر ایک کی یہ خواہش تھی کہ مدرسہ کا قبضہ کلیتہً اسی کے حوالہ ہو۔ جزو کل سیماہ وسفید کا وہی مالک ہو۔ امیر الدین صاحب اپنے گلاؤں میں مختصر سے زمیندار تھے اور بلدہ حیدر آباد میں تو ان کا کوئی اثر و رسوخ تھا ہی نہیں برخلاف اس کے مولوی انوار اللہ خاں اس زمانہ میں بھی بمقابلہ امیر الدین کے بہت با اثر تھے۔ مولوی عزیز مرزا صاحب پر مختلف ذریعوں سے اس قسم کا زور ڈالا گیا کہ مدرسہ نظامیہ مولوی انوار اللہ خاں ہی کے قبضہ میں دیدیا جائے۔ ابر حیب چھاجاتا ہے با دل منڈلانے لگتے ہیں تو اکثر مبینہ بھی برسنے لگتا ہے۔ مولوی عزیز مرزا کی طرز گفتگو سے میں بھانپ گیا کہ اونٹ کس کروٹ بیٹھے والا۔

ہے۔ اس لئے میں نے ایک درخواست اس مضمون کی دی کہ سب سے بہتر یہ ہے کہ مدرسہ زیر نگرانی سرکار آجائے۔ انتظام و نگرانی کے لئے ایک مینجنگ بورڈ انتظامیہ انجمن قائم ہو۔ چنانچہ یہ درخواست میری منظور ہو گئی۔ جب سے اب تک مدرسہ مذکور ایک کمیٹی کے تحت چلا آتا ہے۔ گو اس واقعہ کے بہت دنوں کے بعد جبکہ مولوی انوار اللہ خاں بریلوئی قید ہو گئے تھے تو مدرسہ مذکور کے انتظامات پر بالکل حاوی ہو گئے تھے۔ یہ بھی میں نے سنا کہ سرکاری امداد میں بھی اضافہ کروایا تھا۔ مختصر یہ کہ مدرسہ نظامیہ ایک کمیٹی کے تحت اب بھی ہے جس کی ابتداء میں نے کی تھی۔ اس زمانہ کا ذکر ہے کہ انور الدین مرحوم جنہوں نے مجھ سے قانون پڑھا تھا اور بعد کو وکالت کا امتحان پاس کر کے وکالت کرنے لگے تھے وہ جاگیر دار بھی تھے اور یومیہ دار بھی تھے جن کا انتقال عالمگیر (۱۹۱۸ء) میں ہوا۔ مرنے دم تک مجھ سے بہت محبت کرتے اور اپنا بزرگ سمجھتے رہتے۔ بے حد مطیع و فرمانبردار تھے۔ ان کے مرنے کا مجھ کو بہت غلظت ہے۔ انہوں نے میرے اور اپنے چند احباب کے مشورہ اور مالی امداد سے ایک کلب قائم کیا جس کا نام اسٹیٹ کلب رکھا گیا۔ اور ایک بنگلہ نام پلیٹین کے قریب جو سڑک باغ عامہ کو جاتی ہے اس کے موڑ پر پچاس روپیہ کرایہ پر لیا گیا جس میں اب جوزف ہے۔ فرنیچر وغیرہ راجہ رائے رایاں حال راجہ رائے رایاں شام راج بہادر کے والد آنجنابی نے دیا۔ علاوہ اس کے جس قدر زر چندہ ماہانہ ہم لوگ دیتے تھے راجہ رائے رایاں آنجنابی اس سے بہت زیادہ دیتے تھے۔ اس کلب میں مشاعرے بھی مہینہ دو مہینے کے بعد ہوتے تھے۔ راجہ رائے رایاں آنجنابی تو ضرور شریک ہوتے۔ علاوہ ان کے سرکشن پر شا بہادر جو اس وقت تک مدار المہام نہیں ہوئے تھے۔ صرف پیشکار ہی تھے کئی دفعہ شریک ہوئے۔ مدار المہام وقت نواب سرو قار الامراء تھے ان کے فرزند اکبر نواب سلطان الملک بہادر بھی شریک شاعر ہوتے تھے۔ یہ کلب بہت عمدہ قیام گاہ و تفریح کا بھی تھا اور بہت سے لوگوں نے اس میں قیام بھی کیا تھا۔ منجملہ جن کے مولوی عبد العلیم شرر جن کا ابتدائی تقرر سرو قار الامراء نے پائینگاہ میں کر کے نواب ولی الدولہ کے ہمراہ رکاب جب بغرض تسلیم انگلستان بھیجا۔ کئی سال کی واپسی کے بعد شرر کا تقرر امور مذہبی میں کیا گیا۔ حضرت سکینہ بنت حضرت امام حسینؑ کے چھوٹے حالات جو رسالہ گداز میں چھپے تھے۔

اس کی بنا پر ملازمت سے علیحدہ کئے گئے تھے وطن چلے گئے۔ پھر ۱۹۰۱ء جب حیدر آباد آئے تھے تو ان کو اس کلب میں بطریق مہمان مقیم کیا۔ میرزا نور علی برتزر کچھ عرصہ تک اس کلب میں مہمان رہے اور نجی بہت سے لوگ رہے۔ افسوس کہ چار یا پانچ سال قائم رہنے کے بعد بوجہ قلت آمدنی و کثرت مصارف یہ کلب معدوم ہو گیا۔ اس کلب کا ایک یادگار واقعہ یہ بھی ہے کہ۔

جب حضرت امیر مینائی یادگار منشی مظفر الدین خاں اسیر تہلاش روزگار حیدر آباد میں اپنے شاگرد

نواب فصاحت جنگ کا ذکر

رشید حافظ سید جلیل حسن صاحب الخاں نواب فصاحت جنگ بہادر اور اپنے فرزند نواب اختر جنگ بہادر حال ناظم امور مذہبی دار حیدر آباد ہوئے تو انٹیشن سے لاکر ہم لوگوں نے ان حضرات کو اس کلب میں مقیم کیا اور ایک چھوٹی سی ٹی پارٹی (Tea Party) جس کا انتظام پہلے سے کر لیا گیا تھا اور کچھ لوگ ان کے خیر مقدم کیلئے مدعو کئے گئے تھے۔ کلب میں پہنچتے ہی ان کو دی۔ یہ واقعہ دونوں نوابوں فصاحت جنگ اور اختر جنگ کو یاد ہے۔ اس واقعہ کے کئی روز بعد بمقام افضل گنج ایک مکان بکرا بیکر یہ پارٹی اس میں منتقل ہو گئی اور مہاراجہ سرکشن پرشاد ان کے اخراجات کے کفیل ہوئے۔ امیر مینائی صاحب کا چند ہی دنوں کے بعد انتقال ہو گیا۔ گو یا حیدر آباد کی مٹی ان کو یہاں کھینچ لائی تھی۔ افسوس کہ انہوں نے اپنے فرزند اور شاگرد کا زمانہ اقبال نہ دیکھا۔ مہاراجہ سرکشن پرشاد بہادر بڑی اوجھڑی سے دو تین سال تک بعد وفات امیر مینائی صاحب ان کے شاگرد و فرزند کے اخراجات کے کفیل رہے۔ تا اس کہ ان دونوں کو نوکریاں دلوائیں اور ہیشہ کے لئے مستغنی کر دیا۔ سچ پوچھو تو مہاراجہ بہادر کا بڑا احسان ان دونوں پر ہے۔ جس سے کسی طرح سبکدوش نہیں ہو سکتے۔

۱۹۰۲ء کا سال میرے لئے بہت مبارک ہوا۔ جس نے میری کتاب

شادی کا ذکر

زندگی کا نیا ورق الٹا۔ تنہا لانہ زندگی کی ذمہ داریوں کا بوجھ جس میں دونوں پہلو ہوتے ہیں تکلیف و راحت کا ندھے پر رکھنے کا زمانہ شروع ہو نیوالا ہے۔ جب کہ پہلی نسبت سے جس کی کشش مجھے کانے کو سوں کلکتہ سے حیدر آباد کھینک لائی تھی۔ میں نے اُسے کھینچا تو کچھ عرصہ تک مجھے شادی کے نام سے تنفر سا ہو گیا تھا اور

دل میں ٹھکان لیا تھا کہ مدت العمر یکہ و تنہا و آزاد رہوں گا۔ اور تجرد کی زندگی بسر کروں گا۔ بعض قصوں اور کہانیوں میں بیوی کے ستائے ہوئے مردوں کی دکھ درد کی پہتا بہی داستانیں پڑھ کر مجھ پر رونے کا خیال اور پختہ ہو گیا تھا۔ بعض دوستوں سے اس خصوص میں لمبی لمبی بحثیں بھی ہوتی تھیں۔ بعض احباب میرے ہم خیال ہو کر میری ہاں میں ہاں ملاتے اور بعض مخالفت کرتے۔ شادی شدہ زندگی کی بہت سی برکتیں بیان کرتے اور کہتے ”ہر کہ زن ندارد آرام تن ندارد“ بعض نے کہا یہی زمانہ شادی شدہ زندگی کی بیماریاں لوٹنے کا ہے۔ شباب کی اولاد بھی تو انا و تندرست ہوتی ہے اور والدین کو کافی موقع بچوں کی تعلیم و تربیت کا عہد شباب ہی میں رہتا ہے۔ خصوصاً پردیس میں جہاں عزیز و اقارب بھی پاس نہوں۔ اس پر بیوی کا نہ ہونا قیامت ہے۔ بیماری دکھی میں لگ سچا ہمدرد و بڑا کام دیتا ہے۔ رفتہ رفتہ میرے خیالات میں تذبذب پیدا ہوا۔

زمانہ علالت میں دو تین بار مجھے ایک سچے ہمدرد کی خدمت محسوس ہوئی یوں بھی تنہائی بہت کھلنے لگی۔ اب میں شادی کرنے کا پختہ ارادہ کر لیا۔ اس کا تذکرہ چند احباب سے کیا۔

جب میرے دوستوں کو شادی کرنے کا ارادہ معلوم ہو گیا تو چند ہی دنوں میں بہت سے پیغام آئے۔ جاگیرداروں کے طبقہ سے بھی اور اعلیٰ عہدہ داروں کے ہاں سے بھی شادی کے بارہ ہیں کہ میری بیوی کن صفات سے متصف ہو۔ میرے خاص خیالات تھے۔ اس لئے انتخاب نسبت میں بڑی بڑی وقتیں پیش آنے لگیں۔ انہیں اقسام کی چکی سامنا بزمانہ قیام پڑنے اور کلکتہ ہوا تھا۔ وہ زمانہ بھی کیا زمانہ تھا اور انسان بھی کیا انسان تھے۔ ایسے مرشت اور خصلت کے انسان موجود نہ ہنہار زمانہ میں چراغ لیکر ہونڈے سے بھی نہیں ملتے۔ میرے دوستوں اور شناسوں کا حلقہ تو بہت وسیع تھا مگر ان میں چند اشخاص ایسے تھے جن کو میرے ساتھ سچی محبت اور ہمدردی تھی میرے نفع و نقصان میرے نیک و بد میرے بھلے وہ برے کو اپنا نفع و نقصان اپنا بھلا و برا تصور کرتے تھے۔ اس لئے میرا متناہل ہونا میرے لئے مفید و نفع بخش سمجھ کر ان کو بڑی فکر اور بڑی جستجو تلاش نسبت میں تھی۔ انہیں مخلصان خاص میں خدا غریق رحمت کرے مولوی سیرطیف علی صاحب سابق وکیل ہائی کورٹ جن کا تذکرہ اوپر کئی جگہ آچکا ہے۔ یہ بھی جن اتفاق تھا کہ ان سے اور ڈاکٹر صفدر علی مرزا صاحب مرحوم سے جو بد کو میرے خسرو کے

قدیم دوستانہ تھا اور میر صاحب کی اہلیہ اور ڈاکٹر صاحب کے اہل خانہ سے بھی بہت دوستانہ ہی نہیں تھا بلکہ بہنا پاتا تھا۔ غرض میر صاحب کی سچی و کوشش سے میری نسبت ڈاکٹر صاحب کے ہاں ٹھہری۔ اس خصوص میں میرے قدیم دوست مولانا سید مرتضیٰ فلسفی مرحوم نے بھی میری وکالت کی اور عجبس علی شریف مرحوم اور مولوی حسین صاحب بلگرامی مخاطب نواب الملک کا بھی میں شکر گزار ہوں۔ جب کہ ڈاکٹر صاحب مرحوم نے نواب عماد الملک مرحوم سے میرے خاندان وغیرہ کے حالات دریافت کئے۔ بایں خیال کے ان کے خاندان کا تعلق بھی زمانہ دراز سے صوبہ بہار سے خصوصاً پٹنہ سے رہا تھا تو نواب صاحب مرحوم نے پر زور لفظوں میں میری سفارش کی۔ ایک مشکل یہ آئی کہ علاوہ میری نسبت کے اور کئی پینم ڈاکٹر صاحب کے ہاں موجود تھے اور بعض کے لئے ڈاکٹر صاحب اور انکی اہلیہ پر زور ڈالا جا رہا تھا کہ میرے پیغام کے جانے کے قبل جو پیغامات جا چکے تھے ان میں سے کسی ایک کو قبول کریں۔ میری طرف سے وکالت کرنے والوں میں میر لطف علی صاحب اور مولوی سید مرتضیٰ فلسفی تھے۔ میر لطف علی صاحب کی اہلیہ میری نسبت کی نسبت زور دے رہی تھیں چنانچہ میری نسبت ڈاکٹر صاحب مرحوم اور ان کی اہلیہ مرحومہ نے قبول کر لی مگر سات آٹھ مہینے کے رگڑے جھگڑے کے بعد قصہ مختصر یہ کہ ۲۳ دسمبر ۱۹۱۷ء کو میری شادی ہوئی۔ میرے خسر مرحوم اور میری خوشدامن صاحبہ مرحومہ نے دل کھول کر اپنے حوصلے نکالے۔ وجہ یہ تھی کہ میری خوشدامن مرحومہ کی میری بیوی پہلی اولاد وہ بھی بڑی سنتوں مرادوں کی تھیں۔ تانخ شادی کے بہت دن پہلے سے زمانہ اور مردانہ میں مہمانوں میں تاننا لگ گیا تھا۔ ڈاکٹر صاحب کا کنبہ بہت وسیع تھا۔ سب مہمانوں کی خاطر مدارات فراخ دلی سے کی جا رہی تھی۔ شادی کے دن زمانہ اور مردانہ میں اور بھی مہمان بھر گئے بقول داغ کے ”کہ گھر بھر گیا مہمان آتے آتے۔“ تقریباً کل اعلیٰ عہدہ داروں اور ان کا زمانہ شریک دعوت تھا۔ ڈاکٹر صاحب بہت با اثر اور با وقار تھے۔ سارا حیدر آباد ان کی صداقت کا قایل تھا اور ان کا احترام کرتا تھا حاجی ڈاکٹر صفدر علی کے نام سے حیدر آباد کا بچہ بچہ واقف تھا۔ میری بیوی ماں کی دلاری اور باپ کی لاڈلی تھیں۔ چنانچہ بعد عقد نکاح جب کہ میری بیوی کا ہاتھ میرے ہاتھ میں ڈاکٹر صاحب نے دیا تو ان کی آنکھوں سے آنسو جاری تھے اور زبان سے یہ الفاظ کہے۔ بعد خدا و

وخیق کے آپ کے سپرد اپنی محنت جگر کو کرتا ہوں۔ اس کا خیال رکھیں گے کہ میں نے اسے بہت ناز و نعم سے پالا ہے۔ جہیز از نعم زیورات و سامان خانہ داری وغیرہ ڈاکٹر صاحب نے بہت کچھ دیا۔ امراء حیدر آباد میں قدر اور جس طرح کی چیزیں جہیز میں دیتے ہیں وہی یا اس میں کوتاہی نہیں کی۔ میری خوشدامن مرحومہ علاوہ عربی فارسی کی عالمہ ہونے کے بہت سلیقہ شاعر تھیں اس لئے اور بھی اشیا و جہیز کے انتخاب میں انہوں نے سلیقہ اور عمدہ مذاق سے کام لیا۔ میری خوشدامن مرحومہ سے اور اعلیٰ عمدہ داروں کی بیویوں سے چونکہ بہت اتحاد و دوستانہ تھا اس لئے بہت نے شرکت کی اور سب نے سلاخی بھی اعلیٰ قدر حشیت دی۔ کسی نے دو اشرفیاں۔ کسی نے پانچ اشرفیاں۔ کسی نے پچاس روپیہ کسی نے سو روپیہ۔ غرض سلاخی کے روپیہ ہزاروں ہو گئے تھے۔ جہیز میں سامان خانہ داری اس قدر آیا تھا کہ کئی کمرے بھر گئے۔

اللہ کے فضل و کرم سے مجھے خدا نے ایسی بیوی دی جو ظاہری و باہت حسن صورت حسن سیرت ہنرمندی۔ سلیقہ شاعری سے مالا مال ہے۔ بہت سے لوگوں کو رشک اس بات کا ہوا کہ ان کے ہاں نسبتیں منظور نہ ہوئیں وہ منہ دیکھتے رہ گئے اور میں بازی لگایا ڈاکٹر مرزا اکرم خاں مخاطب بہ خدیو جنگ مرحوم نے صاف لفظوں میں محبت سے کہا کہ ”جاویں مرزا تم بہت خوش نصیب ہو کہ تم کو ایسی بیوی ملی۔ میری بیوی (یعنی طیبہ بیگم مرحومہ بنت نواب عماد الملک مرحوم) اپنے بھائی سید عقیل کیلئے بہت کوشش کر رہی تھیں مگر وہ ناکام رہیں“ صرف ڈاکٹر خدیو جنگ کے برادر نسبتی سید عقیل جواب سے عقیل جنگ ہیں۔ صدر المہام ہیں۔ بلکہ اور بھی بڑے بڑے گھرانوں کی نسبتیں آتی گئیں اور نا منظور ہوتی گئیں۔

حقیقت یہ ہے کہ یہ قسمت حصہ کی بات ہے۔ اچھا جوڑا گھوڑا فیصیوں سے ملتا ہے۔ عورتوں کا تو مقولہ ہے کہ بوقت ولادت آسمان پر اللہ میاں لڑکی کا نکاح اس لڑکے سے کر دیتے ہیں جس کا عقد دنیا میں بعد کو ہو نینو الا ہے۔ اصابت و عدم اصابت اس مقولہ کی کچھ بھی ہو۔ یہ امر ضرور ہے کہ شادی بیاہ کے معاملہ کا تسلیو قسمت سے ہے اور قسمت کے مالک اور چلانے والے اللہ میاں ہی ہیں۔ انہیں کے یہ قدر میں مقدمات کی باگ ہے۔ گھر میں بیوی سے آنے کے بعد گھر کا رنگ ہی دو سرا ہو جاتا

ہے۔ رونق ہی کچھ اور ہو جاتی ہے۔ عورت کا قدم جب گھر میں آتا ہے تو عورتیں کہتی ہیں کہ کبھی بیٹے ہندوں کے اعتقاد کے لحاظ سے دولت کی دیوتا بن آئی۔ میرے خیال میں یہ سب اس وقت صادق آتی ہے جب کہ نیک اور سلیقہ شعار ہو۔ یعنی ایسی حصلت کی عورت اپنی سزمندی سلیقہ شکاری اور عقلمندی سے انتظام خانہ داری اچھی طرح کرتی ہے۔ اور جو کچھ شوہر کی آمدنی ہوتی ہے اس میں سے پس انداز کرتی رہتی ہے لامحالہ ایک وقت میں اچھا خاصہ سرمایہ جمع ہو جاتا ہے جس کی تعبیر عورت کے قدم سے یا کچھ سے کی جاتی ہے۔ عورت کے لئے حسن انتظام و سلیقہ شکاری بڑی اعلیٰ صفات ہیں۔ آمدنی کے روپے اس طرح صرف کئے جائیں کہ صرف کرنے والے کو نہ کوئی مسرت کہے اور نہ بخیل ایک پھوڑ عورت اور ایک سگڑ عورت کا فرق انتظام خانہ داری و مہمانداری وغیرہ سے صاف ظاہر ہو جاتا ہے۔ مثلاً ایک پھوڑ بیوی جس مرد کے پاس سے باوجود کچھ اس کا شوہر دو ہزار روپیہ ماہانہ تنخواہ پاتا ہے یا کسی پیشہ سے اسی قدر پیدا کرتا ہے۔ بیوی سارا روپیہ صرف کرنے پر بھی شوہر کو مقروض بنا دیتی ہے۔ اور خانہ داری کا انتظام درست و آسائش دہ نہیں کر سکتی۔ اول تو ایسے گھر میں زنانہ یا مردانہ میں مہمان آکر رہتے ہیں۔ اگر کوئی مصیبت کا مارا یا ماری اتفاقاً آہی گیا یا گئی تو تکلیفیں اٹھانی پڑتی ہیں۔ برعکس جس کے ایک سگڑ بیوی کا مرد دو ہزار یا ہزار یا ہوا یا ب ہے۔ یا اس قدر رقم کسی پیشہ سے پیدا کرتا ہے تو وہ سگڑ بیوی گھر کو جنت کا نمونہ بنا دیتی ہے۔ فراخ دلی سے صرف کرتی ہر خدا کے فضل و کرم سے ایسے بابرکت گھر میں مہمان بھی ہمیشہ زنانہ مردانہ میں آتے رہتے اور مہینوں رہتے۔ اور اپنے گھر سے بڑھ کر آسائش اٹھاتے۔ رخصت ہوتے وقت عائیں دیکر جاتے۔ صرف مہمانوں کی خاطر مدارت نہیں ہوتی بلکہ اپنے پرانے عزیز و اقارب دوست و احباب سب کے ساتھ سلوک اس پر طرہ یہ کہ ہر مہینے پس انداز بھی ہو جاتا ہے اور دیکھنے والے یہ سمجھتے اور خیال کرتے ہیں کہ تین چار ہزار روپیہ ماہانہ سے کم اس گھر کا خرچ نہیں ہے۔ یہ تو دنیاوی صورت حال پھر وہی حیثیت سے خیرات و مبرات میں قومی کاموں میں جدا صرفہ اس ڈھب کی اور فحاش کی عورت کچھ بھی کہی جاسکتی ہے۔ خدا کے پاک کا شکریہ سہرمن موزبان ہو کر ادا نہیں کر سکتا کہ میرے گھر میں آخر الذکر حالات کی بیوی کا قدم آیا جس کے حالات میری آئندہ زندگی کے حالات کے ساتھ وابستہ ہو

اس تالیف کے صفحوں میں آگے چل کر جلوہ گر ہوں گے۔ تقریباً دو دویڑو ماہ جب تک نئی نوپلی دہن رہیں میرے گھر کے روزمرہ کے کاروبار میں کوئی دخل نہیں دیا صرف دیکھا کیں۔ گھر کا قرینہ کیا ہے۔ کس قسم کے مدات اخراجات ہیں کس طریقہ سے اخراجات ہوتے ہیں۔ رویوں کا استعمال صحیح طور پر ہوتا ہے یا سرفانہ انداز سے ہوتا ہے؟ میری خانگی زندگی اس زمانہ میں لاابالی تھی اور میں بہت سرف تھا۔ ملازمین میں سے طریقہ سے خرچ کرتے تھے۔ تعینات اور جلسہ بازیوں میں بھی فضول خرچی ہوتی تھی رفتہ رفتہ عنان انتظام میری ہوی نے اپنے ہاتھ میں لیلی۔ اور متوقع موقع سے اصلاحات صرف خانہ داری میں ہی نہیں شروع کیں بلکہ میری عادات اور روزمرہ کی زندگی کے حالات میں بھی نہایت ہوشیاری اور عقلمندی سے نزاکت موقع و محل کا خیال رکھنے تاکہ مجھے گراں نہ گزرے اصلاح کرنے اور مجھے نیک مشورہ وقتاً فوقتاً دینے لگیں۔ حالانکہ وہ خود بہت کم عمر تھیں۔ سو لہذا سال تھا۔ قدرت نے انہیں ذکی و فہم نظر ثناء بنا کر اس عالم شہو میں بھیجا ورنہ سو لہا سال کی لڑکی وہ بھی جس نے دنیا نہ دیکھی ہو کسی مدرسہ میں تسلیم نہ پائی ہو۔ اور زمانہ کے رواج کے مطابق سخت پردہ میں اپنے ایام زندگی گزارے ہوں وہ پیچیدہ مسائل زندگی کی گتھیوں کو سمجھے ہی نہیں بلکہ سلجھائے۔ ۲۳ دسمبر ۱۹۷۷ء کو میری شادی خانہ آبادی ہو چکنے کے بعد سے اپنی کتاب حیات کا نیا ورق میں نے پلٹا۔ رسم اللہ کہہ کر متا ہلانہ زندگی کی ذمہ داریوں کا بوجھ اپنی گردن پر رکھا جس طرح ایک فہمیدہ اطاعت گزار و نیک نہاد بیوی کے فرائض گوناگوں ہوتے ہیں اسی طرح شوہر کے فرائض بھی متعدد ہوتے ہیں۔ جس وقت بیوی کو بیاہ کر اپنے گھر لایا کچھ رسیں مستورات نے ادا کیں۔ مثلاً دولہا دولہن کو پلنگ پر پاؤں لٹکا کر بٹھایا اور پاؤں کے نیچے سلاہچی رکھ دی گئی دو دھ میں پانی شریک کر کے دولہا دولہن کے پاؤں دھلائے گئے۔ پھر مسند پر بٹھا کر شیر برنج چٹائی گئی۔ ان دنوں رسموں کے معنی کو دو دوں نہاد پوتوں پہلو جو دعائیں بڑھی بڑھی کسں لڑکیوں کو دیتی ہیں اس کے مصداق سمجھنا چاہئے۔ اور بھی کچھ رسیں ادا کی گئیں جو مجھے اس وقت یاد نہیں ہے۔ یہ رسیں تو ان مستورات کی موجودگی میں جو دولہا کے سامنے نکل سکتی تھیں ادا کی گئیں۔

منرا گھوڑا ناخو صاحب۔ منرا منرا و جی نائیڈو کی الدتیں میری جانی کے ہمراہ آئی تھیں اور انہوں نے اور دوسری خواتین نے یہہ رسیں میری خوشدامن صاحبہ سے اور منرا گھوڑا ناخو سے بہت دوستی تھی۔ جب سب بیبیاں الگ ہو گئیں بوقت خلوت میں نے بیوی کے دو پیٹھ کے اچل کو پچھا کہ اس پر دو گارہ شکر ادا کیا اور بیوی کی پاکدامن اور اطاعت گزار وغیرہ کارہنہ کی جہاں دعا مانگیں یہ بھی خدا سے دعا مانگی کہ جہنمیت شوہر کے جو فرائض میرے ہیں ان کی ادائیگی کی توفیق مجھ کو باری تعالیٰ عطا کرے آمین تاجی اس شعر کے مصداق دونوں بنے رہیں۔

من جاں شدم تو تن شدم، من تن شدم تو جاں شدم
تا کس نگو یہ بعد از من و گیرم تو و یگر
اس بے نیاز کا لاکھ لاکھ شکر ہے کہ جو دعا میں نے مانگی تھیں مستجاب لدعوات نے قبول و مستجاب کیں۔ فریقین نے ایک دوسرے کی ولد ہی میں کوئی دقیقہ اٹھا نہ رکھا ہم دونوں میاں بیوی کا اتحاد و خلوص جو عشق کی حد تک ہے ضرب المثل بن گیا ہے۔ باری تعالیٰ نے اب یہ دعا ہے کہ بقیہ زمانہ حیات بھی اس طرح گزارے۔ بطیف و بخت چہار و مضمون علیہم السلام میرے کارنامہ حیات کے مختلف پہلو ہیں اور ہر پہلو کے متعلق لائقہ چھوٹے بڑے واقعات ہیں۔ اول تو بقیہ حیات سے واقعات یاد نہیں کیونکہ مجھے سوانح حیات لکھنے کا کبھی خیال بھی نہیں ہوا تھا کہ بعض اہم واقعات کو نوٹ کر لیا کرتا اور نہ کبھی میں نے ڈائری روزنامہ لکھی جس طرح میری بی بی روزانہ اپنا روزنامہ لکھ لیا کرتی ہیں ہر حال میں وہ اپنی ڈائری ضرور لکھتی ہیں۔ چوبیس سال کے قبل پہلی دفعہ ان کو ڈائری لکھنے کا خیال پیدا ہوا۔ اور جب سے بالائزمام روزمرہ کے حالات وہ لکھ لیا کرتی ہیں۔ ان کے جس قدر سفرنامہ ہیں وہ انہیں ڈائریوں کی بدولت لکھے گئے۔ اے کاش میں بھی اپنا روزنامہ لکھ لیا کرتا تو آج تالیف زیر تحریر میں بہت سی اہم و بکا۔ آداب توں اور واقعات کا اضافہ ہو جاتا۔ تاہم حقیقت امور تفصیل مجھ کو یاد ہیں اولن کا ذکر خیر کچھ کم نہیں۔ مجھے اس کا لکھنا خصوصاً حالت خرابی صحت میں اجیرن ہو گیا ہے۔ سفینہ چاہئے اس بحر بیکراں کیلئے۔ اس لئے آئندہ میں بہت اختصار سے کام لوں گا۔

انجمن افتخار دکن مولانا شبلی کا ذکر

چند وکلاء نے مثلاً غلام قادر خاں مرحوم شیخ ولایت حسین مرحوم وغیرہ اور شیخ عبدالرحیم صاحب نے میرے مشورہ سے ایک انجمن موسوم بہ افتخار دکن قائم کی جس کے اغراض چند درجہ تھے۔ مسلمانوں کی اقتصادی حالت کی درستی مسلمان لڑکوں میں تعلیم کا شوق

پیدا کرنا اور اراکین کو جرئت تفریر کرنے کی مہارت پیدا کرنی اور معاشرتی اصلاح وغیرہ میری صدارت سے اس کے جلسے پہلے تو لکڑ کوٹ کی بارہ دہری میں جو فیہ الملک کی بارہ دہری بھی مشہور ہے۔ کچھ عرصہ تک ہوتے رہے۔ پھر شیخ ابراہیم فاروقی وکیل ہائی کورٹ بعد کو فاروقی یا رجنک رکن ہائی کورٹ کے مکان میں اس کے جلسے ہوتے رہے۔ مولوی فاروقی کے مکان میں جو جلسے ہونے لگے اس کا سبب یہ تھا کہ میرے مکان کے متصل تھا اور مولوی شبلی نعمانی کے مکان کے بھی متصل تھا اور مسٹر ظفر علیہاں کے مکان کے بھی قریب تھا۔ شبلی نعمانی اس زمانہ میں ناظم محکمہ علوم و فنون مقرر کئے گئے تھے۔ انہماک یہ محکمہ مولوی سید مرتضیٰ صاحب فلسفی مرحوم کے لئے قائم کیا گیا اور سید علی صاحب بگلراہی جو فلسفی صاحب کے خاص دوست اور سرپرست تھے اور اس زمانہ میں مسرور ناراہ سید علی صاحب کو بہت مانتے تھے تو سید علی صاحب نے یہ محکمہ قائم کروایا۔ جب سید علی صاحب بگلراہی کو پیشین دیدی گئی تو مولوی عزیز مرزا مرحوم ہوم سکرٹری ہو گئے تھے انہوں نے اپنے اثر و رسوخ سے فلسفی صاحب کو وہاں سے ہٹا کر کریم نگر کی عدالت دیوانی کا ناظم بنا دیا۔ اور شبلی صاحب کو فلسفی صاحب کی جگہ مقرر کیا تو فلسفی صاحب فلسفہ الہیات وغیرہ میں قابل تھے مگر بچارے قانون سے نا بلد تھے۔ یہاں موزونیت و مناسبت سے بحث کرنیکی ضرورت نہیں ہے۔ غرض شبلی صاحب و مسٹر ظفر علی خاں حال مولانا جو اس زمانہ میں ہوم سکرٹری کے دفتر میں مترجم تھے اور مولوی فاروقی وغیرہ ہماری انجمن کے ماہانہ جلسوں میں ضرور شریک ہوتے تھے مگر جلسہ میری صدارت سے ہوتے تھے۔ دو دفعہ ایسا بھی ہوا کہ قبل آغاز جلسہ مسٹر ظفر علی خاں نے کھڑے ہو کر کہا کہ۔

میں تحریک کرتا ہوں کہ آج کے جلسہ کی صدارت مولوی شبلی فرمائیں۔ واضح ہو کہ مسٹر ظفر علی نے جبکہ شبلی صاحب علیگڑھ کالج میں عربی پڑھاتے تھے ظفر علی خاں صاحب نے اول سے پڑھا تھا تو حق شناس گردی ادا کیا مگر شبلی صاحب نے کھڑے ہو کر کہا کہ میں حق کہتا ہوں

(میرا نام لیکر) کہ ان کی موجودگی میں میں اپنے تئیں اس کا اہل دستحق نہیں سمجھتا ہوں لہذا بیٹھ گئے اور صدارت قبول نہیں کی۔ شبلی صاحب نے اوس زمانہ میں اپنے مکان میں اس غرض سے کئی جلسے کئے کہ انجمن ترقی اردو قائم کیجائے اور وہ آل انڈیا مسلم ایجوکیشنل کانفرنس کے تحت کر دی جائے۔ دو یا تین جلسے اوں کے مکان میں ہوئے اور ہر بار انہوں نے مجھے صدر بنایا۔ مختصر سا جلسہ ہوتا تھا۔ شرکاء میں مولوی عبدالغنی وارثی مرحوم سابق مددگار صدر محاسب عبدالغفور خاں۔ مولوی عبدالحکیم شرر مرحوم اور مرزا اسحاق بیگ مرحوم وغیرہ شریک ہوتے تھے۔ حیدرآباد سے جب مولوی شبلی جاچکے تو مولوی عزیز مرزا ضلع بڑ کی تعلقداری سے رکن ہائی کورٹ کئے گئے۔ اور وہ اس حیثیت سے حیدرآباد آئے۔ انہوں نے نظام کلب میں کئی جلسے انجمن ترقی اردو کے قیام کے متعلق منعقد کئے تھے جنہیں معلوم انجمن پھر کیونکر قائم ہوئی اور مولوی عبدالحق کے تحت کیونکر آگئی اور اس کے ارکین کون کون ہیں۔ اس کی تفصیل مجھے معلوم نہیں۔ شبلی صاحب کا ناظم محکمہ علوم و فنون ہونا ۱۹۱۲ء اور ۱۹۱۳ء کا واقعہ ہے۔ ان کا محکمہ اس لئے درخواست کیا گیا کہ سرکسوں واکرنے ایک کمیشن قائم کیا۔ ممبروں میں مولوی میرافضل حسین سابق چیف جسٹس و سید احمد سابق مددگار صدر محاسبی تھے۔ ان کی رپورٹ کی بناء پر کہ محکمہ بے ضرورت ہے درخواست کیا گیا۔

شبلی صاحب ۱۹۱۳ء جب حیدرآباد آئے تو میرے مہمان رہے۔ تفریباً ایک ماہ یا اس سے کچھ زیادہ ان کا قیام میرے مکان میں رہا۔ اس زمانہ میں میرا قیام ہمایوں نر والی کوٹھی میں نفا جس کو میں نے بکرا یہ مالک نظامیہ ہوٹل کو دیا ہے۔ شبلی صاحب کو سورویہ منصب کے طور پر سید علی صاحب بکراہی کی کوشمش سے سروکار الامراء نے مقرر کئے تھے۔ یہ واقعہ ۱۸۹۶ء کا ہے۔ جب کہ شبلی صاحب سید علی صاحب کے مہمان کی حیثیت سے انہیں کے ہاں رہتے تھے۔ اسی سورویہ میں اور تین سو ماہانہ کا اضافہ نواب عماد الملک مرحوم نے خود حضور سے عرض کر کے کروایا۔ یہ اضافہ ۱۹۱۳ء میں کیا گیا جب کہ شبلی صاحب کا قیام میرے مکان میں تھا وہ مکان مبارک ہوا۔ اس غرض سے یہ اضافہ ہوا تھا کہ شبلی صاحب سیرۃ النبی لکھ رہے تھے۔ بجویال سے بھی ماہانہ پانچ سو مقرر ہوئے تھے اور سیرت النبی کتاب ایسی بکلی کہ تمام فرقہ امامیہ کو اپنا مخالف و منحرف

کر دیا۔

خان بہادر مولانا اولاد حیدر صاحب نے بعد کو آخر پانچ جلدوں میں اسٹواریٹ
کتاب لکھی۔ تاریخی حیثیت سے دونوں کا مقابلہ کرنے سے قدر و قیمت دونوں کتابوں
کی معلوم ہو جاتی ہے۔ مولانا مرتضیٰ حسین صاحب مولوی شبلی کی سیرۃ النبی کے خاص مقامات کے
جوابات ایک ضخیم تالیف کے ذریعہ سے دئے ہیں وہ بھی دیکھنے کے لائق ہے۔ اس کتاب کا نام
التمکیل ہے۔ جلد معترضہ کے طور پر بہت سے واقعات میں نے لکھ دئے جس کا تعلق میری
حیات سے نہیں ہے مگر عوام کی اطلاع کے لئے مفید مطلب ضرور ہیں۔ انجمن افتخار و کن
کے ایک جلسے میں جبکہ لکڑ کوٹ کی بارہ دری میں اس انجمن کے جلسے ہوتے تھے۔ غالباً ۱۹۳۳ء کا واقعہ ہے کہ
میں اپنی صدارتی تقریر میں اس خیال کو ظاہر کیا تھا کہ ملک کی اور مسلمانوں کی ضرورتوں کے لحاظ سے اسلامیہ یونیورسٹی
یہاں قائم ہونی چاہئے۔ یہ خیال قیام یونیورسٹی کا پہلی دفعہ میری زبان سے حیدر آباد
میں نکلا۔ مگر اس کے اخبار مخبر دکن نے اسی زمانہ کے کسی نمبر میں میرے اس خیال
کی تائید میں ایک مقالہ حوالہ قلم کیا تھا۔ اپنے اس خیال کو میں نے پھر اس وقت پہلایا
جب کہ مرزا فیاض علی خاں کی کوٹھی میں زیر صدارت نواب عماد الملک مرحوم ایک
جلسہ صاحبزادہ آفتاب احمد خاں مرحوم کی تقریر اشاعت تعلیم کی نسبت منعقد ہوا تھا۔
صاحبزادہ مرحوم کی تقریر کے بعد مجھ سے صدر جلسہ نے فرمائش کی کہ میں بھی اپنے خیالات
تعلیم کی نسبت بیان کروں۔ چنانچہ میں نے فلسفہ تعلیم پر چند نکات بیان کئے جو سربرٹ
اسینر کے فلسفہ تعلیم سے ماخوذ تھے۔ اسی سلسلہ میں یونیورسٹی کے قیام کی ضرورت پر زور دیا
چونکہ عماد الملک مرحوم اس زمانہ میں ناظم تعلیمات سرکار عالی تھے اس لئے ان سے اپیل کی کہ
وہ اس خصوص میں کوشش فرمائیں۔ یہ واقعہ ۱۹۰۴ء کا ہے۔ ایک اخبار علم و عمل
اس زمانہ میں حیدر آباد سے نکلتا تھا۔ اس میں اس جلسہ کی کارروائی شائع ہوئی
تھی اور میری تقریر کا خلاصہ بھی چھپا تھا۔ اور میں نے جو قیام یونیورسٹی کے متعلق زور دیا
اچھے لفظوں میں میرے خیال کی تائید کی تھی۔ قیام یونیورسٹی کے متعلق جو کچھ میرا خیال تھا
اوس کو علی جامہ پینا نامیرے بس کی بات نہ تھی۔ نہ اس قدر دولت و ثروت ہی تھی کہ
کروروں کا بار اپنے سر پہلوں نہ برسر حکومت تھا کہ اپنے اثرات سے کام لیتا۔ اس واقعہ کے
چند سال بعد میرے گھر میں کا ایک مضمون جس کا عنوان یہ تھا کہ ہند کے مسلمانوں کا قومی

سٹر پچھرا دوسرے۔ جو پال کے زمانہ رسالہ ظل السلطان میں نکلا تھا۔ علاوہ اردو کی اشاعت کے متعلق یہ خیال بھی انہوں نے جاپان کی مثال دیکر ظاہر کیا تھا کہ حیدر آباد میں سرکاری طور سے ترجمہ کا دفتر قائم کیا جائے۔ دوسری کتابوں کا ترجمہ اردو میں ہو۔ یہ دونوں تجویزیں بھی مفید ملک و قوم تھیں جنہوں نے عرصہ دراز کے بعد عملی جامہ پہنا۔ اس زمانہ میں اور عرصہ دراز تک اس کے بعد ادبی و تعلیمی اور پبلک جلسے عموماً میری صدارت سے ہوتے رہے اس مقام پر چند ایسے جلسوں کا تذکرہ بطور مثال ضبط قلم کرتا ہوں

صدارتی جلسے | مسٹر الما لطیفی ای۔ سی۔ سی۔ سابق ناظم تعلیمات حیدر آباد مال ڈویژنل روینو کمشنر کرنال پنجاب کی مدت ملازمت میں

توسیع کے لئے جلسہ عام جو ہوا تھا وہ بھی میری صدارت سے منعقد کیا گیا۔ توسیع کی تحریک مسٹر محمد انصاری مسٹر لہال اصغر یا جنگ جج ہائی کورٹ حیدر آباد نے پیش کی تھی اور تائید اس کی پنڈت کیشو راؤ وکیل بعد کو جج حیدر آباد ہائی کورٹ آنجانی نے کی تھی اس جلسہ میں سینکڑوں اشخاص عمائد و کلاؤ وغیرہ شریک تھے البتہ کوئی

عہدہ دار سرکار عالی بوجہ خاص شریک جلسہ نہیں ہوا لیکن ساری پبلک حیدر آباد کی اس امر کی خواستگار تھی کہ مسٹر الما لطیفی کچھ دنوں اور حیدر آباد میں رہ کر صیغہ تعلیم کو سنواریں۔ کیونکہ جس قدر کام انہوں نے اُس صیغہ میں کیا تھا وہ لائق تحسین ثابت ہوا تھا۔ رزولوشن کی ایک ایک نقل میری دستخط سے بملا خطہ خسروی و وزیر صیغہ تعلیم کے پاس بھیجی گئی تھی لیکن بوجہ خاص توسیع منظور نہیں ہوئی۔ بہت سے جلسے انجمن شریۃ الاد کے اور مدرسہ مفید عام واقع اعتبار چوک کے اور اخبار۔۔۔۔۔ ریڈنگ روم کے میری صدارت

سے ہوئے۔ مسٹر محمد علی جناح ایک مقدمہ میں جب حیدر آباد آئے تو اس زمانہ میں موسم گرما گزرنے کیلئے میں اپنے باغ واقع قار آباد میں مقیم تھا۔ مسٹر عسکری حسن بیار مسٹر کا خط میرے پاس اس مضمون کا آیا کہ وکلاؤ کی جانب سے مسٹر جناح کو ایک ڈنر بمقام نظام کلب دیا جائیو الا ہے۔ آپ اس کی صدارت ضرور کریں۔ چنانچہ میں بلدہ آیا اور ڈنر کی صدارت کی۔ دوسرے دن میرے پاس چند اشخاص کا ایک وفد آیا کہ ایک پبلک جلسہ ہو نیو الا ہے جس میں مسٹر جناح تقریر کریں گے آپ اس کی صدارت منظور کریں چنانچہ بمقام وردھنی تھیٹر ایک جلسہ عام کیا گیا۔ مسٹر جناح نے تقریر کی۔ میں نے صدارت کی۔

محکمہ دارالقضاء یہ بھی ایک اسلامی بڑی خدمت میں نے کی کہ آخر ۱۳۱۲ء میں حسب سابق مفتی دارالقضاء نواب محبوب نواز الدولہ مرحوم نے انتقال کیا تو یہ تجویز گورنمنٹ کے زیر غور تھی کہ محکمہ دارالقضاء عدالت عالیہ میں ختم کر دیا جائے یہ خبر پا کر مولوی حیدر علی مرحوم جو اس زمانہ میں مفتی صاحب مرحوم کے مددگار اور بعد کو ناظم دارالقضاء ہوئے۔ میرے پاس آئے۔ بہت ہی مشوش اور پریشان حال تھے۔ بیکوار الصعدہ خبر سنا کر مجھ سے طالب امداد ہوئے۔ تاکہ میں کوئی ایسی ترکیب و کوشش کروں جس کی وجہ سے دارالقضاء کا محکمہ برقرار رہے۔ میں نے مولوی حیدر علی سے کہا کہ میں ایک ترکیب کرتا ہوں اگر کارگر ہوئی تو انشاء اللہ آپ کا محکمہ قائم رہے گا۔ انہوں نے کہا کہ اس سے تو آپ کے پاس آیا ہوں کہ آپ کی رائے لوں۔ آپ برٹش انڈیا میں ایسی کارروائیاں دیکھے ہوئے ہیں۔ کوئی ترکیب آپ کو ضرور سوچ چکی۔ میں نے ان کو اطمینان دلایا اور کہا کہ اللہ خدا تعالیٰ چاہا تو یہ عدالت نہیں ٹوٹنے پائے گی۔ اس دن شام کو میں چند نام برآوردہ وکلاد سے ملا۔ مثلاً مولوی خواجہ حسن مرحوم، طبعین الدین مرحوم، مولوی عبدالغفور علیہ کوہا ٹیکوٹ جج مولوی میر قمر الدین بعد کو ہائی کورٹ جج سے ملکر میں نے اپنا عندیہ کہا اور یہ کہہ کر کہ میں ایک ممبر مل (باصلاح حیدر آباد محض) کا مسودہ کرتا ہوں۔ اس کو آپ لوگ دیکھ لیں اور اگر کوئی صورت ہو تو کچھ گھٹانے بڑھانے کے بعد اس کا بیضہ کیا جائے اور اس پر وکلاء درجہ اول کے دستخط لینے کے بعد سرکار میں پیش کیا جائے۔ مولوی قمر الدین مرحوم سے میں نے اس معاملہ میں خاص طور سے امداد چاہی کیوں کہ اس زمانہ میں محمد صدیقی نواب عماد جنگ اول ہوم سکریٹری تھے جن کے تحت صیغہ عدالت تھا وہ میر قمر الدین مرحوم کے قدیم دوست تھے۔ اولیٰ سے میں نے کہا کہ آپ پہلے معتمد صاحب سے مشورہ کیجئے اور کہئے کہ وکلاء ایسا کرنا چاہتے ہیں۔ آپ اپنا پورا زور صرف کیجئے۔ مولوی میر قمر الدین مرحوم معتمد صاحب سے مل چکنے کے بعد میرے پاس آئے اور جو گفتگو معتمد صاحب سے ہوئی تھی اس کا اعادہ کیا۔ چنانچہ میں نے ایک مسودہ کر کے مولوی قمر الدین صاحب کے پاس بھیجا۔ انہوں نے میرے مسودہ کے اپنا بھی ایک مسودہ بھیجا۔ ان دو مسودوں کے ساتھ ایک خط اس مضمون کا بھیجا کہ ان دو مسودوں سے جو پسند آئے اس کو رکھئے اور پھر اس کو جلد سے جلد صاف کروا کر در وکلاء صاحبوں کے

وتخلوں سے مزین کر کے محکمہ سرکار میں پیش کیجئے۔ سرکار کو اس بارہ میں جلدی ہے۔ دیر نہ ہونے پائے۔ چنانچہ میں نے اپنا مسودہ جو بہت مدلل تھا صاف کرا کے وکیلوں کے دستخط لیکر پیش کر دیا۔ چونکہ متحدہ صاحب ہموار ہو چکے تھے۔ کامیابی جھکو ہوئی اور دارالقضاء کا محکمہ میری کوشش کی وجہ سے ٹک گیا۔ میرا مسودہ اور میر قمر الدین مرحوم کا خط مورخہ ۲۴ مارچ ۱۹۳۳ء آڈر سلف میرے دفتری کاغذات میں موجود ہے۔ واقعات کے اظہار میں مقدم و موخر کا خیال رکھنا دشوار معلوم ہوتا ہے۔ چونکہ زمانہ مزید گزر چکا ہے اور میرے پاس کوئی ڈائری اس زمانہ کی نہیں ہے جس سے مدد لے سکوں اس لئے جو جو باتیں یاد آتی ہیں جاتی ہیں اول کو رقم کرتا جاتا ہوں۔ مذکورہ الصدر واقعہ ۱۹۳۳ء کا ہے۔ انگریزی سنہ غالباً ۱۹۳۳ء تھا یا ۱۹۳۴ء۔

محکمہ بلڈ کی ممبری | میرا تقرر منو پالٹی ر بلدیہ کی ممبری پر ہوا۔ اور ۱۹۳۳ء میں میں علیحدہ ہوا۔ میں نے بحیثیت ایک میونسپل ممبر کے جو کچھ لکھا اسکی تفصیل کیلئے بھی ایک دفتر چاہئے۔ میری دلچسپی لینے کی وجہ سے میں ورکنگ کمیٹی کا ایک سال چیرمن بھی رہا۔ اور جب کسی خاص نزاعی امر کے فیصلہ کے لئے یا کسی متنازعہ فیہ مقام کے معائنہ کے لئے کوئی سب کمیٹی مقرر کی جاتی تو میں ضرور بحیثیت ایک ممبر کے شریک کیا جاتا۔ میرے ساتھ اور بھی دو ممبر شریک کئے جاتے۔ عمر شمس العلما و نواب عزیز جنگ مرحوم سب کمیٹیوں میں میرے شریک رہتے۔ مگر تجویز مجھی کو لکھنی پڑتی۔

طغیانی رودی ۱۹۰۸ء | ۲۸ مارچ ستمبر ۱۹۰۸ء کو قیامت خیز طغیانی آئی تو میں اسپتال محبٹر ہیٹ اعزازی مقرر کیا گیا اور بہت ذمہ داری کا کام میرے سپرد ہوا۔ یہ جس قدر لاواری مال امین باغ میں جس میں اب زرچکی خانہ ہے جمع کیا جاتا اور جس کے حاصل کرنے کے لئے متعدد لوگ یہ کہہ کر آتے کہ میرا فلاں فلاں مال مانجانہ میں ہے جھکو دلایا جائے اور ایک فہرست پیش کرتے۔

ایک ہی ساخت اور ایک ہی وضع کی بچیوں چیزیں ہوتی تھیں۔ مثلاً جرمین سلور کے یا تانبے کے سیکڑوں پانہ ان جمع ہو گئے تھے۔ سینکڑوں دیغ، تیرٹے، گنگال وغیرہ چھوٹی موٹی اشیاء و گرے ہوئے مکانات سے جو نکلتی تھیں اور جن کو اہلیان پولیس لالا کر مانجانہ میں ڈالتے جاتے تھے۔ عام طور سے ان پر کسی کا نام یا مالوگرام نہیں ہوتا۔ اس کا تصفیہ کرنا کہ فلاں شے زید ہی کی ہے یا بکر ہی کی ہے۔ بہت دشوار امر تھا۔ کیوں کہ بہت سے چھوٹے



دانش ست تاثیر : باقر علی مرزا صاحب نی - ای - معتمدی، صفرا همايون مرزا صاحب، حیدر علی مرزا صاحب لکھنؤ -
عالیجناب سید مرزا صاحب مرحوم معتمد پستو علالت پر

دعویٰ دار بھی اٹھ کھڑے ہوئے تھے۔ اس میں بڑے تجربہ اور بڑی ذہانت و تدبیر کی ضرورت تھی۔ غرض خدا نے میری مدد کی۔ میرے فیصلے نشئی بخش ثابت ہوئے۔ غرض چھ ماہ یہ خدمت اعزازی طور سے میں نے کی جس طرح حکمران صفائی کی چھ سال خدمت کی۔ شادی کے بعد تین اہم واقعات و حادثات پیش آئے۔ ان کا ذکر کرنا ضروری ہے۔ ایک تو میری شادی کے دس مہینے بعد میری خوشدامن صاحبہ مظہر نے انتقال فرمایا۔

ان کے چہلم کے چار روز بعد میرے خسر حاجی ڈاکٹر صفدر علی صاحب کا انتقال یک یک فالج سے ہو گیا۔ میرے سارے سب چھوٹے چھوٹے تھے۔ ایک بچہ اکیس دن کا تھا جس کا نام مہدی علی مرزا ہے۔ کرنل ریاست علی میرزا تیرا سال کے تھے۔ غرض سب چھوٹے چھوٹے تھے۔ میری خوشدامن صاحبہ کے بچوں میں صرف میری بی بی کی شادی تھی اور علاوہ ازیں میرے خسر مرحوم کا انتقال چار پانچ ماہ بعد مجھے ایک لڑکی خدا نے دی تھی۔ ایک سال اس دلفانی میں لکھنؤ ہمیشہ ہمیشہ کے لئے اس نے داغ مفارقت اپنے والدین کو دیکر داعی اجل کو لبیک کہا۔ یہ نہایت حسینہ و جمیلہ بچی تھی جس کی داکٹی جدائی کا صدمہ آج تک اس کے مانا پ کو ہے۔ اس کے بعد سے کئی وقفہ استقلاط حاصل ہوا۔ مگر کوئی اولاد باری تعالیٰ نے بھر عطا نہیں کی اور اولاد کی روشنی سے میرا گھر منور نہ ہوا۔ خدا کے کارخانہ میں کس کو دخل ہے۔ انسان ہر طرح سے عاجزو قاصر ہے۔ بجز صبر و شکر کے چارہ ہی کیا ہے۔ شش ماہ میں دو راز حال میری اہلیہ ایسی طبع ہوئیں کہ معالجین نے جواب دیدیا تھا۔ شہر کے جتنے نامی گرامی ڈاکٹر اور یونانی طبیب اس زمانہ میں موجود تھے۔ تقریباً سب کا علاج ہوتا رہا۔ ہیکہ دفعہ چار ڈاکٹروں کا مشورہ علاج ہوا۔ جب چار پانچ دن ڈاکٹری علاج سے کوئی کمی مرض میں نہ ہوئی تو ایک ڈاکٹر شمارٹ تو قائم رہے باقی تین ڈاکٹر بدل دئے جاتے، ڈاکٹر شمارٹ کو اس لئے قائم رکھا جاتا کہ بیماری کی ہسٹری دوسرے نئے ڈاکٹروں سے بیان کریں۔ مرد ڈاکٹروں کے ساتھ مشورہ میں ایک لیڈی ڈاکٹر بھی شریک کر لی جاتی۔ کوئی مرض کی صحیح تشخیص نہ کر سکا جب ڈاکٹروں نے جواب دیدیا تو سوائے دعا کے اور چارہ ہی کیا تھا۔ صدقے روز اقسام کے دئے جاتے۔ عملیات علیحدہ ہوتے مگر کسی قسم کی تخفیف مرض میں نہ تھی۔ اخیر میں میں نے بارگاہِ مصیبتی استمداد طلب کی اور یہ منت مانی کہ جب مریضہ کو صحت تبصیراں اہام حسین علیہ السلام شافی مطلق عطا فرمائیں گا تو بعد صحت کلی زیارت عتبات عالیات کیلئے میں

مریضہ کو بھی لیاؤں گا۔ چنانچہ میری دعا باری تعالیٰ نے مستجاب کی اور میری اہلیہ کو صحت بخشی۔
 ۱۹۰۶ء میں بقصد زیارات عتبات عالیات یعنی کاظمین کربلائے معلیٰ

سفر عراق عرب

جنف اشرف سمرہ اور بغداد شریف کا سفر ہم لوگوں نے کیا۔ اس زمانہ میں میجر جنرل نواب سرافسر الملک مرحوم سابق چیف کمانڈر افواج آصفیہ بھی بغرض زیارات عتبات عالیات گئے ہوئے تھے۔ سرافسر الملک مرحوم بڑے خوش عقیدہ مومن پاک تھے۔ انہوں نے تمام مشاہد میں زیارتیں اس طرح پڑھیں جس طرح شیعہ پڑھتے ہیں۔ خدام سے باہر ارکتے کہ زیارت اسی طرح پڑھوائے جس طرح شیعوں کو آپ پڑھاتے ہیں چنانچہ شیخ محمد کاظم مرحوم نے مجھ سے اس کا ذکر کیا تھا۔ میں بھی وہیں تھا۔ زیارت عتبات سے فارغ ہونے کے کئی سال بعد سرافسر الملک حج کے لئے گئے تھے۔ میرے گھر میں سے سفرِ عراق میں اس مقدس سفر کے تمام وکمال حالات لکھے ہیں اور بہت دلچسپ طریقہ سے یہ کتاب لکھی ہے۔ مفید معلومات کا کافی ذخیرہ ہے۔ یہ سفر نامہ طبع و شائع ہو چکا ہے۔ میری اہلیہ کو مضمون نگاری تالیف و تصنیف و خدمات قومی کا شوق و ولولہ سنہ ۱۳۰۰ء سے پیدا ہوا۔ پہلی تصنیف مشیر نسوان سنہ ۱۳۰۰ء میں طبع و شائع ہوئی۔ اندرون و بیرون ممالک سہ کار عالی بہت قدر کی نگاہوں سے یہ تصنیف دیکھی گئی۔ اخباروں نے عمدہ عمدہ ریویو لکھے۔ اور شاہیر قوم مثلاً مولوی شبلی نعمانی اور مولوی الطاف حسین حالی مرحوم آنرہیل جسٹس شرف الدین مرحوم سابق جج ہائیکورٹ کلکتہ نواب اسحق خاں سابق سکریٹری علی گڑھ کالج سید شاہ سلیمان صاحب پہلوار وی وغیرہم نے بہت عمدہ ریویو اور تقریظیں لکھی ہیں جو کتاب کے ساتھ دوسرے ایڈیشن میں شائع ہوئی ہیں اس کے کئی ایڈیشن اب تک نکل چکے ہیں۔ مثلاً قوم نے ایک طلائی تمغہ اس کتاب کے لکھنے پر میری بیوی کو دیا۔ مولوی عزیز مرزا صاحب سابق ہوم سکریٹری کی تحریک سے ایک کمیٹی قائم ہوئی اور اعلیٰ عہدہ داروں نے فی کس (صمہ)۔ دپیہ چندہ جمع کر کے تین سو روپیہ کا ایک طلائی تمغہ بہم برگ (جرمنی) سے بنوا کر منگوا یا گیا اور وہ تمغہ لیڈی واکر یعنی اہلیہ سرکیمون واکر سابق صدر الہام فینانس کے حوالہ کیا گیا کہ وہ تمغہ میری اہلیہ کو دیں۔ چنانچہ لیڈی موصوف نے ایک ایٹ ہوم دیا اور متحدہ مسلم اور ہندو اور پارسی اور یورپین خواتین کے مجمع میں لیڈی واکر نے ایک تقریر کرنے کے بعد میرے گھر میں کو وہ تمغہ دیا جس کا شکریہ میرے گھر میں نے ایک مختصر

تقریر کے ذریعہ ادا کیا۔ یہ ان کی سب سے پہلی تقریر تھی۔ مسز سر وجنی نامیڈ و نے بھی اس موقع پر تقریر کی تھی۔ اس حوصلہ افزائی سے میرے گھر میں کو آئندہ تصنیف کیلئے ترغیب و تحریص ہوئی۔ جب سے ان کی تالیف و تصنیف کا سلسلہ شروع ہو گیا۔ اب اس وقت مختلف موضوعات پر ان کی تالیفات و تصنیفات تعداد میں بہ عنایت ازدی کی ہیں مختلف اور اخباروں میں جو وقتاً فوقتاً مضامین شائع ہو چکے ہیں وہ مزید براں مختلف جلسوں میں جو میرے گھر میں نے تقریریں کیں ۱۹۲۵ء تک کی تقریریں مولوی سید نجم الحسن صاحب نے باجائزت میری اہلیہ کے کتاب کی صورت میں شائع کر دی ہیں۔ موسوم بہ مقالات صفراء ۱۹۲۸ء کی طبعانی نے جو قیامت خیز مصیبت حیدر آباد اور حیدر آبادیوں پر ڈھائی تہی پر وہ مصیبت زدوں کی امداد کیلئے ایک کمیٹی چند معزز خواتین کی میرے گھر میں نے بنائی۔ پہلے ایک جلسہ خواتین کا بڑے پیمانے پر کر کے تقریر کی اور اسی جلسے میں ایک کمیٹی سات خواتین کی بنائی گئی۔ میرے گھر میں کو سسرٹری کی خدمت دی گئی اور مسز خدیو جنگ مرحومہ بنت نواب عماد الملک مرحوم میری اہلیہ کی تحریک کی بناء پر خازن منتخب کی گئیں۔ ممبران کمیٹی نے بہت جانفشانی سے درجہ ہزاروں کی تعداد میں فراہم کیا اور صرف پردہ نشین خواتین کو بعد تحقیقات امداد دیکھائی تھی۔ اس وقت کے اخباروں نے میرے گھر میں کی قومی خدمت کا ذکر اچھے الفاظ میں کیا۔ چونکہ میرے گھر میں کے کارنامہ ہائے خدمات قومی اور ادبی وغیرے کے تذکرے متعدد کتابوں میں لوگوں نے لکھے ہیں۔ مثلاً شہاب اردو لاہور سے جو رسالہ نکلتا ہے اس میں چھ سات سال قبل کے ایک نمبر میں چند ضمیموں منجملہ میرے گھر میں نے جو کچھ اس زمانہ تک کیا تھا اس کا تذکرہ اس میں ہے۔ اس وقت تک نو یا دس کتابیں لکھی ہیں اب تو ماشاء اللہ سولہ کتابوں کی مصنفہ ہیں اور علمی اور قومی خدمات بے گنتی ہیں۔ مقالات صفراء کے دیباچہ میں جس کا ذکر اوپر ہو چکا ہے۔ سید نجم الحسن صاحب نے ان کی ادبی و علمی خدمات وغیرہ کا تذکرہ کیا ہے۔ مسٹر ایس۔ ایم۔ ایچ دیدی کلکتہ میں نے جن کی تصنیفات انگریزی زبان میں متعدد ہیں۔ حال میں ایک تصنیف کی ہے موسوم بہ *Mohammads Aur an anadus almanam* یعنی محمدؐ کا قرآن اور مسلمان۔ یہ کتاب میرے گھر میں کے نام پر مسنون کی ہے۔ اصل کتاب کے دیباچہ کے قبل پوچھیں صفحوں میں میرے گھر میں کے کارنامہ حیات مصنف نے لکھے ہیں جس کے مطالعہ سے تعویضے نوٹ ۱۱ مسز خدیو جنگ طیبہ بیگم صاحبہ نے پہلی تقریر کی تھی۔

مقررے تفصیلی حالات میری بیوی کے ادبی و قومی خدمات معلوم ہو جائیں گے۔ جو امور ان کتابوں میں درج نہیں ہوئے ہیں اس کمی کو ان کا سوانح حیات لکھنے والا انشا اللہ پورا کر دے گا۔ مجھے تو ابھی اپنا دکھڑا لکھنا باقی ہے۔

جلسہ ٹرکی کی خلافت خلافت ال عثمان کے قیام کے متعلق جتنے جلسے درمئی تہذیب میں ہوئے تقریباً کل کے کل میری صدارت سے ہوئے اس سلسلہ کا ایک جلسہ

بہت ہی عظیم الشان و درمئی عقیدے کے متصل زیر سماع ہوا تھا جس میں کئی ہزار آدمی شریک تھے۔ میری صدارت سے جلسہ ہوا تھا۔ صبح ہی کو بھوٹیوں کی فوج بھی الوال سے طلب کر لی گئی تھی۔ اور سو بھر بھی بلائے گئے تھے۔ اس دن صبح کے دس بجے میرے قدیم دوست مہجربا ممتاز یار الدولہ میرے پاس آئے۔ اور اپنی محبت سے کہا کہ آج جو جلسہ شام کو ہونی والا ہے میں نے سنا ہے کہ اس کی صدارت تم کرو گے۔ یہ بھی میں نے سنا ہے کہ فوج بھی الوال سے طلب کر لی گئی ہے۔ میری بات مانو تو کہوں خدا را تم آج کے جلسہ میں شریک ہو میں نے اون کے مشورہ کا جو معنی بہ محبت تقا دل سے شکریہ ادا کیا اور کہا کہ بھائی میرے کو مرنا تو کسی دن کسی وقت ضرور ہے۔ پھر کیوں نہ کار خیر میں انسان کی جان جائے۔ اگر میرے مقدر میں یہی لکھا ہے تو اس سے مغر نہیں اور شہیدوں میں شریک ہو جاؤں گا۔ میں بانیان جلسہ کو زبان دے چکا ہوں۔ ممتاز یار الدولہ کے رخصت ہونے کے بعد میرے قدیم دوست نواب قادر نواز جنگ مرگڑ کی دیوڑھی سے واپسی کے وقت میرے پاس آئے اور انہوں نے بھی بخیاں محبت شرکت جلسہ سے جھکوا منع کیا۔ چونکہ قادر نواز جنگ مرحوم کو شاعری کا بھی مذاق تھا۔ میں نے یہ مصرعہ پڑھا۔ جان دوں گا میں پس دیوار ہونی ہو سو ہو۔ بہر حال میں اللہ کا نام لیکر شریک جلسہ ہوا اور علاوہ میری صدارتی تقریر کے اور بھی دو تین صاحبوں نے تقریریں کیں۔ منجھ جن کے ایک مولوی مناظر حسن گیلانی اس زمانہ میں فوارہ تھے۔ آج کل تو عثمانیہ یونیورسٹی کالج میں پروفیسر میں حقیقت میں وہ جلسہ عجیب شان کا تھا۔ چار پانچ ہزار آدمی کا مجمع تھا اور بہت سے حاضرین جوش میں بھرے ہوئے تھے۔ انگریز ترکوں کے اور خلافت کے بہت خلاف تھے۔ بہ حیثیت صدر کے میری ذمہ داری بہت کچھ تھی۔ ایسے پر جوش جلسہ کو تابو میں رکھنا سہولیات نہ تھی۔ منہ آ جلسہ کے قریب چند سو بھر مشین گن لئے طلائیہ گردانی کر رہے تھے مگر بفضل ایزدی

شب کے آٹھ بجے جلسہ بخیر خوبی انجام پایا۔ مجھ اور میری اہلیہ کو خلافت ترکی سے جو ہمدردی ہے اس کے اور بھی ثبوت ہیں۔ سال ۱۹۱۷ء میں جنگ بلقان جب ترکی سے چھڑی گالے کو سولے بیٹے انڈیا سے ہم کیا مدد کر سکتے تھے۔ بہر حال فراہمی چندہ کیلئے کوشش کیں۔ زمانہ سے صرف میری بیوی نے اپنے مکان میں مستورات کا ایک جلسہ کیا۔ مسز سروجنی نائڈ کو بھی مدعو کیا تھا۔ غرض کئی سو روپے فراہم کر کے مولانا محمد علی صاحب مرحوم جو اس وقت دلی سے انگریزی میں کامیڈ اخبار نکال رہے تھے انکے پاس بھیجا اور مشیر دکن میں ایک طویل مضمون تین یا چار کالم میں باس عنوان ”کیا میری قوم کی آنکھیں اب بھی نہ کھلیں گی؟“ شائع کیا۔ یہ مضمون چونکہ دلی جذبات کے تحت میری اہلیہ نے لکھ کر شائع کیا تھا۔ اس نے درحقیقت قوم کی آنکھیں کھول دیں اور اس مضمون کے شائع ہونے کے دو تین روز کے بعد دی کر سنٹ سوسائٹی ہلال احمر چند اصحاب نے قائم کی جس میں مولوی عبد الباسط فرزند ملا عبد القیوم مرحوم نے بہت دلچسپی لی۔ جا بجا جلسے کر کے چندے جمع کرتے رہے۔

انجمن ہلال احمر کا قائم کرنا | قسطنطنیہ کے قریب بنقاہ تعلقہ فریق مخالف کے گولے آنے لگے تو میں بہت بے چین ہوا۔ اور مولوی غلام جبار مخاطب بہ نواب جبار یار جنگ مرحوم جو بعد کو ہائی کورٹ کے جج ہوئے تھے ان کے پاس میں دوڑا گیا اور کہا کہ تم کو معلوم ہے کہ ٹرکی پر کیا گزر رہی ہے اور تم خواب خرگوش میں ہو جبار یار جنگ بولے بھائی مجھ سے کیا ہو سکتا ہے جو ٹرکی کی مدد کروں۔ میں نے کہا اپنے نفس پر جما د کرو۔ روپیہ جیب میں سے نکالو اور میں کیٹی قائم کرنا چاہتا ہوں جو فراہمی چندہ کا کام کرے۔ انہوں نے کہا تمہارا ساتھ دینے کو ہر طرح سے موجود ہوں۔ وہ روز جمعہ کا تھا۔ دس گیارہ بجے ان کے ہاں گیا وہ گھر ہی پر تھے اس کے بعد مولوی غلام اکبر خاں وکیل۔ اکبر یار جنگ ہائی کورٹ جج کے پاس جا دہکا۔ اولیٰ سے کہا کہ میں غلام جبار کے ہاں گیا تھا اور یہ غرض کے لئے گیا تھا۔ انہوں نے میری رائے سے اتفاق کیا کہ کیٹی فراہمی چندہ کے لئے قائم کی جائے۔ میں نے مولوی غلام اکبر خاں سے کہا کہ تم بھی ممبر بنو۔ اور ہاتھ پاؤں ہلاؤ۔ اون سے وعدہ لینے کے بعد میں نے اپنے مکان ہایوں منزل والی کو مٹی میں ایک جلسہ کیا اور دس پندرہ آدمیوں کو مدعو کیا اور ایک کیٹی قائم

کر لی جس کی کیفیت میں علاوہ مذکورہ صدر حضرات کے اور بھی چند حضرات کو شریک کیا
نواب مرزا یار جنگ بہادر۔ نواب مرزا فیاض علی خاں مرحوم۔ نواب علی یار جنگ مرحوم۔
نواب خدیو جنگ مرحوم۔ بخشی عبدالغفار خاں مرحوم۔ نواب محمود حسن خاں صاحب مہتمم کمیٹی انتظام
عثمانیہ۔ بدر صنعت و حرفت میرے مکان ہی میں کسی جلسے ہوئے اور یہ طے پایا کہ عظیم الشان
جلسہ باغ عامہ میں کیا جائے اور شہر دیدار یا جائے تاکہ شہر کے چھوٹے بڑے ہر طبقہ کے لوگ شریک
ہوں۔ یہ ایک تاریخی جلسہ تھا۔ اول تو باغ عامہ میں اس سے قبل کوئی پہلی جلسہ نہیں
ہوا تھا۔ ٹاؤن ہال بنانا تھا۔ یہ پہلا جلسہ تھا جس میں ہزاروں آدمی شریک ہوئے
تھے۔ یہ جلسہ زیر صدارت میجر سید حسن مرحوم برادر نواب عابد الملک مرحوم منعقد کیا گیا۔ صدر
تقریر میں نے کی۔ حکیم محمد حسن صاحب نے تقریر کی۔ ایک ایرانی صاحب جن کا نام فراموش
کرتا ہوں۔ فارسی میں بہت جوش انگیز تقریر کی۔ بعد درخواست جلسہ چند ٹرنک بہت بڑے
بڑے جو پہلے سے خرید کر منگوا کر ڈاکس پر رکھ دئے گئے تھے اور دو نمبر وہاں بٹھا دئے
گئے تھے۔ لوگوں نے جس قدر زر نقد اور از قسم زیورات و پارچہ جات وغیرہ دئے
وہیں ڈبوں میں یہ چیزیں جمع کی گئیں اور قفلوں پر چند نمبروں کی مہریں ثبت کر دی
گئیں۔ بروز مقررہ سب نمبروں کے سامنے فیصل ٹھہرے گئے اور جو زیورات تھے وہیں
سنار جو پہلے سے طلب کر لئے گئے تھے یکے بعد دیگرے قیمتیں ان کو دیکر جس نے زیادہ قیمت دی
اس کے ہاتھ فروخت کی گئیں دو چار ہزار نقد ٹرنکوں میں سے نکلے تھے اور زیورات و پارچہ جات
کی تین ہزار سے کچھ زیادہ آئی۔ ان سب رقم کا یاوندز بنوا کر بینک آف بنگال حال امپیرل
بینک کے ذریعہ محمود شوکت پاشا شہید کے پاس قسطنطنینہ بھیج دیا۔ انہوں نے تار کے ذریعہ
شکریہ کمیٹی والوں کا ادا کیا۔ خلافت کے بارہ میں اور جو خدمت کی منجھ اس کے ایک
یہ بھی ہے کہ ۱۹۲۴ء میں جب مسد اپنی اہلیہ کے یورپ گیا۔

سفر یورپ ۱۹۲۴ء | یہ وہ زمانہ ہے کہ ترکوں نے چند ماہ کیلئے سلطان عبدالحمید
نہایت حسرت زدہ حالات میں بقیہ تمام تر اے جو سونز رعیت کا ایک شہر ہے ایک ہوٹل میں
تھے اور انگریزی اخباروں میں ان کی تکلیف وغیرہ کی کیفیت وقتاً فوقتاً شائع ہو رہی
تھی۔ اس زمانہ میں مسد علی امام مرحوم بھی براہ کے مقدمہ کی بیرونی کیلئے لندن میں تھے

وہ بھی غلیفہ وقت کی حالت میں کہ بہت متاثر ہوئے۔ مرحوم نے مجھے خود کہا تھا کہ اگر غلیفہ خسرو کن کو غلیفہ صاحب کی تلقین وہ حالت کی جانب میں نے متوجہ کیا ہے۔ اس وقت آنر بیل سید امیر علی صاحب ہانڈ پارس کے متصل سر سید علی امام کے مکان کے بالکل قریب رہتے تھے ویس بارہ منٹا کے راستے پر تھا۔ امیر علی صاحب ہانڈ پارس کے بالکل قریب رہتے تھے اور سر علی امام صاحب ۲۹ چشم پیل میں تھے۔ اس نے اکثر آپس میں ملتے جلتے رہتے تھے۔ امیر علی صاحب تو ہمیشہ سے ترکوں کے طرفدار و ہمدرد رہے۔ جب کوئی انگریز اور کوئی یورپی ترکوں کی پالی یا انتظامیہ کے خلاف کسی کی کسی میں لکھتا تو اس کا دندان شکن جواب دینے والے امیر علی صاحب ہوتے رہتے۔ ایک اخبار..... بڑا قدیم اور موخر اخبار لندن کا ہے۔ اس میں خوب شہرہ آفاق جواب دیسائیوں کو دیتے۔ ٹیلیگرافسٹ اور کین میگزین گور جوڑ کی پرچار کیا ہے۔ پھر ان دونوں کے جواب ہمیشہ امیر علی صاحب مرحوم نے دئے۔ اس زمانہ میں اول تو انگریزی دان گفتی کے تھے۔ مگر نہ اس صلاحیت و علم و ہایہ کا کوئی تقاضا اس وقت اسلام کے جس قدر خدمات امیر علی نے کی کسی نے نہیں کی۔

رسول خدا کے ڈرائے ہال کینن کو سوان کی ذات کے کوئی ایک اسکاتلین اسپرٹ آف اسلام و لائف آف مجر و غیرہ یہ سب انھیں کے زور قلم کے نتیجے میں۔ بڑی سید جو امیر علی صاحب کو اس وقت ہمدردی تھی۔ وہ صرف خیالی اسلام غرض میں بھی امیر علی صاحب کے ان باتا آتا تھا اور علی امام صاحب بھی اس صحبت میں بعض وقت شریک تھے۔ ان دونوں صاحبوں کو شاید عبد المجید صاحب کی صحبت زور حالت کا بڑا خیال تھا۔ میں جب لندن سے واپس ہونے لگا تو ان دونوں صاحبوں کو تہہ احوال کہنے اور ان سے رخصت ہونے کی غرض سے ان کے مکان پر گئے۔ امیر علی صاحب نے مجھ سے دریافت کیا کہ کینیڈا میں کس کس مقام پر کس کا ارادہ ہے۔ میرے پاس کے ملکوں کے نام بتا کر کہا کہ میں سر مشورہ لینڈ میں بھی جاؤں گا۔ جو ان غلیفہ عبد المجید صاحب کا قیام ہے۔ ان بھی جاسے گا۔ قصہ یہ ہے کہ ان کی حالت ایسا تھا کہ انھوں نے دیکھ لیا۔ ان سے امیر علی صاحب نے فرایا یہ یہ تو آپ کو بہت اچھی سوچھی۔ وہ ان جاسے کے بعد جبکہ آپ دیکھیں وہ جھکو نہ رہا۔ کچھ دیکھیں۔ چنانچہ برلن پہنچے۔ یہاں سے واپس آئے اور وہ

وہاں میرا قیام رہا تو وہاں ایک پارٹی ترکوں کی پانی جو خلافت کی حامی تھی ان میں سے بعض لوگوں سے ملاقات ہو گئی تھی ایک مظلوم پاشا ایک حشمتی تھے۔ یہ اس پارٹی کے صدر تھے۔ جب میں نے ان سے اپنا مقصد سوئٹزرلینڈ جانے اور خلیفہ صاحب سے ملنے کا بیان کیا تو یہ بہت خوش ہوئے۔ میں نے پوچھا کہ سوئٹزرلینڈ کے کس شہر میں خلیفہ صاحب مقیم ہیں۔ انہوں نے کہا۔ تیراے اس جماعت میں ولی احمد خاں نامی انفرنٹا کے رہنے والے اور باوقار قابل شخص بھی شریک تھے۔ اکثر میرے پاس آتے جاتے تھے۔ انگریزی زبان میں ایک اخبار بھی نکالتے تھے۔ انڈیا میں جس کا داخلہ بند کر دیا گیا تھا۔ ہر حال ان سے بھی تیراے جانے کا اپنا مقصد بیان کیا تو انہوں نے کہا کہ خلیفہ صاحب کے پرائیوٹ سکرٹری کرامت بے سے اور مجھ سے دوستانہ ہے۔ آپ جب جانے لگیں تو ایک دن قبل مجھ سے کہنے میں ایک خط ان کے نام آپ کے متعلق بھیج دوں گا اور ایک آپ کو دوں گا۔ مسٹر حشمت بے نے بھی ایک خط مسٹر کرامت کو لکھ کر بھیجا۔ میں نے ہنگام لینبرک (جرمنی) سے اپنے تیراے آئینکی خیر مسٹر کرامت بے کو دی اور جواب اس کا وہیں آ گیا کہ آپ لوگ ضرور آئے سوئٹزرلینڈ میں پھرنے کا مقام شہر زیورچ اس لئے پسند کیا کہ میرے قدیم دوست مصنف دی خلافت مولوی برکت احمد (دو سال ہوئے انتقال کر گئے) وہیں مقیم تھے۔ میں نے سوئٹزرلینڈ آنے کی اطلاع مرحوم کو دیدی تھی۔ انہوں نے ہوٹل سپلوں میں میرے لئے پہلے سے کمرے لئے تھے اور اسٹیشن پر لینے کو آئے کیونکہ لینبرک سے تاراں کو دیدیا تھا۔ زیورچ (جرمن تلفظ زیورخ) میں چند روز قیام کیا اور جو مقامات دیکھنے کے تھے دیکھے۔ مولوی برکت کی وجہ سے جن سے عرصہ دراز کے بعد ملے تھے بہت لطف رہا۔ جس روز زیورچ پہنچے اس دن شام کو ٹیلیفون کے ذریعہ سوئٹزرلینڈ پہنچنے کی اطلاع مسٹر کرامت بے خلیفہ صاحب کے سکرٹری کو دیدی انہوں نے دریافت کیا کہ تیراے آئینکے ٹیلیفون کے ذریعہ سے اطلاع دی کہ کل آئینکے چنانچہ دوسرے دن صبح کی نو بجے کی ٹرین سے تیراے روانہ ہوئے اور شام کے پانچ بجے وہاں پہنچے۔ اسپیس ہوٹل میں چند کمرے خلیفہ صاحب نے لیلے تھے۔

ہوٹل میں جس وقت پہنچے تو مینجر نے نام پوچھا اور کہا کہ آپ کا انتظار رہا ہے۔ چنانچہ اس نے مسٹر کرامت بے کو ٹیلیفون دیکر بلایا۔ یورپ میں اکثر ہوٹلوں

کے ہر کمرے میں ٹیلیفون ہوتا ہے۔ مسٹر کرامت بے آئے اور ڈرائنگ روم میں ہم لوگوں کو لیجا کر بٹھایا۔ اور کہا کہ ہر مجبھی کو اطلاع دینے جانا ہوں۔ چنانچہ دس بارہ منٹ کے بعد آئے اور ہم لوگوں کو اوپر لینگے۔ ایک چھوٹے سے کمرے میں سابق خلیفہ صاحب بیٹھے ہوئے تھے۔ ہم لوگوں کو دیکھ کر کھڑے ہو گئے۔ سینے پر دونوں ہاتھ رکھ کر میں نے کورنش کی خلیفہ صاحب نے بھی ویسا ہی کیا۔ پھر میں نے دست بوسی کی۔ میری بیوی نے بھی ایسا ہی کیا پہلے سے نشست کا انتظام یوں تھا۔

سرخ رنگ کی مخملی کرسی پر خلیفہ صاحب بیٹھے تھے۔ ان کے برابر ویسی ہی سی رکھی تھی۔ دو کرسیاں سامنے رکھی تھیں۔ ایک پر میں بیٹھا تھا ایک میری اہلیہ۔ میری کرسی کے برابر ایک اور خالی کرسی تھی جس پر مسٹر کرامت بے سکڑی جو انگریزی جانتے تھے مجھ سے انگریزی میں جو باتیں کرتے اس کا ترجمہ ترکی میں کرتے ہم لوگوں کے وہاں بیٹھنے کے دس بارہ منٹ کے بعد خلیفہ صاحب کی ملکہ تشریف لائیں کچھ نصف ہماری بیوی ساتھ لیتے گئی تھیں وہ خلیفہ صاحب کو پیش کئے جس کو دیکھ کر بہت خوش ہوئے۔ بار بار وہ اور ان کی ملکہ یہ کہتے جاتے تھے کہ ہم لوگ آپ کا خیر مقدم دل سے کرتے ہیں اور دل سے اس کی قدر کرتے ہیں کہ جب سے ہم لوگ جلاوطن ہوئے ہیں۔ آپ حضرات ہیں جو اتنی مسافت کر کے ہم لوگوں سے ملنے آئے مختلف موضوعات پر گفتگو رہی۔ اتنے میں شام ہو گئی۔ جب ہم لوگ رخصت ہونے لگے تو خلیفہ صاحب نے کہا کہ آپ زبورخ سے آئے ہیں۔ چہ سات گھنٹہ کا سفر ہے۔ اول تو آپ لوگ آتے ہی خستہ ہو گئے ہیں فوراً واپس جانے میں اور تھکان ہو گی بہتر ہے کہ آپ اس وقت کا کھانا ہم لوگوں کے ساتھ کھائیں اور یہیں آرام کریں۔

چنانچہ کھانے کا کمرہ بھی مختصر تھا۔ صدر مین خلیفہ صاحب کی کرسی تھی۔ وائس جانب میری بیوی کی کرسی اون کے بعد ملکہ صاحبہ کی کرسی تھی۔ بائیں جانب میری کرسی اور میرے بائیں میں مسٹر کرامت بے کی جو گفتگو ہوتی اس کا ترجمہ مسٹر کرامت بے کرتے جاتے تھے۔ کھانے سے فرصت کے بعد پھر نشست کے کمرے میں آئے تو وہی دیر گفتگو ہوتی رہی۔ اس کے بعد مسٹر کرامت بے خوابگاہ کے کمرے میں لینگے جو پہلے سے ہم لوگوں کے لئے لیا گیا تھا۔ صبح کو خلیفہ صاحب آرام کر رہے تھے۔ جب ہم لوگ چائے

سے فارغ ہوئے۔ مسٹر کرامت بے سے رخصت ہونے لگے تو انہوں نے کہا کہ منجھٹی آرام کے لئے جس وقت جا رہے تھے مجھے حکم دیا کہ میں آپ صاحبوں کو لے کر آج تک روکے رکھوں۔ خلیفہ صاحب کی مہربانی کا شکریہ ادا کیا اور ٹھہر گئے۔ مسٹر کرامت نے یہ ہم لوگوں کے ساتھ ہوئے۔ اور پھر میر کو لے گئے۔ ایک بجے تک واپس آ گئے۔ میر تیار تھا۔ جو طریقہ نشست کا مشاہدہ کرتا وہی اس وقت بھی تھا۔ وہ روز جوہ کا تھا خلیفہ صاحب نے کہا کہ آج کا جمعہ کیا مبارک ہے کہ ایک مسلم بھائی اور ایک مسلمان بہن کے ساتھ کہا رہے ہیں۔ بلکہ صاحبہ یار باہر میری کھاتہ اپنے ہاتھ پر رکھتی ہیں اور کہتی ہیں آج صاحبوں کی پیش قدمی کر رہی ہوں اس قدر سادہ سادہ کہ اس کے ہم غریبہ الوطنوں سے ملنے آئے اور آج کی محبت کا پیشہ قائم رہے گی۔ کھانے سے فارغ ہوئے خلیفہ صاحب تو تیزی سے چلے گئے۔ اور نشست کے کمرہ کا دروازہ کھول کر اس کا ایک پرٹ پکڑے ہوئے کھڑے رہے۔ میر کی بچی اور ملکہ ہاتھ میں ہاتھ ملا کر خراماں خراماں جا رہی تھیں۔ ان دونوں کے پیچھے میں اور کرامت بے چل رہے تھے۔ نشست کے کمرہ میں داخل ہونے کے وقت میری بیوی کی سارنگی کیلے ہمار چوٹی کی جگہ میں ملکہ کی پوشاک کا کوٹنا تک گیا تو وہ میری بیوی سے پولیس کہہ کر دوڑتی چلی ہوئی۔ نشست کے کمرے میں توڑی دیر بیٹھ کر میری صاحبہ میری شہزادی دیشا پور سلطانہ کو جواب ہنر مانگیں پر نشی نہ پر لپٹا ہوا تھا۔ میری بیوی نے کہا کہ سال کی ہو گئی ہے اور میری بیوی سے ملا۔ میری بیوی نے کہا کہ اب وہ بیکار ہیں۔ یہی وقت نکلتا ہے۔ میری بیوی سے چلتے وقت خلیفہ صاحب نے مجھ سے کہا کہ آپ حیدر آباد جب پہنچیں تو ہر انیس دی نظام کو میرا سلام پہنچائیں۔ چنانچہ حیدر آباد آئے کے بعد میں نے خلیفہ صاحب کا سلام صفحہ خاص سے دکن کو پہنچا دیا تھا۔ ابوریح پہنچنے کے بعد میری بیوی نے کہا کہ ہر گز نہیں سلطان جہاں بیگم صاحبہ سائبانہ فرما کر اسے بھوپال کو ایک خط لکھ لیں۔ سلطان سے خلیفہ صاحب کی رنجی ادا کیے بغیر کہنا کہ ماہانہ بھوپال سے کچھ مقدار ہے۔ بعد کو سنا کہ سلطان جہاں بیگم صاحبہ نے ماہانہ سبب و سبب مقرر کر دیئے تھے۔ ایک خط میں نے رائے آرنجیل سید امیر علی صاحب کو لکھا اور خلیفہ سے ملاقات کے حالات لکھے اور کس طرح رہتے ہیں کیا حالت ہے۔ سید امیر علی صاحب نے تاکید کی تھی۔ خلیفہ سے ملنے کے بعد وہاں کی حالت لکھو۔ ان کو سید و بیوی لکھی تھیں اور لڑکی کے ساتھ لکھی تھیں۔ سید امیر علی صاحب مرحوم

نے جو اس خط کا جواب دیا وہ مجھ کو حیدر آباد میں ملا۔ وہ خط مورخہ ۲۴ مارچ ۱۹۲۲ء کا تھا۔ انگریزی زبان میں ہے اور میرے پاس موجود ہے۔ سید امیر علی صاحب لکھتے ہیں جانتا ہوں کہ آپ کو خلیفہ عبد المجید صاحب کے معاملہ میں گہری دلچسپی ہے۔ آپ چاہتے ہیں کہ یہ حیثیت روحانی پیشوا ہونے کے ان کا وقار برقرار رہے۔ لہذا میری کو کے آپ ان کو مشورہ دیجئے۔ اور کہئے وہ بھی ہر ماہ رجب میں ایک ایوگیشن (Association) جاری کیا کریں جس کے معنی ایک قسم کا مذہبی فران مثل اس کے جیسا کہ پوپ کے ہاں ہے۔ کرتا ہے۔ روحانی رنگ کا ہو۔ سیاست سے بالکل معزول ہو۔ ایسا کرنے سے خلیفہ صاحب کی یاد مسلمانوں میں ہمیشہ تازہ رہے گی۔ ورنہ بالکل محو ہو جائیگی۔ خلیفہ صاحب کو آپ بھی لکھ دیجئے کہ میرا مشورہ ہے۔

آپ کا خاص امیر علی

چنانچہ میں نے حسب خلیفہ صاحب کی ہدایت اپنے علی صاحب کا مذہب باوجود یکہ شیعہ تھا اور وہ حضرت علی کی خلافت کے ایک گہری جاننے والے تھے وہی صاحب زادہ امام گامی تھے۔ مگر خلیفہ صاحب کے ہوا خواہوں میں تھے۔ سید امیر علی صاحب کو تو اسلام سے عشق تھا۔ ترکوں کے معاملہ میں ہمیشہ شیعہ سپر رہتے۔ کیا مجال کہ ترکوں کو دیکھ کر کسی قوم کے سدا ان کو کوئی عیسائی وغیرہ برا کہے۔ پھر تو امیر علی صاحب کا قسم اس اور سے چلتا کہ پناہ بجز او جھیاں اڑا دیجئے۔

یوں تو شادی کے بیشتر میں نے بہت سے سفر کیے ہیں۔ وہ تو شیعہ میری بیوی نے مختلف سفر ناموں میں لکھی ہے۔ ان سفر ناموں میں شادی کے بعد کے بھی سفر کے حالات ہیں۔ مجھے اسی وقت یہ یاد آئے ہیں مشورہ سے اور ضبط قلم کرنا۔ یہ وہ بیوی کے پہلے جو پہلا سفر ہوا۔ وہ مسند اعلیٰ ہو۔ تپوئی امیر علی صاحب کے ہوتے ہوئے منوہر آباد جو جاگیر راجہ مرلی منوہر انجمنی کی۔ وہ ان کا ایک گھر تھا۔ وہاں سے امیر علی صاحب اور ریاست علی صاحب اس کے حال آتے تھے۔ ہم اسی وقت یہ سفر کیا۔ وہاں سے برس کے تھے۔ راجہ مرلی منوہر راجہ اندر کرنا سکے والے۔ تو حیدر آباد میں وہاں سے دھارم آباد بڑے گھر میں رہے۔ اور وہ سرو تار لاء کر کے بنائے تھے۔ وہاں سے میری بیوی لکھی کہ میرا بیوی رہا ہے۔ چنانچہ میرے شیعہ دوستوں کو دیکھا کہ وہاں سے میری بیوی

میرے ان کا بہت دوستانہ مٹھا بھجکودہ ترغیب دیتے تھے کہ تم بھی یہاں کوئی بنگلہ بناؤ جس طرح کہ وقار آباد میں اور امرائے بنایا ہے۔ تاکہ وہ بھی ویسا ہی آباد ہو جیسے وقار آباد ہے۔ بلکہ کے بہت سے امرائے نے وہاں باغات بھی بنائے ہیں اور یہ کہتے تھے کہ ایک فوجی جاکر دیکھ بیجئے۔ اس جگہ کو ہم لوگوں کو جانیکی اطلاع انہوں نے منوہر آباد کے مقامی عہدہ داروں کو بھیج دی۔ جب ہم لوگ پہنچے تو وہاں کے اعلیٰ عہدہ دار اسٹیشن پر حاضر تھے ان کا نام تھا معصوم علی۔ یہ تحصیلدار می کا کام کرتے تھے۔ دیگر راجہ صاحب ان کو عملدار بولتے تھے۔ ان میں راجہ صاحب میں ایک قسم کی عادت تھی۔ کھانوں کا بھی نام عجیب عجیب رکھتے تھے اس طرح مکانات کے نام بھی عجیب رکھتے تھے جس مکان میں ہم لوگ ٹھہرائے گئے اس کا نام منوہر گلشن تھا۔

چنانچہ جب ہم وہاں پہنچے معصوم علی صاحب کھڑے تھے۔ اور بھویوں کو بلایا اور کہا کہ جو ڈنڈا لاؤ۔ اسکی شکل شناسیاء کی تھی مگر چاروں طرف بہت نیچے تک جھال لٹک رہی تھی تاکہ آدمی معلوم نہ ہو۔ راجہ صاحب کا سیت تھے اس نے ان کو پردہ کا بڑا خیال تھا۔ اپنے ہاں کے رانیوں کے ساتھ بھی ان کا یہی رتناؤ تھا میری بیوی چونڈے کے اندر آ گئیں۔ اور چاروں ڈنڈوں کو چاروں

بھویوں نے پکڑ لیا جیسے شناسیاء کی چوبیس۔ اسٹیشن سے جو ہمارا مسکن ہونے والا تھا بہت قریب تھا۔ دو فرلانگ بھی نہیں ہو گا بہر حال یہ وقت منسوب تھا۔ جو ڈنڈے کے ساتھ شکم تک گئیں۔ شکر میں سوار ہو نیکے بعد مکان پہنچے۔ وہاں جو پہنچے تو مکان بالکل انگریزی ترکیب آرا تھا۔ نشست کا کمرہ بھی مثل ڈرائنگ روم کے تھا۔ اور کھانے کے کمرے کی سجاوٹ مثل ڈرائنگ روم کے۔ چنانچہ ہمارے جانے کے تھوڑی دیر کے بعد عملدار صاحب آئے اور عرض کی کہ بیگم صاحبہ روبرو کمرے میں تشریف لے جائیں۔ جب بازو کے کمرے میں ہماری بیوی چلی گئیں تو ایک خوان میں بہت سے کھانے جوڑ کر آئے۔ ایک ٹبلر ساٹھا تھا جس نے میز جن دیا۔ صبح کو پھر وہی اہتمام ہوا کہ کھانے کے کمرے میں سارا بریجھاسٹ کا سامان ہوا۔ اور چار روز ہم لوگ بہت آرام سے رہے۔ صبح کو جب معصوم علی صاحب آئے تو وہ بھی کہتے کہ آپ تھوڑی زمین یہاں بیجئے۔ اور ایک بنگلہ بنائے۔ میں کہتا ہوں ڈنڈا دیکھوں گا۔

پانچویں دن ہم لوگ وہاں سے رخصت ہوئے۔ چونکہ میں نے ایک ڈبہ پہلے سے روک رکھا تھا۔ جب ٹرین آئی حیدر آباد جانیوالی تو میں نے اپنی بیوی سے کہا چلو اور وہی چوڑنڈا منگا یا گیا۔ جو ڈبہ سینے خانہ ہم نے پہلے سے رزروڈ مخصوص کر لیا تھا۔ اس میں ہم لوگ سوار ہو گئے۔ وہ زمانہ بارش کا تھا۔ پانی پڑنے لگا۔ تو ہماری بیوی کھڑکی سے جھانک رہی تھیں۔ کیا دیکھا کہ کوئی سائیکل درخت نہیں ہے اور نہ اسٹیشن کے علاقہ کا کوئی چھپرہ یا کمرہ ہے جس میں مسافر پناہ لے سکیں حالانکہ منوہر آباد کے قریب کے موضوعوں کے لوگ یہیں سے سوار ہوئے تھے۔

ریلوے کے عہدہ دار بالکل غافل تھے تو ہماری بیوی نے کہا کہ راجہ صاحب کہتے ہیں کہ یہاں ایک جنگل بناؤ۔ اس سے بہتر یہ ہے کہ یہاں کوئی سرائے کیوں نہ بنا دی جائے اور یہ بھی انہوں نے کہا کہ میں نے یہ نیت کی ہے کہ جب تک خدا کی راہ میں کوئی مکان نہ بناؤں گی اپنے لئے کوئی مکان نہ بناؤں گی۔ چنانچہ حیدر آباد انکر میں نے اپنے دوست راجہ صاحب کو خط لکھا۔ ستوڑی زمین لی اور اپنی نیت سے اون کو آگاہ کیا۔ وہیں پراسٹیشن کے قریب ایک جنگل مولوی خواجہ حسن مرحوم وکیل اپنا مکان تعمیر کر رہے تھے۔ میں نے اس میں سہولت دیکھی کہ ان کے ذریعہ سے سرائے بنوا دوں۔ چنانچہ ایک دن

چار بجے میں اون کے پاس گیا۔ اور اون سے اپنا عندیہ کہا۔ چونکہ یہ کار خیر تھا اور وہ مجھ خیر تھے۔ انہوں نے قبول کر لیا اور کہا تم روپیے مجھے کو دیا کرو اور نقشہ دو۔ چنانچہ میں نے پنسل سے وہیں کیج کر دیا اور گھر آ کے پانچ سو روپیہ بھیج دیا۔ نہ اسٹیٹ نہ کچھ۔ میں اندازہ کر لیا تھا کہ پانچ سو روپیہ کی سرائے ہوگی۔ چنانچہ وقتاً فوقتاً وہ روپیہ منگاتے جاتے اور تعمیر شروع کر دئے۔ جب مکان بن گیا تو اب یہ ضرورت ہوئی کہ وہاں ایک کنواں بھی ہو جس سے مسافر سیراب ہوں۔ چنانچہ اس سرائے کے سامنے ایک جگہ شخص کر کے باؤلی بنائی گئی۔ خوش قسمتی سے پانی نکل آیا اور بہت ہی شیریں۔ اس کی سیدھ میں اپنی مکان کے واسطے راجہ صاحب نے باؤلی کھدوائی۔ لیکن پانی نہیں نکلا۔ اس کا ذکر آغا سید علی شوستری مرحوم سے کیا اور ان سے کہا کہ ایک قلعہ لکھو۔ چنانچہ انہوں نے قلم برداشتہ ایک قلعہ کہا۔ جس کا مادہ تباہی خیز یہ تھا۔

”حضرت سراجیہ آباد“
ایک بہتر پر یہ قلعہ کندہ کر کے سراجیہ کے پچاسک پر نصب کروا دیا۔
دوسرا سفر ۱۹۰۸ء میں عتبات عالیہ کا ہوا۔ اس سفر کے تفصیلی حالات
میں عراق میں موجود ہیں۔ وہ سفر بھی عتبات عالیہ سے بہت کامیاب رہا۔ حالات
بہت دلچسپ ہیں۔

۱۹۰۸ء میں ہم اپنی بی بی کے ساتھ بھوپال گئے۔ اور وہاں سے
بھوپال سے لاہور کے سفر کے سفر نامہ لکھنے والی اور اگرہ گئے۔ اس سفر کے حالات تفصیلی وار ورنہ نامہ
بھوپال دلی و اگرہ میں ہماری بھوی نے لکھے ہیں۔

۱۹۱۰ء میں اپنے وطن عظیم آباد پہنچے۔ اپنی بی بی کو لیکر گیا۔ رخصتہ
میں بنارس دیکھا پھر ٹکٹہ گئے۔ اس سفر کا حال ہماری بھوی نے سیاحت بہار و
بنگالہ کے نام سے جو کتاب لکھی ہے اس میں موجود ہے۔ اور ۱۹۱۱ء میں اورنگ آباد
اور ایلورہ دیکھنے گئے۔ یہ زمانہ وہ تھا کہ مرحوم ضعیف الدین انجمن طلبہ پنجاب جنگ
وہاں کے اولی قلعہ دار تھے۔ چار سے رہنے کے واسطے اورنگ آباد میں ایک سرکاری
رکناں دیا۔ اور ایلورہ دیکھنے کے لئے بڑا ہتھام کیا۔ ایلورہ کے اوپر غدار آباد ہے جہاں
عالیگیر کا مزار ہے۔ اور بہت سے اولیا کرام ہیں۔ مثلاً حضرت درازی زرخشا اور
حضرت راجو قتال ہیں مگر کہ میں حضرت عیسو دراز ہیں۔ ان کے چچا درازانا شاہ کی بہن و بہن
قبر ہے۔ دلی سے جو جو ہیں یا لکیاں آئی تھیں یعنی دکن میں تبلیغ کریں۔ تبلیغ اسلام ان میں
سے بہت سے حضرات صوفیائے کرام کے مزار ہیں۔

جب ہم لوگ کیو دیکھنے گئے اس سے قبل اولی قلعہ دار ضعیف جنگ۔ نہ ہم ہتھام
کیا تھا کہ سارے کیوں میں ایک مرد نہ رہے۔ بچے ہانے کہ ڈالوالی ہے۔ مثلاً اور
صاحبانہ یہ کہ کیا کہ ٹانگوں کے گھوڑے لگا دے کہیں پر ہم سوار تھے۔ اور مذکورہ
یہ پیرا دیا ہے کہ ہم کا طریقہ آہستہ آہستہ لیکر جاؤ۔ چنانچہ جب ہم قلعہ آباد آئے۔ گئے۔
تو راجہ میں دولت آباد کا قلعہ اور بہار ملتا ہے۔ وہاں بھی گھوڑے روٹے ہوئے تھے۔
سچ تو جو ہیں تفصیل کے مذکورہ ہمارے ٹانگے کے چھ چھ آ رہے تھے۔ ہم لوگ ٹانگوں
پر تھے۔ ایک مایا اسبابہ اور آؤنی تھے اور ایک مایا میری بھوی کی۔

خدا آباد عجیب جگہ ہے اور حقیقت اسم بذمٹی ہے۔ نہایت پر فضا اور مسرور مقام ہے یہاں گرمیوں میں جب حیدر آباد پارہ ایک سو بارہ رہتا ہے وہاں سو سے بڑھتا نہیں۔ یوں سمجھنا چاہئے کہ بنگلور ٹیمپریچر رہتا ہے۔ حیدر آباد یوں کو گرمیوں میں وہیں جا کر رہنا چاہئے۔ بعض اس قسم کے بنگلور جائیں اور پیسہ حیدر آباد کا وہاں صرف کریں۔ حیدر آباد کے دو ٹمنڈو کو چاہئے کہ وہاں چھوٹے چھوٹے ٹمنڈو بنوائیں۔ خدا آباد کے قریب ایک اور پہاڑی ہے جس کی شڑک کے واسطے ہمارا جہ کشن پرشاد نے پونے میں ہزار روپیہ خرچ کیا ہے اور اس پر ایک مکان بھی بنایا ہے۔ اس پہاڑی کا نام میں اس وقت بھولتا ہوں۔

۱۹۳۸ء میں جب ہم لوگ اوزنگ آباد گئے تھے تو اس وقت جواد تلخدار غلام احمد خاں تھے اور اب صوبہ دار ونگل ہیں وہ ہم کو لگے۔ انہوں نے وہ پہاڑی مجھ کو دکھائی۔ مجھ کو حیرت ہوئی۔ جس وقت میں اوزنگ آباد سے خدا آباد جا رہا تھا راستہ میں وہ گھاٹ روڈ ملی مگر وہ گھاٹ روڈ نہیں تھی عجیب غریب عقل سے کام لیا ہے۔ کئی میل کا راستہ یکساں سطح ہو گیا ہے اور انجنزنگ کا کام میرے بھتیجے سید عطا حسین کے فرزند سید یونس نے کیا ہے۔ چنانچہ لارڈ ریڈنگ وہاں سے گزرے تو انہوں نے ریمارک پاس کیا کہ میں نے ایسا گھاٹ روڈ نہیں دیکھا۔

۱۹۶۶ء میں اپنی بیوی کو والیٹر لگیا۔ اس سفر کا حال میری بیوی نے سفر نامہ پونہ و والیٹر میں لکھا ہے۔ اس سفر میں ہم لوگ وقار آباد سے چلے جو کہ پلیگ حیدر آباد میں تھا۔ اس لئے ہم لوگ وقار آباد چلے گئے تھے اور وہاں میرے دوست ڈاکٹر اشرف جو مثل بھائی کے ہیں۔ ان کا بھلہ بھی وقار آباد میں ہے۔ وقار آباد میں بھی پلیگ کا جب ایک کیس ہوا تو ہم لوگ گجرات گئے اور یہ مشورہ آپس میں ہوا کہ وقار آباد کو چھوڑ دیں اور کہیں جلیں چنانچہ ڈاکٹر اشرف کی اہلیہ ان کی لڑکی اور ان کے دو بچے اور ڈاکٹر صاحب کی بہن کے تین بچے سب کا ایک قافلہ بنا اور ٹرین کی ایک پوری گاڑی کر لی۔ کہو اس میں مردانہ اور زنانہ دو خانے تھے۔ چنانچہ زنانہ خانہ میں مستورات بیٹھیں جن میں ڈاکٹر اشرف صاحب کی بیوی اور ان کی بہن اور لڑکی اور میری بیوی یہ سب شامل تھیں اور مردانہ خانہ میں ڈاکٹر صاحب ان کے بہنوئی فیض احمد مرحوم جو ونگل کے صوبہ دار ہوئے تھے اور ہم لوگ تھے۔ چنانچہ ہم لوگ جس دن وقار آباد سے جا کر شام کو نکلے تھے اور دوسرے دن والیٹر رات کے آٹھ بجے پہنچے۔ والیٹر میں پہلے سے ڈاکٹر صاحب

کے والد نواب وقار نواز جنگ مرحوم مسقف وحید القات اقامت گزین تھے۔ ان کو لکھنؤ گیا تھا کہ ہم لوگ آتے ہیں باوجودیکہ بہت بڑھے تھے مگر جذبہ محبت پوری اور ہم لوگوں کے ساتھ جو خصوصیت تھی۔ کیونکہ میرے خسر مرحوم ڈاکٹر صفدر علی صاحب اور وقار نواز جنگ مرحوم سے برادرانہ تھا۔ میری بیوی کو اپنی بیٹی سمجھتے تھے۔ باوجودیکہ رات ہو چکی تھی مگر وہ اسٹیشن پر موجود تھے اور اپنے ہمراہ والیٹر کے ایک صاحب کو لیتے آئے۔ ان کا نام ابراہیم خاں صوبہ دار تھا۔ ہم لوگوں کو لجا کر اپنے مکان مسکونہ کے ایک قطعہ میں اتارا اور صبح سے ہم لوگ مکان کی تلاش میں نکلے جس میں تینوں خاندان ایک ہی جگہ رہے اور آرام سے رہے چنانچہ والیٹر کی ایک پہاڑی کے اوپر ایک بنگلہ ملا اس میں پہلے گورنمنٹ کا ایک ٹیلیگراف آفس تھا اور اس سے متصل اسپنس کینی کی برانچ آفس تھی۔ اصل دوکان سپر کی مدراس میں تھی اور ایک شاخ سکندر آباد میں تھی اور ایک شاخ والیٹر میں تھی۔ بہر حال بہت لطف سے ایک مہینہ گزرا۔ وہاں سمندر کے کنارے آنے کے واسطے مسافت بعید تھی تو تین گاڑیاں ہم تینوں خاندان والوں نے کرایہ کی رکھ لی تھیں جو شکرم کی وضع کی تھی اوس زمانہ میں وہاں موٹر نہیں تھی۔

ہر روز چار بجے ہم لوگ اپنے گھر سے نکلے اور سمندر کے کنارے پہنچے۔ وہاں کا دستور یہ ہے کہ چھوٹی چھوٹی ٹشکرام نمایاں گجراتی کارٹ کی وضع کی گاڑیاں ہوتی ہیں۔ اس کے چھوٹے چھوٹے بیل ہوتے ہیں اور وہ اس قدر دوڑتے ہیں کہ کیا گھوڑا دوڑے۔ خصوصاً پہاڑ کی چڑھائی اس وضع کی گاڑیاں میں نے بخوبی دیکھی تھیں۔ والیٹر میں چند روز رہنے کے بعد انٹرف

حیدر آباد میں متعلقین آگئے مگر ہم لوگ مدراس چلے گئے۔ وہاں پہلے سے رہنے کا انتظام ہو گیا تھا۔ میرے ایک دوست تھے مجھ سے والیٹر میں کئی آدمیوں سے دوستی ہو گئی تھی۔ منجملہ ان کے ایک تو مدراس کا ٹیپو پولیس سپرنٹنڈنٹ اور ایک خواجہ محمد اسلم سپرنٹنڈنٹ پولیس تھے وہاں مدراس میں رہنے کے لئے وکٹوریہ ہوٹل کا بندوبست کیا۔ وکٹوریہ ہوٹل بہت بڑی بلڈنگ میں تھا جس کے متعلق یہ مشہور تھا کہ زمانہ ایٹ انڈیا کمپنی کمانڈران چیف دکن کا اس میں رہتا تھا چنانچہ ہم لوگ اس طرح سے نہیں رہے جیسے انگریز تھے کہ کھانا بھی ہوٹل کا کھائیں۔ کیونکہ ہوٹل کا کھانا جو کچھ ہے اس میں پریزنگ گاری نہیں ہوتی ہے اس لئے چند کمرے لئے تھے۔ کھانے کا انتظام خود کیا۔ ہمارے ساتھ باورچی تھا اور بیگم صاحبہ کے ساتھ خادمہ تھی۔ کوئی تکلیف نہیں ہوئی۔ بیگم صاحبہ میری مرضی کے موافق کھانے کو اتی تھیں۔ وہ زمانہ تھا کہ سر عبدالرحیم

مدرسہ ہائی کورٹ کے مندرجہ جیف جسٹس تھے وہ برابر مجھ سے ملنے کو آیا کرتے تھے چونکہ حیدرآباد میں پلیٹک تھا اور حیدرآباد کے اکثر امراء حیدرآباد سے باہر چلے گئے تھے چنانچہ نواب صدام جنگ انتقام الملک بھی مدرسہ میں مقیم تھے اور نواب ہرام الدولہ بھی وہیں مقیم تھے اور نواب سید علیاں مرحوم رئیس بیگن پٹی بھی وہیں مقیم تھے۔ اتفاق سے اس زمانہ میں ندوۃ العلماء کا ایک جلسہ قرار پایا جس کے صدر سید شاہ سلیمان بھلواری تھے اور سر عبدالرحیم نے سب جو ڈبلیو ندوۃ العلماء کے ممبر وغیرہ آئے تھے ان سب کو ایٹ ہوم دیا۔ جب ندوۃ العلماء کا جلسہ ہوا تو لوگوں کا خیال تھا کہ حبیب الرحمن خاں شیروانی آئینگے مگر وہ نہیں آئے تو سید سلیمان صاحب بھلواری سے کہا گیا کہ آپ صدارت کیجئے۔ میں نے بھی حاضرین جلسہ کے کہنے سے ایک تقریر کی تھی جس کا خلاصہ یہ تھا کہ ندوہ نے بڑی اچھی خدمت کی ہے۔ مسلمانوں کی اور یہ ترکیب اچھی ہے کہ مختلف شہروں میں اس کے جلسے ہوتے ہیں۔ اس سے اتحاد باہمی مسلمانوں میں ہوگا وغیرہ وغیرہ۔

مسٹر رحیم کی وجہ سے اور نواب سید علیاں کے سبب سے دوران قیام مدرسہ کا اچھا لطف رہا۔ ہماری بیوی کو بھی مشغولیت بہت تھی۔ وہاں ایک خاندان ایرانیوں کا ہے یعنی مرزا مہدی اصفہانی یہ ایرانی کی جانب سے یہاں کانسٹبل تھے ان کے مرنے کے بعد ان کے چچا زاد بھائی سر عبدالحسین ہو گئے۔ ان کی مستورات سے اور ہماری بیوی سے ملاقات تھی تو آنا جانا رہتا اور بڑی رحیم سے اور صدام جنگ کی بیگم صاحبہ سے آمد و رفت رہتی تھی۔ صدام جنگ بہادر نے جو مکان لیا تھا وہ سید اچھٹ میں تھا۔ نواب رضا خاں کا مکان تھا جو کرایہ پر لیا تھا۔ نواب رضا خاں اس زمانہ میں کرنل کے کلکٹر تھے۔ اس زمانہ میں کلکٹر ہونا گویا معراج کا رتبہ تھا سارے مدرسہ کے احاطہ میں دو مسلمان کلکٹر تھے۔ ایک تو نواب رضا خاں جن کا تعلق نوابان ارکاٹ کے خاندان سے تھا۔ دوسرے قادر نواز خاں تھے ان کے دادا اکرم جنگ تھے۔ نواب ارکاٹ کی فوج کے بخشی تھے ہم لوگوں کا قیام مدرسہ میں تین مہینے رہا۔

یہ ۱۹۱۶ء کا واقعہ ہے۔ اس کے بعد بھی مدرسہ دو دفعہ ہم اپنی بیوی کو لینگے۔ ایک دفعہ ۱۹۳۲ء میں گئے اور کرایہ کے بنگلہ میں رہے پہلے تو راجہ باپلی کے مہمان رہے۔ نارائن باغ میں رہے اور پھر کرایہ کا مکان لیا۔ سیاتھوم میں اور ان سفروں سے پیشتر ۱۹۲۸ء میں کشمیر گئے اور سرالینا بیانجی وزیر اعظم کشمیر کے مہمان تھے جس کا ذکر رہبر کشمیر میں تفصیل سے میری بیوی نے کیا ہے اور اس سے پیشتر ۱۹۲۲ء انگلستان بیوی کو لینگے جس میں جرمنی اٹلی فرانس وغیرہ تمام پھرے۔

دو جلدوں میں سفر نامہ یورپ میری بیوی نے لکھا ہے اور مدراس میں پھر ۱۹۳۱ء میں
 گئے اور بنڈل احمد گئے مہمان رہے چیٹ پیٹ میں پھر وہاں سے کولمبو گئے۔ کچھ دنوں تو کراون
 ہوٹل میں رہے اور کچھ دنوں مسٹر محمد ملک التجار نے اپنا مہمان بنایا۔ پھر وہاں سے کنیڈی گئے
 وہاں ایک ہوٹل میں رہے کنیڈی نہایت پر فضا مقام ہے۔ یوں تو سارا جزیرہ کولمبو کا ایک
 خدا داد چمن ہے۔ یعنی وہاں کی سڑکوں پر چلنے سے معلوم ہوتا ہے کہ باغوں میں پھل رہے ہیں۔
 جس زمانہ میں ہم کولمبو میں پہنچے ہیں چیک کا استعداد میں زوروں سے شائع ہوا تھا۔ علاوہ
 ساکنین کے مسافروں کو چیک کے ٹیکے دینا لازمی قرار پایا۔ مجھ سے اور بیگم صاحبہ سے کہا گیا کہ
 آپ لوگ بھی ٹیکے لکوائے۔ مگر میں نے اس عذر پر کہ دس برس پہلے میں نے حیدر آباد میں ٹیکے
 لیا تھا۔ اب ہم چند روز کے لئے آئے ہیں ٹیکے نہیں لے سکتے۔ مگر میرے لازم عبدالرشید کو بیک لینڈ پڑا
 وہاں ہم کراون ہوٹل میں ٹہرے وہاں ایک شخص مسٹر محمد بڑے تاجروں۔ ان کو نہیں معلوم۔ ہمارے
 آنے کی کس طرح خبر ہوئی وہ اپنے مکان میں لے گئے اور بیگم صاحبہ کے حالات اخباروں کے ذریعہ
 سے ان کو معلوم تھے۔ چنانچہ وہاں کا ایک مشہور اخبار انگریزی ہے۔ سلون اخبار میں ان کے
 حالات سوشل سرورس کے جو جو کام انہوں نے کیا ہے بہ تصریح نکلے اور تصویر بھی بیگم صاحبہ کی نکلی
 پھر وہاں سے ہم لوگ کنیڈی گئے جو بہترین حصہ ہے۔ کولمبو کا وہاں ایک ٹیک ہے اور اس کے
 چاروں طرف چھوٹی چھوٹی پہاڑیاں ہیں اور جنگل ہیں وہ بالکل ایک منظر سوز لینیڈ کا معلوم ہوتا ہے
 وہاں پر ایک ہوٹل بھی ہے اس میں ہم لوگ دو روز رہے۔ کالجوں میں ایک مسلمانوں کا کالج ہے
 جامعہ از پرنسپل آئے اور بیگم صاحبہ سے کہا آج آپ تقریر کیجئے۔ انہوں نے تقریر کی
 اگرچہ وہاں کے عاقل لوگ اردو نہیں سمجھتے ہیں مگر ان کی تقریر کا ترجمہ پرنسپل نے انگریزی میں کیا
 پرنسپل جو تھے وہ سنگاپور کے رہنے والے۔ سنگاپور وہاں سے قریب ہے۔ ان کی ٹوپی عجیب و غریب
 ہوتی ہے ان کا نام عبدالرحیم ہے۔ اس صحبت میں ایک شخص اسماعیل بھی تھے وہ اپنی بیوی سے
 لانے کیلئے بیگم صاحبہ کو اور مجھ کو لگائے اور یہاں اصرار کرنے لگے کہ آپ لوگ ہمارے مہمان رہے جیسا کہ
 آپ مسٹر محمد کے رہے۔ چونکہ وقت قلیل تھا اس لئے معذرت کیا۔ چلتے وقت انہوں نے سلون کی
 چائے ہمارے ساتھ تحفہ دی۔ چونکہ بہت زیادہ مقدار میں تھی اس لئے ہم نے بہت دنوں تک
 وہ چائے پی۔ پھر وہاں سے تین ہفتہ رہنے کے بعد سلون کو خدا حافظ کہا۔

چند سالوں کے وقفہ سے ہم نے مدراس کا سفر چار و خد کیا۔ ایک دفعہ ۱۹۱۶ء میں پھر

مقبرہ سید ہمایوں مرزا صاحب علیہ الرحمۃ



اس مقبرے کو ایک سو چار کھم اور پینچاس کمانیں ہیں

۱۹۳۳ء فرمیں۔ یہ سفر جس کا ہم آپ پر ذکر کیا ہے ۱۹۳۱ء کا ٹھیٹھوڑا کے سفر سے واپس آنیکے بعد کا ہے۔ ٹھیٹھوڑا میں ہم ۱۹۲۹ء میں مانا وار درگئے تھے۔ اس کا سبب یہ ہوا کہ ہمارے ہمیں سابق زمانہ سے مانا وار فاطمہ صدیقہ صاحبہ جی سے ہماری بیوی سے بہنیا پائے انہوں نے باصرار بلایا تھا اور دعوت دی تھی۔ ان کے فرزند کی مندر نشینی کی تقریب ہوئی تھی یعنی حال نواب مانا وار انہوں نے بڑا اہتمام کیا تھا اور اس موقع پر دل کھول کر پیسہ خرچ کیا تھا۔ بہت تکلفات کئے تھے۔ چار روز تک تو رقص و سرود کی محفلیں ہوتی رہیں۔ مختلف منقشات سے گانے والی رنڈیاں آئی تھیں۔ پھر سینا بھی دکھایا گیا اور انگریزی ڈنکی دعوتیں ہوئیں۔ وہاں سے ہم لوگ مانا وار میں کوئی دس روز رہے وہاں اور بھی شہر و ق کے مہمان تھے اور ان لوگوں کی سکونت کے واسطے اعلیٰ قدر حیثیت انتظام تھا۔ وہ قصر جس میں مانا وار کی فرما وال خود رہتی تھیں۔ اس کا نام تھا امیر منزل اور وہ بہت وسیع باغ میں واقع تھا اور بیچ میں تھا اور چار کونوں پر چار اور قصر تھے۔ بہر حال ہم لوگ جس مکان میں اتارے گئے اس کا نام تھا چمن منزل۔ وہاں سے مانا وار کی بیگم صاحبہ کی موٹر پر ہم بغرض سیاحت لکھنؤ جانا گئے اور ایک دن راجکوٹ گئے پھر وہاں سے نواب صاحب منگول کی دعوت پر راجکوٹ گئے۔ انہوں نے اپنے ولی عہد کو مانا وار بھیج کر بکھو بلایا۔

جب ہم لوگ مانا وار میں تھے تو گورنمنٹ کے ایجنٹ کی دعوت تھی۔ اس دعوت میں ہمارا جہاں صاحب سابق رنجیت سنگھ جی کے بھتیجے کیپٹن ویسٹنگھم سے ملاقات ہوئی انہوں نے اپنے چچا کو جام نگر لکھنؤ بھیجا کہ جاپوں مرزا آئے ہوئے ہیں۔ چنانچہ ہمارا کاتار آیا کہ حیدر آباد مست جاؤ بغیر جام نگر آئے ہوئے۔ میں نے بھی جام نگر کی بہت تعریف سنی تھی۔ سابق ہمارا جہاں صاحب بڑے روشن خیال تھے انہوں نے جام نگر کو جوان کا دار السلطنت تھا۔ لوگ کہتے تھے کہ اس کو خوبصورتی میں پیارس بنایا ہے۔ اسلئے مجھے کو بھی جام نگر کے دیکھنے کا شوق تھا۔ مانگول میں ہم لوگ بارہ دن رہے۔ نواب صاحب مانگول نے بڑی خاطر تواضع کی بخود ہمارے ہم جام نگر گئے۔ وہاں جیسی انہوں نے نشانہ مہانداری کی بائیس دن رہے اور سیری سواری کے واسطے روس رائیس ۳۰ ہزار کی کار متین تھی اور ایک ارٹولی امیر انگریز کپتان ہماری مصاحبت کے لئے اور شہر دکھانے کے لئے ہمارا جہاں نے بھیجا تھا۔ ہمارا عجیب غریب آدمی تھے جام نگر کا تھوڑا حصہ سمندر کے کنارے ہے اور ہم لوگ سمندر کی سیر کو جاتے۔ ہمارا جہاں نے بڑی دھوم سے ہماری دعوتیں کیں۔

ایک دعوت میں اپنے عزیزوں اور اعلیٰ عہدہ داروں کو بلا کر بلایا۔ جام نگر میں بائیس دن قیام رہا۔ یہ وہ زمانہ تھا کہ والا شان پرنس آف برار اعظم جاہ بہادر انگلستان میں تھے اور یورپ فرانس میں ان کی شادی شہزادی ورسہوار صاحبہ دام اقبالہا اور والا شان اعظم جاہ بہادر کی شادی شہزادی ہینکو فر صاحبہ سے ہوئی۔ وہاں سے ہم بڑوہ میں آئے جو گجرات میں واقع ہے۔ کاکھڑا کے قریب وہاں بھی میری دعوتیں بہت دھوم سے اور تکلغات سے ہوئیں۔ ایک دعوت میں مہاراجہ کی طرف سے ڈنر تھا اس میں کل واعیان بڑوہ شریک تھے۔ اس دعوت میں بڑوہ میں جو انگریزی رزیڈنٹ تھا وہ بھی بلایا گیا۔ اس کا نام ٹھاکرل کراسویٹ اس زمانہ میں حیدر آباد میں کرنل کینر رزیڈنٹ تھا۔ اب وہاں سے لینے بڑوہ سے ہم بھی آئے رہی میں چودن رہے۔ ریلوے ہوٹل میں ہڑے اور وہیں اپنے پیارے دوست محمد شفیع کے انتقال کی خبر سنی جس کا مجھے بچہ صدمہ ہوا کیونکہ شفیع اور ہم۔ ہم مکتب تھے (ولایت میں) اسفر کاکھڑا۔ گجرات وہ بھی کاتین مسینے میں ختم ہوا۔ اور الحمد للہ ہنسی اور خوشی سے سج الحیر حیدر آباد آئے۔ اس کے بعد ۱۹۳۳ء میں پھر بھی گئے۔ میری طبیعت خراب رہتی تھی۔ علاج کیلئے گیا تھا۔ ایک ماہ نرسنگ ہوم میں رہا۔ جسمنی ڈاکٹر کا علاج کیا مگر فائدہ نہ ہوا۔ اور وہاں سے ایک منظم سمند کے کنارے ہے جس کا نام باندرا ہے وہاں ایک ماہ رہے۔

بہی میں ہم سب رنجیت ہوٹل میں ہڑے اور باندرا میں ایک مکان بہ کرایہ لیا۔ بہت ہی مختصر نہایت پر فضا۔ وہاں سے خط ہماری بیوی نے اپنے عزیزوں کو پونہ لکھا تھا۔ وہاں سے جواب آیا کہ تم لوگ جب حیدر آباد جاؤ تو پونہ سے ہوتے جاؤ۔ ہماری بیوی کی نانی کی ہمیشہ میں جو ہنر ہائیس آغا خاں کی قریبی رشتہ دار ہیں۔ چنانچہ ہم لوگ جب پونہ پہنچے خاطر مدارستہ ہوئی چند روز وہاں ہے اس کے بعد حیدر آباد آئے۔

میں ان چند معززین کا ذکر کروں گا جو وقتاً فوقتاً میرے ہاں مہمان رہے۔ مثلاً نواب نصیر حسین خیال مرحوم سابق رئیس پٹنہ و کلکتہ۔ مولانا شبلی نعمانی ۱۹۱۳ء دیگر مولانا سید ہادی خادم نجف اشرف بہ ہمراہی سید احمد کربلائی ۱۹۱۵ء نواب مرزا وزیر حسین خاں بہادر سابق رئیس پٹنہ ۱۹۱۵ء سید ہادی علیا ۱۹۲۵ء مولوی محبوب عالم مرحوم سابق ایڈیٹر و مالک پیسہ اخبار و دفعہ مہمان رہے ایک دفعہ ۱۹۱۵ء میں جس زمانہ میں جنگ بڑے زوروں پر تھی۔ واقعہ یہ تھا کہ یہ انگریزوں کی تائید میں خط لکھا۔ سر اکبر حیدری اور گلشنی کو سابق وزیر فیاض حیدر آباد بہ دیں مضمون کہ سرکار نظام سے ان کو اونس دیا جائے۔ محض و طیفہ دوسور و بیہ ماہانہ پھر کچھ دنوں کے بعد یہ وظیفہ بند ہو گیا تھا تو اس کی فکر میں

۱۰ ہم نے جام نگر سے مبارک باد کا تار بھیجا تھا۔ جس کا جواب بھی ملا تھا۔

آئے تھے میرے ہاں ٹہرے ۱۹۲۷ء میں آنریبل سر رفیع الدین سابق پریسڈنٹ بمبی گورنمنٹ میں بھی پہلے یہاں ایک مہینہ مہمان رہے۔ مولوی محب الحق برادر مولانا عبدالحق آزاد میں بھی اس غرض سے حیدر آباد آئے تھے کہ ان کا کچھ وظیفہ مصنفین کے سلسلے میں کیا جائے۔ یہ ۱۹۲۷ء میں آئے تھے۔ چنانچہ سر اکبر حیدری سے کہہ کر سو روپیہ ماہانہ کروالیا۔ اور سر ہدایت اللہ غلام حسین سابق منسٹر بمبی گورنمنٹ میں ایک شادی کی تقریب میں حیدر آباد آئے ہوئے تھے ۱۹۲۷ء میں مگر میرے ان کے چونکہ بہت ربط تھا تو چند روز میرے پاس بھی رہے۔ خواجہ حسن نظامی دہلوی ۱۹۲۷ء میں میرے ہاں مہمان رہے اور تارین سنگھ سابق رئیس جہانپور ۱۹۲۳ء میں میرے ہاں مہمان رہے اور ایک دفعہ سابق میں بھی آئے تھے یعنی ۱۹۲۷ء میں مہ اپنی رانی صاحبہ کے مہ خدم حشم آئے یعنی پرائیوٹ سکرٹری اور پرنسپل اسسٹنٹ ساتھ تھے میٹر سیکسن مرحوم سابق سب جج علاقہ بہار ۱۹۲۳ء آئے تھے وغیرہ وغیرہ۔

سر بنڈل اللہ سابق پریسڈنٹ انڈین سیول سروس کمیشن مدراس ممبر بڑے آف مینوٹ اپنی اہلیہ و دختران کے میرے ہاں اپنے لڑکے کرامت اللہ آئی۔ سی۔ میں کی شادی مہاجر ممتاز یار اللہ ولد بہادر کی صاحبزادی سے کرنے کی غرض سے آئے تھے۔ ہمارے گھر میں شادی ہوئی۔ میری بی بی نے سب انتظام کیا شمس العلماء نواب سید امداد بہادر تیب حیدر آباد آئے اور اپنے نامی گرامی فرزند سر علی امام کے ہاں ٹہرے تھے مگر بوجہ عزیز داری میں نے بھی چاروں اپنے ہاں رکھا تھا۔

مسوزات میں مشہور و معروف عطیہ گیم صاحبہ فیضی ساکن بمبئی وہ ایک مہینہ میرے ہاں ۱۹۲۲ء میں مہمان رہیں اور میٹر یعقوب حسن منسٹر مدراس ۱۹۲۷ء میں اور ڈاکٹر داس گپتا مشہور لیبر پارٹی کی ممبر بننے کلکتہ میں ۱۹۲۷ء آئی تھیں ایک مہینہ رہیں۔

۱۹۱۱ء میں میں نے مح اہلیہ کے سفر کیا تھا۔ کلکتہ و پٹنہ کا بنارس ہوتے ہوئے گیا بنارس میں راجہ لکن جی فرزند مہاراجہ نرسنگ و اس کا مہمان رہا۔

۱۹۱۶ء میں گلبرگ گیا تھا۔ مع اہلیہ کے وہاں سابق اول مقلدہ مولوی ضیاء الحق نے اپنا مہمان نہایا سفیہ سلطانہ و حیدر الدین باقی سلطانہ لڑکی اہلیہ مولائی بہانجی کے ہمارے ہاں پچھلے مہینہ مہمان رہیں اور ان کی خاطر مدد و شادمانہ طریقہ پر کی اور چلتے وقت میری اہلیہ نے کچھ تو اپنے پاس سے اور کچھ تو اپنے عزیزوں اور دوستوں سے چندہ کر کے تین ہزار روپیہ دئے اور سرکار سے پانچ ہزار لاکے۔

اس طرح آٹھ ہزار روپیہ ان کو دلوا کے۔ اگرچہ وہ سلطانہ تھیں اور ایک بڑے خلیفہ کی بیوی مگر حیدر آباد آئیں تو بہت حاجت مند تھیں۔ ان کو ہماری اہلیہ سے بہت انس

ہو گیا تھا۔ جاتے وقت بہت گریہ وزاری کیں۔ یہی حالت عطیہ بیگم صاحبہ کی بھی ہوئی تھی۔ انکو بھی ہمارا اہلیہ سے بہت انس ہو گیا تھا اور یہم دلیل ہماری اہلیہ کے اخلاق کی ہے کشمیر سے واپسی میں دہلی جب آئے تو اجمیر شریف کا سفر بھی کیا اور علی گڑھ بھی گئے تھے۔ شیخ عبداللہ صاحب کے ہاں دو روز مہمان رہے۔

ڈاکٹر ٹیگور بھی ہمارے ہاں آئے تھے انکو چندہ جمع کر کے میری بی بی نے دیا۔ اور جواہر لال نہرو کی دعوت بھی ہمارے ہاں ہوئی میری بی بی لڑکی کے وہ آئے تھے۔

۱۹۳۳ء میں جالندہ کا سفر کیا۔ جالندہ میں میری بی بی نے جلسہ میلاد اپنی کیا۔ انجمن خواتین دکن کی شاخ قائم کی۔ وہاں سے اورنگ آباد گئے۔ وہاں بھی ایک شاخ انجمن خواتین دکن کی قائم کی۔ اورنگ آباد سے نانڈیڑ کا سفر کیا۔ اسی سنہ میں میری یہ سوانح عمری ختم ہوئی۔

اس کے بعد ۱۹۳۶ء میں پھر دوبارہ ہم جالندہ گئے وہاں پر مجھے فالج گرا ایسا ٹیل ہوا کہ بستر پر سے نہیں اُٹھ سکتا ہوں فقط

مخلص حقیر

بیرسٹریٹ لا

سید ہمایون مرزا

صغرا منزل ہمایون نگر حیدر آباد دکن ۱۹۳۷ء

غلط نامہ

صفحہ	سطر	غلط	صحیح	صفحہ	سطر	غلط	صحیح
الف	۸	ایک بیک	یک بیک	۲۴	۱۲	گارو	گارڈ
ج	۲۰	تیک	تیک	۲۶	۱۳	بہجا	بھیجا
د	۵	درجنت	جانب جنت	۳۰	۳	چیرین	چیرین
۹	۹	وسہزار	وس ہزار	۳۱	۱۲	نیس	تیس
۱۱	۲۰	بیس	بیس	۳۳	۱۸	شف	شف
۱۴	۱۲	ترین	ٹرین	"	۲۴	خوشگوار	خوشگوار
۱۶	۱۹	تتبع	تتبع	۳۵	۳	اخی	اخی
"	۲۰	مطبع	منطبع	۳۸	۱۶	نقاب	نفاست
۱۷	۶	نیام	نیایم	۳۹	۱۲	مارندے	سازندے
"	۲۶	نصر الدین	نصیر الدین	۴۱	۶	مفرق	مفرق
۱۹	۱	سازمانہ	زمانہ	۴۳	۸	سواران	سواریان
"	۲۳	میٹھی	میٹھی	"	۱۸	ہسرے	ہرے
۲۱	۲۵	ولے	ولے	"	۲۱	سٹھائیاں	سٹھائیاں
۲۳	۷	نیسرے	تیسرے	۴۴	۱۰	بگڑی	بگڑی
۲۴	۵	کہتا	کہتا	"	۱۴	رصد	رصد

صفحہ	سطر	غلط	صحیح	صفحہ	سطر	غلط	صحیح
۴۴	۱۶	منکنت	من کنت	۸۵	۲۳	تفرے	تفرے
۴۵	۲۳	زن	سپ وزن	۸۶	۱۴	غنقوان	غنقوان
۴۶	۸	چاندات	چاندرات	"	۱۹	خمرے	خمرے
۴۸	۱۹	منقلب	منقلب	۸۹	۵	محاست	محاست
۵۱	۲۵	لذیر	لذیز	۹۰	۱۲	عوامص	عوامص
۵۵	۱۷	ٹوٹتا	ٹوٹتا	۹۱	۲۳	جنگ	جنگ
۶۲	۱۱	لذیر	لذیز	۹۲	۷	influenaiol	influenaiol
۶۷	۷	بازش	بارش	۹۳	۶	ایکے	ایکے
۶۹	۲۴	لے آتے	لیتے	۹۶	۱۷	ڈبل	ڈبل
۷۰	۱	بتا آتے	بناتے	۹۸	۲۱	درخواست	درخواست
۷۲	۹	کپڑے	کپڑے	۱۰۴	۳	ہمصفر و	ہمصفر و
"	۱۳	خمے	خمے	۱۰۵	۹	باب المذب	باب المذب
۷۳	۴	لذیر	لذیز	"	۲۵	ماکدا	ماکدا
۷۵	۷	تفرے	تفرے	۱۰۶	۱	تکلیف	تکلیف
۷۸	۲۴	ضامیان	ضامیان	"	۵	جسے	جسے
۷۹	۱۵	دیکھائی	دیکھائی	۱۰۷	۲۳	نکل کر	نکل کر
۸۲	۲۲	فرست	فرست	۱۱۰	۲۳	طبقہ کی	طبقہ کی
۸۵	۷	الفتی	الفتی	۱۱۱	۳۰	aromaarium	aromaarium

صفحہ	سطر	غلط	صحیح	صفحہ	سطر	غلط	صحیح
۱۱۴	۴	نگیشن	لگیشن	۱۵۷	۱۵	بتہ	بنہ
۱۱۵	۶	کٹنر	لائٹنر	۱۶۲	۱۳	افسٹون	افسٹون
۱۱۸	۱۵	منجوس	منجوس	۱۶۵	۱۵	اٹھوں	اٹھوں
۱۲۰	۴	باوچی	باوچی	۱۶۸	۲۰	تھیٹر	تھیٹر
"	۱۸	سالیبری	سالیبری	۱۸۲	۱۰	دعاۃ	دعاۃ
۱۲۲	۴	may	may	۱۸۷	۲۵	باتھ	باتھ
"	"	will	well	۱۹۱	۳	امیرست	امیرت
۱۲۸	۴	رپشن	اپشن	۱۹۴	۸	دریافت	دریافت
۱۲۹	۱۰	پریجنٹ	ریجنٹ	۱۹۷	۲۵	ایویشن	ایویشن
"	۱۶	حید	حیدر	۲۰۱	۱۸	ریوینڈ	ریوینڈ
۱۳۳	۱۱	لے ربیہ	لابیہ	۲۰۷	۷	پیٹ	پیٹھ
۱۳۶	۱۸	ہونگ	ہونگ	۲۱۱	۲۵	اپشن	رپشن
۱۳۹	۲۱	ویکھایا	دکھایا	۲۱۶	۲۳	جب	جیب
۱۴۰	۹	orientalist	orientalist	۲۱۸	۱۵	علی اللہ	اعلی اللہ
۱۴۸	۲	پروٹنٹ	پروٹنٹ	"	۲۱	پاچھین	پاچھین
۱۴۹	۲۵	ٹوئو کراٹ	ٹوئو کراٹ	۲۱۹	۳	ہیں	ہیں
۱۵۳	۲۱	لے نے	لینے	"	۸	سی	سی
۱۵۷	۱۳	جلی	جھلی	۲۲۰	۲۰	الواۃ خان	الواۃ خان

صفحہ	سطر	غلط	صحیح
۲۲۱	۱۸	عذا	غذا
"	۲۴	تشکیل	شکیل
۲۲۲	۲۱	سودے	سودا
۲۳۰	۲۲	واقفیت	واقعیت
۲۳۲	۱۴	ربوط	مربوط
۲۴۱	۱۶	ایفر شمنٹ	ایفر شمنٹ
"	۱۸	لگی	دلگی
۲۴۹	۷	دہانت	ذہانت
۲۵۸	۲	محازی	محازی
۲۶۰	۶	ویٹر	ویٹر
۲۶۱	۵	یورینگ	ایورینگ
۲۶۷	۸	پیٹ	پیٹھ
۲۶۹	۶	circumstantial	circumstantial
"	۱۵	بینس	بتیس

صفحہ	سطر	غلط	صحیح
۲۶۳	۱۶	داتقہ	واقع
۲۸۴	۱۰	سا کئے	تا کے
۲۹۲	۱۶	اولوالعزمی	اولوالعزمی
۲۹۵	۱۸	وھونڈنے	ٹھونڈنے
۳۰۳	۱۶	اسینر	اسپنسر
۳۰۴	۸	رولینو	رویو
۳۰۶	۸	۱۹۲۰	۱۹۰۴
۳۱۵	۱۶	زبورخ	زیورج
۳۱۶	۵	mlocation	Allocation
۳۲۰	۷	پٹہ	پٹنہ
۷	۸	زناچہ	روزناچہ
۳۲۷	۱۰	مینو	ریویو
۳۳۸	۱	گر یا	گریہ
۰	۰	-	-

مطبوعہ

شمس المطابع مشین پریس نظام شاہی روڈ

حیدر آباد دکن

فراوانہ (۲۵۰۰)

۱۳۱۸

1900 DUE DATE
